



Bibliografía: Bibliografías Y Fuentes De Información De Manuscritos, Incunables Y Raros

MONOGRAFÍAS

2019

DE HAMEL, Christopher. *Grandes manuscritos medievales*. Barcelona: Ático de los Libros, [2019]
SDB 091"04/14" DEH

GONZÁLEZ-SARASA, Silvia. *Tipología editorial del impreso antiguo español*. Madrid: Biblioteca Nacional de España, 2019

<http://www.bne.es/webdocs/LaBNE/Publicaciones/tipologia-editorial-libro-impreso-antiguo-espanol.pdf>

R.DOC/1184

La producción del libro en la Edad Media: una visión interdisciplinar. Gemma AVENOZA, Laura FERNÁNDEZ FERNÁNDEZ, M. Lourdes SORIANO ROBLES (eds.). Madrid, España: Sílex, [2019]

INV 09 PRO

2018

HELLINGA, Lotte. *Incunabula in transit: people and trade*. Leiden; Boston: Brill, cop. 2018

INV 093:655.4(4) HEL

Manuscripts in the making: art & science. Edited by Stella PANAYOTOVA & Paola RICCIARDI. London; Turnhout: Harvey Miller, 2017-2018

MSS.IMP/2321 V. 1

MSS.IMP/2321 V. 2

PÉREZ PRIEGO, Miguel Ángel. *Historia del libro y edición de textos*. Madrid: UNED, 2018

SDB 002(091) PER

2017

DIOSDADO CABALLERO, Ramón (S.I.) *De prima typographiae hispanicae aetate specimen*. La Coruña: Órbigo, 2017

SDB 655.11(460)"14" DIO



Doce siglos de materialidad del libro: estudios sobre manuscritos e impresos entre los siglos VIII y XIX. Manuel José PEDRAZA GRACIA (dir.) ; Helena CARVAJAL GONZÁLEZ, Camino SÁNCHEZ OLIVEIRA (eds.). Zaragoza: Prensas de la Universidad de Zaragoza, 2017

SDB 002(091) DOC

The dynamics of the medieval manuscript: text collections from a European perspective. Karen Pratt, y otros (eds.). Göttingen: V&R Unipress, cop. 2017

MSS.IMP/2284

HAEBLER, Konrad. *Bibliografía ibérica del siglo XV: enumeración de todos los libros impresos en España y Portugal hasta el año de 1500.* La Coruña: Órbigo, 2017

12/1209865

Manuscrits il·luminats: la tardor de l'Edat Mitjana i els inicis del Renaixement. Josefina PLANAS (ed.). Lleida: Edicions de la Universitat de Lleida, 2017

MSS.IMP/2344

2016

DONDI, Cristina. *Printed books of hours from Fifteenth-Century Italy: the texts, the books and the survival of a long-lasting genre.* Firenze: Leo S. Olschki, 2016

INV 093:017.11(450) DON

BECEDAS GONZÁLEZ, Margarita. *The historical library of the University of Salamanca.* [Salamanca]: Salamanca University Press, 2016

SDB 027.7(460.187.2)(091) BEC FOLL

The medieval manuscript book: cultural approaches. Cambridge: Cambridge University Press, 2016

MSS.IMP/2255

OLAGÚBEL, Manuel de. *Impresiones célebres y libros raros.* La Coruña: Órbigo, 2016. Reproducción de la edición de: México: imp. de Francisco Díaz de León, 1884

12/1127554

2015

Incunabula universitatis: los incunables de las bibliotecas universitarias españolas. RODRÍGUEZ ÁLVAREZ, Ramón (ed.) [Oviedo]: Ediciones de la Universidad de Oviedo, 2015

INV 093:017.11(460) INC



2014

CHECA CREMADES, José Luis. *El libro antiguo: materia bibliográfica y objeto de deseo*. 3ª ed. corr., aum. e ilustrada. [Madrid]: Praha, D.L. 2014

SDB 094"14/17" CHE

2012

Lire demain: des manuscrits antiques à l'ère digitale. Claire CLIVAZ (ed.), y otros. Lausanne: Presses Polytechniques et Universitaires Romands, cop. 2012

SDB 028:004 LIR

2010

BLAND, Mark. *A guide to early printed books and manuscripts*. [Chichester, West Sussex]: Wiley-Blackwell, printed 2010

SDB 016:091"15/16" BLA

2009

Los códices literarios de la Edad Media: interpretación, historia, técnicas y catalogación. [Salamanca]: Instituto de Historia del Libro y de la Lectura, D.L. 2009

INV 091(460) COD

DANE, Joseph A. *Abstractions of evidence in the study of manuscripts and early printed books*. Farnham, Surrey: Ashgate, [2009]

R.DOC/801

2008

BIBLIOTECA NACIONAL (ESPAÑA). *Catálogo de manuscritos: signaturas Vit. Y Res*. [Madrid: Biblioteca Nacional, 2008]

B 72 MSS

Guía de manuscritos en las bibliotecas universitarias españolas. Grupo de Trabajo de Patrimonio Bibliográfico de REBIUN. Cuenca: Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha, 2008

B 40 ESP UNI



2007

Livres et documents précieux, 1491-2001. Genève: Librairie Quentin [2007]

12/626344

Livres rares et manuscrits anciens. Paris: Librairie historique Clavreuil-Fabrice Teissèdre, 2007

INV 017.4(44) CLA

MARTÍN ABAD, Julián. *El enredijo de mil y un diablos: (de manuscritos, incunables y raros, y de fondos y fantasmas bibliográficos)*. Madrid: Ollero y Ramos, [2007]

SDB 09 MAR

2006

55 livres et manuscrits du XVe au XXe siècle: Catalogue de livres du XVe au XXe siècle. Paris: Camille Sourget, [2006]

BA/36280

2004

MARTÍN ABAD, Julián. *Manuscritos de interés bibliográfico de la Biblioteca Nacional de España*.

Madrid: Arco/Libros, [2004]

B 72 MSS

2003

Grapheion: códices, manuscritos e imágenes: estudios filológicos e históricos. MONFERRER SALA, Juan Pedro, Manuel MARCOS ALDÓN (eds.). Córdoba: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Córdoba, [2003]

SDB 091 GRA

Incunabula and their readers: printing, selling and using books in the fifteenth century. London: The British Library, 2003

SDB 093 INC

MCKITTERICK, David. *Print, manuscript and the search for order, 1450-1830*. Cambridge: Cambridge University Press, 2003

R.DOC/720

PEDRAZA GARCÍA, Manuel José, Yolanda CLEMENTE SAN ROMÁN, Fermín de los REYES GÓMEZ. *El libro antiguo*. Madrid: Síntesis, [2003]

SDB 094 PED



2001

MARTÍN ABAD, Julián. *Post-incunables ibéricos*. Madrid: Ollero y Ramos, [2001]
B 11 1520

2000

100 rare books and manuscripts. London: Bernard Quaritch, [2000]
12/578265

Trésors de la Bibliothèque nationale de France. Paris: Bibliothèque nationale de France, cop. 1996-
<2000>
INI 027(440) NAT (V. 1-2)

1998

GELDNER, Ferdinand. *Manual de incunables: introducción al mundo de la imprenta primitiva*. Madrid:
Arco Libros, [1998]
SDB 093 GEL

1999

MARSÁ VILÁ, María. *El fondo antiguo en la biblioteca*. Gijón (Asturias): Trea, 1999
SDB 094:025 MAR

1996

MARTÍN ABAD, Julián. *Los incunables de las bibliotecas españolas: apuntes históricos y noticias
bibliográficas sobre fondos y bibliófilos*. Valencia: Vicent García, 1996
SDB 093 MAR

1997

BURKE, Frank G. *Research and the manuscript tradition*. Lanham (Maryland): Scarecrow Press, 1997
MSS.IMP/922

1995

HAEBLER, Konrad. *Introducción al estudio de los incunables*. Madrid: Ollero y Ramos, D.L. 1995
SDB 093 HAE



1994

MARTÍN ABAD, Julián. *Catálogo general de incunables en bibliotecas españolas (CIE). Adiciones y correcciones*. [Madrid]: Biblioteca Nacional, D.L. 1991-1994

B 70 INC (2 v.)

MARTÍN ABAD, Julián. *Manuscritos de España: guía de catálogos impresos. Suplemento*. Madrid: Arco Libros, D.L. 1994

B 02 ESP

SÁNCHEZ MARIANA, Manuel. *Introducción al libro manuscrito*. Madrid: Arco Libros, D.L. 1994

SDB 091 SAN

1993

REIMAN, Donald H. *The study of modern manuscripts: public, confidential, and private*. Baltimore: Johns Hopkins University Press, cop. 1993

MSS.IMP/762

1990

Catálogo general de incunables en bibliotecas españolas. Coordinado y dirigido por Francisco GARCÍA CRAVIOTTO. Madrid: Dirección General del Libro y Bibliotecas, 1989-1990

B 70 INC V.1-v.2

1989

MARTÍN ABAD, Julián. *Manuscritos de España: guía de catálogos impresos*. Madrid: Arco Libros, D.L. 1989

B 02 ESP

PINHEIRO, Ana Virginia Teixeira da Paz. *Que é libro raro?: uma metodologia para o estabelecimento de criterios de raridade bibliográfica*. Rio de Janeiro: Presença, 1989

R.DOC/746/6

1981

BAUER, Johann Jacob. *Bibliotheca librorum rariorum universalis*. Hildesheim: Georg Olms, 1981

R/100850-R/100852 (3 v.)



1974

MATEU IBARS, Josefina, y M^a Dolores MATEU IBARS. *Bibliografía paleográfica*. Barcelona: Universidad de Barcelona, Facultad de Filosofía y Letras, 1974
SDB 930.272:016 MAT

ARTÍCULOS

2020

BOUGARD, François, y otros. International Standard Manuscript Identifier (ISMI): pour un registre électronique des identifiants des livres manuscrits. *Digitalia*, ISSN 1972-6201, Vol. 1, 2020, p. 45-52. [Consulta 18-06-2021].

<http://digitalia.sbn.it/article/view/2486>

CONTRERAS, Gemma María, Javier BECERRA LUNA. Técnicas analíticas para la caracterización de documentos: una revisión bibliográfica. *Ge-conservación*, ISSN 1989-8568, Vol. 1, n. 17, 2020, p. 251-266. [Consulta 18-06-2021].

<https://www.ge-iic.com/ojs/index.php/revista/article/view/760>

2019

HERRERA, José Luis. Sobre la conservación del fondo antiguo en bibliotecas españolas. *Anales de Documentación*, ISSN-e 1697-7904, Vol. 22, n. 2, 2019. [Consulta 18-06-2021].

<https://revistas.um.es/analesdoc/article/view/348471>

MARINI, Francesca. Exhibitions in special collections, rare book libraries and archives: questions to ask ourselves. *Alexandria: the journal of national and international library and information issues*, ISSN 0955-7490, Vol. 29, n. 1-2, 2019, p. 8-29

SDB

2018

CASTELLANO CASAS, Guillermo. Avances en la transcripción automática de manuscritos. *Archivamos*, ISSN 1576-320X, n. 110, 2018, p. 27-31

SDB

COPPENS, Christian, Angela NUOVO. Printed catalogues of booksellers as a source for the history of the book trade. *JLIS.it*, ISSN 2038-1026, Vol. 9, n. 2, 2018, p. 166-178. [Consulta 24-05-2019].

<https://www.jlis.it/article/view/12465>



NAVARRO, Diego. Manuscritos caligráficos en fondos antiguos: análisis del ms Göttingen Schönschriften (ca. 1560). *Investigación Bibliotecológica: archivonomía, bibliotecología e información*, ISSN 2449-8321, Vol. 32, n. 76, 2018, p. 149-165. [Consulta 18-06-2021].
<http://rev-ib.unam.mx/ib/index.php/ib/article/view/58002>

PEDRAZA GRACIA, Manuel José. Representación, información, identificación y valoración del libro antiguo: bibliotecarios e investigadores ante un problema común. *Scire*, ISSN 1135-3716, Vol. 24, n. 1, 2018, p. 23-34

SDB

ZIEGLER, Scott, Richard SHRAKE. PAL: Toward a recommendation system for manuscripts. *Information Technology and libraries*, ISSN 2163-5226, Vol. 37, n. 3, 2018, p. 84-98. [Consulta 18-06-2021].

<https://ejournals.bc.edu/index.php/ital/article/view/10357>

2017

GALVEZ, Marie. Un fonds patrimonial méconnu: le fonds de catalogues de libraires et d'éditeurs (Q10) de la Bibliothèque nationale de France. *Bulletin du bibliophile*, ISSN 0399-9742, n. 1, 2017, p. 157-172

SDB

NUOVO, Angela, Francesco AMMANNATI. Investigating book prices in Early Modern Europe: questions and sources. *Jlis.it*, ISSN 2038-1026, vol. 8, n. 3, 2017, p. 1-25. [Consulta 24-05-2019].

<https://www.jlis.it/article/view/12365>

PETTEGREE, Andrew, Graeme KEMP. The Universal Short Title Catalogue: creating and exploiting a major bibliographical resource. *Bibliofilia*, ISSN 0006-0941, Vol. 119, n. 1, 2017, p. 159-171

INV 05 BIB

TRISTANO, Caterina. ManusOnLine: il punto di accesso nazionale per la conoscenza del patrimonio manoscritto. *Digitalia*, ISSN 1972-6201, 2017, p. 63-66. [Consulta 24-05-2019].

<http://digitalia.sbn.it/article/view/1866>

2016

BRIGHTENBURG, Cindy. The digitalization of early English books: a database comparison of Internet Archive and Early English Books Online. *Journal of electronic resources librarianship*, ISSN 1941-1278, Vol. 28, n. 1, 2016, p. 1-8

En línea (Acceso desde la BNE)

Resumen en español: <http://blog.bne.es/biblioteconomia/2016/09/21/digitization-early-english-books-database-comparison-internet-archive-early-english-books-online/#more-4056>



WELSH, Anne. The rare books catalog and the scholarly database. *Cataloging & classification quarterly*, ISSN 1544-4554, Vol. 54 n. 4-5, 2016, p. 317-337

En línea (Acceso desde la BNE)

2015

HERRERA MORILLAS, José Luis. Fondo antiguo y repositorios universitarios en España. *BiD. Textos universitaris de biblioteconomia i documentació*, ISSN 1575-5886, n. 35, 2015. [Consulta 24-05-2019].

<http://bid.ub.edu/es/35/herrera.htm>

LAHTI, Leo, Niko ILOMÄKI, Mikko TOLONEN. A quantitative study of history in the English short-title catalogue (ESTC), 1470-1800. *Liber quarterly*, ISSN-e 2213-056X, Vol. 25, n. 2, 2015, p. 87-116. [Consulta 24-05-2019].

<https://www.liberquarterly.eu/articles/10.18352/lq.10112/>

Resumen en español: <http://blog.bne.es/biblioteconomia/2016/01/07/quantitative-study-history-english-short-title-catalogue-estc-1470-1800/#more-3770>

2014

COLLIER JR., Richard, & Mary SAMOUELIAN. Playing in the Sandbox: EAC-CPF Projects at Duke University. *Journal of archival organization*, ISSN 1533-2756, Vol. 12, n.1-2, 2014, p. 4-20

En línea (Acceso desde la BNE)

2013

BARBETA MÁRQUEZ, Ana, Silvia VILLAPLAN. Europeana Regia: biblioteca digital de manuscritos regios medievales y renacentistas. En: *El compromiso de Caspe (1412), cambios dinásticos y constitucionalismo en la Corona de Aragón*. [Zaragoza]: Obra Social de Ibercaja, D.L. 2013, p. 201. [Consulta 24-05-2019].

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5684489>

9/291230

2012

DEXEUS, Mercedes. De libros raros y no tan curiosos. En: *Tricentenario: Biblioteca Nacional de España*. Madrid: Biblioteca Nacional de España, 2012, p. 137-154

SDB 027(460.27 M.)(091) TRI



2010

POTTER, Susan, Robert P. HOLLEY. Rare material in academic libraries. *Collection building*, ISSN 0160-4953, Vol. 29, n. 4, 2010.

En línea (Acceso desde la BNE)

Resumen en español:

<http://blog.bne.es/biblioteconomia/2012/09/18/rare-material-in-academic-libraries/>

2009

FORSTROM, Michael. Managing electronic records in manuscript collections: a case study from the Beinecke Rare Book and Manuscript Library. *The American archivist*, ISSN 0360-9081, Vol. 72, n. 2, 2009. [Consulta 24-05-2019].

<http://americanarchivist.org/doi/pdf/10.17723/aarc.72.2.b82533tvr7713471>

Resumen en español:

<http://blog.bne.es/biblioteconomia/2012/09/18/managing-electronic-records-in-manuscript-collections-a-case-study-from-the-beinecke-rare-book-and-manuscript-library/>

PAOLINI, David. Acerca de unos manuscritos "desconocidos" de la Biblioteca Nacional de España. *Revista de literatura medieval*, ISSN 1130-3611, n. 21, 2009, p. 315-322. [Consulta 24-05-2019].

https://ebuah.uah.es/dspace/bitstream/handle/10017/10449/acerca_paolini_RLM_2009.pdf?sequence=1&isAllowed=y

SLOWIK, Amy J. Collecting medieval manuscripts. *Collection building*, ISSN 0160-4953, Vol. 28, n. 3, 2009.

En línea (Acceso desde la BNE)

Resumen en español:

<http://blog.bne.es/biblioteconomia/2012/09/14/collecting-medieval-manuscripts/>

2008

CARRATO MENA, María Antonia. La Biblioteca Virtual de Patrimonio Bibliográfico (BVPB). En: Jornadas de Bibliotecas de Defensa (2ª. 2007. San Fernando). *Actas de las II Jornadas de Bibliotecas de Defensa*. [Madrid]: Ministerio de Defensa, Secretaría General Técnica, 2008, p. 205-222

SDB 021.6(063) JOR

RUEDA RAMÍREZ, Pedro José. Un tesoro escondido en manuscritos y códices: El rico patrimonio de libros antiguos de las bibliotecas universitarias. *Andalucía en la historia*, ISSN 1695-1956, n. 20, 2008, p. 106-108. [Consulta 24-05-2019].

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5612735>



SHARPE, Richard. The present and future of incunable cataloguing, II. A catalogue of books printed in the Fifteenth Century now in the Bodleian Library. *The library*, ISSN 0024-2160, Vol. 9, n. 2, 2008.

En línea (Acceso desde la BNE)

Resumen en español:

<http://blog.bne.es/biblioteconomia/2012/09/19/the-present-and-future-of-incunable-cataloguing-ii-a-catalogue-of-books-printed-in-the-fifteenth-century-now-in-the-bodleian-library/>

2007

BAS MARTÍN, Nicolás. Documentación on line sobre libro antiguo. *Documentación de las ciencias de la información*, ISSN 0210-4210, n. 30, 2007, p. 101-134. [Consulta 24-05-2019].

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2316536>

HUMPHREY, Joy. Manuscripts and metadata: descriptive metadata in three manuscript catalogs: DigCIM, MALVINE, and Digital Scriptorium. *Cataloging & classification quarterly*, ISSN 0163-9374, Vol. 45, n. 2, 2007.

En línea (Acceso desde la BNE)

Resumen en español:

<http://blog.bne.es/biblioteconomia/2012/09/07/manuscripts-and-metadata-descriptive-metadata-in-three-manuscript-catalogs-digcim-malvine-and-digital-scriptorium/>

ORERA ORERA, Luisa. El control y acceso al patrimonio bibliográfico a través de los catálogos disponibles en Internet. *Documentación de las ciencias de la información*, ISSN 0210-4210, n. 30, 2007, p. 9-23. [Consulta 24-05-2019].

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2316529>

2005

CABELLO MARTÍN, Mercedes. Fuentes bibliográficas para el estudio del libro antiguo. *Documentos de trabajo UCM Biblioteca Histórica*, ISSN-e 1699-4612, n. 3, 2005. [Consulta 24-05-2019].

<https://eprints.ucm.es/5692/>

HERRERA MORILLAS, José Luis. El libro antiguo como objeto de arte y la digitalización. *Razón y palabra*, ISSN-e 1605-4806, n. 45, 2005. [Consulta 24-05-2019].

<http://www.razonypalabra.org.mx/anteriores/n45/jherrera.html>

2004

RUIZ GARCÍA, Elisa. El documento incunable: el gran desconocido. *Documenta & instrumenta*, ISSN-e 1697-3798, n. 2, 2004, p. 57-67. [Consulta 24-05-2019].

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=996563>



2003

LÓPEZ BERNALDO DE QUIRÓS, María Jesús. El Catálogo de Patrimonio Bibliográfico Español: la identificación y descripción del libro antiguo de Internet. En: *Comercio y tasación del libro antiguo: análisis, identificación y descripción: (textos y materiales): Jaca, 1-5 de septiembre de 2003 : cursos de verano de la Universidad de Zaragoza*. [Zaragoza]: Prensas Universitarias de Zaragoza, 2003, p. 257-308

SDB 090.1 COM

PESET MANCEBO, María Fernanda. Bibliotecas digitales en Internet de libro raro, antiguo e incunables. *Anales de documentación: revista de biblioteconomía y documentación*, ISSN-e 1697-7904, n. 6, 2003, p. 241-260. [Consulta 24-05-2019].

<https://digitum.um.es/xmlui/bitstream/10201/3857/3/1921.pdf>

SÁNCHEZ MARIANA, Manuel. El manuscrito y su producción en la época del libro impreso. En: *Historia de la edición y de la lectura en España, 1472-1914*. Madrid: Fundación Germán Sánchez Ruipérez, [2003], p. 23-30

SDB 655.41(460) HIS

2002

MERLO VEGA, José Antonio. Bibliotecas digitales de manuscritos medievales. En: *La documentación para la investigación: homenaje a José Antonio Martín Fuertes*. [León]: Universidad de León, Secretariado de Publicaciones y Medios Audiovisuales, 2002, p. 385-406. [Consulta 24-05-2019].

<http://buleria.unileon.es/xmlui/bitstream/handle/10612/1774/Merlo.pdf?sequence=1>

SDB 002.6(082.2) DOC V.1

PEDRAZA GRACIA, Manuel José. El libro antiguo en la red o El contacto de los extremos. *Scire: representación y organización del conocimiento*, ISSN 1135-3716, Vol. 8, n. 2, 2002, p. 71-90. [Consulta 24-05-2019].

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=631362>

SÁNCHEZ MARIANA, Manuel. Del libro manuscrito al libro impreso en España. En: *Civitas librorum = La ciudad de los libros*. [Alcalá de Henares]: Centro Internacional de Estudios Históricos Cisneros: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Alcalá, [2002], p. 35-54

B 86 ALC 2002

2000

MARTÍN ABAD, Julián. Los incunables de las bibliotecas universitarias españolas. En: *Exlibris universitatis: el patrimonio de las bibliotecas universitarias españolas*. Madrid: CRUE, [2000], p. 55-71

B 86 SAN 2000



MORALEJO ÁLVAREZ, María Remedios. El patrimonio histórico de las bibliotecas universitarias españolas: aproximación bibliográfica. En: *Exlibris universitatis: el patrimonio de las bibliotecas universitarias españolas*. Madrid: CRUE, [2000], p. 141-163

B 86 SAN 2000

SÁNCHEZ MARIANA, Manuel. Códices y manuscritos en las universidades españolas. En: *Exlibris universitatis: el patrimonio de las bibliotecas universitarias españolas*. Madrid: CRUE, [2000], p. 39-53

B 86 SAN 2000

1999

DIEGO ERLÉS, Jesús Javier de, Esperanza VELASCO DE LA PEÑA. Recursos en Internet sobre el libro antiguo en Europa. *Scire: representación y organización del conocimiento*, ISSN 1135-3716, Vol. 5, n. 1, 1999, p. 91-104. [Consulta 24-05-2019].

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=187860>

DÍEZ FERNÁNDEZ, José Ignacio. Los manuscritos en la Red: catálogos, digitalizaciones y proyectos. *Signo: revista de historia de la cultura escrita*, ISSN 1134-1165, n. 6, 1999, p. 145-159. [Consulta 24-05-2019].

https://ebuah.uah.es/dspace/bitstream/handle/10017/7547/manuscritos_diez_SIGNO_1999.pdf?sequence=1&isAllowed=y

1998

CEREZO RUBIO, Ubaldo. Bibliografía de manuscritos e incunables. En: *Las fuentes de información: estudios teórico-prácticos*. Madrid: Síntesis, D.L. 1998, p. 241-258

SDB 016:0 FUE

MARTÍN ABAD, Julián. Incunables e impresos antiguos. En: *Los materiales especiales en las bibliotecas*. Gijón: Trea, 1998, p. 63-121

SDB 025.3 DIE

SÁNCHEZ MARIANA, Manuel. Los manuscritos. En: *Los materiales especiales en las bibliotecas*. Gijón: Trea, 1998, p. 17-62

SDB 025.3 DIE

1971

MATEU IBARS, Josefina. Contribución a la bibliografía de incunables. *Biblioteconomía: boletín de la Escuela de Bibliotecarias de Barcelona*, ISSN 0006-1778, Año 28, n. 73-74, 1971, p. 142-194

SDB/ALT



AUDIOVISUALES

2014

Manuscritos, incunables y raros. Madrid: Biblioteca Nacional, 2014. [Consulta 24-05-2019].
<https://www.youtube.com/watch?v=bZb6So6d9cE>
DVD/89705/4

OTROS RECURSOS ELECTRÓNICOS

Archives and manuscripts. British Library. [Consulta 24-05-2019].
http://searcharchives.bl.uk/primo_library/libweb/action/search.do?vid=IAMS_VU2

Biblioteca Digital de Herencia Cultural Escrita. [Consulta 24-05-2019].
<http://www.manuscriptorium.com/>

Biblioteca Virtual del Patrimonio Bibliográfico. [Consulta 24-05-2019].
<https://hispana.mcu.es/es/comunidades/registro.do?id=393>

British Library digitised manuscripts. [Consulta 24-05-2019].
<https://www.bl.uk/manuscripts/>

Catálogo bibliográfico de la colección de incunables de la Biblioteca Nacional de España. [Consulta 24-05-2019].
<http://bdh-rd.bne.es/viewer.vm?id=0000171297>

Catalogue Collectif de France. Base Patrimoine. [Consulta 24-05-2019].
http://ccfr.bnf.fr/portailccfr/jsp/public/index.jsp?action=public_formsearch_patrimoine

Catalogue Collectif de France. Manuscrits et archives. [Consulta 24-05-2019].
http://ccfr.bnf.fr/portailccfr/jsp/public/index.jsp?action=public_formsearch_manuscripts

Le catalogue collectif de France et le signalement du patrimoine. [Consulta 24-05-2019].
http://www.bnf.fr/fr/professionnels/ccfr_signalement_patrimoine.html

Catálogo de impresos antiguos en la Biblioteca Nacional. [Consulta 24-05-2019].
<http://www.bne.es/es/Colecciones/ImpresosAntiguos/CatalogosImpresos/index.html>



Catalogue général des manuscrits (CGM) et Répertoire des manuscrits littéraires français du XXe siècle (Palme). [Consulta 22-04-2019].

http://www.bnf.fr/fr/professionnels/ccfr_signalement_patrimoine/a.ccfr_catalogue_general_manuscrits.html

Catálogos impresos de incunables en la Biblioteca Nacional. [Consulta 24-05-2019].

<http://www.bne.es/es/Colecciones/Incunables/CatalogosImpresos/index.html>

Europeana Regia. [Consulta 24-05-2019].

<http://www.europeanaregia.eu/es>

Gallica, BNF. [Consulta 24-05-2019].

<http://gallica.bnf.fr/accueil/?mode=desktop>

Guía de la Universidad de Harvard sobre manuscritos e incunables. [Consulta 24-05-2019].

<https://guides.library.harvard.edu/c.php?g=310256&p=2071425>

Incunabula Short Title Catalogue: the international database of 15th-century European printing. [Consulta 24-05-2019].

<http://data.cerl.org/istc/search>

Información sobre incunables en la Biblioteca Nacional de Japón. [Consulta 24-05-2019].

<http://www.ndl.go.jp/incunabula/e/index.html>

Inventario general de manuscritos de la Biblioteca Nacional. [Consulta 24-05-2019].

http://www.bne.es/es/Micrositios/Guias/Inventario_Manuscritos/InventarioGralDeManuscritos/

Inventario general de manuscritos e inventarios de nuevas adquisiciones en la Biblioteca Nacional. [Consulta 24-05-2019].

<http://www.bne.es/es/Colecciones/ImpresosAntiguos/>

Istituto Centrale per il Catalogo Unico (ICCU) delle Biblioteche Italiane e per le Informazioni bibliografiche. [Consulta 24-05-2019].

<http://www.iccu.sbn.it/opencms/opencms/it/>

Library of Congress manuscripts: an illustrate guide. [Consulta 24-05-2019].

<http://www.loc.gov/rr/mss/guide/>

Rare Book and Special Collection Division, Library of Congress. [Consulta 24-05-2019].

<http://www.loc.gov/rr/rarebook/>

Universal Short Title Catalogue (USRC). [Consulta 24-05-2019].

<https://www.ustc.ac.uk/>