



ANEXO I

Modalidad A. Becas de biblioteconomía y documentación

Número de becas: 27

Requisito de titulación común a todas las especialidades:

Licenciado en Documentación, Grado en Información y Documentación, Diplomado en Biblioteconomía y Documentación o cualquier otra licenciatura o grado, en cuyo caso deberá acreditarse formación teórica o práctica en biblioteconomía y documentación.

Especialidades:

1. Proceso técnico de fondos bibliográficos modernos, 7 becas

Objeto: Formación en el ámbito del proceso técnico de fondo moderno (monografías, recursos continuados y publicaciones en línea) y en el ámbito de la bibliografía.

Criterios de selección:

- a) Nota media del expediente académico hasta 10 puntos.
- b) Formación y/o conocimientos prácticos en catalogación, clasificación e indización de publicaciones monográficas, electrónicas, recursos continuados o recursos web, y en la creación de autoridades y autoridades de materia, o en conservación preventiva de fondos bibliográficos, hasta un máximo de 5 puntos.
- c) Conocimiento y manejo de repertorios y bases de datos bibliográficas nacionales e internacionales o en historia del libro, hasta un máximo de 3 puntos.
- d) Conocimientos de idiomas, hasta un máximo de 1 punto.
- e) Otros méritos relacionados con el proceso técnico, con la información bibliográfica o con otras áreas de conocimiento de tecnologías de la documentación, hasta un máximo de 1 punto.

2. Proceso técnico, divulgación y gestión del libro antiguo, 2 becas

Objeto: Formación en el ámbito del proceso técnico y la divulgación del libro antiguo.

Criterios de selección:

- a) Nota media del expediente académico hasta 10 puntos.
- b) Formación y conocimientos prácticos sobre bibliotecas, hasta un máximo de 2 puntos.
- c) Formación y conocimientos prácticos de catalogación de fondo antiguo, hasta un máximo de 4 puntos.
- d) Formación en lenguas clásicas y modernas, hasta un máximo de 2 puntos.
- e) Otros méritos relacionados con el ámbito del libro antiguo, hasta un máximo de 2 puntos.



3. Proceso técnico de manuscritos y archivos personales, 2 becas

Objeto: Formación en el ámbito del proceso técnico de manuscritos y archivos personales.

Criterios de selección:

- a) Nota media del expediente académico hasta 10 puntos.
- b) Formación o conocimientos prácticos en descripción de manuscritos literarios, hasta un máximo de 5 puntos.
- c) Formación o conocimientos prácticos en catalogación de manuscritos en formato Marc21, hasta un máximo de 5 puntos.

4. Proceso técnico de materiales gráficos, 4 becas

Objeto: Formación en el ámbito del proceso técnico de materiales gráficos.

Criterios de selección:

- a) Nota media del expediente académico hasta 10 puntos.
- b) Formación y conocimientos prácticos en descripción de materiales gráficos, hasta un máximo de 5 puntos.
- c) Conocimientos de historia o historia del arte, hasta un máximo de 3 puntos.
- d) Otros méritos relacionados con el ámbito de los materiales gráficos, hasta un máximo de 2 puntos.

5. Proceso técnico de materiales audiovisuales y partituras, 6 becas

Objeto: Formación en el ámbito del proceso técnico de música notada, registros sonoros y audiovisuales.

Criterios de selección:

- a) Nota media del expediente académico hasta 10 puntos.
- b) Formación y conocimientos prácticos en catalogación, clasificación e indización de música notada, de registros sonoros o audiovisuales y en la creación de autoridades y autoridades de materia, hasta un máximo de 7 puntos.
- c) Otros méritos relacionados con el ámbito de música y musicología, los registros sonoros, los audiovisuales o historia del cine hasta un máximo de 3 puntos.

6. Documentalista en entorno digital, 6 becas

Objeto: Formación en uno de los siguientes ámbitos: digitalización y preservación digital; difusión digital, intranet y gestión documental; repositorios digitales y archivado web.

- a) Nota media del expediente académico hasta 10 puntos.



- b) Conocimientos o experiencia en tratamiento de imágenes, metadatos (MARC 21, DC, METS, PREMIS y metadatos de audio, vídeo, imagen fija (EBUCORE, MIX)); lenguajes de marcado (XML, HTML) y protocolos de intercambio de datos (OAI), hasta un máximo de 3 puntos.
- c) Conocimientos o experiencia en procesos de digitalización y control de calidad de imagen fija e imagen en movimiento y audio, hasta un máximo de 1 punto.
- d) Conocimientos o experiencia en difusión de colecciones digitales, gestión de comunidades digitales, gestión de redes sociales y marketing de contenidos, hasta un máximo de 2,5 puntos.
- e) Conocimientos o experiencia en sistemas de gestión de contenidos, sistemas de gestión documental, metadatos de documento electrónico, redacción digital, arquitectura de información, usabilidad, accesibilidad, SEO, diseño gráfico y edición digital, hasta un máximo de 2,5 puntos.
- f) Formación o experiencia relacionada con repositorios digitales y otras tecnologías de la información o documentación, hasta un máximo de 1 punto.

Modalidad B. Becas de gestión cultural

Número de becas: 4 becas

Requisitos comunes a todas las especialidades:

- 1) Licenciatura o Grado en el ámbito de las humanidades.

Requisito de la especialidad de Actividades culturales y exposiciones:

- 1) Expediente académico con una valoración media mínima de 7 puntos sobre 10

Requisito de la especialidad Museo de la BNE:

- 1) Expediente académico con una valoración media mínima de 7,5 puntos sobre 10.

Especialidades:

1. Actividades culturales y exposiciones, 2 becas

Objeto: Formación en los proyectos expositivos y culturales del Área de Difusión de la BNE.

Criterios de selección:

- a) Nota media del expediente académico, hasta 10 puntos.
- b) Formación práctica relacionada con la gestión o didáctica de exposiciones, o la gestión de actos culturales, hasta un máximo de 5 puntos.



- c) Otros méritos: hasta un máximo de 5 puntos.
- Master en gestión cultural
 - Idiomas extranjeros (B2 o superior)
 - Cursos de más de 200 horas sobre programas de diseño y tratamiento de imágenes.
 - Cursos de más de 200 horas de biblioteconomía.
 - Cursos de más de 200 horas de organización de Actividades Culturales y/o Exposiciones.

2. Museo de la BNE, 2 becas

Objeto: Formación en catalogación de las obras del patrimonio histórico-artístico de la BNE (cuadros, esculturas, muebles históricos, etc.) y/o formación en didáctica y difusión de actividades pedagógicas.

Criterios de selección:

- a) Nota media del expediente académico, hasta 10 puntos.
- b) Formación y experiencia en patrimonio, exposiciones, difusión, didáctica y museos (conservación preventiva y Domus), hasta un máximo de 4 puntos.
- c) Idiomas, hasta un máximo de 3 puntos. (B2 o superior)
- d) Otros méritos: conocimiento de programas de edición web y programas de diseño gráfico y tratamiento de imágenes, formación y/o experiencia en artes plásticas hasta un máximo de 3 puntos.

Modalidad C. Beca de publicaciones

Número de becas: 2 becas

Objeto: Formación en los proyectos editoriales del programa de publicaciones de la BNE, que incluye tanto publicaciones impresas como en formato digital, así como en la digitalización y puesta a disposición en Internet de publicaciones relevantes de la BNE.

Requisitos de titulación: Cualquier Licenciatura o Grado.

Criterios de selección:

- a) Nota media del expediente académico, hasta 10 puntos.
- b) Conocimientos de idiomas, hasta un máximo de 2 puntos.
- c) Formación teórica y práctica relacionada con la edición y diseño digital, hasta un máximo de 4 puntos.
- d) Formación teórica y práctica en sistemas de gestión de contenidos web, metadatos de documento electrónico, arquitectura de información, usabilidad, accesibilidad, hasta un máximo de 2 puntos.



- e) Formación teórica y práctica en corrección ortotipográfica y de estilo, hasta un máximo de 2 puntos.

Modalidad D. Beca de Diseño Gráfico para la Difusión Cultural

Número de becas: 1 beca

Objeto: Formación en diseño gráfico aplicado a la difusión web y en redes sociales de contenidos patrimoniales digitales y de servicios bibliotecarios.

Requisitos de titulación: Título de grado o equivalente en el ámbito del diseño gráfico.

Criterios de selección:

- a) Nota media del expediente académico, hasta 10 puntos.
- b) Conocimientos o experiencia en diseño gráfico digital para contenidos en web y redes sociales, edición digital, hasta un máximo de 5 puntos
- c) Conocimientos o experiencia en diseño de infografías y visualización de datos, hasta un máximo de 3 puntos
- d) Conocimientos o experiencia en usabilidad, accesibilidad, SEO, hasta un máximo de 2 puntos.

Modalidad E. Becas de comunicación

Número de becas: 4 becas

Objeto: Formación en la elaboración de noticias y reportajes, en la grabación, realización y edición de vídeos, en la creación de contenidos para la web y medios sociales de la BNE.

Requisitos de titulación: Licenciatura o Grado en el ámbito de las ciencias de la comunicación.

Criterios de selección:

- a) Nota media del expediente académico, hasta 10 puntos.
- b) Conocimientos o experiencia en guion, grabación, edición y realización de audiovisuales, hasta un máximo de 4 puntos.
- c) Conocimientos o experiencia en elaboración y redacción de noticias, redacción de contenidos web y gestión de contenidos web, hasta un máximo de 4 puntos.
- d) Otros méritos relacionados con el ámbito de las ciencias de la comunicación, hasta un máximo de 2 puntos.



Modalidad F. Beca de restauración y conservación

Número de becas: 1 beca

Objeto: Formación en la conservación y restauración de colecciones bibliográficas.

Requisitos de titulación: Título de grado o equivalente en Conservación y Restauración de Bienes culturales, especialidad Documento Gráfico

Criterios de selección:

- a) Nota media del expediente académico, hasta 10 puntos.
- b) Formación y conocimientos prácticos en restauración y conservación de colecciones bibliográficas, hasta un máximo de 5 puntos.
- c) Conocimientos de historia del libro o historia del arte, hasta un máximo de 3 puntos.
- d) Otros méritos relacionados con el ámbito de restauración y conservación de materiales bibliográficos, hasta un máximo de 2 puntos.