



Bibliografía: Invención Y Difusión De La Imprenta. Los Incunables

MONOGRAFÍAS

2015

A concise companion to the study of manuscripts, printed books, and the production of early modern texts: a festschrift for Gordon Campbell. Edward JONES (ed.). Chichester, West Sussex: Wiley Blackwell, 2015

SDB 002(41)"14/15" CON

CORBETO LÓPEZ, Albert. *Historia de la tipografía: la evolución de la letra desde Gutenberg hasta las fundiciones digitales.* Lleida: Milenio, 2015

SDB 655.24 COR

REYES GÓMEZ, Fermín de. *La imprenta incunable, el "nuevo arte maravilloso" de escribir.* Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 2015

SDB 655.11 REY FOLL

2014

HELLINGA, Lotte. *Texts in transit: manuscript to proof and print in the Fifteenth Century.* Leiden: BRILL, cop. 2014

R.DOC/1022

MARTÍN, José Manuel. *Historia de la innovación en las artes gráficas.* [Madrid]: Turpin, D.L. 2014

SDB 655.11 MAR

RESTREPO ZAPATA, Jaime. *La invención de la imprenta y los libros incunables.* Bogotá: Editorial Universidad del Rosario, 2014

INV 093(02) RES

RODRÍGUEZ RODRÍGUEZ, Begoña. *Del original de imprenta al libro impreso antiguo.* Madrid: Ollero y Ramos, D.L. 2014

INV 09 ROD

Texto, edición y público lector en los albores de la imprenta. Edición de Marta HARO CORTÉS, José Luis CANET. [València]: Publicacions de la Universitat de València, 2014

SDB 655.11 TEX



ZABALA, Jon. *Los impresos antiguos: génesis material y su repercusión en la transmisión de los textos*. Barcelona: Editorial UOC, 2014
SDB 655.11 ZAB

2013

Print culture and peripheries in Early Modern Europe: a contribution to the history of printing and the book trade in small European and Spanish cities. Edited by Benito RIAL COSTAS. Leiden: Brill, 2013
SDB 655.11(4)"14/15" PRI

VENZKE, Andreas. *Gutenberg y la máquina del saber*. Pozuelo de Alarcón, Madrid: Editex, D.L. 2013
SDB 655.11"14" VEN

2012

The book of books: 500 years of graphic innovation. Edited by Mathieu LOMMEN. London: Thames & Hudson, 2012
INV 655.1 BOO

KNIGHT, Stan. *Historical types: from Gutenberg to Ashendene*. New Castle, Delaware: Oak Knoll Press, 2012
INV 655.2 KNI

MARTÍNEZ VELA, Francisco de Paula. *Typographica: la historia del arte de imprimir*. Sevilla: Point de Lunettes; Entorno Gráfico, imp. 2012
SDB 655.1(091) MAR

2011

DANE, Joseph A. *Out of sorts: on typography and print culture*. Philadelphia: University of Pennsylvania Press, 2011
SDB 655.11 DAN

2010

Incunabula: the printing revolution in Europe 1455-1500. [Editor-in-chief, Lotte HELLINGA]. Reading, Berkshire: Research Publications International, [1992]- <[2010] >
R.DOC/136 (microfichas)

PUIG, Antonio J. del. *La visión del laberinto*. [Cartagena]: A.J. del Puig, D.L. 2010 (Cartagena, Murcia: Morpi)
SDB 090.1 PUI



2009

BASTÉ, Joan. *La comunicación humana a través del lenguaje: la evolución de las artes*. Olot [Gerona]: Alzamora, 2009
SDB 655.11 BAS

RIERA I GASSIOT, Josep M. *Els oficis de la tipografia*. Cerdanyola del Vallès: Montflorit, 2009
12/607364

2006

AGUDO, Enrique. *Codex, liber, libro*. [Madrid]: SM, [2006]
SDB 002(091) AGU

HELLINGA, Lotte. *Impresores, editores, correctores y cajistas, siglo XV*. [Salamanca]: Instituto de Historia del Libro y de la Lectura, [2006]
SDB 655.11"14" HEL

INFANTES, Víctor. *Del libro áureo*. Madrid: Calambur, 2006. [Consulta 22-01-2018].
SDB 655.1"14/16" INF
<http://bdh-rd.bne.es/viewer.vm?id=0000092212&page=1>

2005

BARBIER, Frédéric. *Historia del libro*. Madrid: Alianza Editorial, [2005]
SDB 002(091) BAR

FEBVRE, Lucien y Henri-Jean MARTIN. *La aparición del libro*. México, D.F : FCE, 2005
SDB 002(091) FEB

JURADO, Augusto. *The print: origin and evolution*. [Madrid]: C&G, [2005]
SDB 655.11 JUR (2 v.)

MARTÍNEZ-VAL, Juan. *Gutenberg y las tecnologías del arte de imprimir*. Madrid: Fundación Iberdrola, [2005]
SDB 655.11 MAR

2004

JANSSEN, Frans A. *Technique and design in the history of printing: 26 essays by Frans A. Janssen*. 't Goy-Houten Hes & De Graaf, cop. 2004
12/804597



MARTÍN ABAD, Julián. *Los libros impresos antiguos*. [Valladolid]: Secretariado de Publicaciones e Intercambio Editorial, Universidad de Valladolid, [2004]

SDB 094 MAR

ZAPPELLA, Giuseppina. *Il libro antico a stampa: struttura, tecniche, tipologie, evoluzione*. Milano: Editrice bibliografica, [2001]-<[2004]>

SDB 094 ZAP (2 v.)

2003

Incunabula and their readers: printing, selling and using books in the fifteenth century. Kristian JENSEN (ed.). London: The British Library, 2003

SDB 093 INC

El libro antiguo. Madrid: Síntesis, [2003]

SDB 094 PED

MARTÍN ABAD, Julián. *Los primeros tiempos de la imprenta en España: (c. 1471-1520)*. Madrid: Ediciones del Laberinto, [2003]

SDB 655.11(460) "14/15" MAR

2002

BERGNES DE LAS CASAS, Antonio. *Historia de la imprenta: trata de su invención, historia primitiva e introducción en Europa*. Valencia: Librerías "París-Valencia", [2002]. [Consulta 02-02-2018].

<http://bdh-rd.bne.es/viewer.vm?id=0000077202&page=1>

SDB 655.11 VER

1999

CARTER, Harry Graham. *Orígenes de la tipografía: punzones, matrices y tipos de imprenta: (siglos XV y XVI)*. Madrid: Ollero & Ramos, [1999]

SDB 655.2"14/15" CAR

1998

CLAIR, Colin. *Historia de la imprenta en Europa*. Madrid: Ollero y Ramos, [1998]

B 42

GELDNER, Ferdinand. *Manual de incunables: introducción al mundo de la imprenta primitiva*. Madrid: Arco Libros, [1998]

SDB 093 GEL



JURADO, Augusto. *La imprenta: orígenes y evolución*. Madrid: Capta, 1998
SDB 655.11 JUR (2 v.)

1995

HAEBLER, Konrad. *Introducción al estudio de los incunables*. Madrid: Ollero y Ramos, D.L. 1995
SDB 093 HAE

1994

EISENSTEIN, Elizabeth L. *La revolución de la imprenta en la edad moderna europea*. Torrejón de Ardoz, Madrid: Akal, D.L. 1994
SDB 655.11 EIS

1991

Printing the written word: the social history of books, circa 1450-1520. Edited by Sandra HINDMAN. Ithaca: Cornell University Press, 1991
INV 09:76 PRI

1988

CORTÉS VÁZQUEZ, Luis. *Del papiro a la imprenta: pequeña historia del libro*. Madrid: Confederación Española de Gremios y Asociaciones de Libreros, 1988
SDB 002(091) COR

1984

PAINTER, George D. *Studies in fifteenth-century printing*. London: Pindar Press, 1984
SDB 655.1"14" PAI

1983

RATHAUX, Bernard. *Histoire des inventions et techniques du livre*. [Mennecy]: Édiru, 1983
10/131014



1982

DAHL, Svend. *Historia del libro*. Madrid: Alianza Editorial, 1982
SDB 002(091) DAH

1972

SOSA, Guillermo S. *Manual de incunables: (historia de la imprenta hasta el siglo XVIII)*. Buenos Aires: Historia del Libro, 1972
INV 655.1"14/17" SOS

ARTÍCULOS

2015

BECEDAS GONZÁLEZ, Margarita, María CALONGE DOMÍNGUEZ, Paz MIRANDA SIN. Los incunables ilustrados. En: *Incunabula universitatis: los incunables de las bibliotecas universitarias españolas*. [Oviedo]: Ediciones de la Universidad de Oviedo, 2015, p. 75-148
INV 093:017.11(460) INC

2012

OJEDA PÉREZ, Robert, Uriel Ignacio GARZÓN CÁRDENAS. De Sumer a Gutenberg. La biblioteca antigua y medieval. *Códices: revista de la Facultad de Ciencias Económicas y Sociales: Programa de Sistemas de Información y Documentación*, ISSN 1794-9815, Vol. 8, n. 2, 2012, p. 35-54. [Consulta 24-01-2018].
http://eprints.rclis.org/19900/1/De%20Sumer%20a%20Gutenberg_la%20biblioteca%20antigua%20y%20medieval.pdf

2011

VELDUQUE BALLARÍN, María Jesús. Introducción a los sistemas de impresión en las artes gráficas. *Revista de claseshistoria*, ISSN-e 1989-4988, n. 10, 2011, p. 202-207. [Consulta 02-02-2018].
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5145628>



VELDUQUE BALLARÍN, María Jesús. El origen de la imprenta: la xilografía: la imprenta de Gutenberg. *Revista de claseshistoria*, ISSN-e 1989-4988, n. 9 (Sep.), 2011. [Consulta 24-01-2018].
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5169198>

2008

GONZÁLEZ-SARASA HERNÁNDEZ, Silvia. Estado de la cuestión sobre la tipología del impreso antiguo español (ss. XV-XIX). *Revista general de información y documentación*, ISSN 1132-1873, Vol. 18, n. 1, 2008, p. 107-127. [Consulta 24-01-2018].
<http://revistas.ucm.es/index.php/RGID/article/view/RGID0808110107A/9243>

JURADO MUÑOZ DE CUERVA, Augusto. Técnicas de impresión. En: *El soporte de la lengua*. [Nájera, Logroño]: Patronato Santa María la Real de Nájera [Madrid]: Instituto del Patrimonio Histórico Español, [2008]

SDB 655.11:003.5 SOP

MARTÍN ABAD, Julián. La pasión por los incunables (aproximación histórico-bibliográfica). En: *Bibliofilias: exposición con motivo del 38º Congreso Internacional y 21ª Feria Internacional de ILAB (The International League of Antiquarian Booksellers)*. Madrid: Fundación Lázaro Galdiano, 2008, p. 33-45

SDB 090.1(460) BIB

2006

BERMEJO MARTÍN, José Bonifacio. La construcción de una prensa de imprimir del periodo de la imprenta manual. En: *Imprenta, libros y lectura en la España del Quijote*. Madrid: Ollero y Ramos, 2006

SDB 655.1/.3(460)"16" IMP

2002

MARTÍN ABAD, Julián. Incunables, post-incunables y libros antiguos. En: *Civitas librorum= La ciudad de los libros: Alcalá de Henares 1502-2002*. [Alcalá de Henares]: Centro Internacional de Estudios Históricos Cisneros: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Alcalá, [2002], p. 83-96

B 86 ALC 2002

1998

RUIZ ACOSTA, María José. De la mecanización del arte de los escribas. *Revista latina de comunicación social*, ISSN-e 1138-5820, n. 11, 1998. [Consulta 3-12-2018].
<https://idus.us.es/xmlui/handle/11441/17212>



1990

EISENSTEIN, Elizabeth L. La invención de la imprenta y la difusión del conocimiento científico. En: *La ciencia y su público: perspectivas históricas*. Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 1990, p. 1-42. [Consulta 3-12-2018].

https://books.google.es/books/about/La_Ciencia_y_Su_P%C3%BAblico.html?id=14iqvauriYgC&redir_esc=y&hl=es

9/56155

OTROS RECURSOS ELECTRÓNICOS

Catálogo de incunables de la Biblioteca Vaticana. [Consulta 02-02-2018].

<http://opac.vatlib.it/iguana/www.main.cls?v=9b21bf8c-18c4-11e1-9e67-5056b2001200&locProfile=INC&language=eng>

Catálogo de incunables de la BNE. [Consulta 02-02-2018].

<http://www.bne.es/es/Colecciones/Incunables/index.html>

Catálogo de incunables de The British Library. [Consulta 02-02-2018].

<http://www.bl.uk/catalogues/istc/>

Catálogo de obras medievales impresas en castellano (COMEDIC). [Consulta 02-02-2018].

<http://comedic.unizar.es/>