



Bibliografía: El Libro En El Siglo XVII

MONOGRAFÍAS

2018

CHARTIER, Roger. *La mano del autor y el espíritu del impresor: siglos XVI-XVIII*. Móstoles, Madrid: Katz, 2018; Buenos Aires: Editorial Universitaria de Buenos Aires, cop. 2016

SDB 808.1+655.11 CHA

2017

Books in motion in early modern Europe: beyond production, circulation and consumption. Daniel BELLINGRADT, y otros. Cham: Palgrave Macmillan, 2017

SALA CERVANTES

Censura y libros en la Edad Moderna. Javier VERGARA CIORDIA, Alicia SALA VILLAVERDE (coords.). Madrid: Dykinson, D.L. 2017

SDB 098.11(4)"15/17" CEN

CHARTIER, Roger. *El orden de los libros: lectores, autores, bibliotecas en Europa entre los siglos XIV y XVIII*. Barcelona: Gedisa, 2017

SDB 028(4) CHA

CONGRESO INTERNACIONAL SOBRE EL LIBRO MEDIEVAL Y MODERNO (2º. 2016. Zaragoza). *Doce siglos de materialidad del libro: estudios sobre manuscritos e impresos entre los siglos VIII y XIX*. Manuel José PEDRAZA GRACIA (dir.). Zaragoza: Prensas de la Universidad de Zaragoza, 2017

SDB 002(091) DOC

Del autor al lector: el comercio y distribución del libro medieval y moderno. Manuel José PEDRAZA GRACIA (dir.). Zaragoza: Prensas de la Universidad de Zaragoza, 2017

SDB 655.42(4)"14/18" AUT

A maturing market: the Iberian book world in the first half of the seventeenth century. Edited by Alexander S. WILKINSON, Alejandra ULLA LORENZO. Leiden: Brill, 2017

SDB 655.42(46)"16" MAT



2016

El comercio del libro entre los Países Bajos y España durante los siglos XVI y XVII. Antonio SÁNCHEZ DEL BARRIO (coord.). [Valladolid]: Universidad de Valladolid, D.L. 2016
SDB 655.42(460)(492) SAN

Libros y lectores en las sociedades hispanas: España y Nueva España (siglos XVI-XVIII). Francisco Javier CERVANTES BELLO, coordinador. Puebla (México): Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, 2016
SDB 002(091)"15/17" LIB

Los paratextos y la edición en el libro medieval y moderno. Helena CARVAJAL GONZÁLEZ (ed.). [Zaragoza]: Prensas de la Universidad de Zaragoza, 2016
SDB 655.533(460)"12/16" PAR

PEDRAZA GRACIA, Manuel José, Fermín de los REYES GÓMEZ. *Atlas histórico del libro y las bibliotecas.* Madrid: Síntesis, D.L. 2016
SDB 027+655.3.066.11(091) PED

La publicidad del libro en el mundo hispánico (siglos XVII-XX): los catálogos de venta de libreros y editores. Editores, Pedro RUEDA RAMÍREZ, Lluís AGUSTÍ. Barcelona: Calambur, 2016
SDB 017.42(460)(091) PUB

2015

BORRÁS PERELLÓ, Luis. *El libro y la edición: de las tablillas sumerias a la tableta electrónica.* Somonte-Cenero, Gijón, Asturias: Trea, D.L. 2015
SDB 655.4 BOR

PEÑA DÍAZ, Manuel. *Escribir y prohibir: inquisición y censura en los Siglos de Oro.* Madrid: Cátedra, 2015
SDB 351.751 PEÑ

2014

Books in the Catholic world during the early modern period. Edited by Natalia MAILLARD ÁLVAREZ. Leiden: Brill, 2014
R.DOC/1000

GALÁN CEBOLLA, María José. *La censura civil en los siglos XVI y XVII.* Valencia: Brúfol, D.L. 2014
SDB 351.751(460) GAL FOLL



2013

FOSALBA, Eugenia, y María Jose VEGA. *Textos castigados: la censura literaria en el Siglo de Oro*. Bern: Peter Lang, cop. 2013

SDB 821.134.2 FOS

Print culture and peripheries in Early Modern Europe: a contribution to the history of printing and the book trade in small European and Spanish cities. Edited by Benito RIAL COSTAS. Leiden: Brill, 2013

SDB 655.11(4)"14/15" PRI

Las razones del censor: control ideológico y censura de libros en la primera Edad Moderna. Cesc ESTEVE (ed.), con la colaboración de Cristina LUNA. Bellaterra, Barcelona: Universitat Autònoma de Barcelona, Servei de Publicacions, 2013

SDB 351.751(4) RAZ

2012

Edición y literatura en España (siglos XVI y XVII). Anne CAYUELA (ed.). Zaragoza: Prensas Universitarias de Zaragoza, 2012

R.DOC/918

El libro en circulación en el mundo moderno en España y Latinoamérica. Director, Pedro RUEDA RAMÍREZ. Madrid: Calambur, 2012

SDB 655.42(460+8=134)"15/17" LIB

2011

Books between Europe and the Americas: connections and communities, 1620-1860. Edited by Leslie HOWSAM and James RAVEN. Houndsmills, Basingstoke, Hampshire New York: Palgrave Macmillan, 2011

SDB 655(4) BOO

2010

MARTÍNEZ DE SOUSA, José. *Pequeña historia del libro*. Somonte, Cenero, Gijón, Asturias: Trea, 2010

SDB 655(091) MAR

2008

GONZÁLEZ SÁNCHEZ, Carlos Alberto. *Atlantes de papel: adoctrinamiento, creación y tipografía en la monarquía hispánica de los siglos XVI y XVII*. [Rubí, Barcelona]: Rubeo, [2008]

SDB 002(460)"15/16" GON



2007

TAGLE, Matilde. *Historia del libro: texto e imágenes*. Buenos Aires: Alfagrama, 2007
SDB 002(091) TAG

2005

BARBIER, Frédéric. *Historia del libro*. Madrid: Alianza Editorial, [2005]
SDB 002(091) BAR

RUEDA RAMÍREZ, Pedro José. *Negocio e intercambio cultural: el comercio de libros con América en la carrera de Indias (siglo XVII)*. Sevilla: Secretariado de Publicaciones de la Universidad de Sevilla, 2005
SDB 655.42(8=134.2)"16" RUE

2004

La memoria de los libros: estudios sobre la historia del escrito y de la lectura en Europa y América. Bajo la dirección de Pedro M. CÁTEDRA & María Luisa LÓPEZ-VIDRIERO. [Salamanca]: Instituto de Historia del Libro y de la Lectura, [2004]
SDB 09 MEM (2 v.)

2001

RUEDA RAMÍREZ, Pedro José. *El comercio de libros con América en el siglo XVII: el registro de navíos en los años 1601-1649*. Tesis doctoral, Universidad de Sevilla, 2001. [Consulta 26-11-2018].
<https://idus.us.es/xmlui/handle/11441/15221>

2000

ESCOLAR SOBRINO, Hipólito. *Manual de historia del libro*. Madrid: Gredos, [2000]
SDB 002(091) ESC

PRIETO BERNABÉ, José Manuel. *La seducción de papel: el libro y la lectura en la España del siglo de oro*. Madrid: Arco Libros, [2000]
SDB 002(091)(460) PRI

1999

DAHL, Svend. *Historia del libro*. Madrid: Alianza Editorial, 1999
SDB 002(091) DAH



1998

ESCOLAR SOBRINO, Hipólito. *Historia del libro español*. Madrid: Gredos, [1998]
SDB 002(091) ESC

MATHESON, Ann, Bernhard FABIAN, Luigi BALSAMO. *The European printed heritage: c. 1450-c. 1830: present and future: three lectures*. London: Privately printed for members and friends of the Consortium of European Research Libraries, 1998 (Guildford, Surrey: Biddles)
SDB 655(4)(091) MAT

1996

ESCOLAR SOBRINO, Hipólito. *Historia del libro*. Madrid: Fundación Germán Sánchez Ruipérez: Pirámide, [1996]
SDB 002(091) ESC

L'Europe et le livre: réseaux et pratiques du négoce de librairie, XVIe-XIXe siècles. Sous la direction de Frédéric BARBIER, Sabine JURATIC, Dominique VARRY. [Paris]: Klincksieck, [1996]
SDB 655.42(4) EUR

1991

MATILLA, José Manuel. *La estampa en el libro barroco: Juan de Courbes*. Vitoria-Gasteiz: Instituto Municipal de Estudios Iconográficos Ephialte; Madrid: Calcografía Nacional, 1991
INV 76(460)"16" MAT

ARTÍCULOS

2018

ULLA, Alejandra. ¿Viudas de mercaderes o verdaderas mercaderas? Mujer y comercio de libros en los siglos XVI y XVII. *Hipogrifo: revista de Literatura y Cultura del Siglo de Oro*, ISSN-e 2328-1308, Vol. 1, n. Extra 0, 2018, p. 321-340. [Consulta 27-11-2018].
<https://www.revistahipogrifo.com/index.php/hipogrifo/article/view/366>



2017

DÍAZ-NOCI, Javier. Narrative strategies in the origin of journalism: an analysis of the first Spanish-language gazettes. *Anàlisi: quaderns de comunicació i cultura*, ISSN 0211-2175, n. 56, 2017, p. 15-31. [Consulta 27-11-2018].

<https://analisi.cat/article/view/n56-diaz>

2016

HELLEMANS, Jacques. Livre, presse et imprimerie dans les Pays-Bas espagnols (1581-1713). *Le Livre l'Estampe*, ISSN 0024-533X, vol. 62, n. 186, 2016, p. 7-32

SDB

MUÑOZ SÁNCHEZ, Juan Ramón. "En compañía siempre de personas virtuosas y doctas (como son los libros)": Imprenta y librerías en el siglo XVII. *Artifara: revista de lenguas y literaturas ibéricas y latinoamericanas*, ISSN-e 1594-378X, n. 16, 2016, p. 277-300. [Consulta 26-11-2018].

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5776332>

2013

DADSON, Trevor J. What the preliminaries of early modern Spanish books can tell us. En: *Pruebas de imprenta: estudios sobre la cultura editorial del libro en la España moderna y contemporánea*.

Madrid: Iberoamericana; Frankfurt am Main: Vervuert, 2013, p. 21-42

SDB 655.4(460)"17/19" PRU

ESPEJO-CALA, Carmen. Gacetas y relaciones de sucesos en la segunda mitad del XVII: una comparativa europea. En: *Géneros editoriales y relaciones de sucesos en la Edad Moderna*.

Salamanca: Sociedad Internacional para el Estudio de las Relaciones de Sucesos, 2013, p. 71-88.

[Consulta 27-11-2018].

<https://idus.us.es/xmlui/handle/11441/25624>

R.DOC/966

ETTINGHAUSEN, Henry. La prensa preperiódica española y el Barroco. En: *Géneros editoriales y relaciones de sucesos en la Edad Moderna*. Salamanca: Sociedad Internacional para el Estudio de las Relaciones de Sucesos, 2013, p. 89-102. [Consulta 27-11-2018].

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5623735>

R.DOC/966

FERNÁNDEZ TRAVIESO, Carlota Cristina, Nieves PENA SUEIRO. La edición de relaciones de sucesos en español durante la Edad Moderna: lugares de impresión e impresores. En: *Géneros editoriales y relaciones de sucesos en la Edad Moderna*. Salamanca: Sociedad Internacional para el Estudio de las Relaciones de Sucesos, 2013, p. 125-145. [Consulta 27-11-2018].

<https://ruc.udc.es/dspace/handle/2183/11509>

R.DOC/966



TAYLOR, Barry. Allegorical title pages in seventeenth-century Spain and Portugal. En: *Pruebas de imprenta: estudios sobre la cultura editorial del libro en la España moderna y contemporánea*. Madrid: Iberoamericana; Frankfurt am Main: Vervuert, 2013, p. 67-82
SDB 655.4(460)"17/19" PRU

VEGA RAMOS, María José. Notas teológicas y censura de libros en los siglos XVI y XVII. En: *Las razones del censor: control ideológico y censura de libros en la primera Edad Moderna*. Bellaterra, Barcelona: Universitat Autònoma de Barcelona, Servei de Publicacions, 2013, p. 25-53
SDB 351.751(4) RAZ

2012

CHECA CREMADES, José Luis. La encuadernación barroca. En: *Encuadernación: doce ensayos sobre bibliofilia y artes del libro: (siglos XIV-XXI)*. [Madrid]: Turpin, D.L. 2012, Vol. 1, p. 113-164
SDB 095(4)(091) CHE

MANRIQUE FIGUEROA, César Alejandro. Los impresores bruseleses y su producción dirigida al mercado hispano, siglos XVI-XVII. El caso de la imprenta del Águila de Oro de Rutger Velpius, Hubert Anthoine-Velpius y la imprenta de los Mommaert. *Erebea: revista de humanidades y ciencias sociales*, ISSN 0214-0691, n. 2, 2012, p. 205-226. [Consulta 26-11-2018].
http://rabida.uhu.es/dspace/bitstream/handle/10272/6330/Los_impresores_bruseleses.pdf?sequence=2

2009

MORENO GARRIDO, Antonio, Ana María PÉREZ GALDEANO. El frontispicio o portada, antecedente en imágenes del contenido del libro Barroco: " El teatro de las religiones" de Fray Pedro de Valderrama, 1612. *Cuadernos de arte de la Universidad de Granada*, ISSN 0210-962X, n. 40, 2009, p. 69-82
Z/16537

2008

ESPEJO-CALA, Carmen. El impresor sevillano Juan Gómez de Blas y los orígenes de la prensa periódica. La *Gazeta Nueva de Sevilla* (1661-1667). *Zer: revista de estudios de comunicación*, ISSN-e 1137-1102, n. 25, 2008, p. 243-267. [Consulta 27-11-2018].
<http://www.ehu.eus/ojs/index.php/Zer/article/view/3592/3222>



2005

INFELISE, Mario. Los orígenes de las gacetas: sistemas y prácticas de la información entre los siglos XVI y XVII. *Manuscripts: revista d'història moderna*, ISSN-e 2014-6000, n. 23, 2005, p. 31-44. [Consulta 27-11-2018].

<https://ddd.uab.cat/record/4792>

2004

INFANTES DE MIGUEL, Víctor. La imagen impresa del libro barroco. En: *Actas del IV centenario del nacimiento de don Pedro Calderón de la Barca*. Madrid: UNED, 2004, p. 141-154

9/256969

LÓPEZ DE ZUAZO ALGAR, Antonio. Relaciones del siglo XVII, cuando el periodismo no existía. *Estudios sobre el mensaje periodístico*, ISSN-e 1134-1629, n. 10, 2004, p. 271-278. [Consulta 27-11-2018].

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=1091123>

RUEDA RAMÍREZ, Pedro José. El comercio de libros con América en el siglo XVII. El Registro de Ida de Navíos en los años 1601-1649. *Tiempos modernos: revista electrónica de historia moderna*, ISSN-e 1699-7778, Vol. 4, n. 11, 2004. [Consulta 26-11-2018].

<http://www.tiemposmodernos.org/viewarticle.php?id=88>

2002

DÍAZ-NOCI, Javier. Gacetas españolas de los Países Bajos en el siglo XVII: La Gazeta de Amsterdam y Noticias Principales y Verdaderas. *Ámbitos: revista internacional de comunicación*, ISSN-e 1139-1979, n. 7-8, 2002. [Consulta 27-11-2018].

<https://idus.us.es/xmlui/handle/11441/67371>

PEÑA DÍAZ, Manuel. Libros permitidos, lecturas prohibidas (siglos XVI-XVII). *Cuadernos de Historia Moderna. Anejos*, ISSN 1579-3826, n. 1, 2002, p. 85-101. [Consulta 26-11-2018].

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=286089>

2001

CHECA CREMADES, José Luis. Pintura y encuadernación durante los siglos XIV-XVII. *Encuadernación de arte: revista de la Asociación para el Fomento de la Encuadernación*, ISSN 1133-1860, n. 17, 2001, p. 35-53

Z/38748



PASCUAL MARTÍNEZ, Pedro. Los periódicos nacen en España en el siglo XVII. En: *Calderón de la Barca y la España del Barroco*. Madrid: Centro de Estudios Políticos y Constitucionales, 2001, Vol. 2, p. 509-517
9/230855

1996

GARCÍA CUADRADO, Amparo. Aproximación a los criterios legales en materia de imprenta durante la Edad Moderna en España. *Revista general de información y documentación*, ISSN 1132-1873, Vol. 6, n. 2, 1996, p. 125-190. [Consulta 27-11-2018].
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=169973>

1994

CARRETE PARRONDO, Juan. La Ilustración de los libros: siglos XV al XVIII. En: *Historia ilustrada del libro español*. Madrid: Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 1993-1996, Vol. 2, p. 271-360
SDB 002(091) HIS (v. 2)

SARRIÁ RUEDA, Amalia. La imprenta en el siglo XVII. En: *Historia ilustrada del libro español*. Madrid: Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 1993-1996, Vol. 2, p. 141-200
SDB 002(091) HIS (v. 2)

1988

ASENSIO, Eugenio. Censura inquisitorial de libros en los siglos XVI y XVII: fluctuaciones. Decadencia. En: Coloquio Internacional sobre el Libro Antiguo Español (1º. 1986. Madrid). *El libro antiguo español: actas del primer Coloquio Internacional (Madrid, 18 al 20 de diciembre de 1986)*. [Salamanca]: Ediciones de la Universidad de Salamanca, 1988, p. 21-36
SDB 094 LIB