



Bibliografía: El Libro En El Siglo XIX

MONOGRAFÍAS

2018

GONZALO SÁNCHEZ-MOLERO, José Luis. *La cultura en el bolsillo: historia del libro de bolsillo en España*. Somonte-Cenero, Gijón: Trea, 2018

SDB 002(460)(091) GON

2017

CHOMÓN, José María. *Burgos: prensa y periodistas del siglo XIX: la importancia de la información local*. Madrid: Fragua, 2017

12/1196147

Doce siglos de materialidad del libro: estudios sobre manuscritos e impresos entre los siglos VIII y XIX.

Manuel José PEDRAZA GRACIA, dir. Zaragoza: Prensas de la Universidad de Zaragoza, 2017

SDB 002(091) DOC

PINILLA MARTÍNEZ, Julia. *Reconstruyendo el pasado de la traducción: a propósito de las imprentas/editoriales y de las obras científicas y técnicas traducidas del francés al español (siglo XIX)*.

Granada: Comares, 2017

12/1184056

2016

FERNÁNDEZ SEGADO, Francisco. *La libertad de imprenta en Cádiz: historia y derecho (1808-1812): (de una libertad sin marco legal a una libertad constitucionalizada)*. Madrid: Dykinson, D.L. 2016

SDB 342.732(460)"18" FER

El libro español en Londres: la visión de España en Inglaterra (siglos XVI al XIX). Nicolás BAS MARTÍN, dir. Valencia: Publicacions de la Universitat de València, D.L. 2016

SDB 090.1(410.1)(091) LIB



PEDRAZA GRACIA, Manuel José, Fermín de los REYES GÓMEZ. *Atlas histórico del libro y las bibliotecas*. Madrid: Síntesis, D.L. 2016

SDB 027+655.3.066.11(091) PED

La publicidad del libro en el mundo hispánico (siglos XVII-XX): los catálogos de venta de libreros y editores. Pedro José RUEDA RAMÍREZ, dir. Barcelona: Calambur, 2016

SDB 017.42(460)(091) PUB

2015

CARPALLO BAUTISTA, Antonio. *Encuadernaciones del XIX en la Biblioteca Histórica Municipal de Madrid: (estilo "imperio, a la catedral, cortina y romántico")*. Madrid: Ollero y Ramos, D.L. 2015

BA/23618

FERNÁNDEZ MOYA, María. *La internacionalización del sector editorial español, (1898-2014)*. Madrid: Universidad Complutense de Madrid, 2015. [Consulta 28-08-2018].

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/tesis?codigo=127538>

MASSÓ VALDÉS, Juan Bautista. *Análisis documental de las encuadernaciones artísticas del siglo XIX de la Biblioteca de la Real Academia de la Historia*. Madrid: Universidad Complutense de Madrid, 2015. [Consulta 31-08-2018].

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/tesis?codigo=100415>

2014

MARTÍN MEDEM, José Manuel. *Historia de la innovación en las artes gráficas*. [Madrid]: Turpin, D.L. 2014

SDB 655.11 MAR

2013

BÁEZ, Fernando. *Nueva historia universal de la destrucción de libros: de las tablillas sumerias a la era digital*. México D.F.: Oceáno, 2013

SDB 024.8(091) BAE

CALVET, Louis-Jean. *Historia de la escritura: de Mesopotamia hasta nuestros días*. [Barcelona]: Paidós, 2013

SDB 003 (091) CAL

Pruebas de imprenta: estudios sobre la cultura editorial del libro en la España moderna y contemporáneo. Gabriel SÁNCHEZ ESPINOSA, comp. Madrid: Iberoamericana, 2013

SDB 655.4(460)"17/19" PRU



2012

CORBETO LÓPEZ, Albert. *Història de la tipografia: l'evolució de la lletra des de Gutenberg fins a les foneries digitals*. Lleida: Pagès, 2012

SDB 655.24 (091) COR

LARRIBA, Elisabel. *El nacimiento de la libertad de imprenta: antecedentes, promulgación y consecuencias del Decreto de 10 de noviembre de 1810*. Madrid: Sílex, D.L. 2012

SDB 351.751 (460) "17/18" NAC

SERRA Y OLIVERES, Antonio. *Manual completo de la tipografía española*. Valladolid: Maxtor, D.L. 2012

SDB 655.1 SER

UZANNE, Octave. *La encuadernación moderna, artística y caprichosa (París, 1887)*. Sevilla: Point de Lunettes, D.L. 2012

SDB 095 UZA

2011

BUEN UNNA, Jorge de. *Introducción al estudio de la tipografía*. Somonte-Cenero, Gijón, Asturias: Trea, 2011

SDB 655.26 BUE

CASFLICH, Max. *Análisis tipográficos: estudios sobre la historia de la tipografía*. Valencia: Campgràfic, 2011

SDB 655.262 (091) CAF

MARKS, P. J. M. *Beautiful bookbindings: a thousand years of the bookbinder's art*. London: British Library, 2011

SDB 095 (100):016 MAR

MORÁN ORTÍ, Manuel. *Editores, librerías e impresores en el umbral del Nuevo Régimen*. Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 2011

SDB 655.1 (460)"18" MOR

RODRÍGUEZ GUTIÉRREZ, Borja. *Literatura ilustrada decimonónica: 57 perspectivas*. Santander: ICEL 19, 2011

SDB 75.056(460)"18" LIT

ROUSSEL ZUAZU, Chantal. *La literatura de viaje española del siglo diecinueve clasificada en subgéneros: los diferentes tipos de libros de viaje escritos en España durante el siglo diecinueve, del duque de Rivas a Miguel de Unamuno*. Lewiston: The Edwin Mellen Press, 2011

9/279554



2010

PLA VIVAS, Vicente. *La ilustración gráfica del siglo XIX: funciones y disfunciones*. [València]: Universitat de València, D.L. 2010
SDB 75.056(460) PLA

SÁNCHEZ GARCÍA, Raquel. *La lectura en la España contemporánea*. Madrid: Arco/Libros, D.L. 2010
SDB 028(460) SAN

2009

ÁBALOS, Julio. *Nadie con más cuentos que Calleja: colección de Julio Ábalos*. Cuenca: Diputación Provincial de Cuenca, [2009]
B 86 CUE 2009

MARTÍNEZ MARTÍN, Jesús A. *Vivir de la pluma: la profesionalización del escritor, 1836-1936*. Madrid: Marcial Pons Historia, 2009
12/664811

2008

CARRILLO, Víctor. *Dos estudios sobre Wenceslao Ayguals: homenaje al profesor Víctor Carrillo*. Vinaròs [Castellón]: Associació Cultural "Amics de Vinaròs", [2008]
12/675794

GÓMEZ-TABANERA, José Manuel. *La novela por entregas en la España del siglo XIX*. [Barcelona]: Universitat de Barcelona, [2008]
9/283221

2006

FERNÁNDEZ DE CÓRDOBA CALLEJA, Enrique. *Saturnino Calleja y su editorial: los cuentos de Calleja y mucho más*. Madrid: Ediciones de la Torre, 2006
SDB 929 CALLEJA FER

2005

BARBIER, Frédéric. *Historia del Libro*. Madrid: Alianza Editorial, 2005
SDB 002(091) BAR



PASCUAL PLA, José Luis. *Ayguals y su época: las ideas educativas de un liberal del siglo XIX*. Vinaròs (Maestrat): Associació Cultural "Amics de Vinaròs", [2005]
9/269863

Prensa, impresos, lectura en el mundo hispánico contemporáneo: homenaje a Jean-François Botrel. Jean MICHEL-DESVOIS, coord. [Bordeaux]: Université Michel de Montaigne, 2005. [Consulta 30-08-2018].
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=12296>

ROMERO TOBAR, Leonardo. *Los libros de viaje: realidad vivida y género literario*. Tres Cantos (Madrid): Akal, [2005]
9/272764

2004

La memoria de los libros: estudios sobre la historia del escrito y de la lectura en Europa y América. Bajo la dirección de Pedro M. CÁTEDRA & María Luisa LÓPEZ-VIDRIERO. [Salamanca]: Instituto de Historia del Libro y de la Lectura, [2004]
SDB 09 MEM (2 v.)

2003

Historia de la edición y de la lectura en España, 1475-1914. Bajo la dirección de Víctor INFANTES, François LÓPEZ, Jean-François BOTREL. Madrid: Fundación Germán Sánchez Ruipérez, [2003]
SDB 655.41(460) HIS

MARTÍNEZ MARTÍN, Jesús A. *Orígenes culturales de la sociedad liberal: (España siglo XIX)*. Madrid: Biblioteca Nueva, [2003]
9/244491

2002

MARTÍNEZ NAVARRO, Anastasio. *La Editorial Calleja, un agente de modernización educativa en la Restauración*. Madrid: UNED, 2002
SDB 655.41(460.27 M.) MAR

ORTEGA, Marie-Linda. *Escribir en España entre 1840 y 1876*. Madrid: Visor Libros, [2002]
12/163649



2001

MARTÍNEZ MARTÍN, Jesús A. *Historia de la edición en España (1836-1936)*. Madrid: Marcial Pons, Historia, 2001
SDB 655.41(460) HIS

2000

ESCOLAR SOBRINO, Hipólito. *Manual de historia del libro*. Madrid: Gredos, [2000]
SDB 002(091) ESC

GARCÍA EJARQUE, Luis. *Historia de la lectura pública en España*. Gijón: Trea, 2000
SDB 027.4(460) GAR

La oferta literaria en Madrid (1789-1833): un estudio cuantitativo de la cultura del libro. Manuel MORÁN ORTI (coord.). Madrid: Universidad Europea-CEES, 2000
12/657191

1998

ESCOLAR SOBRINO, Hipólito. *Historia del libro español*. Madrid: Gredos, [1998]
SDB 002(091) ESC

MATHESON, Ann. *The European printed heritage: c. 1450-c. 1830: present and future: three lectures*. London: Privately printed for members and friends of the Consortium of European Research Libraries, 1998
SDB 655(4)(091) MAT

1997

DAHL, Svend. *Historia del Libro*. Barcelona: Altaya, D.L. 1997
SDB 002(091) DAH

1996

APARICI, Pilar. *Literatura menor del siglo XIX: una antología de la novela de folletín (1840-1870)*. 1. *Ideas literarias, temas recurrentes*. Barcelona: Anthropos, 1996-2003
12/203074



APARICI, Pilar. *Literatura menor del siglo XIX: una antología de la novela de folletín (1840-1870)*. 2. *Personajes; estructuras y técnica narrativa; el espacio; el contexto histórico*. Barcelona: Anthropos, 1996-2003
12/203075

ESCOLAR SOBRINO, Hipólito. *Historia del libro*. Madrid: Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 1996
SDB 002(091) ESC

1995

MAGNIEN, Brigitte. *Hacia una literatura del pueblo: del folletín a la novela: (el ejemplo de Timoteo Orbe)*. Barcelona: Anthropos, 1995
9/134213

1994

PASCUAL, Pedro. *Escritores y editores en la restauración canovista (1875-1923)*. Madrid: Ediciones de la Torre, 1994
B 98 LIT ESP (2 v.)

1993

BOTREL, Jean-François. *Libros, prensa y lectura en la España del siglo XIX*. Madrid: Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 1993
SDB 028.9(460) BOT

ESCOLAR SOBRINO, Hipólito. *Historia ilustrada del libro español*. 3. *La edición moderna: siglos XIX y XX*. Madrid: Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 1993-1996
SDB 002(091) HIS V.3

ESCOLAR SOBRINO, Hipólito. *Historia universal del libro*. Madrid: Fundación Germán Sánchez Ruipérez, D.L. 1993
SDB 002(091) ESC

SERRANO, María del Mar. *Viajes de papel: (repertorio bibliográfico de guías y libros de viajes por España, 1800-1902)*. Barcelona: Universitat, Publicacions, 1993
BM 910.4(46) SER



1992

ESCOLANO BENITO, Agustín. *Leer y escribir en España: doscientos años de alfabetización*. Madrid: Fundación Germán Sánchez Ruipérez, [1992]
SDB 028.9(460) LEE

GARCÍA PADRINO, Jaime. *Libros y literatura para niños en la España contemporánea*. Madrid: Fundación Germán Sánchez Ruipérez, [1992]
SDB 82-93 GAR

1990

DELGADO LÓPEZ-CÓZAR, Emilio. *El libro: creación, producción y consumo en la Granada del siglo XIX*. Granada: Servicio de Publicaciones, Universidad, 1990
SDB 655.41(460.357) DEL (2 v.)

1988

BOTREL, Jean-François. *La diffusion du livre en Espagne (1868-1914)*. Madrid: Casa de Velázquez, 1988
SDB 655.423(460) BOT V.2

1983

MONTESINOS, José F. *Introducción a una historia de la novela en España en el siglo XIX*. Madrid: Castalia, [1983]
4/212306

1979

BENÍTEZ, Rubén. *Ideología del folletín español: Wenceslao Ayguals de Izco (1801-1873)*. Madrid: José Porrúa Turanzas, imp. 1979
4/165566

BOZAL, Valeriano. *La ilustración gráfica del XIX en España*. Madrid: Alberto Corazón, D.L. 1979
SDB 655.533 BOZ



1977

CARRILLO, Víctor. *L'infra-littérature en Espagne aux XIX et XX siècles: du roman feuilleton au romancero de la guerre d'Espagne*. [Saint Martin-d'Herès]: Presses Universitaires de Grenoble, 1977
BM 860-91 INF

1976

FERRERAS, Juan Ignacio. *El triunfo del liberalismo y de la novela histórica (1830-1870)*. Madrid: Taurus, D.L. 1976
1/158131

1973

BRUGALLA TURMO, Emilio. *El arte en el libro y en la encuadernación*. Barcelona: [s.n.], 1973
BA/17744/21

FERRERAS, Juan Ignacio. *Los orígenes de la novela decimonónica (1800-1830)*. [Madrid]: Taurus, [1973]
1/146391

PARDO CANALIS, Enrique. *El Real Establecimiento Litográfico*. Madrid: Instituto de Estudios Madrileños del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Aula de Cultura, 1973
VC/11509/2

1972

FERRERAS, Juan Ignacio. *La novela por entregas: 1840-1900*. [Madrid]: Taurus, [1972]
1/141134

1971

MILLARES CARLO, Agustín. *Introducción a la Historia del Libro y de las bibliotecas*. México: Fondo de Cultura Económica, 1971
SDB 002(091) MIL

CAVE, Roderick. *The private press*. London: Faber and Faber, [1971]
SDB 655 CAU



1953

ARTIGAS SANZ, María Carmen de. *El libro romántico en España*. Madrid: [s.n.], 1953-1955
B 11 1860 V. (4 v.)

BROWN, Reginald F. *La novela española 1700-1850*. Madrid: Dirección General de Archivos y Bibliotecas, 1953
BM 860-3"17/18" BRO

ARTÍCULOS

2018

GARCÍA JURADO, Francisco. El legado bibliográfico de Alfredo Adolfo Camús (1817-1889) en la Biblioteca Histórica Marqués de Valdecilla. *Pecia Complutense*, ISSN 1698-272X, Año 15, n. 28, 2018. [Consulta 3-09-2018].

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6514540>

GARCÍA LUJÁN, José Antonio. Códices iluminados de la Casa Ducal de Pastrana. Títulos de nobleza (siglos XVII-XX). *Pecia Complutense*, ISSN 1698-272X, Año 15, n. 28, 2018. [Consulta 3-09-2018].

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6514542>

2017

MARTÍNEZ RUS, Ana. Manuel Rivadeneyra (1805-1872). En: *Cien empresarios madrileños*. Madrid: LID, 2017, p. 131-134.

12/1172865

MARTÍNEZ RUS, Ana. Saturnino Calleja Fernández (1853-1915). En: *Cien empresarios madrileños*. Madrid: LID, 2017, p. 218-223.

12/1172865

MASSÓ VALDÉS, Juan Bautista, Antonio CARPALLO BAUTISTA. Estudio e identificación de las encuadernaciones de tipo imperio del siglo XIX de la Real Academia de la Historia. *Anales de documentación: revista de biblioteconomía y documentación*, ISSN-e 1697-7904, Vol. 20, n. 1, 2017. [Consulta 31-08-2018].

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5881427>



2016

GUADAMURO GARCÍA, Irene. La regencia de M^a Cristina de Borbón (1833-1840): un avance significativo en el reconocimiento de los derechos de autor en el siglo XIX. *Anuario da Facultade de Dereito da Universidade da Coruña*, ISSN 1138-039X, n. 20, 2016, p. 226-252. [Consulta 30-08-2018]. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6289646>

PETER, Nahon. Louis-Pascal Sétier, le dernier imprimeur humaniste? Un hébréophile parisien (1793-1835). *Revue française d'histoire du livre*, ISSN 0037-9212, n. 137, 2016, p. 195-216.
Z/15987

2015

DEVAUX, Yves. Les reliurs romantiques. *Art & métiers du livre*, ISSN 0758-413X, n.306, 2015, p. 30-39.
D/8807

HOMS, Núria. L'antiga editorial Montaner i Simon (1879-1881): el passat fabril de la Fundació Antoni Tàpies. *Domenechiana: revista del Centre d'Estudis Lluís Domènech i Montaner*, ISSN-e 2339-7047, n. 5, 2015, p. 8-33.
Z/3362

MAGNIN, Lucile. La lithographie et les ouvrages illustrés des peintres voyageurs au XIX^e siècle. *Revue française d'histoire du livre*, ISSN 0037-9212, n. 136, 2015, p. 85-102.
Z/15987

PAGE, Alexandre. Innovations techniques et bibliophilie: le statut paradoxal du livre illustré de luxe dans la seconde moitié du XIX^e siècle. *Revue française d'histoire du livre*, ISSN 0037-9212, n. 136, 2015, p. 103-124.
Z/15987

RESINES LLORENTE, Luis. El creyente Saturnino Calleja. *Revista de folklore*, ISSN 0211-1810, n. 397, 2015, p. 4-21. [Consulta 30-08-2018].
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5034781>

RUIZ ASTIZ, Javier. "Se imprima y circule": administración y control del libro en el Reino de Navarra (1801-1831). *Revista general de información y documentación*, ISSN 1132-1873, Vol. 25, n. 2, 2015, p. 517-554. [Consulta 28-08-2018].
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5369661>

VIVEIROS, Geneviève de, Ruth-Ellen ST. ONGE. Illustration, innovation: pratiques techniques, stratégies éditoriales et discours (XIX^e-XXI^e). *Revue française d'histoire du livre*, ISSN 0037-9212, n. 136, 2015, p. 71-84.
Z/15987



2014

LLEXA, Mathieu. L'autodafé célébré à Barcelone le 9 octobre 1861. *Revue française d'histoire du livre*, ISSN 0037-9212, n. 135, 2014, p. 209-227.

Z/15987

SÁNCHEZ VIGIL, Juan Miguel, María OLIVERA ZALDUA. La editorial Gallach y su contribución a la industria cultural española: recuperación y análisis de su catálogo. En: *Investigación bibliotecológica*, ISSN-e 0187-358X, Vol. 28, n. 63, 2014, p. 51-83. [Consulta 28-08-2018].

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5754324>

2012

HERNÁNDEZ DOPAZO, Pilar, Antonio CARPALLO BAUTISTA. Las encuadernaciones con planchas de la Biblioteca Complutense. *Pecia Complutense: Boletín de la Biblioteca Histórica "Marqués de Valdecilla"*, ISSN 1698-272X, n. 17, 2012, p. 14-58. [Consulta 31-08-2018].

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5148758>

SALITOT, Mélanie. Un modèle d'imprimerie parisienne : Chez Pierre Didot l'Ainé, 1789-1815. *Bulletin du bibliophile*. ISSN 0762-5758, Vol., n. 2, 2012, p. 277-304.

D/2673

SORGELOOS, Claude. Une entreprise familiale, les éditeurs Jules et Jean Gay: 1861-1863. *Le Livre & l'estampe*. ISSN 0024-533X, Vol.58, n. 178, 2012, p. 139-200.

Z/21881

ZULUETA PÉREZ, Patricia, Mariano OLCESE SEGARRA. Las técnicas de grabado y la litografía en los libros de máquinas de los siglos XV al XIX. *Studium: revista de humanidades*, ISSN 1137-8417, n. 18, 2012, p. 61-97. [Consulta 31-08-2018].

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4690823>

2011

CERRILLO TERREMOCHA, Pedro César. La editorial Calleja. En: *La Biblioteca de la Universidad de Castilla-La Mancha: 25 años: Homenaje a Marta Navascués Palacio*. [Cuenca]: Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha, D.L. 2011, p. 121-128.

SDB 027(091) BIB

ESTEBAN, José. Ingeniosos españoles: Don Manuel Fernández y González. *Barcarola: revista de creación literaria*, ISSN 0213-0947, n. 77, 2011, p. 173-177. [Consulta 30-08-2018].

<http://barcaroladigital.com/numeros/barcarola-no-77/>



MÁRQUEZ PADORNO, Margarita. El liberalismo en la prensa: Miguel Moya. *Historia contemporánea*, ISSN 1130-2402, n. 43, 2011, p. 685-700. [Consulta 30-08-2018].
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3744152>

SOLER MUÑOZ, Rafael, José Rodolfo HERNÁNDEZ CARRIÓN. La libertad de imprenta en la Constitución de 1812: un impulso al derecho de autor en España. En: *Las Cortes de Cádiz, la Constitución de 1812 y las independencias nacionales en América*. Moncada, Valencia: Ugarit, 2011, p. 257-264.
9/289723

2009

PEGENAUTE, Luis. Cabrerizo y Bascuas, Mariano de. En: *Diccionario histórico de la traducción en España*. Madrid: Gredos, D.L. 2009, p. 157-158.
B 21 TRA

2008

CALVO CARILLA, José Luis. Utopía y novela en el siglo XIX: Wenceslao Ayguals de Izco (1801-1873). En: *Utopías, quimeras y desencantos: el universo utópico en la España liberal*. Santander: Ediciones de la Universidad de Cantabria, [2008], p. 283-318.
9/283674

GARCÍA PÉREZ, María Sandra. Imprenta y censura en España durante el siglo XIX: un acercamiento a la legislación. *Boletín de la ANABAD*, ISSN 0210-4164, T. 58, n. 2, 2008, p. 149-163
SDB/ALT

2007

A. M. F. La revolución editorial de Saturnino Calleja. *Leer*, ISSN 1130-7676, Año 23, n. 184, 2007, p. 64-66.
Z/25661

MÉNGUEZ RODRÍGUEZ, Felipe. Las dos caras de Jano: notas sobre las memorias de Benito Hortelano y Mariano de Cabrerizo. En: *El legado de Mnemosyne: las escrituras del yo a través del tiempo*. Gijón, Asturias: Trea, [2007], p. 259-272.
9/284314

PRIETO GARCÍA-SECO, David. El "Diccionario enciclopédico hispano-americano de literatura, ciencias y artes" (1887-1910) de la editorial Montaner y Simón. *Boletín de la Real Academia Española*, ISSN 0210-4822, T. 87, cuaderno 295, 2007, p. 97-121.
Z/1602



2006

ALEJANDRE GARCÍA, Juan Antonio. La censura de libros y folletos de contenido político en las últimas décadas del siglo XVIII y en las primeras del XIX. En: *Inquisición y censura: el acoso a la inteligencia en España*. Madrid: Dykinson, [2006], p. 89-150.

9/271343

2005

FERNÁNDEZ, Pura. La escritura cooperativa: cómo y por qué se construye una novela por entregas en el siglo XIX. Del taller de Enrique Pérez Escrich a la lejí contra los malos libros de Rosalía de Castro. *Revista de estudios hispánicos*, ISSN 0034-818X, Vol. 39, n. 2, 2005, p. 331-360.

Z/14276

2004

BOTREL, Jean-François. El precio del libro (España, siglos XIX-XX). En: *La memoria de los libros: estudios sobre la historia del escrito y de la lectura en Europa*. [Salamanca]: Instituto de Historia del Libro y de la Lectura, [2004], Vol. 2, p. 511-527.

SDB 09 MEM

HIBBS, Solange. La prensa católica del siglo XIX: un soporte de difusión privilegiado para la difusión del folletín. *Insula: revista de letras y ciencias humanas*, ISSN 0020-4536, n. 693, 2004, p. 22-24.

Z/1571

2003

DOMÉNECH PALAU, María Amparo, Tána ANDRADES, Alba GÓMEZ. La fabricación del papel en la restauración. En: Congreso Nacional de Historia del Papel en España (5º. 2003. Sarrià de Ter). V *Congreso Nacional de Historia del Papel: Actas, 2003*. Girona: CCG; [Sarrià de Ter]: Ajuntament de Sarrià de Ter, [2003], p. 53-60.

SDB 676(460) CON

ESPINÓS I QUERO, Antoni. Mariano Cabrerizo y la edición romántica. *Hibris: Revista de bibliofilia*, ISSN 1577-3787, n. 15, 2003, p. 27-31.

SDB

2002

MARTÍNEZ RUS, Ana. La industria editorial española ante los mercados americanos del libro 1892-1936. *Hispania: revista española de historia*, ISSN 0018-2141, Vol. 62, n. 212, 2002, p. 1021-1058.

Z/285



2000

AYALA ARACIL, María de los Ángeles. "Impresiones y recuerdos" de Julio Nombela. *Anales de literatura española*, ISSN 0212-5889, n. 14, 2000-2001, p. 11-28. [Consulta 30-08-2018].
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=239532>

SÁNCHEZ GARCÍA, Raquel. La ilustración en la Editorial Calleja. *Pliegos de bibliofilia*, ISSN 1139-5753, n. 11, 2000, p. 23-34.

SDB/ALT

SEGUÍ I FRANCÉS, Romá. D'un episodi clandestí de Jaume Villanueva i del primer projecte editorial de Mariano de Cabrerizo. *Métodos de Información*, ISSN 1134-2838, Vol. 7, n. 37, 2000, p. 27-37. [Consulta 30-08-2018].

<http://www.metodosdeinformacion.es/mei/index.php/mei/article/view/491/511>

SDB/ALT

1997

CARMONA GONZÁLEZ, Ángeles. La novela por entregas del siglo XIX: libros para mujeres escritos por hombres. En: *La identidad masculina en los siglos XVIII Y XIX: de la Ilustración al Romanticismo (1750-1850): VIII encuentro: Cádiz 17, 18 y 19 de mayo de 1995*. Cádiz: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cádiz, D.L. 1997, p. 195-206.

10/50779

1995

GÓMEZ BÁRCENA, Carles. La prensa, segundero de la época de nuestro tiempo: apuntes bibliográficos. *Anales de historia contemporánea*, ISSN 0212-6559, n. 11, 1995, p. 29-52. [Consulta 30-08-2018].

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4075085>

RUBIO, Javier. Prensa y diplomacia: La política internacional en la prensa de Madrid de los primeros años de la Restauración. *Anales de historia contemporánea*, ISSN 0212-6559, n. 11, 1995, p. 85-103. [Consulta 30-08-2018].

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4077133>

1994

GUTIÉRREZ I POCH, Miguel. Tradición y cambio tecnológico: la industria papelera española, 1750-1936. En: *La cara oculta de la industrialización española: la modernización de los sectores no líderes (siglos XIX y XX)*. Madrid: Alianza Editorial, D.L. 1994, p. 341-368.

9/123494



1993

PEIRÓ MARTÍN, Ignacio. La difusión del libro de texto: autores y manuales de historia en los institutos del siglo XIX. *Didáctica de las ciencias experimentales y sociales*, ISSN 0214-4379, n. 7, 1993, p. 39-58. [Consulta 28-08-2018].

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=124325>

1986

PEREIRA CASTAÑARES, Juan Carlos, Fernando GARCÍA SANZ. Prensa y opinión pública madrileña en la primera mitad del siglo XIX. En: *Madrid en la sociedad del siglo XIX. 1. La ciudad y su entorno*. Madrid: Comunidad de Madrid, Consejería de Cultura, 1986, p. 211-227.

3/123444

1984

GÁLLEGO, Julián. Notas sobre el libro ilustrado a fines del siglo XIX. *Goya: Revista de arte*, ISSN 0017-2715, n. 181-182, 1984, p. 106-112.

Z/3830

1983

RUIZ LASALA, Inocencio. Don Mariano de Cabrerizo (1785-1868). *Cuadernos de bibliofilia: revista trimestral del libro antiguo*, ISSN 0210-5500, n. 10, 1983, p. 41.

AHS/11435

1982

RUBIO CREMADES, Enrique. Novela histórica y folletín. *Anales de literatura española*, ISSN 0212-5889, n. 1, 1982, p. 269-282. [Consulta 31-08-2018].

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=96187>

1976

Editoriales españolas: La Editorial Montaner y Simón S.A., más de un siglo al servicio de la cultura hispanoamericana. *El libro español: revista mensual del Instituto Nacional del Libro Español*, ISSN 0024-273X, n. 220, 1976, p. 143-145.

B 11 LIB