



Bibliografía: El Libro Y La Edición En El Siglo XX

MONOGRAFÍAS

2018

GONZALO SÁNCHEZ-MOLERO, José Luis, Fermín de los REYES GÓMEZ, María OLIVERA ZALDUA. *La cultura en el bolsillo: historia del libro de bolsillo en España*. Somonte-Cenero, Gijón: Trea, 2018
SDB 002(460)(091) GON

2016

RODRIGO ECHALECU, Ana María. *La política del libro durante el primer franquismo*. Tesis doctoral Universidad Complutense de Madrid, 2016
<https://eprints.ucm.es/39125/1/T37819.pdf>

RUEDA RAMÍREZ, Pedro José. *La publicidad del libro en el mundo hispánico (siglos XVII-XX): los catálogos de venta de libreros y editores*. Barcelona: Calambur, 2016
SDB 017.42(460)(091) PUB

2015

BORRÁS PERELLÓ, Luis. *El libro y la edición: de las tablillas sumerias a la tableta electrónica*. Gijón: Trea, D.L. 2015
SDB 655.4 BOR

HOWSAM, Leslie. *The Cambridge companion to the history of the book*. Cambridge: Cambridge University Press, 2015
SDB 002(091) CAM

MARTÍNEZ MARTÍN, Jesús A. *Historia de la edición en España (1939-1975)*. Madrid: Marcial Pons Historia, 2015
SDB 655.41(460) HIS



2014

ESTEBAN CRIADO, Isabel. *Cuestionario de respuestas múltiples de Biblioteconomía, Historia del libro y de las bibliotecas, Bibliografía y Documentación*. Madrid: Estudio de Técnicas Documentales, 2014
SDB (076)02 AUX etd

QUINTÁS, Guillermo. *Los entornos de la edición*. [Valencia]: JPM, D.L. 2014
SDB 655.4 QUI

Reconfigurando la labor editorial en los siglos XX y XXI. Manuel BRITO (ed.). La Laguna, Tenerife: Sociedad Latina de Comunicación Social, D.L. 2014
SDB 316.325 RES

2013

BÁEZ, Fernando. *Nueva historia universal de la destrucción de libros: de las tablillas sumerias a la era digital*. México D.F.: Oceáno, 2013
SDB 024.8(091) BAE

BROKAW, Cynthia. *The history of the book in East Asia*. Farnham: Ashgate, cop. 2013
SDB 002 (5) (091) HIS

DOMINGO BAGUER, Ignacio. *Para qué han servido los libros*. Zaragoza: Prensas de la Universidad de Zaragoza, 2013
SDB 028 (091) DOM

ROJAS CLAROS, Francisco. *Dirigismo cultural y disidencia editorial en España (1962-1973)*. San Vicente del Raspeig: Publicaciones de la Universidad de Alicante, D.L. 2013
SDB 655.4"1939/75" ROJ

ROPER, Geoffrey. *The history of the book in the Middle East*. Farnham: Ashgate, cop. 2013
SDB 002(5/6)(091) HIS

SÁNCHEZ ESPINOSA, Gabriel. *Pruebas de imprenta: estudios sobre la cultura editorial del libro en la España moderna y contemporáneo*. Madrid: Iberoamericana, 2013
SDB 655.4(460)"17/19" PRU

2012

BLANCO VALDÉS, Juan L. *Manual de edición técnica: del original al libro*. Madrid: Pirámide, imp. 2012
SDB 655.4 BLA



GARCÍA JIMÉNEZ, Jesús. *Tratado de producción editorial: el sector y su historia, edición, derechos, fabricación y comercialización de productos editoriales*. Madrid: Visión Libros, D.L. 2012

SDB 655.41 GAR

PEARSON, David. *Books as history: the importance of books beyond their texts*. Londres: The British Library, 2012

SDB 655 (091) PEA

2010

DARNTON, Robert. *Las razones del libro: futuro, presente y pasado*. Madrid: Trama, 2010

SDB 028:004 DAR

GONZÁLEZ-ARIZA, Fernando. *Literatura y mercado editorial en España (1950-2000)*. Madrid: Pliegos, D.L. 2010

SDB 655.4(460) GON

LARRAZ, Fernando. *Una historia transatlántica del libro: relaciones editoriales entre España y América Latina (1936-1950)*. Somonte-Cenero, Gijón, Asturias: Trea, D.L. 2010

SDB 655.4(460)"19" LAR

2009

SÁNCHEZ VIGIL, Juan Miguel. *La edición en España, industria cultural por excelencia: historia, proceso, gestión, documentación*. Gijón: Trea, D.L. 2009

SDB 655.4 SAN

2008

BARBIER, Frédéric. *Contribution a l'histoire intellectuelle de l'Europe: réseaux du livre, réseaux des lecteurs*. Budapest: Országos Széchényi Könyvtár, 2008

SDB 028(4)(091) CON

Tiempo de censura: la represión editorial durante el franquismo. Eduardo RUIZ BAUTISTA (coord.). Cenero, Gijón, Asturias: Trea, [2008]

SDB 028 TIE

2007

PIMENTEL, Manuel. *Manual del editor: cómo funciona la moderna industrial editorial*. [Córdoba]: Berenice, 2007

SDB 655.4 PIM



2006

FREIXES, Sergi y Jordi GARRIGA. *Libros prohibidos: la vanguardia editorial desde principios del siglo XX hasta la Guerra Civil: colección Sergi Freixes*. Barcelona: Viena, 2006

SDB 655.533(460)"19" FRE

Un viaje de ida y vuelta: la edición española e iberoamericana (1936-1975). Edición de Antonio LAGO CARBALLO y Nicanor GÓMEZ VILLEGAS. Madrid: Siruela, [2006]

SDB 655.4(460)(7/8) VIA

2005

BARBIER, Frédéric. *Historia del libro*. Madrid: Alianza Editorial, [2005]

SDB 002(091) BAR

GÓMEZ-ESCALONILLA, Gloria. *El libro y la industria editorial*. [Madrid]: Fundación Alternativas, [2005]

SDB 655.4:338 GOM FOLL

Passeurs culturels dans le monde des médias et de l'édition en Europe (XIXe et XXe siècles).

[Villeurbanne]: Presses de l'enssib, [2005]

SDB 316.734(4)"18/19" PAS

RUIZ BAUTISTA, Eduardo. *Los señores del libro: propagandistas, censores y bibliotecarios en el primer franquismo*. Gijón: Trea, [2005]

SDB 655.4(460) RUI

2003

GATELL, Cristina. *Noms per a una història de l'edició a Catalunya*. Barcelona: Gremi d'Editors de Catalunya, 2003

12/219283

MARTÍNEZ RUS, Ana. *La política del libro durante la Segunda República: socialización de la lectura*.

Gijón: Trea, [2003]

SDB 027.4(460) MAR

SANTONJA, Gonzalo. *Los signos de la noche: de la guerra al exilio: historia peregrina del libro republicano entre España y México*. Madrid: Castalia, [2003]

SDB 655.41(460) SAN

VILA SANJUAN, Sergio. *Pasando página: autores y editores en la España democrática*. Barcelona: Destino, 2003

SDB 655.41(460) VIL



2002

CISQUELLA, Georgina, José Luis ERVITI, José A. SOROLLA. *La represión cultural en el franquismo: diez años de censura de libros durante la Ley de prensa (1966-1976)*. Barcelona: Anagrama, [2002]
AHMO/6410

EPSTEIN, Jason. *La industria del libro pasado, presente y futuro de la edición*. Barcelona: Anagrama, [2002]
SDB 655.4 EPS

MORET, Xavier. *Tiempo de editores: historia de la edición en España, 1939-1975*. Barcelona: Destino, 2002
SDB 655.41(460)"19" MOR

2001

LÓPEZ DE ABIADA, José Manuel. *Entre el ocio y el negocio: industria editorial y literatura en la España de los 90*. Madrid: Verbum, [2001]
SDB 655.41(460) ENT

2000

Competitiveness of the European Union publishing industries. European Commission, Enterprise Directorate-General. Luxembourg: Office for Official Publications of the European Communities, 2000
SDB 655.4(4-672 UE) COM

ESCOLAR SOBRINO, Hipólito. *Manual de historia del libro*. Madrid: Gredos, [2000]
SDB 002(091) ESC

1999

BALDÓ SUÁREZ, Dolores. *Arte y encuadernación: una panorámica del siglo XX*. Madrid: Ollero y Ramos, [1999]
SDB 686.1"19" BAL

ESCOLAR SOBRINO, Hipólito. *Gente del libro: autores, editores y bibliotecarios, 1939-1999*. Madrid: Gredos, [1999]
SDB 929 ESC



1998

ESCOLAR SOBRINO, Hipólito. *Historia del libro español*. Madrid: Gredos, [1998]
SDB 002(091) ESC

SATUÉ, Enric. *El diseño de libros del pasado, del presente, y tal vez del futuro: la huella de Aldo Manuzio*. Madrid: Fundación Germán Sánchez Ruipérez, [1998]
SDB 655.11(450) SAT

1997

BALDÓ SUÁREZ, Dolores. *Arte y diseño en el libro: maestros encuadernadores, 1920-1970*. [Zaragoza: Cortes de Aragón], D.L. 1997
BA/34494/10

1996

Historia ilustrada del libro español. [3]. La edición moderna: siglos XIX y XX. Madrid: Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 1993-1996
SDB 002(091) HIS V.3

SÁNCHEZ ÁLVAREZ-INSÚA, Alberto. *Bibliografía e historia de las colecciones literarias en España (1907-1957)*. Madrid: Libris, 1996
BM 860(082.1)

1995

BOIXAREU VILAPLANA, Josep M. *Al voltant del concepte de llibre: reflexions que pretenen aportar elements aclaridors sobre el controvertit llibre*. Barcelona: Marcombo, D.L. 1995
9/136464

1993

ESCOLAR SOBRINO, Hipólito. *Historia universal del libro*. Madrid: Fundación Germán Sánchez Ruipérez, D.L. 1993
SDB 002(091) ESC



1989

CENDÁN PAZOS, Fernando. *La fiesta del libro en España. Crónica y miscelánea*. Madrid: Fundación Germán Sánchez Ruipérez, D.L. 1989
SDB 655.425(460) CEN

SANTONJA, Gonzalo. *La república de los libros: el nuevo libro popular de la II República*. Barcelona: Anthropos, 1989
SDB 655.41(460) SAN

1986

CENDÁN PAZOS, Fernando. *Medio siglo de libros infantiles y juveniles en España (1935-1985)*. Madrid: Fundación Germán Sánchez Ruipérez, D.L. 1986
SDB 087.5(460) CEN

GALÁN PÉREZ, José Manuel. *Análisis estructural del sector editorial español*. Salamanca: Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 1986
SDB 655.4/.5(460) GAL

OLAECHEA LABAYEN, Juan B. *El libro en el ecosistema de la comunicación cultural*. Salamanca: Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 1986
SDB 316.77 OLA

RUIZ-CASTILLO BASALA, José. *Memorias de un editor: el apasionante mundo del libro*. Salamanca: Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 1986
SDB 655.41:929 RUI

1984

ESCOLAR SOBRINO, Hipólito. *Editores madrileños a principios de siglo*. Madrid: Ayuntamiento, 1984
SDB 655.4(460.27)"19" ESC FOLL

ESCOLAR SOBRINO, Hipólito. *Historia del libro*. Madrid: Pirámide, [1984]
SDB 002(091) ESC

LÁZARO CARRETER, Fernando. *El libro en la cultura de los años 80: mesa redonda*. Salamanca: Fundación Germán Sánchez Ruipérez, D.L. 1984
SDB 002 LIB



1983

LÁZARO CARRETER, Fernando. *La cultura del libro*. Madrid: Fundación Germán Sánchez Ruipérez, [1983]

SDB 002 CUL

1982

DAHL, Svend. *Historia del libro*. Madrid: Alianza Editorial, 1982

SDB 002(091) DAH

ESCOLAR SOBRINO, Hipólito. *Los editores y el cambio*. Madrid: Federación Española de Cámaras del Libro, 1982

SDB 655.5(460) ESC FOLL

OAKESHOTT, Priscilla. *The future of the book: part I: the impact of new technologies: a report*. París: Unesco, 1982

SDB 655.41 FUT FOLL

1980

ABELLÁN, Manuel L. *Censura y creación literaria en España (1939-1976)*. Barcelona: Península, 1980

3/119425

1978

COMPAINE, Benjamin. *The book industry in transition*. White Plains [New York]: Knowledge Industry Publications, [1978]

SDB 655.4(73) COM

1976

ESCOLAR SOBRINO, Hipólito. *De la escritura al libro*. Barcelona: Promoción Cultural, D.L. 1976

SDB 002(091) UNE

1972

CENDÁN PAZOS, Fernando. *Edición y comercio del libro español (1900-1972)*. [Madrid: Editora Nacional, 1972]

SDB 655.4(46)"19" CEN



1971

MILLARES CARLO, Agustín. *Introducción a la historia del libro y de las bibliotecas*. México: Fondo de Cultura Económica, 1971

SDB 002(091) MIL

1970

POL ARROJO, Jesús. *El libro y su comercialización*. Madrid: Paraninfo, 1970

1/130904

1964

AGUILAR MUÑOZ, Manuel. *Una experiencia editorial*. [Madrid]: Aguilar, [1964]

SDB 655.41:929 AGU

1962

BOHIGAS, Pere. *El libro español*. Barcelona: Gustavo Gili, 1962

SDB 002(091)(460) BOH

1961

CASTRO FARIÑAS, J.A. *Algunas consideraciones en torno a la industria editorial y a las artes gráficas*.

Madrid: I.N.L.E., 1961

SDB 655(04) CAS FOLL

1954

GILI ROIG, Gustavo. *Bosquejo de una política del libro*. Barcelona: [s.n.], 1954

1/217396



ARTÍCULOS

2017

AGUILAR, Miguel. Treinta años de libros. *Política exterior*, ISSN 0213-6856, Vol. 31, n. 180, 2017, p. 142-150. [Consulta 25-07-2018].

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6243495>

BOTREL, Jean-François. La historia de la edición contemporánea en España: ¿una historia sin archivos? *Berceo*, ISSN 0210-8550, n. 173, 2017, p. 49-60

Z/1689

2015

RIVALAN GUEGÓ, Christine. Formas y formatos. El libro de bolsillo. En: *Historia de la edición en España (1939-1975)*. Madrid: Marcial Pons Historia, 2015, p. 423-520.

SDB 655.41(460) HIS

RODRIGO ECHALECU, Ana María. La política del libro de Falange y Acción Católica durante la primera década del Franquismo. En: *Pensar con la historia desde el siglo XXI: actas del XII Congreso de la Asociación de Historia Contemporánea*. Madrid: UAM, 2015, p. 1505-1525. [Consulta 31-10-2018].

<https://libros.uam.es/?press=uam&page=catalog&op=book&path%5B%5D=10>

2014

GIL-MUGARZA, Guillermo. Las letras y los números. La producción española de libros en el siglo XX a través de las fuentes estadísticas. *Revista de historia industrial*, ISSN 1132-7200, n. 56, 2014, p. 151-187. [Consulta 31-10-2018].

<https://www.raco.cat/index.php/HistoriaIndustrial/article/view/285613/373583>

SÁNCHEZ ORTEGA, Juan Jesús. La modalidad paratextual. Teorías y aplicaciones narratológicas en la confección del libro de bolsillo. *Revista de filología de la Universidad de La Laguna*, ISSN 0212-4130, n. Extra 32, 2014, p. 245-264.

Z/20423

SÁNCHEZ VIGIL, Juan Miguel, María OLIVERA ZALDUA. La editorial Gallach y su contribución a la industria cultural española. *Investigación bibliotecológica*, ISSN-e 0187-358X, Vol. 28, n. 63, 2014, p. 51-83. [Consulta 27-07-2018].

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5754324>



2013

DIEGO, José Luis de. El libro en democracia. *Cuestiones de sociología: revista de estudios sociales*, ISSN 1668-1584, n. 9, 2013, p. 130-132. [Consulta 31-10-2018].

http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/art_revistas/pr.5885/pr.5885.pdf

MAINER, José Carlos. Un mundo de papel. Imprenta y literatura en el siglo XX español. *Nueva revista de política, cultura y arte*, ISSN 1130-0426, n. 144, 2013, p. 44-63.

Z/33135

MARCELA ZENA, Matías Zitello. El impacto de un nuevo soporte y su efecto en los consumidores de bienes culturales. Una mirada a la industria editorial. *Nómadas: critical journal of social and juridical sciences*, ISSN-e 1578-6730, n. 38, 2013, p. 117-134. [Consulta 23-07-2018].

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4665292>

MARTÍNEZ RUS, Ana. La República de los libros. *Hispania Nova: revista de historia contemporánea*, ISSN-e 1138-7319, n. 11, 2013, 34 p. [Consulta 31-10-2018].

<http://hispanianova.rediris.es/11/dossier/11d003.pdf>

2012

SÁNCHEZ VIGIL, Juan Miguel, María OLIVERA ZALDUA. La colección Austral: 75 años de cultura en el bolsillo. *Palabra clave*, ISSN-e 1853-9912, Vol. 1, n. 2, 2012, p. 29-47. [Consulta 27-07-2018].

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3926276>

2009

AMORÓS, Andrés. Aquellos libros de alegres colores. *Ínsula: revista de letras y ciencias humanas*, ISSN 0020-4536, n. 749, 2009, p. 25-26.

Z/1571

2007

BOZA PUERTA, Mariano, Miguel Angel SÁNCHEZ HERRADOR. El martirio de los libros: una aproximación a la destrucción bibliográfica durante la Guerra Civil. *Boletín de la Asociación Andaluza de Bibliotecarios*, ISSN 0213-6333, Año n. 22, n. 86-87, 2007, p. 79-96. [Consulta 31-10-2018].

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2544098>

CASTILLO, María Ángeles. Los grandes grupos editoriales. Quién es quién. *Delibros*, ISSN 0214-2694, junio [n. 208], 2007, p. 18-25.

SDB/ALT



LARRAZ ELORRIAGA, Fernando. Genealogía de la edición literaria en España. *Itinerarios: revista de estudios lingüísticos, literarios, históricos y antropológicos*, ISSN 1507-7241, n. 5, 2007, p. 197-213. [Consulta 30-10-2018].

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5599450>

2005

CORDÓN GARCÍA, José Antonio. La edición contemporánea en España: revisión bibliográfica y estado de la cuestión. *Syntagma: revista del Instituto de Historia del Libro y de la Lectura*, ISSN 1695-6958, n. 1, 2005, p. 137-142.

INV 05 SYN

2004

CHAPA, Victoria. Situación del libro de bolsillo en España. *Delibros*, ISSN 0214-2694, n. 172, 2004, p. 52-53.

SDB/ALT

2003

ALFIERI, Carlos. Veinte miradas a la edición española. *Revista de Occidente*, ISSN 0034-8635, n. 270, 2003, p. 90-108.

Z/1198

2002

CORDÓN GARCÍA, José Antonio. La edición en España. *Syntagma: revista del Instituto de Historia del Libro y de la Lectura*, ISSN 1695-6958, n. 0, 2002, p. 113-136.

INV 05 SYN

2000

BOIXAREU VILAPLANA, Josep María. La renovación e innovación tecnológica de la edición en España. En: Encuentros sobre la Edición (Santander). *Memoria de quince Encuentros sobre Edición en la UIMP, 1984-1999*. Madrid: Federación de Gremios de Editores de España, [2000]

SDB 655.41(4) ENC

CENDÁN PAZOS, Fernando. Cien años de iniciativas editoriales y librerías en España. *Delibros*, ISSN 0214-2694, n. 136, 2000, p. 40-44.

SDB/ALT



MENNE, Lothar. El libro de bolsillo en Europa. En: Encuentros sobre la Edición (Santander). *Memoria de quince Encuentros sobre Edición en la UIMP, 1984-1999*. Madrid: Federación de Gremios de Editores de España, [2000]

SDB 655.41(4) ENC

1999

CARRIÓN, M^a del Carmen. Los pequeños y medianos en el mundo del libro: editores y libreros. *Delibros*, ISSN 0214-2694, n. 120, 1999, p. 1-7.

SDB/ALT

SÁEZ SÁNCHEZ, Carlos. Los nuevos formatos del libro. *Signo: revista de historia de la cultura escrita*, ISSN 1134-1165, n. 6, 1999, p. 179-189. [Consulta 25-07-2018].

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=184709>

WEIDHASS, Peter. La evolución o futuro de la edición y del libro. *Delibros*, ISSN 0214-2694, n. 119, 1999, p. 46-51.

SDB/ALT

1998

RODRÍGUEZ ESPINOSA, Marcos. Editores y traductores difusores de la historia literaria. El caso de Arturo del Hoyo en la editorial Aguilar. *TRANS: revista de traductología*, ISSN 1137-2311, n. 2, 1998, p. 153-166. [Consulta 27-07-2018].

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=192597>

1997

PASCUAL MARTÍNEZ, Pedro. América y España: sus libros en el siglo XX. *Estudios de historia social y económica de América*, ISSN 0214-2236, n. 15, 1997, p. 435-448. [Consulta 31-10-2018].

<https://ebuah.uah.es/dspace/bitstream/handle/10017/6010/Am%c3%a9rica%20y%20Espa%c3%b1a.%20Sus%20Libros%20en%20el%20Siglo%20XX.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

RAMOS ARQUIOLA, Francisca. El CD-ROM, libro electrónico cultural. *Historia y vida*, ISSN 0018-2354, n. 355, 1997, p. 122-126.

D/14036

TORRES RAMÍREZ, Isabel de. Libros de bolsillo. *Crítica*, ISSN 1131-6497, n. 846, 1997, p. 34-34.

Z/1401



1994

OÑORO, Manuel. El reto de los avances tecnológicos. Libros digitales y lectura "multimedia". *Distribución y consumo*, ISSN 1132-0176, n. 17, 1994, p. 150-153. [Consulta 25-07-2018].

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2919625>

1993

NAVASCUES, Julia. La promoción de nunca acabar: las promociones se han convertido en un hábito para los medios impresos. *Anuncios: semanario de publicidad y marketing*, ISSN 0214-4905, n. 560, 1993, p. 24-25.

Z/6369

1991

NAVASCUES, Julia. La vuelta al fascículo: las empresas del sector invierten en publicidad más de 60 millones de pesetas. *Anuncios: semanario de publicidad y marketing*, ISSN 0214-4905, n. 490, 1991, p. 32-33.

Z/6369

1983

RISPA MÁRQUEZ, Raúl. Edición electrónica (I): el futuro ya ha comenzado. *El libro español: revista mensual del Instituto Nacional del Libro Español*, ISSN 0024-273X, n. 304, 1983, p. 43-46.

B 11 LIB

RISPA MÁRQUEZ, Raúl. Edición electrónica (II): nuevos "media" tele-interactivos. *El libro español: revista mensual del Instituto Nacional del Libro Español*, ISSN 0024-273X, n. 305, 1983, p. 31-33.

B 11 LIB

RISPA MÁRQUEZ, Raúl. Edición electrónica (III): nuevos "media" interactivos y autónomos. *El libro español: revista mensual del Instituto Nacional del Libro Español*, ISSN 0024-273X, n. 306, 1983, p. 41-43.

B 11 LIB

1973

PALLARES MÉNDEZ, María del Carmen. Coloquios en la Escuela de Librería: el libro de bolsillo es una exigencia del desarrollo tecnológico y cultural. *El libro español: revista mensual del Instituto Nacional del Libro Español*, ISSN 0024-273X, n. 184, 1973, p. 208-210.

B 11 LIB



1972

BADOSA, Enrique. ¿No más libros de bolsillo?... *Jano: Medicina y humanidades*, ISSN-e 0210-220X, n. 38, 1972, p. 62.

D/7455

1971

VELASCO, Miguel Ángel. Encuesta sobre el libro de bolsillo: el libro de bolsillo goza de buena salud y su futuro es envidiable. *El libro español: revista mensual del Instituto Nacional del Libro Español*, ISSN 0024-273X, n. 158, 1971, p. 78-85.

B 11 LIB

1970

MÁS ESTEVE, Antonio. El contrato de la venta de libros a plazos, arma decisiva. *El libro español: revista mensual del Instituto Nacional del Libro Español*, ISSN 0024-273X, n. 154, 1970, p. 553-556.

B 11 LIB

MÁS ESTEVE, Antonio. La venta de libros a plazos exige una nueva planificación eficaz. *El libro español: revista mensual del Instituto Nacional del Libro Español*, ISSN 0024-273X, n. 153, 1970, p. 497-500.

B 11 LIB

1969

El libro de bolsillo. *Información Comercial Española, ICE: revista de economía*, ISSN 0019-977X, n. 431, 1969, p. 53-54.

D/2075

1965

CENDÁN PAZOS, Fernando. Las ventas de libros a plazos y su nuevo régimen jurídico. *El libro español: revista mensual del Instituto Nacional del Libro Español*, ISSN 0024-273X, n. 94, 1965, p. 541-547.

B 11 LIB



AUDIOVISUALES

Presentación: Historia de la edición en España (1939-1975). Intervienen, Jesús A. MARTÍNEZ, Juan CRUZ, Antonio María ÁVILA, Carlos Pascual del PINO. Biblioteca Nacional de España, 25 de marzo de 2015. [Consulta 30-10-2018].

<https://www.youtube.com/watch?v=aGDhv5dJrk8>