



Bibliografías y fuentes de información de materiales especiales: partituras, mapas, grabados, dibujos y fotografías

MONOGRAFÍAS

2020

MARTÍ-MARTÍNEZ, Cristina. *Documentación musical*. Barcelona: Editorial UOC, [2020]
SDB 002:78 MAR

2019

AGUSTÍN LACRUZ, Carmen. *Formas de mirar: usos informativos y documentales de la fotografía*. Somonte-Cenero, Gijón (Asturias): Ediciones Trea, [2019]
SDB 77:002 AGU

MERCHÁN-SÁNCHEZ-JARA, Javier. *Partituras electrónicas: lectoescritura musical en el ámbito digital*. Barcelona: Editorial UOC, [2019]
SDB 78:004 MER

2018

BIBLIOTECA NACIONAL DE ESPAÑA. *Dibujos de arquitectura y ornamentación de la Biblioteca Nacional. Tomo III, Siglo XIX*. Edición científica, Isabel Clara GARCÍA-TORAÑO MARTÍNEZ. Barcelona: Fundación Arquia; Madrid: Biblioteca Nacional de España, D.L. 2018
B 72 BA 2018 (2 v.)

Biblioteca universitaria: fondos históricos y colecciones especiales. [Granada]: Editorial Universidad de Granada, [2018]
SDB 027.7(460.357.2) BIB

2016

BIBLIOTECA NACIONAL DE ESPAÑA. *Guerra y revolución: música española, 1788-1883*. Madrid: Biblioteca Nacional de España, 2016. [Consulta 8-05-2018].
<http://www.bne.es/media/Publicaciones/Catalogos/GuerrayRevolucionMusica1788-1833.pdf>



2015

Cartography in the Twentieth Century. Edited by Mark MONMONIER. Chicago; London: The University of Chicago Press, 2015

GMS 528.9(100)(091) HIS (2 v.)

VIVES, Rosa. *Guía para la identificación de grabados*. Madrid: Arco/Libros, 2015

GOYA 76.02 VIV GUI

2013

ESPAÑA. MINISTERIO DE DEFENSA. *El mapa es el territorio: cartografía histórica del Ministerio de Defensa*. [Madrid]: Ministerio de Defensa, 2012

GM/19926

Imprenta y edición musical en España (ss. XVIII-XX). Madrid: UAM Ediciones, 2012

SDB 655.413(460):78 IMP

Mapping medieval geographies: geographical encounters in the Latin West and beyond, 300-1600.

Edited by Keith D. LILLEY. Cambridge: Cambridge University Press, 2013

GM/20051

2012

Las nuevas fuentes de información: información y búsqueda documental en el contexto de la web 2.0.

José A. CORDÓN GARCÍA, y otros. Madrid: Pirámide, 2012

SDB 004.738.52 NUE

2011

BROECKE, Marcel van den. *Ortelius atlas maps: an illustrate guide*. 2nd rev. ed. Houten: Hes & De Graaf, 2011

GM.ST/54

CULLINGFORD, Alison. *The special collections handbook*. London: Facet Publishing, 2011

SDB 025.17 CUL



2009

BIBLIOTECA NACIONAL DE ESPAÑA. *Dibujos de arquitectura y ornamentación de la Biblioteca Nacional. T.II. Siglo XVIII*. Varios autores bajo la dirección de Isabel Clara GARCÍA-TORAÑO MARTÍNEZ. Madrid: Biblioteca Nacional de España, 2009
B 72 BA

2008

El archivo de los sonidos: la gestión de fondos musicales. Salamanca: Acal, 2008
SDB 930.251(460):78 ARC

BIBLIOTECA NACIONAL (ESPAÑA). *Cartografía de España en la Biblioteca Nacional: siglos XVI al XX*. Carmen LITER MAYAYO, Francisca SANCHIS BALLESTER. Madrid: Biblioteca Nacional, 2008
B 72 CAR

Planos y mapas callejeros en Internet. [Pamplona]: Gobierno de Navarra, 2008
12/579952

2007

HERNANDO, Agustín. *Coleccionismo cartográfico en el siglo XVII: ejemplares reunidos por Vicencio Juan de Lastanosa (1607-1681) y su significado*. Huesca: Instituto de Estudios Altoaragoneses, 2007
GM/17447

2005

Selección de fuentes documentales para el estudio de la fotografía militar en España. [Madrid]: Ministerio de Defensa, Secretaría General Técnica, 2005
AHMO/213643

2004

CENTRO DE DOCUMENTACIÓN MUSICAL DE ANDALUCÍA. *Música impresa*. [Sevilla]: Consejería de Cultura, [2004]
MCD/28

International bibliography of maps and atlases. München: K.G. Saur Electronic Publishing, 2004
12/761019 CD-ROM



SHIRLEY, Rodney W. *Maps in the atlases of the British Library: a descriptive catalogue c. AD 850-1800*. London: British Library, 2004

GM.ST/79-GM.ST/80

2003

Acquisition in different and special subject areas. Abulfazal M. FAZLE KABIR, ed. New York: Haworth Information Press, 2003

SDB 025.17 ACQ

International bibliography of printed music, music manuscripts and recordings. München: K.G. Saur Electronic Publishing, 2003

MCD/145-MCD/146

2002

BAS BENITO, Javier. *Diccionario del grabado*. Madrid: Artecuardo, 2002

E/4734/2

DOCET, Josep. *Música catalana impresa*. Barcelona: Generalitat de Catalunya, 2002

MREF 78(460) DOL

2001

Fotografía. Palma [de Mallorca]: Casal Solleric, Biblioteca, 2001

BA/38203/9

CEÁN BERMÚDEZ, Juan Agustín. *Diccionario histórico de los más ilustres profesores de las bellas artes en España*. Tres Cantos (Madrid): Akal, [2001]

B 21 ART ESPA

La documentación cartográfica: tratamiento, gestión y uso. Huelva: Universidad de Huelva, 2001

SDB 026:912 DOC

POTTER, Jonathan. *Collecting antique maps: an introduction to the history of cartography*. London: Jonathan Potter, 2001

GM/13830

2000

LOISEAUX, Olivier. *World directory of map collections*. München: Saur, 2000

GMS 528.9(100)(058) WOR



PARRY, Robert B. *World mapping today*. London: Bowker-Saur, 2000

GMS 528.9(03) PAR WOR

1999

ENCUENTRO DE BIBLIOTECAS DE ARTE DE ESPAÑA Y PORTUGAL (7º. 1999. Madrid). *Sistema de acceso a la información y difusión artística: actas*. [Santander]: Fundación Marcelino Botín, [1999]
SDB 026:7 ENC

GALLEGO, Antonio. *Historia del grabado en España*. Madrid: Catedra, 1999

E/4126

Iconografía hispana: catálogo de retratos de personajes españoles de la Biblioteca Nacional. Madrid: Fundación Histórica Tavera, 1999

DLCD/675

LIBRARY OF CONGRESS. *Maps and Charts of North America and the West Indies, 1750-1789*.

Compiled by John R. SELERS and Patricie MOLEN VAN EE. Mansfiel Centre (CT): Mantino, 1999

GM/19290

1998

DÍEZ CARRERA, Carmen. *Los materiales especiales en las bibliotecas*. Gijón: Trea, 1998

SDB 025.3 DIE

MANASEK, Francis J. *Collecting old maps*. Norwich (Vermont): Terra Nova Press, 1998

GM/12378

1997

A basic music library: essential scores and sound recording. Compiled by the Music Library Association. Chicago: American Library Association, 1997

MREF 086.7 DAN

BIBLIOTECA NACIONAL (ESPAÑA). SERVICIO DE PARTITURAS, REGISTROS SONOROS Y AUDIOVISUALES. *La música en el Boletín de la Propiedad Intelectual*. Madrid. [s.n.], 1997

B 72 MUS

HILL, George Robert. *Collected editions, historical series & sets & monuments of music: a bibliography*. Berkeley (California): Fallen Leaf Press, 1997

MREF 016:78 HIL



KOEMAN, C. *Koeman's Atlantes Neerlandici*. New ed. it Goy_Houten: HES, cop. 1997-<2012>
GM.ST/185-GM.ST/193

SANTIAGO PÁEZ, Elena. *El Gabinete de Ceán Bermúdez: dibujos, estampas y manuscritos de la Biblioteca Nacional*. Gijón: Museo-Casa Natal de Jovellanos, 1997
E/3861

SANTIAGO PÁEZ, Elena. *Guía de las colecciones públicas de dibujos y grabados en España*. Madrid: Biblioteca Nacional, 1997
BM 74+76(460) SAN

1996

BLAS BENITO, Javier. *Diccionario del dibujo y la estampa: vocabulario y tesoro sobre las artes del dibujo, grabado, litografía y serigrafía*. Madrid: Calcografía Nacional, 1996
GOYA 76(038) BLA

EVANS, Hillary. *Picture researcher's handbook: an international guide to picture sources and how to use them*. London: Routledge, 1996
GOYA 7(058) EVA PIC

1994

BLAS BENITO, Javier. *Bibliografía del arte gráfico: grabados, litografía, serigrafía: historia, técnicas, artistas*. Madrid: Calcografía Nacional, 1994
SDB 016:76 BLA

LÍTER MAYAYO, Carmen, SANCHIS BALLESTER, Francisca, HERRERO VIGIL, Ana. *Cartografía de España en la Biblioteca Nacional (siglos XVI al XIX)*. Madrid: Biblioteca Nacional, D.L. 1994
B 72 CAR

REY GARCÍA, Emilio. *Bibliografía de folklore musical español*. Madrid: Sociedad Española de Musicología, 1994
MREF 78(460) REY

1993

Biblio de la photographie de collection. Paris: ANON, [1993]
GOYA 77:016 BIB

Catálogo de manuscritos e impresos musicales del Archivo Histórico Nacional y del Archivo de la Corona de Aragón. Madrid: Dirección de Archivos Estatales, D.L. 1993
INV 930.25(460) HIS



SHIRLEY, Rodney W. *The mapping of the world: early printed world maps, 1472-1700*. London: New Holland, 1993

GM.ST/137

1992

BRITISH LIBRARY. *Maps for empire: the first 2000 numbered War Office maps, 1881-1905*. Compiled by A. Crispin JEWITT. London: British Library, 1992

GM/7923

Directorio de Cartografía, Sistemas de Información Geográfica y Teledetección. Madrid: Centro Nacional de Información Geográfica, 1992

GM/16798

IGLESIAS MARTÍNEZ, Nieves. *Música: biblioteca de referencia*. Madrid: Centro de Coordinación Bibliotecaria, 1992

MREF 016:78 IGL

LAMBRECHTS, Eric. *Photography and literature: an international bibliography of monographs*. London: Mansell, 1992

GOYA 77:016 LAM PHO

VIÑANA, Cipriano Muñoz y Manzano, Conde de la. *Adiciones al Diccionario histórico de los más ilustres profesores de las bellas artes en España de D. Juan Agustín Ceán Bermúdez*. Valencia: Librerías Paris-Valencia, D.L. 1992

E/2458-E/2461 (4 v.)

Who's who in the history of cartography: the international guide to the subject. Tring: Map Collector Publications, 1992-1998

GM-REV/11

1991

Dibujos de Arquitectura y Ornamentación de la Biblioteca Nacional. T.I. Siglos XVI y XVII. Varios autores bajo la dirección de E. SANTIAGO. Madrid: Ministerio de Cultura, Biblioteca Nacional; Fundación Cultural C.O.A.M., Entrecanales y Tavora, 1991

GOYA 74:017"15/16" BNE

Photographers: a sourcebook for historical research. Edited by Peter E. PALMQUIST. Brownsville, California: Carl Mautz, 1991

GOYA 77:016(091) PHO



1990

JOHNSON, William. *Nineteenth-century photography: an annotated bibliography, 1839-1879*. Boston: G.K. Hall, 1990

GOYA 77:016 JOH NIN

1989

BRITISH LIBRARY. *Catalogue of cartographic materials in the British Library, 1975-1988*. London: K.G. Saur, 1989

GM.ST/98-GM.ST/100

Catálogo de dibujos y grabados de la Sección de África y Mundo Árabe. Madrid: Dirección General del Libro y Bibliotecas, 1989

E/2494

Catálogo de impresos musicales del s. XVIII en la Biblioteca Nacional. Madrid: Dirección General del Libro y Bibliotecas, 1989

MREF 017.1:78(460) NAC

ROOSENS, Laurent. *History of photography: a bibliography of books*. London: Mansell, 1989-<1999>

GOYA 77:016(091) ROO HIS (4 Vol.)

1987

CAMPBELL, Tony. *The Earliest printed maps, 1472-1500*. London: British Library, 1987

GMS 929(100):528.9 CAM EAR

PARRY, Robert B., C. R. PERKINS. *World mapping: graphic, indexes prepared by Cartographic Unit, Department of Geography, Portsmouth Polytechnic, UK*. London: Butterworths, 1987

GM/12450

1986

GROUT, Donald Jay, con la colaboración de Claude V. PALISCA. *Historia de la música occidental*. Madrid: Alianza Editorial, 1986

AHM/822485-AHM/822486 (2 v.)

MASON, Lauris, Joan LUDMAN, Harriet P. KRAUSS. *Old master print references: a selected bibliography*. White Plains, New York: Kraus International, 1986

GOYA 76:016 MAS



PÉREZ SÁNCHEZ, Alfonso E. *Historia del dibujo en España: de la Edad Media a Goya*. Madrid, Cátedra, 1986

GOYA 74(460) PER HIS

1985

SENNETT, Robert S. *Photography and photographers to 1900: an annotated bibliography*. New York; London: Garland, 1985

GOYA 77:016 SEN PHO

1984

Dibujos italianos de los siglos XVII y XVIII de la Biblioteca Nacional. Catálogo y comisariado de la exposición M. MENA. Madrid: Dirección General del Libro y Bibliotecas, 1984

E/3867

GARCÍA VEGA, Blanca. *El grabado del libro español: siglos XV-XVI-XVII: (adaptación a su estudio con los fondos de las biblioteca de Valladolid)*. Valladolid: Institución Cultural Simancas, Diputación Provincial de Valladolid, 1984

SDB 096.1 GAR (2 v.)

International photography index, 1980. Edited by William S. JOHNSON. Boston: G.K. Hall, 1984

GOYA 77:016 INT

Photographica: a subject catalog of books on photography: includes books, pamphlets and selected periodicals articles on still photography and allied topics. Boston, Massachusetts: G. K. Hall, 1984

BA/39966 MICROFILM

SHIRLEY, Rodney W. *The mapping of the world: early printed world maps, 1472-1700*. London: Holland Press, [1984].

GMS 528.9:016 SHI MAP

1983

Historia de la música española. Bajo la dirección de Pablo LÓPEZ DE OSABA. Madrid: Alianza Editorial, 1983-1985

M/10470-M/10476 (7 v.)

MORELAND, Carl & David BANNISTER. *Antique maps: a collector's handbook*. London: Longman, 1983

GM/7861



1982

ESCUADERO BOCOS, Teresa, Amalia FERNÁNDEZ, Concepción PEDREIRA MASSA. *El grabado español: [bibliografía]*. [S.l.: s.n., 1982]

E/1353

Photography. Oxford; Santa Barbara, California: Clio Press, cop. 1982

GOYA 77:016 PHO

LUDMAN, Joan and Lauris MASON. *Fine print references: a selected bibliography of print-related literature*. New York: Kraus International Publications, 1982

GOYA 76:016 LUD

1981

BRITISH LIBRARY. *The catalogue of printed music in the British Library to 1980*. London: Saur, 1981-1987

MREF 017.1:78(420) BRI (62 v.)

ESPAÑA. SERVICIO HISTÓRICO MILITAR. CARTOTECA. *Catálogo General de la Cartoteca*. [Madrid]: Servicio Histórico Militar, 1981

GH/2926-GM/2927

Maps librarianship and map collections. [Urbana]: University of Illinois, Graduate School of Library and Information Science, 1981

GM/3556

PAEZ RÍOS, Elena. *Repertorio de grabados españoles en la Biblioteca Nacional*. Madrid: Ministerio de Cultura, Dirección General de Bellas Artes, Archivos y Bibliotecas, Secretaría General Técnica, 1981-1985

GOYA 76(460):016 PAE (4 v.)

1980

BARGER, M. Susan. *Bibliography of photographic processes in use before 1880: their materials, processing, and conservation* Rochester, N.Y.: Graphic Arts Research Center, cop. 1980

BA/27165

1979

Mapas, planos y dibujos de la Sección de Estado del Archivo Histórico Nacional. Madrid: Ministerio de Cultura, Dirección General del Patrimonio Artístico, Archivos y Museos, 1979

GM.ST/148



MASON, Lauris and Joan LUDMAN. *Print reference sources: a selected bibliography 18th-20th centuries*. New York: KTO Press, 1979
GOYA 76:016 MAS

1975

ANGULO ÍÑIGUEZ, Diego, Alfonso E. PÉREZ SÁNCHEZ. *A corpus of Spanish drawings*. London: Harvey Miller, 1975-1988
E/1164 (4 v.)

1974

Catálogo de la Exposición "Cartografía en la época de los descubrimientos": Biblioteca Nacional, Madrid, 1974. [Madrid]: Publicación de la Dirección General del Instituto Geográfico y Catastral, D.L. 1974
GM/4511/2

International directory of current research in the history of cartography and in carto-bibliography. London: [S.n.] 1974-1989
GM-REV/11

LEVIS, Howard C. *A descriptive bibliography of the most important books in the English language relating to the art & history of engraving and the collecting of prints, with supplement and index*. Cannon House (England): Dawsons of Pall Mall, 1974
BA/17704

1972

STRUTT, Joseph. *A bibliographical dictionary of all the engravers*. Genève: Minkoff, 1972
GOYA 76:929 STR

1971

LIBRARY OF CONGRESS. DIVISION OF MAPS AND CHARTS. *A list of geographical atlases in the Library of Congress*. Amsterdam: Theatrum Orbis Terrarum, 1971
AHM/869277 (v. 1-2)
AHM/869278(v. 3-4)

NATIONAL ARCHIVES (WASHINGTON). *Guide to cartographic records in the National Archives*. Washington: The National Archives, 1971
GM/3983



1969

WHEAT, James Clements and Christian F. BRUN. *Maps and charts published in America before 1800: a bibliography*. New Haven: Yale University Press, 1969
GM/587

1968

SÁNCHEZ CANTÓN, Francisco Javier. *Dibujos españoles: desde el siglo X al XIX*. Barcelona, Gustavo Gili, [1968]
BA/12657

1967

COLOMER PRESES, Ignasi Maria. *Els mapes antics de les terres catalanes des del segle XI*. Granollers: Montbanc, 1967
GM/4622/9

DUCKLES, Vincent. *Music reference and research materials: An annotated bibliography*. New York: The Free Press, 1967
M/16073

1946

ANGLÉS, Higinio. *Catálogo musical de la Biblioteca Nacional de Madrid*. Barcelona: Instituto Español de Musicología, 1946-1951
M/7158-M/7160

1927

HOLLSTEIN UND PUPPEL (BERLIN). *Ansichten deutsche Künstler des XVIII. und XIX: Jahrhunderts, Lithographien, Chodowiecki, Hogarth, Piranesi, Ridinger, Wouweman: Hoolstein & Puppel Kunstantiquariat*. Berlin: Hoolstein & Puppel, 1927
BA/45119/2



1906

Catálogo la colección de dibujos originales de la Biblioteca Nacional. Ángel M. de Barcia. Madrid, 1906
1/204287

1845

MADOZ, Pascual. *Diccionario geográfico-estadístico-histórico de España y sus posesiones de Ultramar...* Madrid: [s.n.], 1845-1850
B 98 GEO

1800

CEÁN BERMÚDEZ, Juan Agustín. *Diccionario histórico de los más ilustres profesores de las bellas artes en España.* Madrid: en la Imprenta de la Viuda de Ibarra, 1800
E/32 (6 v.)
<http://bdh-rd.bne.es/viewer.vm?id=0000037251&page=1>

ARTÍCULOS

2021

DÍAZ, Asleni. La difusión de archivos fotográficos: el caso español. *Desiderata*, ISSN 2445-0650, n. 17, 2021, p. 158-169. [Consulta 21-06-2021].
<https://issuu.com/desiderataonline/docs/desiderata-17>

LÓPEZ-ÁVILA, M^a Begoña, Jordi ALBERICH-PASCUAL, Antonio RUÍZ-RODRÍGUEZ. La aplicación e incorporación de la documentación fotográfica en el patrimonio histórico-artístico. *Documentación de las Ciencias de la Información*, ISSN 0210-4210, Vol. 44, n. 1, 2021, p. 25-33. [Consulta 21-06-2021].
<https://revistas.ucm.es/index.php/DCIN/article/view/71046>

MACHADO, Bruno Henrique, Telma CAMPANHA DE CARVALHO MADIO. Fotografía institucional: las perspectivas del documento de archivo. *Documentación de las Ciencias de la Información*, ISSN 0210-4210, Vol. 44, n. 1, 2021, p. 45-51. [Consulta 21-06-2021].
<https://revistas.ucm.es/index.php/DCIN/article/view/70951>



COMENTALE, Christophe. La Gravure Originale, 50 ans d'édition d'estampes. *Art et Métiers du Livre*, ISSN 0758-413X, n. 342, 2021, p. 40-51

SDB

SÁNCHEZ-VIGIL, Juan Miguel, Antonia SALVADOR-BENÍTEZ, María OLIVERA-ZALDUA. Producción científica sobre Fotografía en las revistas de Documentación (2000-2019). *Revista española de documentación científica*, ISSN 0210-0614, Vol. 44, n. 1, 2021

<https://redc.revistas.csic.es/index.php/redc/article/view/1312>

2020

KIMBALL, Rusty. Journal overlap of the GEOBASE Database with the GeoRef and Web of Science Databases. *The serials librarian*, ISSN 1541-1095, Vol. 79, n. 1-2, 2020, p. 107-117

En línea (Acceso desde la BNE)

Resumen en español: <https://blog.bne.es/biblioteconomia/2021/02/09/solapamiento-de-la-base-de-datos-de-geobase-con-las-bases-de-datos-de-georef-y-web-science/>

MACÍAS VICENTE, Luis Miguel. Inventario del cine español conservado. *Archivamos*, ISSN 1576-320X, n. 118, 2020, p. 46-49

SDB

RODRÍGUEZ RESÉNDIZ, Perla Olivia. Red Iberoamericana de Preservación Digital de Archivos Sonoros y Audiovisuales: una alternativa de colaboración científica. *Investigación bibliotecológica*, ISSN 0187-358X, Vol. 34, n. 84, 2020, p. 135-149. [Consulta 21-06-2021].

<http://rev-ib.unam.mx/ib/index.php/ib/article/view/58168>

2019

BIENES, Graciela. Los mapas antiguos como fuente de información: aportes para su descripción documental. *Información, cultura y sociedad*, ISSN 1851-1740, N. 40, 2019. [Consulta 21-06-2021].

<http://revistascientificas.filo.uba.ar/index.php/ICS/article/view/5963>

IZQUIERDO EXPÓSITO, Violeta, Marina FERNÁNDEZ MAESTRE. Documentación para el periodista especializado en arte: la importancia de las fuentes. *Documentación de las Ciencias de la Información*, ISSN 0210-4210, Vol. 42, 2019, p. 105-115. [Consulta 21-06-2021].

<https://revistas.ucm.es/index.php/DCIN/article/view/63087>

LÓPEZ LORENZO, María Jesús. La colección de música (partituras y grabaciones sonoras) de la Biblioteca Nacional de España: digitalización y reutilización. *Revista de humanidades digitales*, ISSN-e 2531-1786, n. 3, 2019, p. 6-22. [Consulta 12-06-2019].

<http://revistas.uned.es/index.php/RHD/article/view/23169>



2018

AGIRREAZALDEGI, Teresa. Documentación del material audiovisual de programas informativos en la televisión digital. *Documentación de las Ciencias de la Información*, ISSN-e 1988-2890, Vol. 41, 2018, p. 73-83. [Consulta 21-06-2021].

<https://revistas.ucm.es/index.php/DCIN/article/view/61457>

BESÓ ROS, Adrià. Las planimetrías del Instituto Geográfico Nacional como fuente para la documentación histórica del patrimonio de la obra pública y del paisaje construido. *e-rph. Revista Electrónica de Patrimonio Histórico*, ISSN 1988-7213, n. 22, junio 2018. [Consulta 21-06-2021].

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6531769>

CASCÓN KATCHADOURIAN, Jesús Daniel, Antonio Ángel RUIZ RODRÍGUEZ, Jordi ALBERICH PASCUAL. Uses and applications of georeferencing and geolocation in old cartographic and photographic document management. *El profesional de la información*, ISSN 1386-6710, Vol. 27, n. 1, 2018, p. 202-212. [Consulta 12-06-2019].

<http://www.elprofesionalde lainformacion.com/contenidos/2018/ene/19.pdf>

GIMÉNEZ RAYO, Mabel. La selección del material audiovisual de televisión en el entorno digital: perspectivas y realidad. *Documentación de las Ciencias de la Información*, ISSN-e 1988-2890, Vol. 41, 2018, p. 47-59. [Consulta 21-06-2021].

<https://revistas.ucm.es/index.php/DCIN/article/view/61456>

IGLÉSIAS FRANCH, David. Algo se mueve. El archivo fotográfico del siglo XXI. *Tabula*, ISSN 1132-6506, n. 21, 2018, p. 145-160

SDB

Resumen en: <https://blog.bne.es/biblioteconomia/2019/06/17/algo-se-mueve-el-archivo-fotografico-del-siglo-xxi/>

KONG, Ningning Nicole. One store has all? – the backend story of managing geospatial information toward an easy discovery. *IASSIST quarterly*, ISSN 0739-1137, Vol. 42, n. 4, 2018, p. 1-14. [Consulta 12-06-2019].

<https://iassistquarterly.com/index.php/iassist/article/view/927>

QUIRÓS, Elia, María Eugenia POLO. Recursos abiertos de información geográfica para investigación y documentación científica. *Revista española de documentación científica*, ISSN 0210-0614, Vol. 41, n. 3, 2018. [Consulta 12-06-2019].

<http://redc.revistas.csic.es/index.php/redc/article/view/1020/1623>

2017

CARVAJAL GONZÁLEZ, Helena. Investigar el grabado hispano del siglo XV: balance historiográfico y vías de investigación desde la historia del arte. *Titivillus: revista internacional sobre libro antiguo*, ISSN 2387-0915, n. 3, 2017, p. 25-39

INV 05 TIT



FLEET, Chris, Philip HATFIELD. Map collecting in the digital age: Implementing non-print legal deposit in the UK Legal Deposit Libraries. *Alexandria*, ISSN 0955-7490, Vol. 27, n. 3, 2017, p. 188-197
SDB

LI, Yue, Nicole KONG, Stanislav PEJSA. Designing the cyberinfrastructure for spatial data curation, visualization, and sharing. *IASSIST quarterly*, ISSN 0739-1137, Vol. 41, n. 1-4, 2017, p. 1-15. [Consulta 12-06-2019].
<https://iassistquarterly.com/index.php/iassist/article/view/11>

2016

ÁLVAREZ CAÑIBANO, Antonio. El Centro de Documentación de Música y Danza del INAEM. Una unidad de información especializada. En: *Jornadas Archivando (9ª. 2016. León). Usuarios, retos y oportunidades*. León: Fundación Sierra Pambley, 2016, p. 133-160. [Consulta 12-06-2019].
https://archivosierrapambley.files.wordpress.com/2016/12/actas_archivando_2016.pdf

REYES GALLEGOS, Artemisa M. Los acervos de documentos musicales ¿Libros raros, libros especiales? *Investigación bibliotecológica*, ISSN-e 0187-358X, Vol. 30, n. 70, 2016, p. 129-163. [Consulta 12-06-2019].
http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0187-358X2016000300129

SCOTT, Rachel Elizabeth. Music reference sources: analog in a digital world. *The reference librarian*, ISSN 1541-1117, Vol. 57, n. 4, 2016, p. 272-285
En línea (Acceso desde la BNE)

2015

ALONSO LIFANTE, Pilar, Celia CHAÍN NAVARRO. Tipología de recursos astronómicos históricos y fondos documentales en las cartotecas españolas: estado de la cuestión. *Revista española de documentación científica*, ISSN 0210,0614, Vol. 38. n. 3, 2015. [Consulta 12-06-2019].
<http://redc.revistas.csic.es/index.php/redc/article/view/898>

ARNOLD, Donna M. Evolving not extinct: music reference in the 21st century. *The reference librarian*, ISSN 1541-1117, Vol. 56, n. 2, 2015, p. 146-150
En línea (Acceso desde la BNE)

ATIRBU, Simona, y otros. The utility of Google Scholar when searching geographical literature: comparison with three commercial bibliographic databases. *The journal of academic librarianship*, ISSN 0099-1333, Vol. 41, n. 3, 2015, p. 322-329
En línea (Acceso desde la BNE)

LÓPEZ-FANJUL DÍEZ DEL CORRAL, María. Coleccionismo y colecciones de dibujos en la España del Siglo de Oro. En: *Dibujo y ornamento: trazas y dibujos de artes decorativas entre Portugal, España, Italia, Malta y Grecia: estudios en honor de Fuensanta García de la Torre*. [Córdoba]: Diputación de Córdoba; [Roma]: De Luca Editori D'Arte, imp. 2015, p. 85-95
GOYA 74(091)(4) DIB



2014

BAGÜÉS I ERRIONDO, Jon. AIBM/IAML, Asociación Internacional de Bibliotecas, Archivos y Centros de Documentación Musicales. *Boletín DM*, ISSN 1888-4814, Año 18, 2014, p. 86-91
Mi/209

2013

BARRERA, Jesús, y otros. Apertura de las cartotecas al mundo de las infraestructuras de datos espaciales. *Scire: representación y organización del conocimiento*, ISSN 1135-3716, Vol. 19, n. 1, 2013, p. 15-22. [Consulta 12-06-2019].

<http://ibersid.eu/ojs/index.php/scire/article/view/3982/3719>

CALLOUD, Irene, ZAMPERLIN, Paola. ArCEs - A digital archive of Italian Colonial Cartography and Scientific Expeditions. *Liber quarterly*, ISSN 1435-5205, Vol. 22, n. 4, 2013, p. 358-375. [Consulta 12-06-2019].

<https://www.liberquarterly.eu/articles/10.18352/lq.8050/>

CAPDEVILA SUBIRANA, Joan, y otros. Opening up the cartographic heritage of the Spanish Geographical Institute by means of publishing standardized, inspire compatible metadata. *Liber quarterly*, ISSN 1435-5205, Vol. 22, n. 4, 2013, p. 345-357. [Consulta 12-06-2019].

<https://www.liberquarterly.eu/articles/10.18352/lq.8049/>

GARCÍA, Jorge. Cronología: AEDOM entre 1993 y 2013. *Boletín DM*, ISSN 1888-4814, Año 17, 2013, p. 14-35

Mi/209

GREEN, Alan, Sean FERGUSON. RidIM: cataloguing music iconography since 1971. *Fontes artist musicae*, ISSN 0015-6191, Vol. 60, n. 1, 2013, p. 1-8

Mi/95

SAINZ GUERRA, Jaime. Catálogo colectivo de las colecciones de mapas, planos y dibujos de los Archivos Estatales: nuevos proyectos en el Archivo General de Simancas. *Scire: representación y organización del conocimiento*, ISSN 1135-3716, Vol. 19, n. 1, 2013, p. 31-39. [Consulta 12-06-2019].

<http://ibersid.eu/ojs/index.php/scire/article/view/4047/3721>

2012

BERNARDÓ, Mariùs, Miguel Ángel MARÍN. Hacia una bibliografía descriptiva de la música impresa en España durante la segunda mitad del siglo XVIII. En: *Imprenta y edición musical en España (ss. XVIII-XX)*. Madrid: UAM Ediciones, 2012, p. 201-206.

SDB 655.413(460):78 IMP



DELGADO SÁNCHEZ, María Teresa. Hacia una biblioteca digital musical: el caso de la Biblioteca Nacional de España: pasado, presente y futuro. *Boletín de la ANABAD*, ISSN 0210-4164, Vol. LXII, n. 4, 2012, p. 225-237

SDB

GARCÍA, Jorge, María José GONZÁLES RIBOT. Barbara Dobbs Mackenzie, jefa editora del RILM. *Boletín DM*, ISSN 1888-4814, Año 16, 2012, p. 8-15

Mi/209

ORTEGA GARCÍA, Isabel, VICENTE NAVARRO, Ana. La colección de obra gráfica contemporánea de la Biblioteca Nacional de España. *Boletín de ANABAD*, ISSN 0210-4164, Vol. LXII, n. 4, 2012, p. 163-173

SDB

2011

FERNÁNDEZ WYTTENBACH, Alberto, Miguel Ángel BERNABÉ POVEDA. La cartoteca virtual: salvaguardia y accesibilidad al patrimonio documental cartográfico. *PH: Boletín del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico*, ISSN 1136-1867, Año n. 19, n. 77, 2011, p. 132-138. [Consulta 12-06-2019]. <http://www.iaph.es/revistaph/index.php/revistaph/article/view/3120/3120#.WvG1yk1O4kM>

MONTERO GARCÍA, Josefa, Pedro José GÓMEZ GONZÁLEZ. Fuentes musicales en los archivos eclesiásticos a través del ejemplo del Archivo Catedral de Salamanca. *Nassarre: revista aragonesa de musicología*, ISSN 0213-7305, Vol. 27, n. 1, 2011, p. 249-288. [Consulta 12-06-2019]. <http://ifc.dpz.es/recursos/publicaciones/32/62/08monterogomez.pdf>

RAMOS RAMOS, Pablo. Texto digital e Internet: hacia una nueva legitimación en el uso de la literatura científica en educación musical. *Revista electrónica Complutense de investigación en educación musical*, ISSN-e 1698-7454, Vol. 8, 2011. [Consulta 12-06-2019]. <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4861223>

2010

CAPEL SÁEZ, Horacio. Geografía en red a comienzos del tercer milenio: para una ciencia solidaria y en colaboración. *Scripta nova: revista electrónica de geografía y ciencias sociales*, ISSN-e 1138-9788, n. 14, 2010, p. 310-322. [Consulta 12-06-2019]. <http://www.ub.edu/geocrit/sn/sn-313.htm>

CORLEY, Nora T. Geographical literature: history. En: *Encyclopedia of library and information sciences*. 3rd. ed. Boca Raton, Fl.: CRC Press, 2010, Vol. III, p. 1955-1964.

SDB (031) 02 ENC

GARDINIER, Holly, Sarah R. CANINO, Carl RAHKONEN. Music librarianship. En: *Encyclopedia of library and information sciences*. 3rd. ed. Boca Raton, Fl.: CRC Press, 2010, Vol. IV, p. 3814-3826.

SDB (031) 02 ENC



GÓMEZ MUÑOZ, Alicia, Beatriz GONZÁLEZ SUÁREZ, Juan Carlos MOLANO BAZAGO. La Cartoteca Histórica Digital de Extremadura. *Mapping*, ISSN 1131-9100, n. 141, 2010, p. 66-72

GM.Rev/27

LEMSTRÖM, Kjell, George TZANETAKIS. Music information retrieval. En: *Encyclopedia of library and information sciences*. 3rd. ed. Boca Raton, Fl.: CRC Press, 2010, Vol. IV, p. 3806-3813

SDB (031) 02 ENC

LESLIE, Timothy F., Nigel M. WATERS. Geographic Information Systems (GIS). En: *Encyclopedia of library and information sciences*. 3rd. ed. Boca Raton, Fl.: CRC Press, 2010, Vol. III, p. 1943-1954

SDB (031) 02 ENC

PETROBELLI, Pierluigi. Towards a RISM series for libretti. *Fontes artis musicae*, ISSN 0015-6191, Vol. 57, n. 2, 2010, p. 135-139

Mi/95

RICO SÁNCHEZ, Alberto. La Cartoteca Histórica del Centro Geográfico del Ejército. *Ejército de Tierra Español*, ISSN 1696-7178, n. 835, 2010, p. 102-107. [Consulta 12-06-2019].

http://www.ejercito.mde.es/Galerias/multimedia/revista-ejercito/2010/Revista_Ejercito_835.pdf

WAYNE, Kathryn M. Art librarianship. En: *Encyclopedia of library and information sciences*. 3rd. ed. Boca Raton, Fl.: CRC Press, 2010, Vol. I, p. 260-267

SDB (031) 02 ENC

ZACH, Lisl. Arts literatura and their users. En: *Encyclopedia of library and information sciences*. 3rd. ed. Boca Raton, Fl.: CRC Press, 2010, Vol. I, p. 313-320.

SDB (031) 02 ENC

2009

KEIL, Klaus. Répertoire international del sources musicales (RISM). *Acta musicológica*, ISSN 0001-6241, Vol. 81, n. 1, 2009, p. 159-166

MI/719

SITJAR SUÑER, Josep. Los Sistemas de Información Geográfica al servicio de la sociedad. *Cuadernos internacionales de tecnología para el desarrollo humano*, ISSN-e 1885-8104, n. 8, 2009. [Consulta 12-06-2019].

https://upcommons.upc.edu/bitstream/handle/2099/7581/08_TIG_03_sitjar.pdf;jsessionid=A302A2D49D24D2CDA2520AB05DFE8B52?sequence=1



2008

HERRERO PASCUAL, Cristina, Pedro Manuel DÍAZ ORTUÑO. Proyecto para un repertorio digital de grabados de libros (siglos XV-XVIII). *Ibersid: revista de sistemas de información y documentación*, ISSN 1888-0967, n. 2, 2008, p. 273-282. [Consulta 12-06-2019].

<http://www.ibernid.eu/ojs/index.php/ibernid/article/view/2248/2009>

PLA HONTORIA, Jesús, Joan CAPDEVILA SUBIRANA. Nuevas perspectivas en el uso de la información geográfica: la infraestructura de datos espaciales. *Treballs de la Societat Catalana de Geografia*, ISSN 1133-2190, n. 65, 2008. [Consulta 12-06-2019].

<http://revistes.iec.cat/index.php/TSCG/article/view/37488/37471>

Recursos cartográficos on line para la investigación. *Tst: Transportes, servicios y telecomunicaciones*, ISSN 1578-5777, n. 14, 2008, p. 36-39

HNB/5187

2007

BORDAS IBÁÑEZ, Cristina. Iconografía musical-proyecto RIDIM en España. *Boletín DM*, ISSN 1888-4814, Año 11, 2007, p. 53-55

Mi/209

BOZAL FERNÁNDEZ, Valeriano. Estampas, dibujos, libros e ilustraciones. En: *Biblioteca Hispánica: obras maestras de la Biblioteca Nacional de España: [Madrid, 17 de octubre de 2007 a 20 de enero de 2008]*. [Madrid]: Biblioteca Nacional, 2007, p. 79-90

B 72 "2007"

CANO MARTÍN, José Ignacio, María José GONZÁLEZ RIBOT. BIME: Bibliografía Musical Española. *Boletín DM*, ISSN 1888-4814, Año 11, 2007, p. 49-52

Mi/209

SÁNCHEZ-HERNÁNDEZ, María F. Análisis de recursos virtuales sobre documentación musical. *Scire: representación y organización del conocimiento*, ISSN 1135-3716, Vol. 13, n. 2, 2007, p. 167-184

SDB/ALT

VINATEA SERRANO, Pilar. La colección de grabados de la Biblioteca Nacional. *Grabado y edición. Revista especializada en grabado y ediciones de arte*, ISSN 1886-2306, n. 6, 2007, p. 14-22

BAi/645

2006

FURTADO, José Afonso. *Mundos da fotografia: orientações para a constituição de uma biblioteca básica*. Porto: Ministério da Cultura, Centro Português de Fotografia, [2006]

GOYA 77:016 FUR MUN



IGLESIAS MARTÍNEZ, Nieves. Bibliotecas e investigación musical. *Arbor: ciencia, pensamiento y cultura*, ISSN 0210-1963, n. 717, 2006, p. 55-65. [Consulta 12-06-2019].
<http://arbor.revistas.csic.es/index.php/arbor/article/view/8/8>

MATILLA RODRÍGUEZ, José Manuel. Papeletas para un diccionario: a propósito de unos documentos de la Biblioteca Cervelló del Museo del Prado y la historiografía del grabado español en el siglo XIX. *Arbor: ciencia, pensamiento y cultura*, ISSN 0210-1963, n. 717, 2006, p. 75-82. [Consulta 12-06-2019].
<http://arbor.revistas.csic.es/index.php/arbor/article/view/10/10>

OLIVARES GARCÍA, José Miguel, Luis Ignacio VIRGÓS SORIANO. La cartografía catastral como servicio web. *CT: Catastro*, ISSN 1138-3488, n. 56, 2006, p. 27-40. [Consulta 12-06-2019].
http://www.catastro.meh.es/documentos/publicaciones/ct/ct56/02-CATASTRO_56.pdf

2005

MASÓ, Joan, Xavier PONS. El factor masuro (temporal y temático) en la cartografía en Internet: del OGC al SIG profesional. *Mapping*, ISSN 1131-9100, n. 105, 2005, p. 18-23
GM-REV/27

2002

GARCÍA MALLO, M^a C. La edición musical en Barcelona (1847-1915): partituras impresas en la Biblioteca de Catalunya. *AEDOM: Boletín de la Asociación Española de Documentación Musical*, ISSN 1134-3117, Vol. 9, n. 1, 2001, p. 7-154
Mi/209

SERRA DEL POZO, Pau. Cinco servidores de mapas. *Mapping*, ISSN 1131-9100, n. 81, 2002, p. 6-12.
GM-REV/27

2000

HERNÁNDEZ PÉREZ, Tony, Miguel Ángel PLAZA-NAVAS. Música: recursos de interés en Internet. *AEDOM: boletín de la Asociación Española de Documentación Musical*, ISSN 1134-3117, Vol. 7, n. 1, 2000, p. 23-68
MI/209

TRIVIÑO SÁNCHEZ, Cristina, Begoña BRIHUEGA FRONTERIZ. Fuentes de información cartográfica básicas para una biblioteca con fondos cartográficos. *Boletín de la ANABAD*, ISSN 0210-4164, T. 50, n. 2, 2000, p. 155-174. [Consulta 12-06-2019].
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=51210>



2001

BONACHERA CANO, Francisco José, Jesús JIMÉNEZ PELAYO. Recursos de información cartográfica en Internet. En: *La documentación cartográfica: tratamiento, gestión y uso*. [Huelva]: Universidad de Huelva, [2001], p. 223-266

SDB 026:912 DOC

ORTEGA, J. Catalogación y edición del archivo histórico de la Unión Musical Española. *AEDOM: Boletín de la Asociación Española de Documentación Musical*, ISSN 1134-3117, Vol. 8, n. 1, 2001, p. 41-64

Mi/209

1999

ABEJÓN PEÑA, Teresa. El RILM y la bibliografía musical española: de las contribuciones individuales de los musicólogos españoles a la labor del actual Comité RILM en España. En: Asociación Internacional de Biblioteca Musicales, Archivos y Centros de Documentación. Congreso (18º. 1998. San Sebastián). *Actas: ponencias españolas e hispanoamericanas*. [Madrid]: Asociación Española de Documentación Musical, [1999], p. 243-250

SDB 026:78 ACT

CASARES RODICIO, Emilio. El diccionario de la música española e hispanoamericana. En: Asociación Internacional de Biblioteca Musicales, Archivos y Centros de Documentación. Congreso (18º. 1998. San Sebastián). *Actas: ponencias españolas e hispanoamericanas*. [Madrid]: Asociación Española de Documentación Musical, [1999], p. 251-256

SDB 026:78 ACT

EZQUERRO ESTEBAN, Antonio. El trabajo del RISM en España. En: Asociación Internacional de Biblioteca Musicales, Archivos y Centros de Documentación. Congreso (18º. 1998. San Sebastián). *Actas: ponencias españolas e hispanoamericanas*. [Madrid]: Asociación Española de Documentación Musical, [1999], p. 335-342

SDB 026:78 ACT

GONZÁLEZ PEÑA, María Luz. El CEDOA: Centro de Documentación y Archivo de la Sociedad General de Autores y Editores. En: Asociación Internacional de Biblioteca Musicales, Archivos y Centros de Documentación. Congreso (18º. 1998. San Sebastián). *Actas: ponencias españolas e hispanoamericanas*. [Madrid]: Asociación Española de Documentación Musical, [1999], p. 331-334

SDB 026:78 ACT

GONZÁLEZ RIBOT, María José. BIME: bibliografía musical española. En: Asociación Internacional de Biblioteca Musicales, Archivos y Centros de Documentación. Congreso (18º. 1998. San Sebastián). *Actas: ponencias españolas e hispanoamericanas*. [Madrid]: Asociación Española de Documentación Musical, [1999], p. 257-268

SDB 026:78 ACT



GOSÁLVEZ LARA, Carlos. Las colecciones musicales de la Biblioteca Nacional y del Real Conservatorio de Madrid. En: Asociación Internacional de Biblioteca Musicales, Archivos y Centros de Documentación. Congreso (18º. 1998. San Sebastián). *Actas: ponencias españolas e hispanoamericanas*. [Madrid]: Asociación Española de Documentación Musical, [1999], p. 281-290
SDB 026:78 ACT

SANTIAGO PÁEZ, Elena. Guía de las colecciones públicas de dibujos y grabados de España. En: Encuentro de Bibliotecas de Arte de España y Portugal (7º. 1999. Madrid). *Sistema de acceso a la información y difusión artística: actas*. [Santander]: Fundación Marcelino Botín, [1999], p. 127-133
SDB 026:7 ENC

PLAZA-NAVAS, Miguel Ángel. Bases de datos musicales en España: una aproximación. En: Asociación Internacional de Biblioteca Musicales, Archivos y Centros de Documentación. Congreso (18º. 1998. San Sebastián). *Actas: ponencias españolas e hispanoamericanas*. [Madrid]: Asociación Española de Documentación Musical, [1999], p. 47-106
SDB 026:78 ACT

1998

MERLO VEGA, J.A. Música webmaster: fuentes de información en línea para bibliotecas musicales. *Educación y biblioteca*, v. 93, n. 10, 1998, p. 60-65. [Consulta 12-06-2019].
http://gredos.usal.es/jspui/bitstream/10366/115326/1/EB10_N093_P60-65.pdf

1997

GIMÉNEZ TUDURI, Carmen. Música internacional e International Index to Music Periodicals: dos ejemplos de bases de datos consultables a través de Internet. *Métodos de Información*, ISSN, 2173-1241, Vol. 4, n. 21, 1997, p. 41-43. [Consulta 12-06-2019].
<http://www.metodosdeinformacion.es/mei/index.php/mei/article/view/268/290>

ORTEGA CEREZO, Eusebio. Recurso? musicales en línea. *Métodos de Información*, ISSN, 2173-1241, Vol. 4, n. 21, 1997, p. 44-51. [Consulta 12-06-2019].
<http://www.metodosdeinformacion.es/mei/index.php/mei/article/view/269/291>

OTTLIEB, Jane. El servicio de referencia para los músicos: comprendiendo y enfrentándose a sus necesidades. *AEDOM: Boletín de la Asociación Española de Documentación Musical*, ISSN 1134-3117, Vol. 4, n. 2, 1997, p. 70-85
MI/209

PIGOTT, Ian M. Servicios musicales en Red para las bibliotecas de Europa. *Métodos de Información*, ISSN, 2173-1241, Vol. 4, n. 21, 1997, p. 38-40. [Consulta 12-06-2019].
<http://www.metodosdeinformacion.es/mei/index.php/mei/article/view/267/289>



TORRES, Jacinto. La prensa musical española en RIPM. *AEDOM: Boletín de la Asociación Española de Documentación Musical*, ISSN 1134-3117, Vol. 4, n. 2, 1997, p. 97-100

MI/209

1996

FERNÁNDEZ DE LA CUESTA, Ismael. Libros de música impresos en España antes de 1900 (II). Siglos XV y XVI. *Música: revista del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid*, ISSN 0541-4040, n. 3, 1996, p. 10-30

Mi/511

LOPÉZ PROVENCIO, Consuelo, María del Carmen GARCÍA CALATAYUD. La cartografía en España: bibliografía española de material cartográfico. *Boletín de la ANABAD*, ISSN 0210-4164, T. 46, n. 2, 1996, p. 59-64. [Consulta 12-06-2019].

<http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=51006>

1994

BORDAS IBAÑEZ, Cristina. Bibliografía sobre iconografía musical española. *AEDOM: Boletín de la Asociación Española de Documentación Musical*, ISSN 1134-3117, Vol. 1, n.1, 1994, p. 9-56

MI/209

MENA, Hilario de, y otros. Libros de música litúrgica impresos en España antes de 1900. *Música: revista del real Conservatorio Superior de Música de Madrid*, ISSN 0541-4040, n. 1, 1994, p. 63-88

Mi/511

1992

LITER MAGAYO, Carmen. Los fondos del servicio de dibujo y grabados de la Biblioteca Nacional. *Boletín de la ANABAD*, ISSN 0210-4164, T. 42, n.1, 1992, p. 117-151. [Consulta 12-06-2019].

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=224161>

OTROS RECURSOS ELECTRÓNICOS

ARTE PROCOMÚN. [Consulta 12-06-2019].

<https://sites.google.com/site/arteprocomun/>

ATRIL. *Catálogo de Obras Sinfónicas Españolas*. [Consulta 12-06-2019].

<http://atril.aedom.org/index.php/atril-catalogo-de-obras-sinfonicas-espanolas/indice-de-obras-sinfonicas>



Bibliografía Musical Española (BIME). [Consulta 12-06-2019].
<http://www.musicadanza.es/es/bases-de-datos/musica/bibliografia-musical-espanola-bime>

Bibliografía y catálogos de la colección cartográfica de la Biblioteca Nacional de España. [Consulta 12-06-2019].
<http://www.bne.es/es/Colecciones/GeografiaMapas/>

Biblioteca Nacional de España. *Bibliografía Española de Cartografía*. [Consulta 12-06-2019].
http://www2.bne.es/BEL_publico/prepBibliografia.do?tipoBib=CAR

Biblioteca Nacional de España. *Bibliografía Española de Música Impresa*. [Consulta 12-06-2019].
http://www2.bne.es/BEL_publico/prepConsulta.do

Biblioteca Nacional de España. *Bibliografía y catálogos sobre dibujos*. [Consulta 09-05-2018].
<http://www.bne.es/es/Colecciones/Dibujos/BibliografiaYCatalogos/index.html>

Biblioteca Nacional de España. *Bibliografía y catálogos sobre grabados*. [Consulta 12-06-2019].
<http://www.bne.es/es/Colecciones/Grabados/BibliografiayCatalogos/index.html>

Biblioteca Nacional de España. *Selección de recursos de Cartografía: Asociaciones profesionales de Cartotecarios; Catálogos de Cartotecas; Asociaciones Geográficas Cartográficas; Bibliografías y Bases de datos; Productores y distribuidores de mapas (organismos oficiales y privados); Directorios cartográficos; Revistas electrónicas; Toponimia*. [Consulta 12-06-2019].
<http://www.bne.es/es/Servicios/FuentesInformacion/Cartografia/>

British Library. *Maps*. [Consulta 02-09-2015].
<http://www.bl.uk/onlinegallery/onlineex/maps/>

British Library. *Maps: Scanned collections online*. [Consulta 12-06-2019].
<http://www.bl.uk/reshelp/findhelprestype/webres/scanned/>

Cartotecas digitales. [Consulta 12-06-2019].
<https://sge.org/ibercarto/cartotecas-digitales/>

Cartoteca Histórica Digital de Extremadura. [Consulta 12-06-2019].
<http://sitex.gobex.es/SITEX/pages/cartoteca>

Catálogo de la Cartoteca del Instituto Geográfico Nacional. [Consulta 12-06-2019].
<http://www.ign.es/web/catalogo-cartoteca/>

Centro Andaluz de Documentación del Flamenco. [Consulta 12-06-2019].
<http://www.centroandaluzdeflamenco.es/>

Centro de Documentación Musical de Andalucía. [Consulta 12-06-2019].
<http://www.centrodedocumentacionmusicaldeandalucia.es/opencms>



Centro de Documentación de Música y Danza. Recursos de la música. [Consulta 12-06-2019].
http://musicadanza.es/es/020es_recursos_de_la_musica.html

ERESBIL. [Consulta 12-06-2019].
<http://www.eresbil.com/>

Gallica. Bibliothèque Numérique. Biblioteca Nacional de Francia. [Consulta 12-06-2019].
http://gallica.bnf.fr/Search?p=1&lang=ES&adva=1&adv=1&t_typedoc=partitions&reset=true

Geography and Map Reading Room - Library of Congress. [Consulta 12-06-2019].
<http://www.loc.gov/rr/geogmap/>

GeoRef Information Services. [Consulta 12-06-2019].
<http://www.americangeosciences.org/georef/georef-information-services>

IAMIC (International Association of Music Information Centres). [Consulta 12-06-2019].
<http://www.iamic.net/>

International Music Score Library Project (IMSLP). [Consulta 12-06-2019].
<https://imslp.org/>

Institut Cartogràfic de Catalunya. Cartoteca digital. [Consulta 12-06-2019].
<http://cartotecadigital.icc.cat/>

Ircam (Institut de Recherche et Coördination Acoustique/Musique). [Consulta 12-06-2019].
<http://www.ircam.fr/>

LITER MAYAYO, Carmen. *Directorio de cartotecas y de colecciones cartográficas en instituciones españolas.* [Consulta 12-06-2019].
<http://www.bne.es/es/Colecciones/docs/DirectorioCartotecas.pdf>

Mapref. Oddens' Bookmarks. [Consulta 12-06-2019].
<http://mapref.org/OddensBookmarks.html>

MLA (Music Library Association). [Consulta 12-06-2019].
<https://www.musiclibraryassoc.org/>



Partituras digitalizadas (Biblioteca Nacional de España). [Consulta 12-06-2019].
<http://bdh.bne.es/bnearch/Search.do?language=es&pageSize=30&languageView=es&text=&showYearItems=&exact=&textH=&advanced=&completeText=&tipomaterial1=M%c3%basica+manuscrita>

Recursos sobre música y musicología en Internet. (Blog de Musicología de la BNE). [Consulta 12-06-2019].
<http://blog.bne.es/recursosmusica/>

RIDIM (Répertoire International d'Iconographie Musicale). [Consulta 12-06-2019].
<https://ridim.org/>

RILM (Répertoire International de Littérature Musicale). [Consulta 12-06-2019].
<https://www.rilm.org>

RIPM (Répertoire International de la Presse Musicale). [Consulta 12-06-2019].
<https://www.ripm.org/>

RISM (Répertoire International des Sources Musicales). [Consulta 12-06-2019].
<http://www.rism.info/>

United Nations Cartographic Section. [Consulta 12-06-2019].
<http://www.un.org/Depts/Cartographic/english/htmain.htm>

Valdeperrillos.com. [Consulta 12-06-2019].
<http://valdeperrillos.com/books/bibliograf-recursos-digitales-sobre-cartograf-mapas-antiguos>