



Bibliografía: El Libro En El Siglo XVIII

MONOGRAFÍAS

2017

CHARTIER, Roger. *El orden de los libros: lectores, autores, bibliotecas en Europa entre los siglos XIV y XVIII*. Barcelona: Gedisa, 2017

SDB 028(4) CHA

Del autor al lector: el comercio y distribución del libro medieval y moderno. Manuel José PEDRAZA GRACIA (dir.). Zaragoza: Prensas de la Universidad de Zaragoza, 2017

SDB 655.42(4)"14/18" AUT

Doce siglos de materialidad del libro: estudios sobre manuscritos e impresos entre los siglos VIII y XIX. Manuel José PEDRAZA GRACIA, dir. Zaragoza: Prensas de la Universidad de Zaragoza, 2017

SDB 002(091) DOC

2016

El libro español en Londres: la visión de España en Inglaterra (siglos XVI al XIX). Nicolás BAS MARTÍN, dir. Valencia: Publicacions de la Universitat de València, D.L. 2016

SDB 090.1(410.1)(091) LIB

Libros y lectores en las sociedades hispanas: España y Nueva España (siglos XVI-XVIII). Francisco Javier CERVANTES BELLO, dir. México, D.F.: Educación y Cultura, Asesoría y Promoción, 2016

SDB 002(091)"15/17" LIB

La publicidad del libro en el mundo hispánico (siglos XVII-XX): los catálogos de venta de libreros y editores. Pedro RUEDA RAMÍREZ, dir. Barcelona: Calambur, 2016

SDB 017.42(460)(091) PUB

2015

BORRÁS PERELLÓ, Luis. *El libro y la edición: de las tablillas sumerias a la tableta electrónica*. Somonte-Cenero, Gijón, Asturias: Trea, D.L. 2015

SDB 655.4 BOR



2014

BLANCO-BELMONTE, Marcos Rafael. *Un día en la vida del maestro impresor Joaquín Ibarra*. [Madrid]: Turpin, D.L. 2014
12/990319

2013

BÁEZ, Fernando. *Nueva historia universal de la destrucción de libros: de las tablillas sumerias a la era digital*. México D.F.: Oceáno, 2013
SDB 024.8(091) BAE

BAS MARTÍN, Nicolás. *El correo de la Ilustración: libros y lecturas en la correspondencia entre Cavanilles y el librero parisino Fournier (1790-1802)*. [Madrid]: Ollero y Ramos, imp. 2013
SDB 655.42"17"

CÁTEDRA, Pedro M. G. B. *Bodoni al Conde de Floridablanca: sobre tipografía española*. [Salamanca]: Iemyr & Semyr, 2013
R.DOC/1029

LARRIBA, Elisabel. *El público de la prensa en España a finales del siglo XVIII (1781-1808)*. Zaragoza: Prensas de la Universidad de Zaragoza, 2013
SDB 070(460)"17" LAR

Print culture and peripheries in Early Modern Europe: a contribution to the history of printing and the book trade in small European and Spanish cities. Edited by Benito RIAL COSTAS. Leiden: Brill, 2013
SDB 655.11(4)"14/15" PRI

2012

FERNÁNDEZ LABEQUE, Alicia. *Bibliotecas coloniales: libros, lecturas y bibliotecas en la América española y la Banda Oriental durante el período colonial*. Montevideo: Ediciones de la Banda Oriental, 2012
SDB 027/028(8)"17/18" FER

MATOS EGUILUZ, Covadonga. *Las lecturas y los libros en Valladolid (Siglo XVIII)*. Valladolid: Universidad de Valladolid, 2012. [Consulta 10-10-2018].
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/tesis?codigo=44876>



2011

Books between Europe and the Americas: connections and communities, 1620-1860. Edited by Leslie HOWSAM and James RAVEN. Houndsmills, Basingstoke, Hampshire New York: Palgrave Macmillan, 2011

SDB 655(4) BOO

2007

ITÚRBIDE DÍAZ, Javier. *Escribir e imprimir: el libro en el Reino de Navarra en el siglo XVIII.* [Pamplona]: Institución Príncipe de Viana, [2007]

B 13 NAV

2006

FRANCO LAHOZ, Amado. *Fundiendo los plomos: homenaje al tipógrafo aragonés Joaquín Ibarra y Marín.* [Zaragoza]: Foro de Diseño, Asociación Aragonesa de Profesionales del Diseño Gráfico: Ibercaja, [2006]

12/398539

2005

BARBIER, Frédéric. *Historia del Libro.* Madrid: Alianza Editorial, 2005

SDB 002(091) BAR

FEBVRE, Lucien y Henri-Jean MARTIN. *La aparición del libro.* México, D.F.: FCE, 2005

SDB 002(091) FEB

MOSCOSO, Javier. *Diderot y d'Alembert: ciencia y técnica en la enciclopedia.* Tres Cantos: Nivola, 2005

12/555732

2004

GRIFFITHS, Anthony. *Prints for books: book illustration in France, 1760-1800.* London: British Library, 2004

9/272104



2003

BODONI, Giambattista 1740-1813. *Reflexiones sobre la tipografía*. Madrid: Visor, 2003
12/223563

ENCISO RECIO, Luis Miguel. *Libro y cultura en la España ilustrada*. Madrid: Instituto de España, 2002
[i.e. 2003]
9/241239

2002

ENCISO RECIO, Luis Miguel. *Barroco e Ilustración en las bibliotecas privadas españolas del siglo XVIII: discurso leído el día 17 de marzo de 2002 en la recepción pública de D. Luis Miguel Enciso Recio, y contestación por el Excmo. Sr. D. Vicente Palacio Atard*. Madrid: Real Academia de la Historia, 2002
SDB 027.1(460)"17" ENC

VILLEGAS, Mariano. *J. Ibarra, el grabado y las artes impresorias en el Madrid del siglo XVIII*. Madrid: Universidad Complutense de Madrid, Vicerrectorado de Extensión Universitaria, [2002]
BA/CD-ROM 230

2001

JURADO, Augusto. *La imprenta y el libro en España: desde los inicios hasta el principio de las actuales técnicas: las artes gráficas en el umbral del siglo XXI*. [Madrid]: C&G Comunicación Gráfica, [2001]
SDB 655.11(460) JUR

2000

ESCOLAR SOBRINO, Hipólito. *Manual de historia del libro*. Madrid: Gredos, [2000]
SDB 002(091) ESC

REYES GÓMEZ, Fermín de los. *El libro en España y América: legislación y censura: (siglos XV-XVIII)*. Madrid: Arco/Libros, [2000]
SDB 351.751(460) REY V.2

1999

GONZÁLEZ PALENCIA, Ángel. *Eruditos y libreros en el siglo XVIII*. [Madrid]: Librerías, Asociación de Libreros, [1999]
SDB 860.09 GON



MARTÍNEZ DE SOUSA, José. *Pequeña historia del libro*. Gijón (Asturias): Trea, 1999
SDB 002(091) MAR

ZAMORA VICENTE, Alonso. *Historia de la Real Academia Española*. Madrid: Espasa Calpe, [1999]
SA 806.0(091) RAE

1998

ESCOLAR SOBRINO, Hipólito. *Historia del libro español*. Madrid: Gredos, [1998]
SDB 002(091) ESC

MATHESON, Ann, Bernhard FABIAN, Luigi BALSAMO. *The European printed heritage: c. 1450-c. 1830: present and future: three lectures*. London: Privately printed for members and friends of the Consortium of European Research Libraries, 1998 (Guildford, Surrey: Biddles)
SDB 655(4)(091) MAT

1997

Antonio de Sancha, 1720-1790, reinventor de lecturas y hacedor de libros. Madrid: Calcografía Nacional, 1997
10/52967

DAHL, Svend. *Historia del libro*. Barcelona: Altaya, D.L. 1997
SDB 002(091) DAH

OLAECHEA LABAYEN, Juan B. *El infante Don Gabriel y el impresor Ibarra en la obra cumbre del Salustio*. [Madrid]: Arbor, [1997]
R.DOC/440

Gli Spazi del libro nell'Europa del XVIII secolo: atti del Convegno di Ravenna : 15-16 dicembre 1995. A cura di Maria GIOIA TAVONI, Françoise WAQUET. Bologna: Pàtron, 1997
SDB 002(091)(4) SPA

1996

ESCOLAR SOBRINO, Hipólito. *Historia del libro*. Madrid: Pirámide, [1996]
SDB 002(091) ESC



1995

BERTERO, Giancarla. *La collezione bodoniana della Biblioteca civica di Saluzzo*. Collegno (Torino): Gianfranco Altieri, 1995
INV 017.1(450) SAL

MORAL SANDOVAL, Enrique. *Algunas noticias sobre el impresor aragonés Joaquín Ibarra y Marín*. Madrid: Libris, 1995
SDB 655.11(460) MOR

1994

BARBER, Giles. *Studies in the booktrade of the European Enlightenment*. London: The Pindar Press, 1994
SDB 655.4/.5(4) BAR

EISENSTEIN, Elizabeth L. *La revolución de la imprenta en la edad moderna europea*. Torrejón de Ardoz, Madrid: Akal, D.L. 1994
SDB 655.11 EIS

FERNÁNDEZ, Luis Miguel. *La seducción de los sueños: el libro en la Europa moderna: (siglo XV al XVIII)*. A Coruña: Diputación, Publicaciones, D.L. 1994
B 86 COR DIP

MOLL, Jaime. *De la imprenta al lector: estudios sobre el libro español de los siglos XVI al XVIII*. Madrid: Arco Libros, D.L. 1994
SDB 655.11(460) MOL

1993

ACÍN FANLO, José Luis. *Joaquín Ibarra y Marín, impresor, 1725-1785*. [Zaragoza]: Diputación General de Aragón, D.L. 1993
SDB 655.11(460) "17" JOA

CHARTIER, Roger. *Libros, lecturas y lectores en la edad moderna*. Madrid: Alianza Editorial, [1993]
SDB 028(44)"15/17" CHA

ESCOLAR SOBRINO, Hipólito. *Historia ilustrada del libro español. 2. De los incunables al siglo XVIII*. Madrid: Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 1993-1996
SDB 002(091) HIS V.2



1990

COTARELO Y MORI, Emilio. *Biografía de D. Antonio de Sancha*. Madrid: Gremio Madrileño de Comerciantes de Libros Usados, 1990

9/57176

1989

Carlos III, la Ilustración en las imprentas oficiales, 1759-1788. [Madrid]: Departamento de Programación Editorial del B.O.E., 1989

SDB 655.1(460) CAR

1988

DOMÍNGUEZ ORTIZ, Antonio. *Carlos III y la España de la Ilustración*. Madrid: Alianza Editorial, D.L. 1988

3/193146

1987

MICHEL, Christian. *Charles-Nicolas Cochin et le livre illustré au XVIIIe siècle: avec un catalogue raisonné des livres illustrés par Cochin, 1735-1790*. Genève: Droz, 1987

SDB 096 NIC

Les usages de l'imprimé: (XVe-XIXe siècle). Sous la direction de Roger CHARTIER. [Paris]: Fayard, [1987]

SDB 002(091) USA

1986

HOYOS, Antonio de (1912-1994). *Giambattista Bodoni, impresor de S.M. Carlos III*. Murcia: Sociedad Dante Alighieri, Comité de Murcia, D.L. 1986

VC/17548/13

1985

MARGERIE, Anne de. *Essai de caractères gravés & fondus par Jean Baptiste Bodoni*. Paris: J. Damase, 1985

3/157163



RORSCHACH, Kimerly. *Eighteenth-century French book illustration: drawings by Fragonard and Gravelot from the Rosenbach Museum & Library*. Philadelphia: Rosenbach Museum & Library, 1985
E/2755/9

1984

DOMERGUE, Lucienne. *Le livre en Espagne au temps de la Révolution Française*. Lyon: Presses Universitaires de Lyon, D.L. 1984
12/659162

THOMAS, Diana M. *The Royal Company of Printers and Booksellers of Spain, 1763-1794*. Troy (New York): The Whitson Publishing Company, 1984
SDB 655.421(460) THO

1982

RAY, Gordon N. *The art of the French illustrated book 1700 to 1914*. New York: The Piermont Morgan Library, 1982
E/1321-E/1322

1975

HAMMELMANN, Hanns. *Book illustrators in Eighteenth-Century England*. New Haven: Yale University Press, 1975
BA/16924

1974

RUIZ LASALA, Inocencio. *D. Benito Monfort y su oficina tipográfica (1757- 1852)*. Zaragoza: [San Francisco, Sociedad Anónima Española de Artes Gráf.], 1974
3/92839

1973

CASTAÑÓN, Jesús. *La crítica literaria en la prensa española del siglo XVIII (1700-1750)*. [Madrid]: Taurus, [1973]
1/147806

DEFORNEAUX, Marcelin. *Inquisición y censura de libros en la España del siglo XVIII*. Madrid: Taurus, 1973
SDB 351.751.5(460) DEF



GUASTAVINO GALLEN, Guillermo. *Algunos problemas del comercio de libros en el siglo XVIII*. [Madrid]: Asociación Nacional de Bibliotecarios, Archiveros y Arqueólogos, 1973
VC/9654/13

1971

MILLARES CARLO, Agustín. *Introducción a la historia del libro y de las bibliotecas*. México: Fondo de Cultura Económica, 1971
SDB 002(091) MIL

RODRÍGUEZ MOÑINO, Antonio. *La imprenta de Don Antonio de Sancha (1771-1790): primer intento de una guía bibliográfica para uso de los coleccionistas y libreros por Antonio Rodríguez-Moñino*. Madrid: Castalia, 1971
SDB 655.11(460) ROD

1970

DIDEROT, Denis (1713-1784). *La Enciclopedia*. Madrid: Guadarrama, [1970]
1/130967

1969

ALBORG, Juan Luis. *Historia de la literatura española*. 3. Siglo XVIII. Madrid: Gredos, 1969-1970
B 98 LIT ALB V. 3

1968

RUIZ LASALA, Inocencio. *Joaquín Ibarra y Marín (1725-1785)*. Zaragoza: [s.n.], 1968
SDB 929:655 IBA

1964

CIAVARELLA, Angelo. *Manuale tipografico del cavaliere Giambattista Bodoni*. Parma: Franco María Ricci, 1964-65
R/100002 (3 v.)



1945

RODRÍGUEZ MOÑINO, Antonio. *Catálogos de librerías españolas (1661-1840): intento bibliográfico*. Madrid: [s.n.], 1945
B 21 LIB

1943

GUSTAVINO GALLENTE, Guillermo. *La imprenta de don Benito Monfort (1757-1852): nuevos documentos para su estudio*. Madrid: [s.n.], 1943
B 64 MONFORT

1931

BLANCO-BELMONTE, Marcos Rafael. *El maestro Ibarra: homenaje que la Casa Gans, al celebrar sus bodas de oro, dedica al gran impresor Joaquín Ibarra*. [Madrid]: [Fundación Tip. Richard Gans], [1931?]. [Consulta 8-08-2018].
<http://bdh-rd.bne.es/viewer.vm?id=0000228761&page=1>

1924

COTARELO Y MORI, Emilio. *Biografía de D. Antonio de Sancha: un gran editor español del siglo XVIII*. Madrid: Cámaras Oficiales del Libro de Madrid y Barcelona, 1924
CERV.SEDÓ/5960

1913

BERTIERI, Raffaello. *L'arte di Giambattista Bodoni: studio*. Milano: Bertieri e Vanzetti, [1913]
BA/13457



ARTÍCULOS

2018

ARROYO ALMARAZ, Antonio. Literatura y libros: editoras en el siglo XVIII. *Tonos digital: revista electrónica de estudios filológicos*, ISSN-e 1577-6921, n. 16, 2008. [Consulta 10-10-2018].
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2778852>

2017

ANTÓN PELAYO, Javier. El comercio veneciano de material impreso y papelería con España: los pedidos de Josep Bro, librero de Girona, a la casa Remondini (1764-1775). *Obradoiro de historia moderna*, ISSN-e 1133-0481, n. 26, 2017, p. 71-90. [Consulta 18-10-2018].
<http://www.usc.es/revistas/index.php/ohm/article/view/3997>

DÉSOS, Catherine. La bibliothèque de Louis Verdot († 1754), chef du gobelet de Philippe V. Itinère Culturel d'un officier français du roi d'Espagne. *Bulletin du bibliophile*, ISSN 0399-9742, n. 1, 2017, p. 95-128.
SDB/9

2016

BERTHON, Guillaume. Les éditions de Marot au XVIII^e siècle. *Revue française d'histoire du livre*, ISSN 0037-9212, n. 137, 2016, p. 51-72.
Z/15987

HOITZ, Grégoire. Les récits de voyages du XVI^e lus au XVIII^e siècle: Vente, collection et reconstitution des imprimés géographiques. *Revue française d'histoire du livre*, ISSN 0037-9212, n. 137, 2016, p. 135-152.
Z/15987

MAGNIEN, Michel. L'infortune éditoriale de "La Pléiade" au XVIII^e siècle. *Revue française d'histoire du livre*, ISSN 0037-9212, n. 137, 2016, p. 93-110.
Z/15987

VARELA OROL, Concha. El concepto de libro raro en el siglo XVIII. La recepción de la obra de David Clement en España. *Revista general de información y documentación*, ISSN-e 1988-2858, Vol. 26, n. 2, 2016, p. 631-650. [Consulta 13-08-2018].
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5890377>



VARELA OROL, Concha, Rocío ARMENTEROS RODRÍGUEZ. La biblioteca de Martín Sarmiento. Distinguir para unir. *Anales de documentación*, ISSN 1697-7904, Vol. 19, n. 1, 2016, 15 p. [Consulta 13-08-2018].

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5383733>

2015

CRUZ REDONDO, Alba de la. Las Imprentas Reales en Europa en el siglo XVIII. *Erasmus. Revista de historia Bajomedieval y Moderna*, ISSN-e 2341-2380, n. 2, 2015, p. 33-42. [Consulta 13-08-2018].

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5143286>

REY CASTELAO, Ofelia. Lecturas y libros en clave de género: una perspectiva comparada sobre la segunda mitad del siglo XVIII. En: Fundación Española de Historia Moderna. Reunión Científica (13^a. 2014. Sevilla). *Comercio y cultura en la Edad Moderna: actas de la XIII reunión científica de la fundación de Historia Moderna*. Sevilla : Editorial Universidad de Sevilla, en colaboración con la Fundación Española de Historia Moderna, 2015, p. 257-292

12/1101927

2014

STOKER, David. Another look at the Dacey-Marshall publications: 1736–1806. *The Library*, ISSN 0024-2160, Vol. 15, n. 2, 2014, p. 111-157.

AHS/46123

ZÚÑIGA SALDAÑA, Marcela. Arte y empresa en la confección de libros: las familias del mundo editorial en la Nueva España del siglo XVIII. En: *Familias, recursos humanos y vida material*. Murcia: Editum, 2014, p. 17-34

12/1020733

2013

BAS MARTÍN, Nicolás. La imprenta ilustrada: Benito Monfort y la catedral de Valencia. En: *La catedral ilustrada: Iglesia, sociedad y cultura en la Valencia del siglo XVIII*. [Valencia]: Institució Alfons el Magnànim, 2013-2017, p. 293-321.

12/1139763 V. 2

BAS MARTÍN, Nicolás. Un soplo de aire fresco: libros franceses en los Catálogos del siglo XVIII de la librería Mallén de Valencia. *Revista General de Información y Documentación*, ISSN 1132-1876, Vol. 23-1, n., 2013, p. 173-201.

SDB

BROWN, Jane and Gregory JONES. The English Struwwelpeter. *The Library*, ISSN 0024-2160, Vol. 14, n. 4, 2013, p. 383-427.

AHS/46123



CRUZ REDONDO, Alba de la. Hacer política imprimiendo libros: El uso de la imprenta en los reinados de Carlos III y Carlos IV. En: *De la tierra al cielo: Líneas recientes de investigación en historia moderna*. Zaragoza: Institución "Fernando el Católico", 2013, p. 487-494. [Consulta 13-08-2018].
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6124123>

FERNÁNDEZ DE LOS RONDEROS, Miguel. Denis Diderot y la Enciclopedia (I). *Agenda de la empresa andaluza: ideas, personas e instrumentos para dirigir la empresa*, ISSN 1576-0154, n. 185, 2013, p. 182.
HNA/968

2012

CORBETO, Albert. El proyecto ilustrado de reforma de la imprenta en las empresas tipográficas de la Real Biblioteca. *Encuadernación de arte*, ISSN 1133-1860, n. 41-42, 2012, p. 95-107.
Z/38748

HENRYOT, Fabienne. Classement des livres et représentations des savoirs dans les couvents mendiants (XVII - XVIII siècles). *Revue française d'histoire du livre*. ISSN 0037-9212, n. 133, 2012, p. 49-86.
Z/15987

RUEDA RAMIREZ, Pedro José. Libros venales: los catálogos de venta de los librerías e impresores andaluces (siglos XVII-XVIII). *Estudios humanísticos. Historia*, ISSN 1696-0300, n. 11, 2012, p. 195-222. [Consulta 13-08-2018].
<http://revpubli.unileon.es/ojs/index.php/EEHHHistoria/article/view/3166>

SALITOT, Mélanie. Un modèle d'imprimerie parisienne: Chez Pierre Didot l'Ainé, 1789-1815. *Bulletin du bibliophile*. ISSN 0762-5758, n. 2, 2012, p. 277-304.
D/2673

2010

MÁRQUEZ MACÍAS, Rosario. Comercio de libros con América en el Siglo XVIII. *CLIO América*, ISSN-e 2389-7848, Vol. 4, n. 7, 2010, p. 151-182. [Consulta 18-10-2018].
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5114795>

2009

ANES Y ÁLVAREZ DE CASTRILLÓN, Gonzalo. Enciclopedismo en España, antes de l'encyclopédie de Diderot y D'Alembert. En: *Las Enciclopedias en España antes de "l'Encyclopédie"*. Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 2009, p. 19-64.
B 51 ESP 17..



ENCISO RECIO, Luis Miguel. La recepción de la enciclopedia en España. En: *Las Enciclopedias en España antes de "l'Encyclopédie"*. Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 2009, p. 501-546.

B 51 ESP 17..

2008

ARROYO ALMARAZ, Antonio. Literatura y libros: editoras en el siglo XVIII. *Tonos digital: revista electrónica de estudios filológicos*, ISSN-e 1577-6921, n. 16, 2008. [Consulta 22-10-2018].

<http://www.tonosdigital.com/ojs/index.php/tonos/article/view/242/184>

2007

CAÑAS MURILLO, Jesús. Utopías y libros de viajes en el siglo XVIII español: un capítulo de historia literaria de la ilustración. En: *Aufklärung: estudios sobre la Ilustración española dedicados a Hans Joachim Lope*. Cáceres: Universidad de Extremadura, Servicio de Publicaciones, 2007, p. 71-88.

9/283255

CASALS I MESEGUER, Xavier. "La Encyclopédie": el triunfo de la razón. *Clío: Revista de historia*, ISSN 1579-3532, n. 71, 2007, p. 40-47.

HNB/639

2006

ALEJANDRE GARCÍA, Juan Antonio. La censura de libros y folletos de contenido político en las últimas décadas del siglo XVIII y en las primeras del XIX. En: *Inquisición y censura, el acoso a la inteligencia en España*. Madrid: Dykinson, [2006], p. 89-150

9/271343

GONZÁLEZ-SÁNCHEZ, Carlos-Alberto. Libros europeos en las Indias del siglo XVIII: una aproximación desde el tráfico transatlántico. En: *La formación de la cultura virreinal*. Madrid: Iberoamericana; Frankfurt am Main: Vervuert, 2000-2006

9/282527- 9/282529

2004

CAÑAS MURILLO, Jesús. Inquisición y censura de libros en la España de Carlos III: la Real Cédula de junio de 1768. *Anuario de estudios filológicos*, ISSN 0210-8178, Vol. 27, 2004, p. 5-11. [Consulta 10-10-2018].

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=1078972>



INFANTES DE MIGUEL, Víctor. La imagen impresa del libro barroco. En: *Actas del IV centenario del nacimiento de don Pedro Calderón de la Barca*. Madrid: UNED, 2004, p. 141-154

9/256969

MOLINA MARTÍNEZ, José Luis. El libro religioso en algunas bibliotecas lorquianas en la primera mitad del siglo XVIII. *Murgetana*, ISSN 0213-0939, n. 111, 2004, p. 75-98. [Consulta 10-10-2018].

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=1974530>

RODRÍGUEZ ÁLVAREZ, Ramón. El comercio del libro en Oviedo en el siglo XVIII y el librero Santos Acero. *Studium Ovetense: Revista del Instituto Superior de Estudios Teológicos del Seminario Metropolitano de Oviedo*, ISSN 0211-0741, n. 32, 2004, p. 267-278.

Z/15471

2003

CARO LÓPEZ, Ceferino. Los libros que nunca fueron: el control del Consejo de Castilla sobre la imprenta en el siglo XVIII. *Hispania: revista española de historia*, ISSN 0018-2141, Vol. 63, n. 213, 2003, p. 161-198

Z/285

2001

GARCÍA CUADRADO, Amparo. La Compañía de Mercaderes de Libros de la Corte a mediados del Siglo XVIII. *Anales de documentación: Revista de biblioteconomía y documentación*, ISSN-e 1697-7904, n. 4 (S), 2001, p. 95-126. [Consulta 10-10-2018].

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=204858>

2000

GARCÍA ROJO, Paz. ¿Qué hay para leer...en Madrid, a fines del siglo XVIII? En: *La oferta literaria en Madrid (1789-1833): un estudio cuantitativo de la cultura del libro*. Madrid: Universidad Europea-CEES, 2000, p. 29-50

12/657191

1999

DÍAZ-NOCI, Javier. Periodismo y derechos de autor: evolución histórica de la protección jurídica sobre la obra informativa. *Zer: revista de estudios de comunicación = Komunikazio ikasketen aldizkaria*, ISSN-e 1137-1102, n. 7, 1999. [Consulta 10-10-2018].

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=826387>



REYES GÓMEZ, Fermín de los. Apuntes sobre la rareza del libro en el siglo XVIII. *Pliegos de bibliofilia*, ISSN 1139-5753, n. 7, 1999, p. 63-64.

SDB/ALT

REYES GÓMEZ, Fermín de los. Los libros de Nuevo Rezado y la imprenta española en el siglo XVIII. *Revista general de información y documentación*, ISSN 1132-1873, Vol. 9, n. 1, 1999, p. 117-158. [Consulta 10-10-2018].

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=170051>

1998

CATALÁN MARTÍ, José Ignacio. El libro ilustrado en el siglo XVIII: La imprenta de D. Benito Monfort (1757-1860). En: *El Mediterráneo y el Arte Español: Actas del XI Congreso del CEHA, Valencia, Septiembre 1996*. [Valencia]: Comité Español de Historia del Arte, D.L. 1998, p. 429-431.

BA/34536

1997

JALÓN CALVO, Mauricio. Sobre la cultura técnica impulsada por Carlos III: la Encyclopedia Metódica, como empresa ilustrada. *Investigaciones históricas: Época moderna y contemporánea*, ISSN 0210-9425, n. 17, 1997, p. 101-136. [Consulta 13-08-2018].

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=66429>

1996

BURGOS RINCÓN, Francisco Javier. Los libros privados del clero: la cultura del libro del clero barcelonés en el siglo XVIII. *Manuscrits: revista d'història moderna*, ISSN 0213-2397, n. 14, 1996, p. 231-258. [Consulta 10-08-2018].

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=108244>

1995

AGUILAR PIÑAL, Francisco. Imprentas conventuales en España durante el siglo XVIII. En: *De libros y bibliotecas: homenaje a Rocío Caracuel*. Sevilla: Universidad de Sevilla, Secretariado de Publicaciones, 1994 (i.e. 1995), p. 15-22

IB 01(08) LIB

BURGOS RINCÓN, Francisco Javier. La edición española en el siglo XVIII: un balance historiográfico. *Hispania: revista española de historia*, ISSN 0018-2141, Vol. 55, n. 190, 1995, p. 589-627

Z/285



DARNTON, Robert. Edición y sedición. *Revista colombiana de psicología*, ISSN-e 0121-5469, n. 4, 1995, p. 183-187. [Consulta 13-08-2018].

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4895278>

1990

LAMARCA LANGA, Genaro. Libros y dinero: Valencia en el siglo XVIII. *Estudis: revista de historia moderna*, ISSN 0210-9093, n. 16, 1990, p. 161-170. [Consulta 10-10-2018].

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=63569>

MENÉNDEZ GONZÁLEZ, Alfonso. Sociedad y cultura del libro en el siglo XVIII: el ejemplo de Asturias. *Cuadernos de investigación histórica*, ISSN 0210-6272, n. 13, 1990, p. 167-189.

Z/7170

1989

ALMUIÑA FERNÁNDEZ, Celso Jesús. Negocio e ideología en la España de la segunda mitad del XVIII: la compañía de impresores y mercaderes de libros de Madrid. *Investigaciones históricas: Época moderna y contemporánea*, ISSN 0210-9425, n. 9, 1989, p. 71-96. [Consulta 18-10-2018].

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=66311>

RÍPODAS ARDANAZ, Daisy. Libros y lecturas en la época de la Ilustración. En: *Historia general de España y América. Tomo XI, Volumen 2, América en el siglo XVIII*. Madrid: Rialp, 1989, p. 467-496

SA 946 HIS HIS T. 11:V. 2

1988

AGUILAR PIÑAL, Francisco. El mundo del libro en el siglo XVIII. En: *Varia bibliographica: homenaje a José Simón Díaz*. Kassel: Reichenberger, 1988, p. 25-34.

SDB 01(082) VAR

1987

ALAMO FUENTES, Inés María. Los grabados en la ilustración del libro: Granada Siglo XVIII. *Boletín de la Asociación Andaluza de Bibliotecarios*, ISSN 0213-6333, Año n. 3, n. 9, 1987, p. 27-30.

SDB/ALT

BURGOS RINCÓN, Francisco Javier, Manuel PEÑA DÍAZ. Imprenta y negocio del libro en la Barcelona del siglo XVIII. *Manuscripts: Revista d'història moderna*, ISSN 0213-2397, n. 6, 1987, p. 184-218.

[Consulta 10-08-2018].

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=108140>



MANCEBO, María Fernanda. Mayans y la edición de libros en el siglo XVIII (III). *Cuadernos de bibliofilia: revista trimestral del libro antiguo*, ISSN 0210-5500, n. 14, 1987, p. 3
AHS/11435

1985

MANCEBO, María Fernanda. Mayans y la edición de libros en el siglo XVIII (II). *Cuadernos de bibliofilia: revista trimestral del libro antiguo*, ISSN 0210-5500, n. 13, 1985, p. 35
AHS/11435

1984

LUJÁN, Néstor. Diderot y la Enciclopedia. *Historia y vida*, ISSN 0018-2354, n. 191, 1984, p. 70-75.
[Consulta 13-08-2018].
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5465178>

MANCEBO, María Fernanda. Mayans y la edición de libros en el siglo XVIII (I). *Cuadernos de bibliofilia: revista trimestral del libro antiguo*, ISSN 0210-5500, n. 12, 1984, p. 53
AHS/11435

1979

GAGO BOHÓRQUEZ, José Ramón. Nota sobre la censura del libro científico en la España de la segunda mitad del siglo XVIII: el informe de Jorge Juan de 1765. *Llull: Revista de la Sociedad Española de Historia de las Ciencias y de las Técnicas*, ISSN 0210-8615, n. 3, 1979, p. 37-42. [Consulta 10-10-2018].
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=61979>

1976

CÓMEZ RAMOS, Rafael. Sobre libros en Sevilla, a fines del siglo XVIII. *Archivo hispalense: Revista histórica, literaria y artística*, ISSN 0210-4067, T. 59, n. 180, 1976, p. 143-145.
D/1575

1973

GUASTAVINO GALLENTE, Guillermo. Algunos problemas del comercio del libro en el siglo XVIII. En: *Homenaje a Federico Navarro: miscelánea de estudios dedicados a su memoria*. Madrid: Asociación Nacional de Bibliotecarios, Archiveros y Arqueólogos, 1973, p. 183-196
SDB 027(460) HOM



1956

GUASTAVINO GALLEN, Guillermo. Más datos sobre la imprenta de Don Benito Monfort. *Anales del Centro de Cultura Valenciana*, ISSN 0210-8666, n. 37, 1956, p. 50-60.

D/1101