



Bibliografía: El Libro En La Edad Media

MONOGRAFÍAS

2017

CONGRESO INTERNACIONAL SOBRE EL LIBRO MEDIEVAL Y MODERNO (2º. 2016. Zaragoza). *Doce siglos de materialidad del libro: estudios sobre manuscritos e impresos entre los siglos VIII y XIX*. Zaragoza: Prensas de la Universidad de Zaragoza, 2017
SDB 002(091) DOC

GONZÁLEZ SALINERO, Raúl. *Introducción a la "Hispania" visigoda*. Madrid: Universidad Nacional de Educación a Distancia, 2017
12/1134560

2016

Paleografía y escritura hispánica. GALENDE DÍAZ, Juan Carlos, Susana CABEZAS FONTANILLA, Nicolás ÁVILA SEOANE (coords.). Madrid: Síntesis, D.L. 2016
SDB 003(091) PAL

Los paratextos y la edición en el libro medieval y moderno. CARVAJAL GONZÁLEZ, Helena (ed.). [Zaragoza]: Prensas de la Universidad de Zaragoza, 2016
SDB 655.533(460)"12/16" PAR

2015

BÁEZ, Fernando. *Los primeros libros de la humanidad: el mundo antes de la imprenta y el libro electrónico*. México, D.F.: Océano, 2015
SDB 094"../13" BAE

2013

HERNÁNDEZ DE LA FUENTE, David. *Breve historia de Bizancio*. Madrid: Alianza Editorial, D.L. 2013
12/959210

Mozárabes, identidad y continuidad en su historia. [Murcia]: Universidad de Murcia, Área de Historia Antigua, 2013
9/291572



The social life of illumination: manuscripts, images and communities in the Late Middle Ages.

Turnhout: Brepols, 2013

MSS.IMP/1952

2012

GALENDE DÍAZ, Juan Carlos y Manuel Joaquín SALAMANCA LÓPEZ. *Una escritura para la modernidad: la letra cortesana.* Cagliari: Istituto di storia dell'Europa mediterranea, 2012

SDB 003.344"14/16" GAL

2011

La materialidad escrita: nuevos enfoques para su interpretación. SALAMANCA LÓPEZ, Manuel Joaquín (dir.). Oviedo: Instituto de Estudios para la Paz y la Cooperación, 2011

SDB 930.2 MAT

The technological study of books and manuscripts as artefacts: research questions and analytical solutions. Oxford: Archaeopress, 2011

SDB 091 TEC

2010

Paleografía. II, Las escrituras góticas desde 1250 hasta la imprenta. Oviedo: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Oviedo, D.L. 2010

SDB 930.272(063) SOC

RECHT, Roland. *Le livre enluminé: l'image médiévale.* Paris: RMN, 2010

INV 091.31(4) REC

2009

Los códices literarios de la Edad Media: interpretación, historia, técnicas y catalogación. [Salamanca]: Instituto de Historia del Libro y de la Lectura, D.L. 2009

INV 091(460) COD

2008

PUIG I USTRELL, Pere. *Los pergaminos: qué son y cómo se tratan.* Gijón: Trea, [2008]

SDB 091.2 PUI



RUIZ LASALA, Inocencio. *De la piedra al papel pasando por el papiro, el pergamino y la vitela*. Zaragoza: Departamento de Educación, Cultura y Deporte: Asociación de Libreros de Viejo y Antiguo de Aragón, 2008
SDB 002(091) RUI

2007

A companion to the history of the book. ELIOT, Simon y Jonathan ROSE (eds.). [Malden]: Blakwell, [2007]
INV 09 COM

DECLERCQ, Georges. *Early medieval palimpsests*: Turnhout: Brepols, [2007]
SDB 091.33"04/14" EAR

LINAGE CONDE, Antonio. *La vida cotidiana de los monjes en la Edad Media*. Madrid: Editorial Complutense, 2007
9/282583

SUÁREZ GONZÁLEZ, Ana. *El libro en los claustros cistercienses (una aproximación C. 1140-1240)*. [León]: Fundación Sánchez Albornoz, 2007
SDB 091.01(460) SUA FOLL

2006

CLAVERÍA, Carlos. *Reconocimiento y descripción de encuadernaciones antiguas*. Madrid: Arco/Libros, [2006]
GOYA 7:686.1CLA REC

2004

GUIJARRO GONZÁLEZ, Susana. *Maestros, escuelas y libros: el universo cultural de las catedrales en la Castilla medieval*. Madrid: Instituto Antonio de Nebrija de Estudios sobre la Universidad: Dykinson, [2004]. [Consulta: 18-12-2017].
https://e-archivo.uc3m.es/bitstream/handle/10016/7887/14_maestros_escuelas_libro.pdf%3bjsessionid=313E0FEC310283A0C7D3388157F59ACB?sequence=1
9/248792



2003

CHECA CREMADES, José Luis. *Los estilos de encuadernación: (siglo III d. J.C.-siglo XIX)*. Madrid: Ollero & Ramos, [2003]
SDB 686.1(091) CHE

2002

Los manuscritos visigóticos: estudio paleográfico y codicológico. GARCÍA TURZA, Claudio (coord.). Logroño: Fundación San Millán de la Cogolla, 2002-
MSS.IMP/1251 V. 1

PETRUCCI, Armando. *La concepción cristiana del libro entre los siglos VI y VII*. València: Seminari Internacional d'Estudis sobre la Cultura Escrita, Universitat de València, 2002 [i.e. 2003]
9/253497

RUIZ GARCÍA, Elisa. *Introducción a la codicología*. Madrid: Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 2002
SDB 091.0 RUI

2001

REGUERAS GRANDE, Fernando. *Scriptorium: Tábara visigoda y mozárabe*. [Tábara]: Ayuntamiento de Tábara, [2001]
B 86 ZAM TAB

2000

ESCOLAR SOBRINO, Hipólito. *Manual de historia del libro*. Madrid: Gredos, [2000]
SDB 002(091) ESC

1999

DAHL, Svend. *Historia del libro*. Madrid: Alianza, 1999
SDB 002(091) DAH

Sources for the history of medieval books and libraries. Groningen: E. Forsten, cop. 1999
SDB 002(091) SOU



1998

ESCOLAR SOBRINO, Hipólito. *Historia del libro español*. Madrid: Gredos, [1998]
SDB 002(091) ESC

1997

La face cachée du livre médiéval: l'histoire du livre. Roma: Viella, [1997]
MSS.IMP/876

1996

ESCOLAR SOBRINO, Hipólito. *Historia del libro*. Madrid: Fundación Germán Sánchez Ruipérez: Pirámide, [1996]
SDB 002(091) ESC

1995

CONFERENCE OF THE SEMINAR IN THE HISTORY OF THE BOOK TO 1500 (4^a. 1992. Oxford). *Making the Medieval book: techniques of production: proceedings of the fourth Conference of the Seminar in the History of the Book to 1500, Oxford, July 1992*. BROWNRIGG, Linda L. (ed.). Anderson-Lovelace: The Red Gull Press, 1995
SDB 091.31 CON

1994

GAYOSO CARREIRA, Gonzalo. *Historia del papel en España*. Lugo: Servicio de Publicaciones, Diputación Provincial, [1994]
SDB 676(460) GAY V.1

1993

ESCOLAR SOBRINO, Hipólito. *Historia universal del libro*. Madrid: Fundación Germán Sánchez Ruipérez, D.L. 1993
SDB 002(091) ESC



1988

CORTÉS VÁZQUEZ, Luis. *Del papiro a la imprenta: pequeña historia del libro*. Madrid: Confederación Española de Gremios y Asociaciones de Libreros, 1988
SDB 002(091) COR

1986

GELLRICH, Jesse M. *The idea of the book in the Middle Ages: language theory, mythology, and fiction*. Ithaca: Cornell University Press, 1985, imp. 1986
9/220402

1978

Medieval scribes, manuscripts & libraries. Edited by M.B. PARKES and Andrew G. WATSON. London: Scolar Press, [1978]
SDB 091 MED

1971

MILLARES CARLO, Agustín. *Introducción a la Historia del Libro y de las bibliotecas*. México: Fondo de Cultura Económica, 1971
SDB 002(091) MIL

ARTÍCULOS DE REVISTAS

2017

RODRÍGUEZ DÍAZ, Elena E. El patronazgo eclesiástico, los libros y la escritura en la Baja Edad Media castellana. En: *Escritura y sociedad: el Clero*. Albolote, Granada: Comares, 2017, p. 36-64. [Consulta: 22-10-2018].
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6027089>



2016

FERNÁNDEZ FLÓREZ, José Antonio. Escribir en los monasterios altomedievales del Occidente peninsular (siglos VIII-XII). En: *Lugares de escritura: el monasterio*. [San Vicent del Raspeig]: Publicacions de la Universitat d'Alacant, D.L. 2016, p. 17-67. [Consulta: 19-12-2017].

https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/58198/1/XI-Jornadas-SocEspCCTTHistoriograficas_01.pdf

HARO CORTÉS, Marta. Texto e ilustraciones en el libro medieval: factura física, lectura y recepción. En: *Revista de poética medieval*, ISSN 1137-8905, n. 30, 2016, p. 11-22. [Consulta: 19-12-2017].

https://recyt.fecyt.es/index.php/revpm/article/view/62127/pdf_13

RODRÍGUEZ DÍAZ, Elena Esperanza. Sobre libros y monasterios castellanos en el siglo XV. En: *Lugares de escritura: el monasterio* [San Vicent del Raspeig]: Publicacions de la Universitat d'Alacant, D.L. 2016, p. 233-248. [Consulta: 19-12-2017].

https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/58203/1/XI-Jornadas-SocEspCCTTHistoriograficas_06.pdf

2015

CARVAJAL GONZÁLEZ, Helena. La figura del cliente-editor en los manuscritos bajomedievales a través de las fuentes documentales. *Titivillus: revista Internacional sobre libro antiguo*, ISSN 2387-0915, n. 1, 2015, p. 59-73. [Consulta 11-10-2018].

<http://titivillus.es/wp-content/uploads/2018/06/1-04-Carvajal.pdf>

2011

HIDALGO BRINQUIS, María del Carmen. Técnicas medievales en la elaboración del libro: aportaciones hispanas a la fabricación del pergamino y del papel y a los sistemas de encuadernación. *Anuario de estudios medievales*, ISSN 0066-5061, n. 41, 2, 2011, p. 755-773. [Consulta: 18-12-2017].

<http://estudiosmedievales.revistas.csic.es/index.php/estudiosmedievales/article/view/370/376>

KROUSTALLIS, Stefanos. Quomodo decoretur pictura librorum: materiales y técnicas de la iluminación medieval. *Anuario de estudios medievales*, ISSN 0066-5061, n. 41, 2, 2011, p. 775-802. [Consulta: 22-10-2018].

<http://estudiosmedievales.revistas.csic.es/index.php/estudiosmedievales/article/view/371/377>

2010

ÁLVAREZ MÁRQUEZ, María del Carmen. El libro en la Baja Edad Media, su caligrafía. En: Coloquio Internacional de Epigrafía Medieval (2º. 2006. León). *Las inscripciones góticas: II Coloquio internacional de epigrafía medieval, León del 11 al 15 de septiembre 2006*. [León]: [E. Martín López], 2010, p. 263-332

12/708818



2009

CABRERA RODRÍGUEZ, Ángel. La escritura gótica libraría: su trazado y técnica de ejecución. *Documenta & instrumenta*, ISSN-e 1697-3798, n. 7, 2009, p. 37-52. [Consulta: 19-12-2017].
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3243356>

2008

CAVALLO, Guglielmo. El libro en Bizancio. En: *Lecturas de Bizancio: el legado escrito de Grecia en España: [Madrid, 15 de septiembre a 16 de noviembre de 2008]*. [Madrid]: Biblioteca Nacional, 2008, p. 13-26

B 86 MAD BN 2008

HIDALGO BRINQUIS, María del Carmen. La industria del pergamino y el papel: la elaboración de libros. En: *Ars mechanicae: ingeniería medieval en España*. [Madrid]: CEHOPU: Fundación Juanelo Turriano, [2008], p. 245-258. [Consulta: 18-12-2017].

http://issuu.com/juaneloturriano/docs/ars_mechanicae?e=1641776/12443843

INV 061.4(460) MAD

MARTÍNEZ MANZANO, Teresa. Leer en Bizancio: a propósito de un libro reciente. En: *Est hic varia lectio: la lectura en el mundo antiguo* [Salamanca]: Ediciones Universidad de Salamanca, 2008, p. 181-198

SDB 028(091) EST

2007

GARCÍA DEL PULGAR, Manuel Moreno. Cancioneros y codicología: propuesta de un modelo de descripción codicológica. *Cancionero general*, ISSN 1695-7733, Vol. 5, 2007, p. 59-99. [Consulta: 18-12-2017].

<http://ruc.udc.es/dspace/bitstream/handle/2183/2673/CG-5-3.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

2006

DÍAZ Y DÍAZ, Manuel. Monasterios en la Alta Edad Media hispana: monjes y libros. En: *Monasteria et territoria. Elites, edilicia y territorio en el Mediterráneo medieval (siglos V-XI): Actas del III Encuentro Internacional e Interdisciplinar sobre la alta Edad Media en la Península Ibérica* [Madrid]: Comunidad de Madrid, Consejería de Cultura y Deportes, D.L. 2006, p. 11-18

AHC/33283



2005

HINOJOSA LECAROS, Cristina. La ilustración en los textos medievales. *Alexandria: revista de ciencias de la información*, ISSN-e 1991-1653, n. 3, 2005, p. 4-5. [Consulta: 22-10-2018].

<http://revistas.pucp.edu.pe/index.php/alexandria/article/view/1662>

LEÓN FLORIDO, Francisco. *Translatio studiorum*: traslado de los libros y diálogo de las civilizaciones en la Edad Media. *Revista general de información y documentación*, ISSN 1132-1873, Vol. 15, n. 2, 2005, p. 51-77. [Consulta: 22-10-2018].

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=1414944>

2004

PRENSA VILLEGAS, Luis. El códice: un mundo de sabiduría en manos del copista. *En: Canto Gregoriano en Aragón: de códices e iglesias medievales, y de los hombres que los vivificaron y las habitaron* Zaragoza: Institución "Fernando el Católico", 2004, p. 11-34

M/11938

2003

CAVALLO, Guglielmo. Entre lectura y escritura: los usos del libro en el monacato primitivo y en las fundaciones benedictinas de la alta Edad Media. *En: Congreso Internacional sobre la Abadía de Santo Domingo de Silos (2001. Burgos y Santo Domingo de Silos). Silos: un milenio: actas del Congreso Internacional sobre la Abadía de Santo Domingo de Silos.* ([Burgos]: Universidad de Burgos, 2003-, p. 131-142

5/63324 V.2

2001

GALVÁN FREILE, Fernando. Los libros litúrgicos y espirituales en la Edad Media. *En: Maravillas de la España medieval: Tesoro sagrado y monarquía.* [Valladolid]: Junta de Castilla y León: Caja España, [2001], p. 453-454

BA/37801 V.1

GALVÁN FREILE, Fernando. La producción de manuscritos iluminados en la Edad Media y su vinculación a las monarquías hispanas. *Anuario del Departamento de Historia y Teoría del Arte*, ISSN 1130-5517, n. 13, 2001, p. 37-52. [Consulta: 18-12-2017].

https://repositorio.uam.es/bitstream/handle/10486/908/19825_2.pdf?sequence=1&isAllowed=y

RODRÍGUEZ DÍAZ, Elena. La industria del libro manuscrito en Castilla: fabricantes y vendedores de pergamino (ss. XII-XV). *Historia. Instituciones. Documentos*, ISSN 0210-7716, n. 28, 2001, p. 313-351. [Consulta: 18-12-2017].

<http://institucional.us.es/revistas/historia/28/11%20rodriguez%20diaz.pdf>



2000

CARDENAL MONTERO, Elena. El scriptorium altomedieval como vehículo transmisor de la cultura. En: *La enseñanza en la Edad Media: X Semana de Estudios Medievales*. Logroño: Gobierno de la Rioja Instituto de Estudios Riojanos, 2000, p. 403-412. [Consulta: 18-12-2017].

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=566417>

9/202470

ESCOLAR SOBRINO, Hipólito. Libros y bibliotecas en la Edad Media. En: *Semana de Estudios Medievales (La Rioja) (10ª. 1999. Nájera)*. *La enseñanza en la Edad Media: X Semana de Estudios Medievales, Nájera 1999*. Logroño: Gobierno de la Rioja: Instituto de Estudios Riojanos, 2000, p. 269-302. [Consulta: 18-12-2017].

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=566422>

9/202470

1999

ARNALL I JUAN, María Josepa. La escritura carolina. En: *Introducción a la paleografía y diplomática general*. Síntesis: Madrid, 1999, p. 89-110

INV 003.072 RIE

SÁNCHEZ PRIETO, Ana Belén, Jesús DOMÍNGUEZ APARICIO. Las escritura góticas. En: *Introducción a la paleografía y diplomática general*. Síntesis: Madrid, 1999, p. 133-143

INV 003.072 RIE

1998

RUIZ GARCÍA, Elisa. Las instituciones eclesíásticas y los libros en la Edad Media. *Memoria ecclesiae*, n. 12, 1998

Z/15937

1993

ESCOLAR SOBRINO, Hipólito. El libro en el reino visigodo. En: *Historia ilustrada del libro español: Los manuscritos*. Madrid: Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 1993-1996, p. 41-56

SDB 002(091) HIS V.1

ESCOLAR SOBRINO, Hipólito. El libro en la España mozárabe. En: *Historia ilustrada del libro español: Los manuscritos*. Madrid: Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 1993-1996, p. 57-74

SDB 002(091) HIS V.1



1989

SÁNCHEZ MARIANA, Manuel. Producción de libros y lectura en la Edad Media. *Historia 16*, ISSN 0210-6353, n. 157, 1989, p. 36-43
Z/3171

OTROS RECURSOS ELECTRÓNICOS

El arte del libro en la Edad Media. Metropolitan Museum. [Consulta: 19-12-2017].
https://www.metmuseum.org/toah/hd/book/hd_book.htm

Biblissima. Portal sobre el patrimonio escrito de la Edad Media y el Renacimiento. [Consulta: 19-12-2017].
<http://beta.biblissima.fr/>

Colección de manuscritos de la Biblioteca Bodleiana. [Consulta: 19-12-2017].
<http://www.bodley.ox.ac.uk/dept/scwmss/wmss/medieval/browse.htm>

Manuscritos. BNE. [Consulta: 19-12-2017].
<http://www.bne.es/es/Colecciones/Manuscritos/>

Manuscritos medievales iluminados. Biblioteca Nacional de los Países Bajos. [Consulta: 19-12-2017].
<http://manuscripts.kb.nl/>

Manuscritos medievales y renacentistas. Center for Digital Initiatives, University of Vermont Libraries. [Consulta: 19-12-2017].
<http://cdi.uvm.edu/collections/getCollection.xql?pid=manuscripts&title=Medieval%20and%20Renaissance%20Manuscripts>