

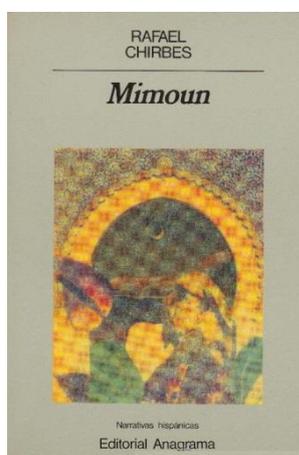
## Rafael Chirbes (1949-2015): “Una mirada lúcida”

### SU OBRA

(1ª ed. en castellano y ediciones en otros idiomas que tiene la BNE) (Para más ediciones consultar [catálogo BNE](#))

### \*FICCIÓN

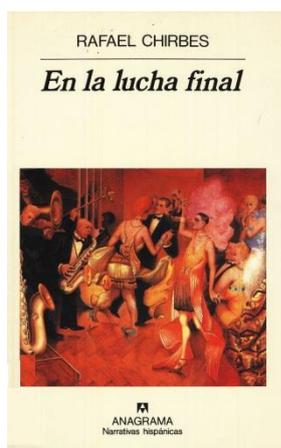
#### 1988 Mimoun



*Mimoun*. - Barcelona : Anagrama, 1988. - 134 p. ; 20 cm. -  
(Narrativas hispánicas ; 72)  
[3/183268](#)

*Mimoun : Roman /* aus dem Spanischen von Elke Wehr. - Berlín :  
Klaus Wagenbach, cop. 1990. - 89 p. ; 21 cm  
[9/1424](#)

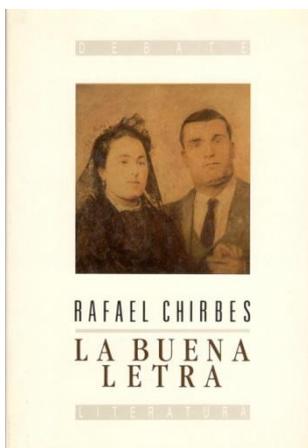
#### 1991 En la lucha final



*En la lucha final*. - Barcelona : Anagrama, D.L. 1991. - 190 p. ; 20 cm. -  
(Narrativas hispánicas ; 108)  
[9/58221](#)

## 1992 La buena letra

*La belle écriture* / roman traduit de l'espagnol par Denise Laroutis. - Paris : Payot & Rivages, [2004]. - 157 p. ; 17 cm. - (Rivages poche, ISSN 1160-0977 ; 451. Bibliothèque étrangère)  
[12/319775](#)



*La buena letra*. - [1ª ed.]. - Madrid : Debate, 1992. - 139 p. ; 21 cm. - (Colección Literatura ; 101)

[9/3206](#)

“La buena letra”. En: *Diablotexto: Revista de crítica literaria*, ISSN 1134-6302, Nº 1, 1994, págs. 235-238

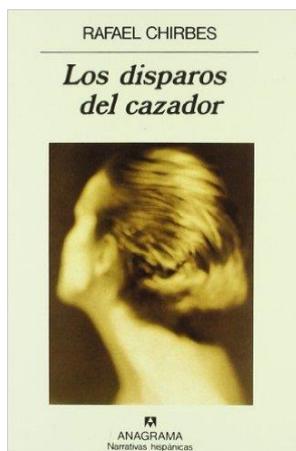
[Z/21520](#)

*Maska lazi* / [prevod, Nenad Perisic]. - Beograd : Cigoja Stampa, 2003. - 140 p. ; 21 cm. - (Biblioteka hispanica)

Traducción de: La buena letra

[12/263609](#)

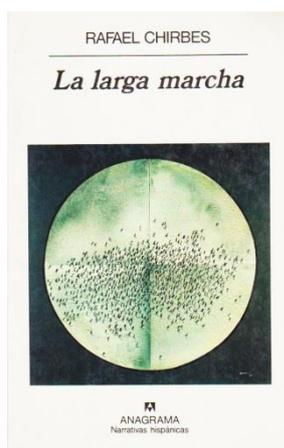
## 1994 Los disparos del cazador



*Los disparos del cazador*. - Barcelona : Anagrama, D.L. 1994. - 136 p. ; 20 cm. - (Narrativas hispánicas ; 161)

[7/66968](#)

## 1996 La larga marcha



*La larga marcha*. - Barcelona : Anagrama, D.L. 1996. - 391 p. ; 22 cm. - (Narrativas hispánicas ; 209)

[10/15851](#)

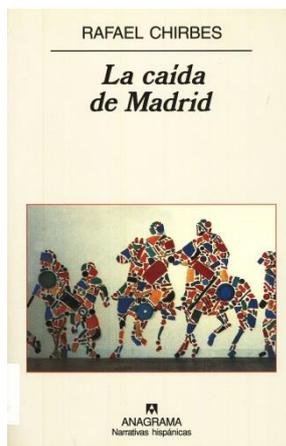
*La longue marche* / roman traduit de l'espagnol par Denise Laroutis. - Paris : Rivages, [2001]. - 374 p. ; 22 cm. - (Collection de littérature étrangère, ISSN 0299-0520)

[12/120896](#)

*Una lunga marcia* / traduzione di Barbara Bertoni. - [Milano] : Frassinelli, [2001]. - 358 p. ; 22 cm. - (Noche oscura narrativa)

[12/346787](#)

## 2000 La caída de Madrid



*La caída de Madrid* . - Barcelona : Anagrama, [2000]. - 318 p. ; 22 cm. - (Narrativas hispánicas ; 281)

[12/38196](#)

*La chute de Madrid* / roman traduit de l'espagnol par Denise Laroutis. - Paris : Payot & Rivages, [2003]. - 291 p. ; 22 cm

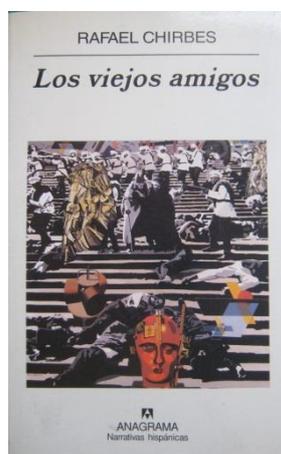
[12/229827](#)

*Nalije Madrida* / [prevela, Sandra Nesovic]. - [Beograd] : Alfa, 2005. - 315 p. ; 20 cm. - (Antologtja sverske knjizevnosti)

Traducción de: La caída de Madrid

[12/444993](#)

## 2003 Los viejos amigos



*Los viejos amigos*. - Barcelona : Anagrama, [2003]. - 221 p. ; 22 cm. - (Narrativas hispánicas ; 344)

[12/191239](#)

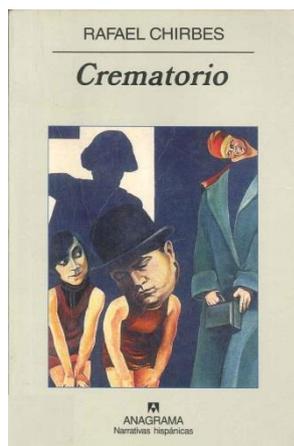
*Les vieux amis* / roman traduit de l'espagnol par Denis Laroutis. - Paris. : Rivages, [2003]. - 201 p. ; 23 cm. - (Collection de littérature étrangère)

[12/444606](#)

*Alte Freunde : Roman* / aus dem Spanischen von Dagmar Ploetz. - München : Antje Kunstmann, [2004]. - 236 p. ; 22 cm. - Traducción de: Los viejos amigos

[12/524860](#)

## 2007 Crematorio

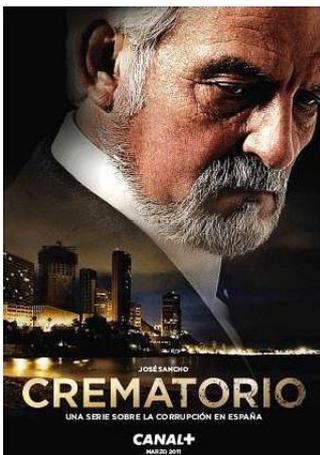


*Crémation* / traduit de l'espagnol par Denise Laroutis. - Paris : Rivages, imp. 2009. - 439 p. ; 23 cm

[12/709252](#)

*Crematorio*. - 1ª ed.. - Barcelona : Anagrama, 2007. - 415 p. ; 22 cm. - (Narrativas hispánicas ; 418)

[12/468869](#)



*Crematorio* / director, Jorge Sánchez-Cabezudo ; guionistas, Jorge Sánchez-Cabezudo, Alberto Sánchez-Cabezudo, Laura Sarmiento Pellarés ; co-productores, Simón de Santiago y Alberto Sánchez-Cabezudo ; directores de fotografía, Daniel Sosa y Alfonso Postigo ; música, Lucio Godoy, tema de cabecera "Cruzando el paraíso" de Loquillo. - Valladolid : Divisa Home Video, D.L. 2011. - 3 DVD-vídeo (ca. 397 min) : son., col. + 1 funda-estuche  
 Basada en la novela "Crematorio" de Rafael Chirbes. - Incluye 8 episodios y dos horas de extras con información adicional. - Resumen: Misent. Año 2008. - Premios: Premio Ondas 2011 a la Mejor serie nacional  
[DVD/65913 -DVD/65914](#)

*Crematorium : roman* / uit het Spaans vertaald door Eugenie Schoolderman ; nawoord door Ger Groot. - 1e dr. - Leiden : Menken Kasander & Wigman, 2009. - 471 p. ; 21 cm. - (Spaanse bibliotheek)  
[12/726464](#)

*L'equatore delle cose* / [traduzione dallo spagnolo di Stefania Cherchi]. - 1. ed.. - Milano : Garzanti, 2009. - 397 p. ; 23 cm. - (Nuova biblioteca Garzanti ; 78). - Título original: Crematorio  
[12/696767](#)

*Krematorijum* / prevod Branislav Đorđević. - Beograd : Čigoja štampa, 2010. - 339 p. ; 21 cm. - (Biblioteka hispanica). - Título original: Crematorio  
[12/757240](#)

## 2013 En la orilla



*En la orilla*. - 1ª ed.. - Barcelona : Anagrama, 2013. - 437 p. ; 22 cm. - (Narrativas hispánicas ; 512)  
[12/913175](#)

*Pecados originales* / Rafael Chirbes. - 1ª ed. en "Otra vuelta de tuerca". - Barcelona : Anagrama, 2013. - 249 p. ; 22 cm. - (Otra vuelta de tuerca ; 41)  
 Contiene: *La buena letra* ; *Los disparos del cazador*  
[12/942288](#)

## 2016 París-Austerlitz

No publicada todavía. Ed. Anagrama

## \*ENSAYOS

### 1997 Mediterráneos



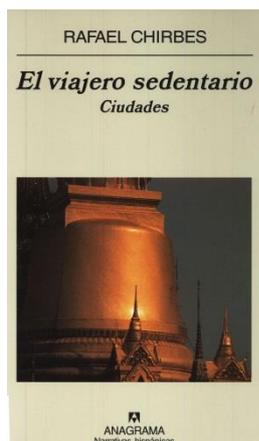
*Mediterráneos*. - 1ª ed.. - Madrid : Debate, 1997. - 169 p. ; 21 cm  
[12/543137](#)

### 2002 El novelista perplejo



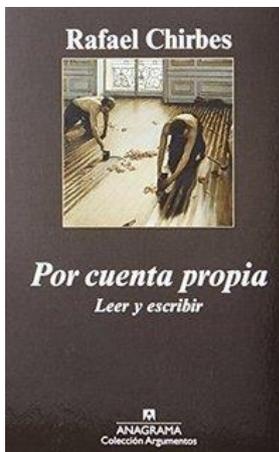
*El novelista perplejo*. - Barcelona : Anagrama, [2002]. - 196 p. ; 22 cm. -  
(Colección argumentos ; 294)  
[9/239414](#)

### 2005 El viajero sedentario



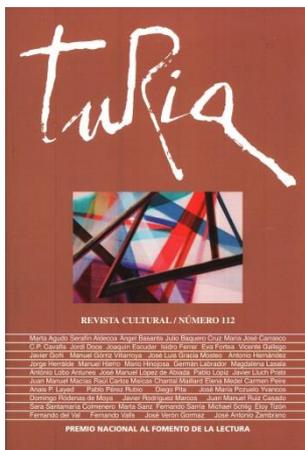
*El viajero sedentario : ciudades*. - Barcelona : Anagrama, [2004]. - 372 p. ;  
22 cm. - (Narrativas hispánicas ; 369)  
[12/292889](#)

## 2010 Por cuenta propia



*Por cuenta propia : leer y escribir*. - 1ª ed.. - Barcelona : Anagrama, 2010. - 294 p. ; 22 cm. - (Colección Argumentos ; 406):  
[12/674020](#)

## \*ARTÍCULOS ESCRITOS POR ÉL

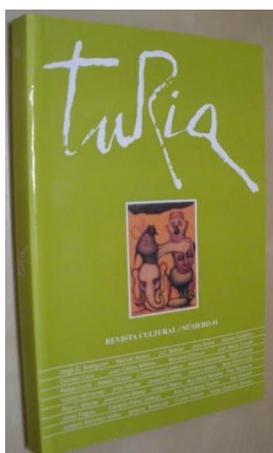


“A ratos perdidos”. En: *Turia: Revista cultural*, ISSN 0213-4373, Nº 112, 2015, págs. 268-279  
[Z/27476](#)

“De qué memoria hablamos”. En: *La Transición, treinta años después* / coord. por Carme Molinero Ruiz, 2006, ISBN 84-8307-748-5, págs. 229-246  
[9/278540](#)

“Epica de la cotidianidad”. En: *Turia: Revista cultural*, ISSN 0213-4373, Nº 109-110, 2014, págs. 256-259  
[Z/27476](#)

“Francisco Caudet, historiador de la literatura”. En: *Estudios de literatura, cultura e historia contemporánea: en homenaje a Francisco Caudet* / coord. por Fernando Larraz, 2015, ISBN 978-84-8344-428-3, págs. 21-26  
[12/1038979](#)



“La moda de Graham Greene “. En: *Revista de Occidente*, ISSN 0034-8635, Nº 2, 1980, págs. 109-114  
[Z/1198](#)

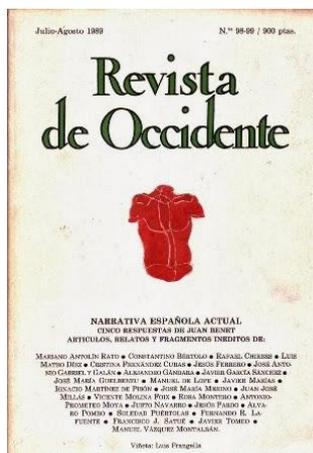
“El naufragio interior”. En: *Turia: Revista cultural*, ISSN 0213-4373, Nº 41, 1997, págs. 37-40  
[Z/27476](#)

“El principio de Arquímedes”. En: *El Correo de Euclides: anuario científico de la Fundación Max Aub*, ISSN 1887-0023, Nº. 4, 2009, págs. 255-258

Z/3963

“Puntos de fuga”. En: *Insula: revista de letras y ciencias humanas*, ISSN 0020-4536, Nº 769-770, 2011, págs. 2-4

Z/1571



“Temporada baja”. En: *Revista de Occidente*, ISSN 0034-8635, Nº 98-99, 1989 (Ejemplar dedicado a: Narrativa española actual), págs. 83-88

Z/1198

“La última novela”. En: *Escritores ante el espejo: estudio de la creatividad literaria* / coord. por Anthony Percival, 1997, ISBN 84-264-2374-4, págs. 291-296

10/86197

“Una jornada en el Metropolitan”. En: *Mus-A: Revista de los museos de Andalucía*, ISSN 1695-7229, Nº. 13, 2012 (Ejemplar dedicado a: El Patrimonio Etnográfico e Inmaterial y el museo), págs. 6-9

D/145

RAFAEL CHIRBES  
El año que nevó en Valencia



“El Yo culpable”. En: *Max Aub, veinticinco años después* / coord. por Dolores Fernández Martínez, Ignacio Soldevila Durante, 1999, ISBN 84-89784-81-7, págs. 55-76

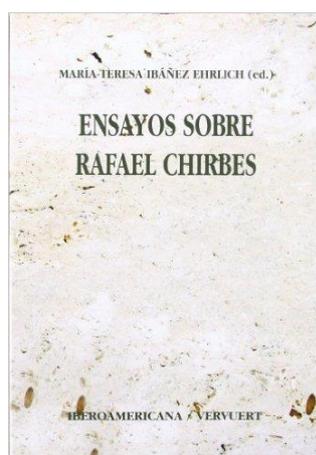
En CSIC (Madrid)

*El año que nevó en Valencia*. - Cuenca : Centro de Profesores y Recursos de Cuenca, [2003]. - 38 p. ; 17 cm. - (Cuadernos de Mangana ; 24)

12/183998

CUADERNOS DE MANGANA 24

## SOBRE ÉL



*Ensayos sobre Rafael Chirbes* / María-Teresa Ibáñez Ehrlich (ed.). - Madrid : Iberoamericana ; Frankfurt am Main : Vervuert, 2006. - 251 p. ; 23 cm

9/278920

## ARTÍCULOS SOBRE ÉL ([DIALNET](#))

**Ángel G., Roberto.** "La degradación del Hombre como influencia del espacio en la novela Mimoun, de Rafael Chirbes". En: *Espéculo: Revista de Estudios Literarios*, ISSN-e 1139-3637, Nº. 34, 2007

**Aniorte López, Javier.** "Rafael Chirbes, traducción y reconocimiento en Alemania: Los paisajes del alma". En: *Las letras valencianas en la literatura universal. Problemas de recepción y traducción: el paisaje y el tiempo* / Juan Antonio Albaladejo Martínez (ed. lit.), Miguel Angel Vega Cernuda (ed. lit.), 2012, ISBN 978-84-7376-302-2, págs. 149-156  
[9/290017](#)



**Arce, Patricia.** "Entrevista a Rafael Chirbes". En: *Etcéter@*, nº 387 (29 de junio 2000).

**Arranz Lago, David Felipe.** "Del estafador al corrupto: galería de canallas literarios, de Lope de Vega a Rafael Chirbes". En: *Crítica*, ISSN 1131-6497, Nº. 989, 2014 (Ejemplar dedicado a: La corrupción en España), págs. 80-83  
[Z/1401](#)

**Barjau, Teresa, Parellada Casas, Joaquim.** "Rafael Chirbes, en Beniarbeig". En: *Insula: revista de letras y ciencias humanas*, ISSN 0020-4536, Nº 803, 2013, págs. 13-21  
[Z/1571](#)



**Basanta, Angel.** "La trayectoria narrativa de Rafael Chirbes: de "Mimoun" a "En la orilla"". En: *Turia: Revista cultural*, ISSN 0213-4373, Nº 112, (2015), págs. 146-160  
[Z/27476](#)

**Bertomeu Moll, Josep.** "Per a un novel·lista resulta més perillós el poder que t'afalaga que el que t'ignora o et persegueix". Conversa amb Rafael Chirbes". En: *L'Espill*, ISSN 0210-587X, Nº. 49, (2015), págs. 141-154  
[Z/14550](#)

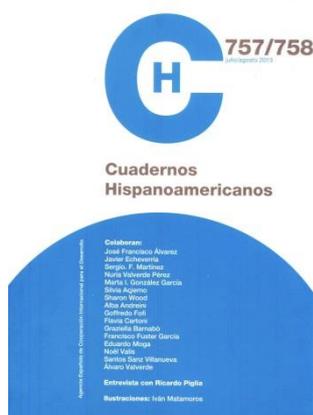
**Calvo Carilla, José Luis.** "Lecturas críticas sobre la Transición: el caso de Rafael Chirbes". En: *El relato de la Transición: La Transición como relato* / coord. por José Luis Calvo Carilla, Carmen Peña Ardid, María Angeles Naval López, Juan Carlos Ara Torralba, Antonio Ansón Anadón, 2013, ISBN 978-84-15538-85-1, págs. 119-146  
[12/935652](#)

**Carcelén, Jean-Fraçois.** ""En la orilla" de Rafael Chirbes: paisaje después de la canalla". En: *Insula: revista de letras y ciencias humanas*, ISSN 0020-4536, Nº 803, (2013), págs. 11-13  
[Z/1571](#)

**Deppner, Corinna.** "La fotografía como metáfora de la memoria: la buena letra de Rafael Chirbes en el contexto del concepto histórico de Walter Benjamin". En: *Iberoamericana*.

América Latina, España, Portugal: Ensayos sobre letras, historia y sociedad. Notas. Reseñas iberoamericanas, ISSN 1577-3388, Vol. 11, Nº 42, (2011), págs. 179-188

[HNB/255](#)



**Eusebio, Carmen de.** “Rafael Chirbes: la tensión en el lenguaje “. En: *Cuadernos hispanoamericanos*, ISSN 0011-250X, Nº 757-758, (2013), págs. 247-260

[D/10343](#)

**Galarraga, Aritz.** “Crematorio: Rafael Chirbes”. En: *Erlea: 1700en aldizkaria*, ISSN 1889-7576, Nº. 7, (2013), pág. 90

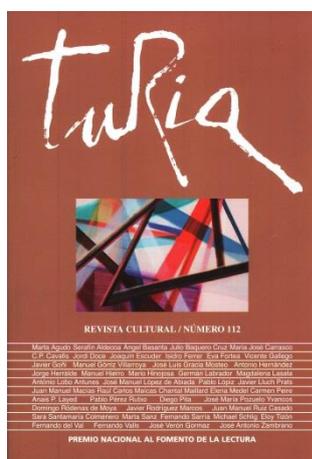
[D/4741](#)

**García de León, Encarnación.** “La memoria, una forma de intemperie en Los viejos amigos de Rafael Chirbes”. En: *Barcarola: revista de creación literaria*, ISSN 0213-0947, Nº. 71-72, (2008), págs. 327-338

[Z/17834](#)

**Guyard, Emillie.** “Regards sur la Transition dans le roman espagnol actuel: “La caída de Madrid” de Rafael Chirbes et “Romanticismo” de Manuel Longares”. En: *Langues néo-latines: Revue des langues vivantes romanes*, ISSN 0184-7570, Nº 354, 2010 (Ejemplar dedicado a: Aspects du roman espagnol actuel (1990-2010) lexicologie), págs. 65-88

[Z/11462](#)



**Herralde, Jorge.** “Informe sobre una apoteosis a cámara lenta: Rafael Chirbes”. En: *Turia: Revista cultural*, ISSN 0213-4373, Nº 112, (2015), págs. 176-190

[Z/27476](#)

**Hierro, Manuel.** “Ficción de la memoria en “La larga marcha” y “La caída de Madrid” de Rafael Chirbes”. En: *Turia: Revista cultural*, ISSN 0213-4373, Nº 112, (2015), págs. 235-243

[Z/27476](#)

**Higuero, Francisco Javier.** “Horizonte nihilista en Los viejos amigos de Rafael Chirbes”. En: *Castilla: Estudios de literatura*, ISSN 1133-3820, Nº 28-29, (2003-2004), págs. 131-144

[Z/1434](#)

**Jacobs, Helmut C.** “Entrevista con Rafael Chirbes”. En: *Iberoamericana. América Latina, España, Portugal: Ensayos sobre letras, historia y sociedad. Notas. Reseñas iberoamericanas*, ISSN 1577-3388, Vol. 23, Nº 75-76, (1999), págs. 182-187

[HNB/255](#)

**Jacobs, Helmut C.** “Las novelas de Rafael Chirbes”. En: *Iberoamericana. América Latina, España, Portugal: Ensayos sobre letras, historia y sociedad. Notas. Reseñas iberoamericanas*, ISSN 1577-3388, Vol. 23, Nº 75-76, (1999), págs. 175-181

[HNB/255](#)

**Juristo, Juan Angel, Masoliver Ródenas, Juan Antonio, Sánchez Lizarralde, Ramón.** “Narrativa española (1994): Álvaro del Amo, Rafael Chirbes, Adelaida García Morales, José María Merino,

Jesús Moncada, Isaac Montero, Juso Navarro, Francisco Nieva, Rosa Regás, Manuel Rivas, Pedro Sorela, Gonzalo Suárez". En: *Urogallo: Revista literaria y cultural*, ISSN 0049-5719, Nº. 100-101 (SEP-OCT), (1994), págs. 32-50  
[Z/15726](#)

**Kim, Yeon-Soo.** "Un Viajero tardío: escritura orientalista en la época postcolonial en Mimoun de Rafael Chirbes". En: *Hispania*, ISSN 0018-2133, Vol. 88, Nº 3, (2005), págs. 605-612  
[D/3200](#)

**Labrador Méndez, Germán.** " "En la orilla" de Rafael Chirbes: proteínas y memoria". En: *Turia: Revista cultural*, ISSN 0213-4373, Nº 112, (2015), págs. 225-234  
[Z/27476](#)



**Larraz Elorriaga, Fernando.** "Los disparos del cazador, de Rafael Chirbes, radiografía moral del franquismo". En: *Salina: revista de lletres*, ISSN 1137-6651, Nº. 23, (2009), págs. 183-190  
[Z/29780](#)

**Licona, Sandra.** "Rafael Chirbes: en la literatura, nadie acierta al escoger el balcón desde el cual se aprecia la realidad". En: *La Crónica de Hoy* (Mexico), 2-6-2000

**López Bernasocchi, Augusta.** "Un apunte sobre la recepción de La larga marcha, de Rafael Chirbes, en el ámbito lingüístico alemán". En: *Entre el ocio y el negocio : industria editorial y literatura en la España de los 90*, 2001, ISBN 84-7962-190-7, págs. 119-124

[SDB 655.41\(460\) ENT](#)

**López de Abiada, José Manuel.** "Un sabueso a la caza de la verdad. Calas en la recepción crítica de Rafael Chirbes en Alemania". En: *Turia: Revista cultural*, ISSN 0213-4373, Nº 112, (2015), págs. 191-200  
[Z/27476](#)

**Lluch Prats, Javier.** "La forja de un escritor: Rafael Chirbes, ensayista". En: *Turia: Revista cultural*, ISSN 0213-4373, Nº 112, (2015), págs. 161-169  
[Z/27476](#)



**Martín Gaité, Carmen.** "El silencio del testigo: sobre "Mimoun" de Rafael Chirbes". En: *Saber leer*, ISSN 0213-6449, Nº. 24, (1989), pág. 3  
[HNC/965](#)

**Moll, Josep Bertomeu.** "Rafael Chirbes: l'enemic interior". En: *Caràcters: és una revista de llibres*, ISSN 1132-7820, Nº. 53, (2010), pág. 31  
[Z/40034](#)

**Mori, Moisés.** "Voces de un realismo radical: Comentario de la novela "En la Orilla" de Rafael Chirbes". En: *Página abierta*, ISSN 1132-8886, Nº. 226, 2013, pág. 58

[D/12738](#)

**Muñoz, Ignacio.** "Sendas de la verdad incómoda". En: *Insula: revista de letras y ciencias humanas*, ISSN 0020-4536, Nº 803, (2013), págs. 9-11

[Z/1571](#)

**Muñoz López, Ignacio.** "La reivindicación de la memoria colectiva en la narrativa española contemporánea (1986-2006): Ramiro Pinilla, Rafael Chirbes y Manuel Longares ". Tesis doctoral dirigida por Francisco Caudet Roca. Universidad Autónoma de Madrid (2009).

[En UAM \(Madrid\)](#)

**Muñoz Molina, Antonio.** "Los tiempos oscuros: Esther Tusquets, Manuel Vicent, Félix de Azúa, Rafael Chirbes y Justo Navarro". En: *Historia y crítica de la literatura española / coord. por Francisco Rico*, Vol. 9, Tomo 2, 2000 (Los nuevos nombres : 1975-2000 : primer suplemento / coord. por Jordi Gracia), ISBN 84-8432-110-X, págs. 404-417

[SA 860.09 RIC HIS](#)

**Navarro, José María.** "Nada queda a salvo de los efectos demoledores de la historia": entrevista con Rafael Chirbes". En: *Iberoamericana. América Latina, España, Portugal: Ensayos sobre letras, historia y sociedad. Notas. Reseñas iberoamericanas*, ISSN 1577-3388, Vol. 8, Nº 32, (2008), págs. 155-158

[HNB/255](#)

**Nichols, William J.** "Sifting through the Ashes. An Interview with Rafael Chirbes". En: *Arizona Journal of Hispanic Cultural Studies*, ISSN 1096-2492, Nº. 12, (2008), págs. 219-236

[HNB/8761](#)

**Ordovás, Julio José.** "Rafael Chirbes: "sin historia no hay novela" ". En: *Turia: Revista cultural*, ISSN 0213-4373, Nº 109-110, (2014), págs. 324-340

[Z/27476](#)

**Orsini-Saillet, Catherine.** "Espace et crise identitaire: Mimoun de Rafael Chirbes". En: *Mélanges en hommage à Jacques Soubeyrou / coord. por Philippe Meunier*, 2008, ISBN 978-2-9527257-1-2, págs. 545-558

[En el CSIC \(Madrid\)](#)

**Orsini-Saillet, Catherine.** " La transgression para la filiation: le cass de Rafael Chirbes. En: *Hispanística XX*, ISSN 0765-5681, Nº. 27, (2009) (Ejemplar dedicado a: Transmission / transgression: culture hispanique contemporaine), págs. 179-188

[En AECl \(Madrid\)](#)

**Palacios José Luis.** "Rafael Chirbes, un escritor de brújula rota perdido en la historia". En: *El Ciervo: revista mensual de pensamiento y cultura*, ISSN 0045-6896, Nº. 564, (1998), págs. 34-36

[Z/4820](#)

**Paoli, Anne.** "La buena letra de, de Rafael Chirbes: une représentation kaléidoscopique du mal". En: *Hispanística XX*, ISSN 0765-5681, Nº. 22, (2005), págs. 367-388

[En AECl \(Madrid\)](#)

**Rien, Horst.** "Biographie und Geschichte als Projekt: Analysen zum Romanwerk von Rafael Chirbes". En: *Iberoromania: Revista dedicada a las lenguas y literaturas iberorrománicas de Europa y América*, ISSN 0019-0993, Nº 65, 2007, págs. 73-89

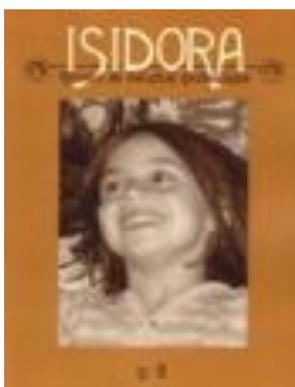
[D/9738](#)

**Ruiz Casado, Juan Manuel.** “El fracaso de la cultura en las novelas de Rafael Chirbes”. En: *Turia: Revista cultural*, ISSN 0213-4373, Nº 112, (2015), págs. 201-207  
[Z/27476](#)

**Sagnes Alem, Nathalie.** “La buena letra de Rafael Chirbes: La voix d'une femme, la mémoire d'une génération sacrifiée” En: *Femme et écriture dans la Péninsule ibérique* / coord. por María Graciete Besse, Nadia Mékouar-Hertzberg, Vol. 2, (2004), ISBN 2-7475-6204-2, págs. 83-90  
[9/281818- 9/281819](#)

**Santamaria Colmenero, Sara.** “ “Las sombras” de Rafael Chirbes. La memoria de vencidos y vencedores en “La buena letra” y “Los disparos del cazador””. En: *Revista internacional de los estudios vascos = Eusko ikaskuntzen nazioarteko aldizkaria = Revue internationale des études basques = International journal on Basque studies*, RIEV, ISSN 0212-7016, Nº. Extra 8, (2011) (Ejemplar dedicado a: Cuadernos 8: Literaturas ibéricas y memoria histórica / coord. por María José Olaziregi Alustiza), ISBN 978-84-8419-226-8, págs. 200-217  
[D/7450](#)

**Schmitz, Sabine.** “La caída de Madrid, una novela histórica de Rafael Chirbes o el arte nuevo de cometer un deicidio real(ista) en el siglo XXI”. En: *Ensayos sobre Rafael Chirbes* / María Teresa Ibáñez Ehrlich (aut.), 2006, ISBN 84-8489-269-7, págs. 205-238  
[9/278920](#)



**Schmitz, Sabine .** “Realismo(s) antropológico(s): Rafael Chirbes en busca de la “escritura contemporánea” de Benito Pérez Galdós” En: *Isidora: revista de estudios galdosianos*, ISSN 1699-5996, Nº. 8, (2008), págs. 33-44  
[Z/44345](#)

**Solano, Francisco.** ““Los disparos del cazador”. La doble moral”. En: *Reseña de Literatura, Arte y Espectáculos*, nº 252 (1994)  
[Z/11784](#)

**Val, Fernando del.** “Biocronología de Rafael Chirbes”. En: *Turia: Revista cultural*, ISSN 0213-4373, Nº 112, (2015), págs. 280-305

[Z/27476](#)

**Valls, Fernando.** “La narrativa de Rafael Chirbes: entre las sombras de la Historia”. En: *Turia: Revista cultural*, ISSN 0213-4373, Nº 112, (2015), págs. 127-145  
[Z/27476](#)