



Bibliografía: Características De La Imprenta Manual Y De Sus Productos. La Bibliografía Textual.

MONOGRAFÍAS

2017

CONGRESO INTERNACIONAL SOBRE EL LIBRO MEDIEVAL Y MODERNO (2º. 2016. Zaragoza). *Doce siglos de materialidad del libro: estudios sobre manuscritos e impresos entre los siglos VIII y XIX.* Zaragoza: Prensas de la Universidad de Zaragoza, 2017
SDB 002(091) DOC

2015

A concise companion to the study of manuscripts, printed books, and the production of early modern texts: a festschrift for Gordon Campbell. Edward JONES, ed. Chichester, West Sussex: Wiley Blackwell, 2015
SDB 002(41)"14/15" CON

CORBETO LÓPEZ, Albert. *Historia de la tipografía: la evolución de la letra desde Gutenberg hasta las fundiciones digitales.* Lleida: Milenio, 2015
SDB 655.24 COR

REYES GÓMEZ, Fermín de. *La imprenta incunable, el "nuevo arte maravilloso" de escribir.* Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 2015
SDB 655.11 REY FOLL

2014

HELLINGA, Lotte. *Texts in transit: manuscript to proof and print in the Fifteenth Century.* Leiden: BRILL, cop. 2014
R.DOC/1022

MARTÍN, José Manuel. *Historia de la innovación en las artes gráficas.* [Madrid]: Turpin, D.L. 2014
SDB 655.11 MAR

RESTREPO ZAPATA, Jaime. *La invención de la imprenta y los libros incunables.* Bogotá: Editorial Universidad del Rosario, 2014
INV 093(02) RES



RODRÍGUEZ RODRÍGUEZ, Begoña. *Del original de imprenta al libro impreso antiguo*. Madrid: Ollero y Ramos, D.L. 2014

INV 09 ROD

Texto, edición y público lector en los albores de la imprenta. Edición de Marta HARO CORTÉS, José Luis CANET. [València]: Publicacions de la Universitat de València, 2014

SDB 655.11 TEX

ZABALA, Jon. *Los impresos antiguos: génesis material y su repercusión en la transmisión de los textos*. Barcelona: Editorial UOC, 2014

SDB 655.11 ZAB

2013

PETTAS, William. *The Giunti of Florence: a Renaissance printing and publishing family: a history of the Florentine firm and a catalogue of the editions*. New Castle, DE: Oak Knoll Press, 2013

SDB 094:017.4 (450) PET

Print culture and peripheries in Early Modern Europe: a contribution to the history of printing and the book trade in small European and Spanish cities. Benito RIAL COSTAS, comp. Leiden: Brill, 2013

SDB 655.11(4)"14/15" PRI

VENZKE, Andreas. *Gutenberg y la máquina del saber*. Pozuelo de Alarcón, Madrid: Editex, D.L. 2013

SDB 655.11"14" VEN

2012

BOFFEY, Julia. *Manuscript and print in London*. London: The British Library, cop. 2012

SDB 655.4 (410.111 L.)"14/15"

The book of books: 500 years of graphic innovation. Edited by Mathieu LOMMEN. London: Thames & Hudson, 2012

INV 655.1 BOO

GARONE, María. *Història de la tipografia: l'evolució de la lletra des de Gutenberg fins a les foneries digitals*. Lleida: Pagès, 2012

SDB 655.24 (091) COR

KNIGHT, Stan. *Historical types: from Gutenberg to Ashendene*. New Castle: Oak Knoll Press, 2012

INV 655.2 KNI

LEÓN, Rafael. *Memorias del papel*. [Málaga]: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Málaga, 2012

SDB 676 (100) LEO



La lettre en Europe = Type in Europe. Rédaction, Alan MARSHALL, y otros. Lyon: EMCC, imp. 2012
SDB 655.1(4)(091) LET

MARTÍNEZ VELA, Francisco de Paula. *Typographica: la historia del arte de imprimir*. Sevilla: Point de Lunettes; Entorno Gráfico, imp. 2012
SDB 655.1(091) MAR

SERRA Y OLIVERES, Antonio. *Manual completo de la tipografía española*. Valladolid: Maxtor, D.L. 2012
SDB 655.1 SER

2011

BUEN UNNA, Jorge de. *Introducción al estudio de la tipografía*. Somonte-Cenero, Gijón: Trea, 2011
SDB 655.26 BUE

CAFLISCH, Max. *Análisis tipográficos: estudios sobre la historia de la tipografía*. Valencia: Campgràfic, 2011
SDB 655.262 (091) CAF

DANE, Joseph A. *Out of sorts: on typography and print culture*. Philadelphia: University of Pennsylvania Press, 2011
SDB 655.11 DAN

GRAFTON, Anthony. *The culture of correction in Renaissance Europe*. London: The British Library, 2011
SDB 655.28 GRA

RANGEL ALANÍS, Luz María. *Del Arte de imprimir o la Biblia de 42 líneas: aportaciones de un estudio crítico*. Barcelona: Universitat de Barcelona, 2011. [Consulta 6-11-2018].
<https://www.tdx.cat/handle/10803/81829>

2010

BODONI, Giambattista. *Manual of typography = Manuale tipografico = Manual de tipografía*. Köln: Taschen, cop. 2010
R/101841

MARTÍNEZ DE SOUSA, José. *Pequeña historia del libro*. Gijón (Asturias): Trea, 2010
SDB 655(091) MAR

MOSLEY, James. *Sobre los orígenes de la tipografía moderna*. València: Campgràfic, 2010
SDB 655.244(091) MOS



PUIG, Antonio J. del. *La visión del laberinto*. [Cartagena]: A.J. del Puig, D.L. 2010 (Cartagena, Murcia: Morpi)

SDB 090.1 PUI

2006

HELLINGA, Lotte. *Impresores, editores, correctores y cajistas, siglo XV*. [Salamanca]: Instituto de Historia del Libro y de la Lectura, [2006]

SDB 655.11"14" HEL

INFANTES, Víctor. *Del libro áureo*. Madrid: Calambur, 2006. [Consulta 7-11-2018].

<http://bdh-rd.bne.es/viewer.vm?id=0000092212&page=1>

SDB 655.1"14/16" INF

2005

BARBIER, Frédéric. *Historia del libro*. Madrid: Alianza Editorial, [2005]

SDB 002(091) BAR

FEBVRE, Lucien y Henri-Jean MARTIN. *La aparición del libro*. México, D.F.: FCE, 2005

SDB 002(091) FEB

FÜSSEL, Stephan. *Gutenberg and the impact of printing*. Aldershot: Ashgate, 2005

12/781614

JURADO, Augusto. *The print: origin and evolution*. [Madrid]: C&G, [2005]

SDB 655.11 JUR (2 v.)

MARTÍNEZ-VAL, Juan. *Gutenberg y las tecnologías del arte de imprimir*. Madrid: Fundación Iberdrola, [2005]

SDB 655.11 MAR

2004

JANSSEN, Frans A. *Technique and design in the history of printing: 26 essays by Frans A. Janssen*. 't Goy-Houten: Hes & De Graaf, cop. 2004

12/804597

MARTÍN ABAD, Julián. *Los libros impresos antiguos*. [Valladolid]: Secretariado de Publicaciones e Intercambio Editorial, Universidad de Valladolid, [2004]

SDB 094 MAR



2003

Incunabula and their readers: printing, selling and using books in the fifteenth century. Kristian JENSEN (ed.). London: The British Library, 2003

SDB 093 INC

El libro antiguo. Madrid: Síntesis, [2003]

SDB 094 PED

2002

BERGNES DE LAS CASAS, Antonio. *Historia de la imprenta: trata de su invención, historia primitiva e introducción en Europa.* Valencia: Librerías "París-Valencia", [2002]. [Consulta 7-11-2018].

<http://bdh-rd.bne.es/viewer.vm?id=0000077202&page=1>

SDB 655.11 VER

PAREDES, Alonso Víctor de. *Institución y origen del arte de la imprenta y reglas generales para los componedores.* Madrid: Calambur, 2002

SDB 655.2 PAR

2001

La letra gótica: tipo e identidad nacional. Peter BAIN y Paul SHAW, coord. València: Campgràfic, 2001

SDB 655.24(430) BLA

MARSÁ VILÁ, María. *La imprenta en los siglos de oro (1520-1700).* Madrid: Ediciones del Laberinto, [2001]

SDB 655.11(460) MAR

1999

CARTER, Harry Graham. *Orígenes de la tipografía: punzones, matrices y tipos de imprenta: (siglos XV y XVI).* Madrid: Ollero & Ramos, [1999]

SDB 655.2"14/15" CAR

GASKELL, Philip. *Nueva introducción a la bibliografía material.* Gijón: Trea, 1999

SDB 655.1/.4(091) GAS

MARSÁ VILÁ, María. *El fondo antiguo en la biblioteca.* Gijón (Asturias): Trea, 1999

SDB 094:025 MAR



1998

CLAIR, Colin. *Historia de la imprenta en Europa*. Madrid: Ollero y Ramos, [1998]
B 42

GELDNER, Ferdinand. *Manual de incunables: introducción al mundo de la imprenta primitiva*. Madrid: Arco Libros, [1998]
SDB 093 GEL

JURADO, Augusto. *La imprenta: orígenes y evolución*. Madrid: Capta, 1998
SDB 655.11 JUR (2 v.)

MATHESON, Ann. *The European printed heritage: c. 1450-c. 1830: present and future: three lectures*. London: Privately printed for members and friends of the Consortium of European Research Libraries, 1998
SDB 655(4)(091) MAT

1996

BELTRÁN, Francisco. *El libro y la imprenta: con máximas, aforismos, noticias y disertaciones de diversos autores antiguos y modernos*. [Valencia]: Roig, D.L. 1996
SDB 002(091) LIB

ESCOLAR SOBRINO, Hipólito. *Historia del libro*. Madrid: Fundación Germán Sánchez Ruipérez, [1996]
SDB 002(091) ESC

1995

HAEBLER, Konrad. *Introducción al estudio de los incunables*. Madrid: Ollero y Ramos, D.L. 1995
SDB 093 HAE

1994

BAUDIN, Fernand. *L'effet Gutenberg*. [París]: Cercle de la librairie, D.L. 1994
SDB 655.11 BAU

1988

MARDERSTEIG, Giovanni. *Scritti sulla storia dei caratteri e della tipografia*. Milano: Edizioni Il Polifilo, 1988
INV 655.1 MAR



1984

PAINTER, George D. *Studies in fifteenth-century printing*. London: Pindar Press, 1984
SDB 655.1"14" PAI

1982

DAHL, Svend. *Historia del libro*. Madrid: Alianza Editorial, 1982
SDB 002(091) DAH

1973

MORAN, James. *Printing presses: history and development from the fifteenth century to modern times*. London: Faber and Faber, [1973]
SDB 655.2(091)(73) MOR

1972

TINTO, Alberto. *Il corsivo nella tipografia del cinquecento, dai caratteri italiani al modelli germanici e francesi*. Milano: Edizioni Il Polifilo, [1972]
INV 655.2(45)"15" TIN

ARTÍCULOS

2018

CUSIMANO, Fabio. The early printed book. Limits and perspectives of censures. *JLIS.it*, ISSN 2038-1026, Vol. 9, n. 2, 2018, p. 294-300. [Consulta 7-11-2018].
<https://www.jlis.it/article/view/12471>

2016

RIAL COSTAS, Benito. Typefaces fonts, and types: toward a classification of Fifteenth-Century Gothic "types". *Cataloging & Classification Quarterly*, ISSN 1544-4554, Vol. 54, n. 5-6, 2016.
En línea (Acceso desde BNE)



2014

TORRES SANTO-DOMINGO, Nuria. 500 años del primer libro impreso en caracteres móviles árabes. *Pecia Complutense: Boletín de la Biblioteca Histórica "Marqués de Valdecilla"*, ISSN 1698-272X, n. 21, 2014, p. 1-20. [Consulta 6-11-2018].

<http://eprints.ucm.es/26594/1/pecia%202014.2-1.pdf>

2012

GARZA MERINO, Sonia. Imprenta manual y pruebas de imprenta. En: *Edición y literatura en España (Siglos XVI y XVII)*. Zaragoza: Prensas Universitarias de Zaragoza, 2012, p. 11-136.

R.DOC/918

OJEDA PÉREZ, Robert, Uriel Ignacio GARZÓN CÁRDENAS. De Sumer a Gutenberg. La biblioteca antigua y medieval. *Códices: revista de la Facultad de Ciencias Económicas y Sociales: Programa de Sistemas de Información y Documentación*, ISSN 1794-9815, Vol. 8, n. 2, 2012, p. 35-54. [Consulta 7-11-2018].

http://eprints.rclis.org/19900/1/De%20Sumer%20a%20Gutenberg_la%20biblioteca%20antigua%20y%20medieval.pdf

PICKWOAD, Nicholas. Libros para leer: Encuadernaciones comerciales en pergamino y papel en la época de la imprenta manual. En: *Grandes encuadernaciones en las bibliotecas reales, siglos XV-XXI*. [Madrid]: Patrimonio Nacional, D.L. 2012, p. 95-122.

INV 061.4(460) MAD GRA

2011

VELDUQUE BALLARÍN, María Jesús. Introducción a los sistemas de impresión en las artes gráficas. *Revista de claseshistoria*, ISSN-e 1989-4988, n. 10, 2011, p. 202-207. [Consulta 7-11-2018].

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5145628>

VELDUQUE BALLARÍN, María Jesús. El origen de la imprenta: la xilografía: La imprenta de Gutenberg. *Revista de claseshistoria*, ISSN-e 1989-4988, n. 9 (Sep.), 2011, p. 1-8. [Consulta 7-11-2018].

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5169198>

2009

CANET VALLÉS, José Luis. Algunas reflexiones sobre el proceso de edición en el siglo XVI y la Bibliografía textual. *Edad de oro*, ISSN 0212-0429, Vol. 28, 2009, p. 59-72. [Consulta 7-11-2018].

<https://revistas.uam.es/edadoro/issue/viewIssue/edadoro2009.28/98>



INFANTES DE MIGUEL, Víctor. Las imágenes de la textualidad tipográfica. Brevete sobre el Format-Büchlein (Graz, 1670-1677). *Imago: revista de emblemática y cultura visual*, ISSN-e 2254-9633, n. 1, 2009, p. 37-43. [Consulta 23-11-2018].
<https://ojs.uv.es/index.php/IMAGO/article/view/1156/661>

2008

JURADO MUÑOZ DE CUERVA, Augusto. Técnicas de impresión. En: *El soporte de la lengua*. [Nájera, Logroño]: Patronato Santa María la Real de Nájera, [2008]
SDB 655.11:003.5 SOP

JURADO MUÑOZ DE CUERVA, Augusto. Las tintas de impresión en las artes gráficas. En: Congreso Nacional de Historia del Papel en España (8º. 2008. Burgos). *VIII Congreso Nacional de Historia del Papel en España [Texto impreso]: Burgos, 9-11 de julio de 2008*. [Madrid]: Asociación Histórica de Historiadores del Papel, [2008], p. 275-288.
SDB 676(460) CON

2006

BERMEJO MARTÍN, José Bonifacio. La construcción de una prensa de imprimir del periodo de la imprenta manual. En: *Imprenta, libros y lectura en la España del Quijote*. Madrid: Ollero y Ramos, 2006, p. 181-196.
SDB 655.1/.3(460)"16" IMP

2005

GONZÁLEZ VEGA, Felipe. Cuestiones de bibliografía textual en la edición de textos humanísticos. En: Congreso Español de Estudios Clásicos (11º. 2003. Santiago de Compostela). *Actas del XI Congreso Español de Estudios Clásicos: (Santiago de Compostela, del 15 al 20 de septiembre de 2003)*. Madrid: Sociedad Española de Estudios Clásicos, 2005, p. 499-504.
5/64408 V. 1

LUCÍA MEGÍAS, José Manuel. Una mirada desde otra galaxia: bibliografía textual y edición de textos hispánicos de los siglos XVI y XVII. En: *Filologia dei testi a stampa (area iberica)*. Modena: Mucchi, 2005, p. 309-334.
12/537923

2003

LOPEZ, François. La imprenta y las artes del libro. En: *Historia de la edición y de la lectura en España, 1475-1914*. Madrid: Fundación Germán Sánchez Ruipérez, [2003], p. 328-337
SDB 655.41(460) HIS



MOLL, Jaime. El taller de la imprenta. En: *Historia de la edición y de la lectura en España, 1475-1914*. Madrid: Fundación Germán Sánchez Ruipérez, [2003], p. 31-38
SDB 655.41(460) HIS

2002

JURADO MUÑOZ DE CUERVA, Augusto. La xilografía. Primer sistema de grabado a la ilustración del libro. *Encuadernación de arte: revista de la Asociación para el Fomento de la Encuadernación*, ISSN 1133-1860, n. 20, 2002, p. 51-63.
Z/38748

MARTÍN ABAD, Julián. Incunables, post-incunables y libros antiguos. En: *Civitas librorum= La ciudad de los libros: Alcalá de Henares 1502-2002*. [Alcalá de Henares]: Centro Internacional de Estudios Históricos Cisneros: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Alcalá, [2002], p. 83-96.
B 86 ALC 2002

2000

MOLL, Jaime. La imprenta manual. En: *Imprenta y crítica textual en el Siglo de Oro*. Valladolid: Centro para la Edición de los Clásicos Españoles, Universidad de Valladolid, 2000 [i.e. 2001], p. 13-27
R.DOC/642

OTROS RECURSOS ELECTRÓNICOS

Catálogo de incunables de la Biblioteca Vaticana. [Consulta 7-11-2018].
<http://opac.vatlib.it/iguana/www.main.cls?v=9b21bf8c-18c4-11e1-9e67-5056b2001200&locProfile=INC&language=eng>

Catálogo de incunables de la BNE. [Consulta 7-11-2018].
<http://www.bne.es/es/Colecciones/Incunables/index.html>

Catálogo de incunables de The British Library. [Consulta 7-11-2018].
<http://www.bl.uk/catalogues/istc/>

Catálogo de obras medievales impresas en castellano (COMEDIC). [Consulta 7-11-2018].
<http://comedic.unizar.es/>