

Edgar Allan Poe (Boston 1809 - Baltimore 1849)

Edgar Allan Poe fue un escritor, poeta y periodista estadounidense perteneciente a la corriente del romanticismo. Está generalmente reconocido como uno de los más importantes maestros del relato corto y como el iniciador del género policíaco al crear, en su relato titulado “Los crímenes de la calle Morgue” al detective Auguste Dupin. Los métodos de deducción de Dupin y sus excéntricos hábitos personales sirvieron de modelo al que sería el “más famoso detective de todos los tiempos”: Sherlock Holmes, así como a otras historias policíacas posteriores.

Poe cultivó la poesía y su obra poética refleja la influencia de poetas ingleses como Milton, Keats, Shelley y Coleridge, y su interés romántico por lo oculto y lo diabólico.

También contribuyó con varias de sus obras al género de la ciencia ficción, aunque sin duda su principal contribución fue al género gótico y de terror. Algunos de los títulos más famosos son: 'El escarabajo de oro' (1843), 'El gato negro' (1843) 'Los crímenes de la calle Morgue' (1841), 'El misterio de Marie Rogêt' (1842-1843), 'La carta robada' (1844), 'La caída de la casa Usher' (1839), 'El pozo y el péndulo' (1842), 'El corazón delator' (1843) o 'El barril del amontillado' (1846).

Su obra influyó enormemente en la literatura de su país y en la de todo el mundo: son deudores suyos los autores de la literatura victoriana, los surrealistas franceses y autores como Franz Kafka, Fiodor Dostoyevski, H. P. Lovecraft, Ambrose Bierce, Guy de Maupassant, Thomas Mann, Jorge Luis Borges o Julio Cortázar.

Murió en la ciudad de Baltimore a la temprana edad de 40 años y la causa de muerte nunca fue del todo aclarada.

Con motivo del bicentenario de su nacimiento, el Servicio de Información Bibliográfica ha querido hacer una pequeña exposición de sus obras más famosas así como de algunos ensayos y escritos que se han publicado sobre la figura del autor.