



## Bibliografía: Digitalización: Aspectos Técnicos

### MONOGRAFÍAS

#### 2017

RODRÍGUEZ, Hugo. *Guía completa de la imagen digital*. Barcelona: Marcombo, ©2017  
**12/1149072**

#### 2015

RUTHVEN, Ian. *Cultural heritage information: access and management*. [London]: Facet Publishing, 2015  
**SDB 025.7/.9:004 CUL**

#### 2013

*Digitalización de documentos*. Rivas Vaciamadrid, Madrid: Anroart, 2013  
**SDB 930.251:004.62 DIG**

LUBIÁN SERRANO, Yolanda. *Digitalización y captura de imágenes fotográficas*. Antequera, Málaga: IC Editorial, D.L. 2013  
**SDB 77:004 LUB**

PEREIRA UZAL, José M. *Gestión del color en proyectos de digitalización: fundamentos y estrategias para la fidelidad del color*. Barcelona: Marcombo, 2013  
**12/950097**

TÉRMENS, Miquel. *Preservación digital*. Barcelona: Editorial UOC, 2013  
**SDB 025.7/.9:004 TER**

#### 2012

DÍEZ CARRERA, Carmen. *La biblioteca digital*. Gijón, Asturias: Trea, 2012  
**SDB 025:004 DIE**



## 2011

BÜLOW, Anna E. *Preparing collections for digitization*. London: Facet, in association with the National Archives, 2011

**SDB 004.62:025.7/.9 BUL**

*Directrices para la producción y preservación de objetos digitales de audio: IASA-TC 04*. Madrid: AEDOM, 2011

**SDB 025.7/.9:004 DIR**

MILLER, Steven J. *Metadata for digital collections: a how-to-do-it manual*. London: Facet Publishing, 2011

**SDB 004.438 MIL**

NOTE, Margot. *Managing image collections: a practical guide*. Oxford: Chandos, 2011

**SDB 004.932 NOT**

RODRÍGUEZ MORALES, Roberto. *Procesamiento y análisis digital de imágenes*. Paracuellos de Jarama, Madrid: Ra-Ma, imp. 2011

**12/763065**

## 2010

WITTEN, Ian H. *How to build a digital library*. Boston: Morgan Kaufmann, cop. 2010

**SDB 004:025 WIT**

## 2009

DEEGAN, Marilyn. *Transferred illusions: digital technology and the forms of print*. Farnham, Surrey: Ashgate, [2009]

**SDB 025:004 DEE**

RODRÍGUEZ, Hugo. *Imagen digital: conceptos básicos*. Barcelona: Marcombo, D.L. 2009

**SDB 004.932 ROD.**

VIVES, Josep Vives i Gracià. *Digitalización del patrimonio: archivos, bibliotecas y museos en la red*. Barcelona: Editorial UOC, 2009

**SDB 004.62 DIG**



## 2008

EITO BRUN, Ricardo. *Lenguajes de marcas para la gestión de recursos digitales: aproximación técnica, especificaciones y referencia*. Gijón: Trea, [2008]

**SDB 004.738.5:025.3 EIT**

LIU, Ziming. *Paper to digital: documents in the information age*. Westport, Connecticut: Libraries Unlimited, 2008

**SDB 004:655.4 LIU**

MARÍN AMATLLER, Antoni. *Fundamentos de fotografía e imagen digital*. [Barcelona]: UOC, 2008  
**12/580863**

SERRA SERRA, Jordi. *Los documentos electrónicos: qué son y cómo se tratan*. Gijón: Trea, [2008]

**SDB 930.25:004 SER**

*Technical guidelines for digital cultural content creation programmes: version 2.0, september 2008*. [Roma]: Minerva EC Working Group, 2008. [Consulta 5-12-2018].

<http://www.minervaeurope.org/publications/MINERVA%20TG%202.0.pdf>

**SDB 651.5 TEC**

*UNE-ISO 19005-1: gestión de documentos: formato de fichero de documento electrónico para la conservación a largo plazo. Parte 1, Uso del PDF 1.4 (PDF/A-1)*. Madrid: AENOR, D.L. 2008

**SDB 006 UNE-ISO 19005-1 FOLL**

*UNE-ISO/TR 15801 IN: imagen electrónica: información almacenada electrónicamente: recomendaciones sobre veracidad y fiabilidad*. Madrid: AENOR, D.L. 2008.

**12/656394**

ZHANG, Allison B. *Creating digital collections: a practical guide*. Oxford: Chandos, 2008

**SDB 025:004 ZHA**

## 2007

BÍA-PLATAS, Alejandro. *Digital library content production, software engineering and future trends*. [Elche, Alicante]: Operations Research Center, [Universidad Miguel Hernández de Elche], 2007

**12/532064**

KUPIETZKY, Allison Siffre Guedalia. *Subject access to a multilingual museum database: a step-by-step approach to the digitization process*. Westport, Conn.: Libraries Unlimited, 2007

**SDB 004:069.42 KUP**

*Nuevas redes autoorganizadas para la compresión de imágenes por ordenador*. M<sup>a</sup> del Carmen VARGAS GONZÁLEZ, y otros. Málaga: M<sup>a</sup> C. Vargas, 2007

**SDB 004.932 NUE**



## 2006

BÍA-PLATAS, Alejandro. *Estimating digitization costs in digital libraries using software-engineering methods*. [Elche (Alicante): Centro de Investigación Operativa, Universidad Miguel Hernández de Elche, 2006]

**12/404834**

JORDAN, Mark. *Putting content online: a practical guide for libraries*. Oxford: Chandos, 2006

**SDB 025.7/.9:004.62 JOR**

VERHEUL, Ingeborg. *Networking for digital preservation: current practice in 15 national libraries*. München: Saur, 2006

**SDB 025.7/.9:004.62 VER**

## 2005

BÍA-PLATAS, Alejandro. *Metadata requirements and solutions at the Digital Library of the National Library of Spain*. [Elche (Alicante): Centro de Investigación Operativa, Universidad Miguel Hernández, 2005]

**12/398732**

*Designing and building integrated digital library systems, guidelines*. [The Hague: IFLA Headquarters, 2005]

**SDB 025:004.6 DES FOLL**

*Directrices para proyectos de digitalización de colecciones y fondos de dominio público, en particular para aquellos custodiados en bibliotecas y archivos: marzo de 2002*. [Madrid]: Ministerio de Cultura, Secretaría General Técnica, [2005]. [Consulta 5-12-2018]

<http://travesia.mcu.es/portalnb/jspui/handle/10421/3342?mode=full>

**SDB 025.7/.9:004.62 GUI**

## 2004

ANDERSON, Cokie G. *Starting a digitization center*. Oxford; New Hampshire: Chandos, 2004

**SDB 025.7/.9:004.62 AND**

HERRERA MORILLAS, José Luis, con la colaboración de Francisco MATIAS LAZARO. *Tratamiento y difusión del libro antiguo: directrices metodológicas y guía de recursos*. Gijón: Trea, 2004

**SDB 025.7/.9:004 HER**

HUGHES, Lorna M. *Digitizing collections: strategic issues for the information manager*. London: Facet, 2004

**SDB 025.7/.9:004 HUG**



LIMB, Peter. *Digital dilemmas and solutions*. Oxford: Chandos, 2004  
**SDB 025.17:004 LIM**

STIELOW, Frederick J. *Building digital archives, descriptions, and displays: a how-to-do-it manual for archivists and librarians*. New York: Neal-Schuman, 2004  
**SDB 025.17:004 STI**

## 2003

*Coordinating digitisation in Europe: progress report of the National Representatives Group coordination mechanisms for digitisation policies and programmes 2002*. Luxembourg: European Commission, The Information Society Directorate-general, 2003  
**SDB 025.7/.9(4-672 UE):004 COO**

## 2002

*Building a national strategy for digital preservation: issues in digital media archiving*. Washington, D.C.: Council on Library and Information Resources: Library of Congress, cop. 2002  
**SDB 025.7/.9:004 BUI**

CRAVER, Kathleen W. *Creating cyber libraries: an instructional guide for school library media specialists*. Greenwood Village: Libraries Unlimited, 2002  
**SDB 004:025 CRA**

## 2001

LAZINGER, Susan S. *Digital preservation and metadata: history, theory, practice*. Englewood (Colorado): Libraries Unlimited, 2001  
**SDB 025.7/.9:004 LAZ**

LEE, Stuart D. *Digital imaging: a practical handbook*. London: Library Association, 2001  
**SDB 025.7/.9 LEE**

OLIVER, José, Manuel PÉREZ MALUMBRES. *Compresión de imagen y video: fundamentos teóricos y aspectos prácticos*. Valencia: Universidad Politécnica de Valencia, 2001  
**SDB 004.932 OLI**

## 1999

MARTÍN MARCOS, Alfonso L. *Compresión de imágenes: norma JPEG*. Madrid: Ciencia 3, 1999  
**SDB 004.932 MAR**



## 1998

GRADIAS, Michael. *La digitalización de imágenes*. Barcelona: Marcombo, [1998]  
SDB 004.352 GRA

## ARTÍCULOS

### 2018

GAMBA, Guido, y otros. Digitalización: una experiencia de campo. En: Congreso Internacional de la Asociación Argentina de Humanidades Digitales – AAHD (1º. 2018. Buenos Aires). *Humanidades Digitales: construcciones locales en contextos globales*. Buenos Aires: Universidad de Buenos Aires, 2018. [Consulta 5-12-2018].

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6581882>

MORENO FALCÓN, Mónica, Daniel CASTILLO RAMÍREZ. El uso de la fotogrametría para la digitalización de documentos cartográficos de gran formato: la experiencia de la Planoteca de la Junta de Adelanto de Arica (PJAA), Chile. *Intervención: revista de conservación, restauración y museología*, ISSN 2007-249X, n. 17, 2018, p. 80-90. [Consulta 11-02-2019].

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6558059>

**Resumen:** <http://blog.bne.es/biblioteconomia/2018/10/24/el-uso-de-la-fotogrametria-para-la-digitalizacion-de-documentos-cartograifcos-de-gran-formato-la-experiencia-de-la-planoteca-de-la-junta-de-adelanto-de-arica-pjaa-chile/#more-4929>

### 2017

RODRÍGUEZ RESÉNDIZ, Perla Olivia. Propuesta de principios que se deben tener en cuenta para la preservación de documentos sonoros de origen digital. *Anales de documentación*, ISSN 1697-7904, Vol. 20, n. 2, 2017. [Consulta 4-12-2018].

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6161182>

**Resumen:** <http://blog.bne.es/biblioteconomia/2017/11/15/propuesta-de-principios-que-se-deben-tener-en-cuenta-para-la-preservacion-de-documentos-sonoros-de-origen-digital/#more-4257>

TÉRMENS, Miquel. Els estàndards de digitalització: una revisió de Catalunya al món. *Ítem*, ISSN 0214-0349, n. 62, 2017, p. 139-152. [Consulta 4-12-2018].

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6106977>

**Resumen en español:** <http://blog.bne.es/biblioteconomia/2018/06/05/els-estandards-de-digitalitzacio-una-revisio-de-catalunya-al-mon/#more-4646>



## 2016

CANCRO, Polly. The dark(ish) side of digitization: information equity and the digital divide. *The serials librarian*, ISSN 1541-1095, Vol. 71, n. 1, 2016, p. 57-62.

**En línea (Acceso desde la BNE)**

ROBLEDANO ARILLO, Jesús, Valentín MORENO PEÑAYO, José Manuel PEREIRA UZAL. Aproximación experimental al uso de métricas objetivas para la estimación de calidad cromática en la digitalización de patrimonio documental gráfico. *Revista española de documentación científica*, ISSN 1988-4621, Vol. 39, n. 2, 2016. [Consulta 5-12-2018].

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5658855>

## 2015

GODFREY, Bruce, Hayley EVELETH. An adaptable approach for generating vector features from scanned historical thematic maps using image enhancement and remote sensing techniques in a Geographic Information System. *Journal of electronic resources librarianship*, ISSN 1941-1278, Vol. 27, n. 2, 2015, p. 18-36.

**En línea (acceso desde la BNE)**

ROSENTHAL, David S.H., y otros. Enhancing the LOCKSS digital preservation technology. *D-Lib magazine*, ISSN 1082-9873, Vol. 21, n. 9/10, 2015. [Consulta 5-12-2018].

<http://www.dlib.org/dlib/september15/rosenthal/09rosenthal.html>

SOUTHWICK, Silvia B. A guide for transforming digital collections metadata into linked data using open source technologies. *Journal of library metadata*, ISSN 1937-5034, Vol. 15, n. 1, 2015, p. 1-35.

**En línea (acceso desde la BNE)**

TERRAS, Melissa. Cultural heritage information: artefacts and digitization technologies. En: *Cultural heritage information: access and management*. London: Facet Publishing, 2015

**SDB 025.7/.9:004 CUL**

## 2014

BOAL, Gillian. Conservation for digitization at the Wellcome Library. *The book and paper group annual*, ISSN 0887-8978, Vol. 33, 2014, p. 9-16. [Consulta 4-12-2018].

<https://cool.conservation-us.org/coolaic/sg/bpg/annual/v33/bp33-02.pdf>

## 2013

ALLISON, Dee Ann. Preservation by digitization and digital preservation. En: *The patron-driven library: a practical guide for managing collections and services in the digital age*. Oxford [etc.]: Chandos, 2013



## SDB 025:004 ALL

OLVERA, José Antonio. Digital preservation: a new approach from computational intelligence. *Bulletin of IEEE Technical Committee on Digital Libraries*, ISSN 1937-7266, Vol. 9, n. 2, 2013. [Consulta 5-12-2018].

<http://www.ieee-tcdl.org/Bulletin/v9n2/papers/olvera.pdf>

PEREIRA-UZAL, José Manuel, Jesús ROBLDANO-ARILLO. Uso de tecnologías 3D en la digitalización y difusión de documentos de alto valor patrimonial. *El profesional de la información*, ISSN 1386-6710, Vol. 22, n. 3, 2013, p. 215-223. [Consulta 5-12-2018].

<http://www.elprofesionaldeinformacion.com/contenidos/2013/mayo/04.pdf>

SPENCER, Ross. Generation of a skeleton corpus of digital objects for the validation and evaluation of format identification Tools and signatures. *International journal of digital curation*, ISSN 1746-8256, Vol. 8, n. 1, 2013, p. 120-130. [Consulta 16-1-2015].

<http://www.ijdc.net/index.php/ijdc/article/view/8.1.120/301>

## 2012

GARCÍA CRESPO, Oswaldo. La digitalización de la imagen cinematográfica y la ausencia de estándares tecnológicos. *Estudios sobre el mensaje periodístico*, ISSN-e 1134-1629, n. extra 18, 1 (oct.) 2012, p. 337-346. [Consulta 5-12-2018].

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4214071>

GONZÁLEZ RUIZ, David, Miguel TÉRMENS GRAELLS, Mireia RIBERA TURRÓ. Aspectos técnicos de la digitalización de fondos audiovisuales. *El profesional de la información*, ISSN 1386-6710, Vol. 21, n. 5, 2012, p. 520-528. [Consulta 5-12-2018].

<http://bd.ub.edu/pub/termens/docs/EPI-v25n5.pdf>

### Resumen:

<http://blog.bne.es/biblioteconomia/?s=Aspectos+t%C3%A9cnicos+de+la+digitalizaci%C3%B3n+de+fondos+audiovisuales>

HEINRICH, Helen. LOCKSS. *Technical services quarterly*, ISSN 1555-3337, Vol. 29, n. 3, 2012, p. 249-251.

### En línea (Acceso desde la BNE)

MARTÍN MARTÍN, Enrique. La gestación de libros digitales y de bibliotecas virtuales en el marco de la Unión Europea (y el caso concreto de España). *Caracteres: estudios culturales y críticos de la esfera digital*, ISSN-e 2254-4496, Vol. 1, n. 1, 2012, p. 166-170. [Consulta 5-12-2018].

<http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4229671>

ZHOU, YONGLI. Are your digital documents web friendly?: making scanned documents web accessible. *Information technology and libraries*, ISSN 0730-9295, Vol. 29, n. 2, 2012. [Consulta 5-12-2018].

<http://ejournals.bc.edu/ojs/index.php/ital/article/view/3140/2754>





## 2011

AMORÓS VIDAL, Francisca. La digitalización del patrimonio documental murciano. El recorrido del proyecto CARMESÍ desde 2006 hasta 2011. *Tejuelo: revista de ANABAD Murcia*, ISSN-e 1888-2838, n. 11, 2011, p. 72-76. [Consulta 5-12-2018].

<http://www.anabadmurcia.org/ojs/index.php/tejuelo/article/view/70>

HAN, Myung-Ja. Creating metadata for digitized books: implementing XML and OAI-PMH in cataloging workflow. *Journal of library metadata*, ISSN 1937-5034, Vol. 11, n. 1, 2011, p. 19-32.

**En línea (acceso desde la BNE)**

KNIJFF, Johan van der. JPEG2000 for long-term preservation: JP2 as a preservation format. *D-Lib magazine*, ISSN-e 1082-9873, Vol. 17, n. 5-6, 2011. [Consulta 5-12-2018].

<http://www.dlib.org/dlib/may11/vanderknijff/05vanderknijff.html>

PROL CASTRO, Aurelio. Digitalización y archivos. En: Jornadas de Nuevas Tecnologías en Bibliotecas y Archivos (1ª. 2010. Narón). *Nuevas tecnologías en bibliotecas y archivos*. A Coruña: Universidade da Coruña, Servizo de Publicacións, 2011, p. 57-87. [Consulta 5-12-2018].

[http://ruc.udc.es/dspace/bitstream/2183/13114/1/CC-116\\_art\\_4.pdf](http://ruc.udc.es/dspace/bitstream/2183/13114/1/CC-116_art_4.pdf)

## 2010

MARINER, Mathew C. Optical recognition (OCR). En: *Encyclopedia of library and information sciences*. 3red ed. Boca Raton, Fl.: CRC Press, 2010, Vol. V, p. 4037-4044.

**SDB (031)02 ENC**

SERRA, Eugènia ¿Digitalización? Hablemos. *BiD: Textos universitaris de biblioteconomia i documentació*, ISSN-e 1575-5886, n. 24, 2010. [Consulta 5-12-2018].

<http://bid.ub.edu/24/pdf/serra2.pdf>

TERRAS, Melissa. Digital images. En: *Encyclopedia of library and information sciences*. 3red ed. Boca Raton, Fl.: CRC Press, 2010, Vol. II, p. 1569-1576.

**SDB (031)02 ENC**

TORRES FREIXENET, Luis. La digitalización del Patrimonio Documental: la preservación digital. *Revista d'arxius*, ISSN 1696-1552, n. 9, 2010, p. 121-140.

**SDB/ALT**

## 2009

LAUZIKAS, Rimvydas. Digitization as a science. *Archeologia e calcolatori*, ISSN 1120-6861, n. 20, 2009, p. 247-259. [Consulta 5-12-2018].

[http://soi.cnr.it/archcalc/indice/PDF20/19\\_Lauzikas.pdf](http://soi.cnr.it/archcalc/indice/PDF20/19_Lauzikas.pdf)



OLSON, John A. Which Is It? Scan or Digitize. Make up your mind! *Journal of map & geography libraries*, ISSN 1542-0361, n. 1, Vol. 5, 2009, p. 108-111.

**En línea (acceso desde la BNE)**

## 2008

AGENJO BULLÓN, Xavier, Francisca HERNÁNDEZ CARRASCAL. Exegi monumentum aere perennius (Hor. C. 3.30): preservación a largo plazo de materiales bibliográficos digitalizados. *Boletín de la ANABAD*, ISSN 0210-4164, Vol. 58, n. 2, 2008

**SDB**

**Resumen:** <http://blog.bne.es/biblioteconomia?s=exegi+monumentum&print=pdf-search>

CASTILLO, José Manuel, Ferrán JORBA. Almacenamiento distribuido y preservación digital: una panorámica de alternativas. *BiD: textos universitaris de biblioteconomia i documentació*, ISSN-2 1575-5886, n. 20, 2008. [Consulta 5-12-2018].

<http://bid.ub.edu/20casti2.htm>

El patrimonio cultural europeo a un clic del ratón. Avances en la digitalización y el acceso en línea al material cultural y en la conservación digital en la UE. *Documentos COM*, ISSN 0257-9545, n. 513, 2008, p. 1-12. [Consulta 5-12-2018].

<https://eur-lex.europa.eu/LexUriServ/LexUriServ.do?uri=COM:2008:0513:FIN:ES:PDF>

## 2007

BELTRÁN CORBALÁN, Domingo. El proyecto de digitalización del archivo ducal de Medina Sidonia: la documentación del marquesado de los Vélez. *Tejuelo: revista de ANABAD Murcia*, ISSN-e 1888-2838, n. 7, 2007, p. 3-10. [Consulta 5-12-2018].

<http://www.anabadmurcia.org/ojs/index.php/tejuelo/article/view/35>

JANTZ, Ronald, Michael GIARLO. Digital archiving and preservation: technologies and process for a trusted repository. *Journal of archival organization*, ISSN 1533-2756, Vol. 4, n. 1-2, 2007, p. 193-213.

**En línea (Acceso desde la BNE)**

SHOUTEN, Dennis. Preservation imaging: nowhere o now here? The present state-of-art reformatting methods. *Microfilm & imagin review*, ISSN 0949-5770, Vol. 36, n. 4, 2007.

**Z/11712**

**Resumen en español:** <http://blog.bne.es/biblioteconomia/2012/09/05/preservation-imaging-nowhere-or-now-here-the-present-state-of-art-reformatting-methods/>

## 2005

JAMES-GILBOE, Lynda. The challenge of digitization. *The serials librarian*, ISSN 1541-1095, Vol. 49, n. 1-2, 2005, p. 155-163.

**En línea (acceso desde la BNE)**



## 2004

IGLÉSIAS I FRANCH, David. La gestión de la imagen digital. *Hipertext.net*, ISSN-e 1695-5498, n. 2, 2004. [Consulta 11-02-2019].

[https://www.upf.edu/hipertextnet/numero-2/imagen\\_digital.html](https://www.upf.edu/hipertextnet/numero-2/imagen_digital.html)

## 2003

HARDIN, Paula. Integrating the digitization of visual resources into library operations. *Journal of library administration*, ISSN 1540-3564, Vol. 39, n. 1, 2003, p. 45-55.

**En línea (acceso desde la BNE)**

LYNN MAROSO, Amy. Digitization as a preservation practice: Look before you leap. *The serials librarian*, ISSN 1541-1095, Vol. 45, n. 2, 2003, p. 27-37.

**En línea (acceso desde la BNE)**

SEAMAN, David, October IVINS. The future of digitized materials. *The serials librarian*, ISSN 1541-1095, Vol. 44, n. 1-2, 2003, p. 45-49.

**En línea (acceso desde la BNE)**

## 2002

CRISTÓBAL, Gabriel. JPEG 2000—una nueva norma de compresión de imágenes y vídeo digital. *UNE: boletín mensual de AENOR*, ISSN 0213-9510, n. 165, 2002, p. 30

**Z/1439**

JERRIDO, Margaret, Linda COTILLA, Thomas M. WHITEHEAD. Digitizing collections: a meshing of minds, methods, and materials. *Collection management*, ISSN 0146-2679, Vol. 26, n. 3, 2002, p. 3-13.

**En línea (acceso desde la BNE)**

## 1997

BESCÓS RAMÓN, Julián, Juan NAVARRO. La digitalización como medio para la preservación y acceso a la información en archivos y bibliotecas. *Educación y biblioteca*, ISSN 0214-7491, n. 80, 1997, p. 28-41. [Consulta 5-12-2018].

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3062698>



## AUDIOVISUALES

### 2014

Biblioteca Nacional de España. *Digitisation days: Madrid, May 19-20, 2014*. [Madrid]: Biblioteca Nacional de España, 2014. 8 DVD-Vídeo.  
**APCS/5217 V. 1 - APCS/5224 V. 8**

### 2010

Seminario La Digitalización del material cultural, Bibliotecas digitales y derecho de autor (2010. Madrid). *Seminario La Digitalización del material cultural, Bibliotecas digitales y derecho de autor*. Madrid: [s.l.], 2010. 5 DVD-Vídeo.  
**APCS/2384 V.1 - APCS/2388 V.5**

## OTROS RECURSOS ELECTRÓNICOS

COLLADO BITO, Luis. *Bibliotecas y digitalización*. [Consulta 5-12-2018].  
[http://travesia.mcu.es/portalnb/jspui/bitstream/10421/6582/1/Bibliotecas\\_y\\_digitalizacion\\_LuisCollado.pdf](http://travesia.mcu.es/portalnb/jspui/bitstream/10421/6582/1/Bibliotecas_y_digitalizacion_LuisCollado.pdf)

COMISIÓN EUROPEA. *Recomendación de la Comisión, de 24 de agosto de 2006, sobre la digitalización y la accesibilidad en línea del material cultural y la conservación digital*. [Consulta 5-12-2018].  
[http://travesia.mcu.es/portalnb/jspui/bitstream/10421/1223/1/ue\\_recom\\_24\\_ago\\_2006.pdf](http://travesia.mcu.es/portalnb/jspui/bitstream/10421/1223/1/ue_recom_24_ago_2006.pdf)

*Curso de digitalización*. [Consulta 11-02-2019].  
<http://www.fnmt.es/documents/10179/6882491/Manual-Digitalizacion/f3b2606b-8122-45b0-946a-07e7d1c1bdb3>

*Directrices para planificar la digitalización de libros impresos antiguos y manuscritos*. IFLA, 2014. [Consulta 5-12-2018].  
<https://www.ifla.org/files/assets/rare-books-and-manuscripts/rbms-guidelines/guidelines-for-planning-digitization-es.pdf>

*Directrices para preservación del patrimonio digital*. UNESCO, 2003. [Consulta 5-12-2018].  
<http://unesdoc.unesco.org/images/0013/001300/130071s.pdf>



*Estàndards de digitalització: requeriments mínims 2013.* BIBLIOTECA DE CATALUNYA. [Consulta 5-12-2018].

<http://www.cobdc.org/publica/normativa/estandardsRM.pdf>

*Interfaz de usuario TWAIN del software de escaneado de HP.* [Consulta 11-02-2019].

<http://www8.hp.com/h20195/v2/GetPDF.aspx/4AA3-8947ESCI.pdf>

*ISIS Driver specifications.* [Consulta 5-12-2018].

[https://www.alarisworld.com/common/usermanuals/~media/files/di/uploadedfiles/truper\\_datasou\\_rce\\_spec\\_isis.pdf](https://www.alarisworld.com/common/usermanuals/~media/files/di/uploadedfiles/truper_datasou_rce_spec_isis.pdf)

*Manual Técnico de Digitalización de la Red de Bibliotecas del CSIC.* CONSEJO SUPERIOR DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS (ESPAÑA). [Consulta 5-12-2018].

<http://digital.csic.es/bitstream/10261/23697/1/MANUAL%20T%C3%89CNICO%20DE%20DIGITALIZACI%C3%93N%20DE%20LA%20RED%20DE%20BIBLIOTECAS%20DEL%20CSIC%20%282.4%29.pdf>

MERLO VEGA, José Antonio. *Cooperación para la preservación digital de contenidos locales: experiencias de las bibliotecas de las universidades públicas de Castilla y León.* [Consulta 5-12-2018].

[http://travesia.mcu.es/portalnb/jspui/bitstream/10421/6754/1/cooperacion\\_preservacion.pdf](http://travesia.mcu.es/portalnb/jspui/bitstream/10421/6754/1/cooperacion_preservacion.pdf)

*Norma Técnica de Interoperabilidad de Digitalización de documentos.* SECRETARÍA DE ESTADO PARA LA FUNCIÓN PÚBLICA. [Consulta 5-12-2018].

[http://www.boe.es/diario\\_boe/txt.php?id=BOE-A-2011-13168](http://www.boe.es/diario_boe/txt.php?id=BOE-A-2011-13168)

*Plan director para la digitalización de fondos del CSIC.* CONSEJO SUPERIOR DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS (ESPAÑA). [Consulta 5-12-2018].

<http://bibliotecas.csic.es/proyectos-de-digitalizacion.-simurg>

*Proceso de digitalización en la Biblioteca Nacional de España. Biblioteca Digital Hispánica.* BIBLIOTECA NACIONAL DE ESPAÑA. [Consulta 5-12-2018].

<http://www.bne.es/webdocs/Catalogos/ProcesoDigitalizacionBNE.pdf>

*Recomendación de la Comisión de 27 de octubre de 2011 sobre la digitalización y accesibilidad en línea del material cultural y la conservación digital.* UNIÓN EUROPEA. [Consulta 5-12-2018].

[http://travesia.mcu.es/portalnb/jspui/bitstream/10421/5788/1/Rec\\_27102011.pdf](http://travesia.mcu.es/portalnb/jspui/bitstream/10421/5788/1/Rec_27102011.pdf)

*Recomendaciones para digitalizar documentos. Uso del escáner.* Universidad Miguel Hernández, 2008. [Consulta 11-02-2019].

<http://registro.umh.es/files/2015/01/Recomendaciones-para-digitalizar-documentos-Uso-del-esc%C3%A1ner.pdf>

*Recomendaciones para proyectos de digitalización de documentos.* ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN (MÉXICO). [Consulta 5-12-2018].

<http://www.agn.gob.mx/pdf/Guias/003-RecomendacionesDigitalizacion.pdf>



*Requisitos técnicos de los proyectos de digitalización de patrimonio bibliográfico y de prensa histórica de la SGCB.España.* Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, Subdirección General de Coordinación Bibliotecaria. [Consulta 5-12-2018].

<http://travesia.mcu.es/portalnb/jspui/handle/10421/8981>

RIEGER, Oya. *Preservation in the age of large-scale digitization: a white paper.* Council on Library and Information Resources, 2008. [Consulta 5-12-2018]

<https://www.clir.org/pubs/reports/pub141/>

*Sustainability of digital formats planning for Library of Congress collection.* [Consulta 5-12-2018].

<https://www.loc.gov/preservation/digital/formats/>

TWAIN. [Consulta 5-12-2018].

<http://www.twain.org/>