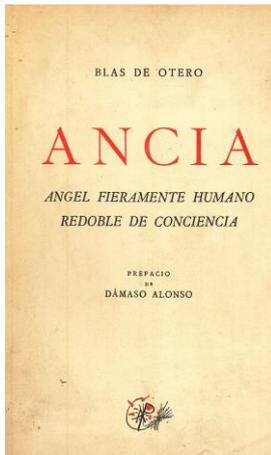




Blas de Otero (1916-1979): "Pido la paz y la palabra"

SU OBRA



All my sonnets = Todos mis sonetos / translated into English verse by Carl W. Cobb. - Lewiston, New York : Edwin Mellen, 1997. - 247 p. ; 24 cm

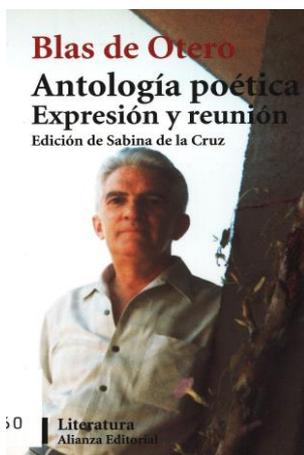
[12/733379](#)

Ancia, Angel fieramente humano ; redoble de conciencia. - 2ª ed., con 48 poemas inéditos. - [Barcelona : Emporium] : "A.P. Editor", 1958. - 166 p., 1 h. ; 23 cm

[7/30896](#)

Angel fieramente humano. - Madrid : [J.F. Izquierdo], 1950. - 75 p., 3 h. ; 21 cm

[VC/2172/44](#)



Antología poética : expresión y reunión / introducción, notas y fijación del texto por Sabina de la Cruz. - 1ª ed., rev., en "Área de conocimiento, literatura". - Madrid : Alianza Editorial, 2003. - 302 p. ; 18 cm. - (El libro de bolsillo. Literatura española ; 5062)

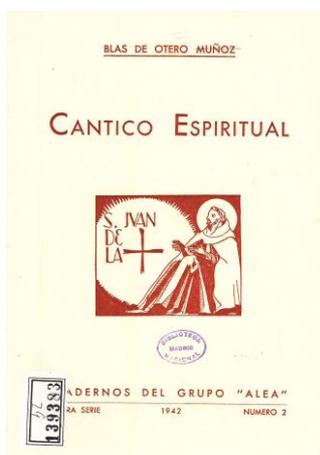
[12/160859](#)

Antología poética / edición, introducción y notas de Pablo Jauralde Pou. - 1ª ed.. - [Barcelona] : Castalia, 2014. - 235 p. ; 19 cm

[12/1018749](#)

Blas de Otero para niños / edición preparada por Concha Zardoya ; ilustraciones de Marina Seoane. - [1ª ed.]. - Madrid : Ediciones de la Torre, 1985. - 125 p., [8] p. de lám. : il. ; 22 cm

[J2/25285](#)



Blas de Otero para niños y niñas-- y otros seres curiosos / poemas de Blas de Otero ; ilustraciones de Violeta Monreal. - 1ª ed.. - Madrid : Ediciones de la Torre, 2013. - 39 p. : il. col. y n. ; 22 x 22 cm

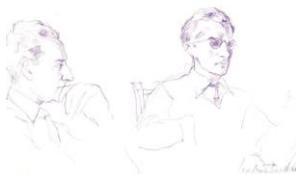
[12/977016](#)

Cántico espiritual. - [S.l. : s.n.], 1942. - 4 h. ; 19 cm

[VC/13505/4](#)

Blas de Otero
*Correspondencia
sobre la edición de
Pido la paz y la palabra*

Edición, introducción y notas de Julio Neira



libros Hiperión

[3/155165](#)

Carta, 1962 jun. 22, Bilbao, de Blas de Otero a Guillermo de Torre. - 1962. - 1 h. ; 28 x 22 cm. - Autógrafa firmada
[MSS/22828/36](#)

Con la inmensa mayoría : (pido la paz y la palabra : en castellano). - Buenos Aires : Losada, [1960]. - 186 p. ; 18 cm
[7/95818](#)

Correspondencia sobre la edición de "Pido la paz y la palabra" / edición, introducción y notas de Julio Neira. - Madrid : Hiperión, D.L. 1987. - 198 p., [6] h. de lám. ; 20 cm

Déjame guardar la ilusión / prólogo de Yolanda Pina. - 1ª ed.. - Madrid : Betania, 1997. - 35 p. : il. ; 25 cm
[10/64874](#)



En castellano : poemas. - México : [Universidad Nacional Autónoma de México], 1960. - 52 p., 1 h. ; 24 cm
[VC/12747/13](#)

Esto no es un libro. - Rio Piedras : Edit. Universitaria, Universidad de Puerto Rico, 1963. - 180 p., 1 h. ; 22 cm
[7/103528](#)

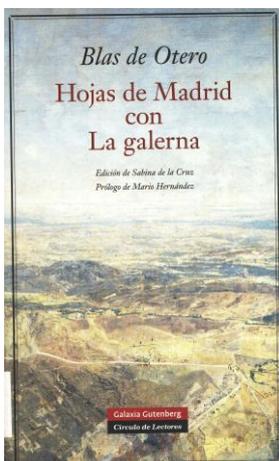
Expresión y reunión : a modo de antología : [1941-1969]. - Madrid : Alfaguara, [1969]. - 311 p., 1 h. : lám. ; 21 cm
[4/83120](#)

Expresión y reunión : a modo de antología / introducción, notas y fijación del texto por Sabina de la Cruz [Texto impreso]. - Madrid : Alianza Editorial, 1981. - 280 p. ; 18 cm. - (El Libro de bolsillo ; 811 Sección Literatur a)
[3/170740](#)



Hacia la inmensa mayoría. - Buenos Aires : Losada, 1962.- 161 p. ; 21 cm
[1/236247](#)

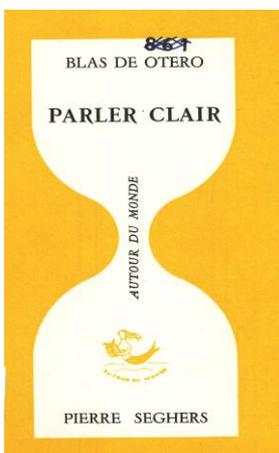
Historias fingidas y verdaderas. - Madrid : Alfaguara, [1970]. - 236 p., 1 h. ; 21 cm
[7/83558](#)



Hojas de Madrid con La galerna : (1968-1977) / edición de Sabina de la Cruz ; prólogo de Mario Hernández. - Barcelona : Galaxia Gutenberg : Círculo de Lectores, imp. 2010. - 397 p. ; 21 cm
[12/694735](#)

I ask for peace and the right to speak = Eskatzen dut bakea eta hitza / [euskarazko itzulpena = traducción del euskera = Basque translation, Gerardo Markuleta ; ingeleseko itzulpena = traducción del inglés = English translation, Eli Tolaretxipi]. - [Vitoria-Gasteiz] : Eusko Jaurlaritza = Gobierno Vasco, D.L. 2012. - 116 p. ; 20 cm. - Título original: Pido la paz y la palabra. - Textos en inglés y vasco

[12/871072](#)



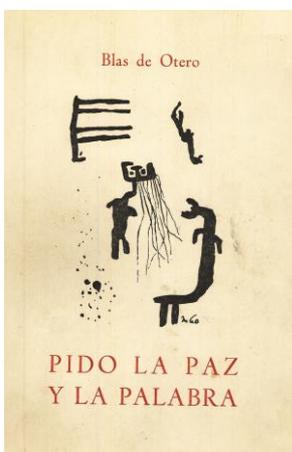
Mediobiografía / edición, Sabina de la Cruz y Mario Hernández ; prólogo, Mario Hernández. - Madrid : Calambur, D.L. 2011. - 123 p. ; 20 cm
[12/796293](#)

Mientras. - Zaragoza : Javalambre, 1970. - 92 h. : lám. neg. y col. ; 23 cm
[7/83871](#)

Obra completa : (1935-1977) / edición de Sabina de la Cruz con la colaboración de Mario Hernández ; introducción de Mario Hernández y Sabina de la Cruz. - 1ª ed. en este formato. - Barcelona : Galaxia Gutenberg, 2016. - 1274 p. ;

21 cm
[12/1112210](#)

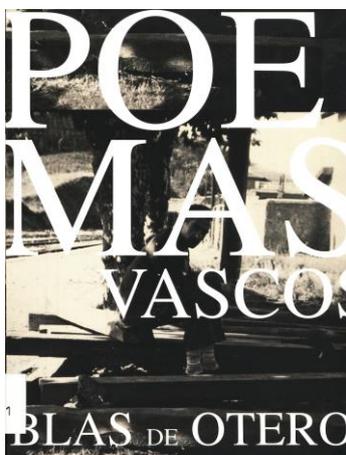
País : antología 1955-1970 / selección y prólogo de José Luis Cano. - [Esplugas de Llobregat] : Plaza & Janés, [1971]. - 158 p., 1 h. ; 19 cm
[7/89206](#)



Parler clair = (En castellano) / traduit de l'espagnol par Claude Couffon. - Paris : Pierre Seghers, [1959]. - 139 p. ; 19 cm
[12/217650](#)

Pido la paz y la palabra : poema. - [Torrelavega (Santander)] : Cantalapiedra, [1955]. - 82 p., 1 h. ; 21 cm
[VC/2430/18](#)

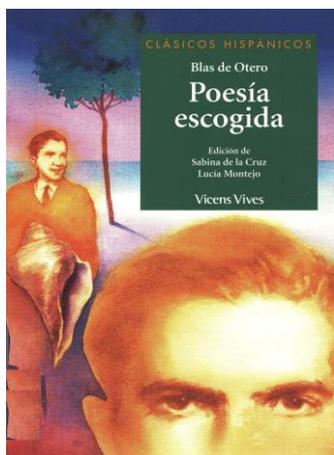
Pido la paz y la palabra. - 1ª ed.. - Madrid : Vitruvio, 2014. - 54 p. ; 22 cm
[12/1001252](#)



Poemas de amor / selección y prólogo de Carlos Sahagún. - [1ª ed.]. - Barcelona : Lumen, 1987. - 169 p. ; 21 cm
[3/152136](#)

Poemas vascos. - [Bilbao] : Fundación Blas de Otero : Ayuntamiento de Bilbao, [2002]. - 199 p. : il. ; 23 cm
[12/138034](#)

Poesía con nombres. - [1ª ed. en "El libro de bolsillo"]. - Madrid : Alianza Editorial, 1977. - 101 p. ; 18 cm
[7/111493](#)

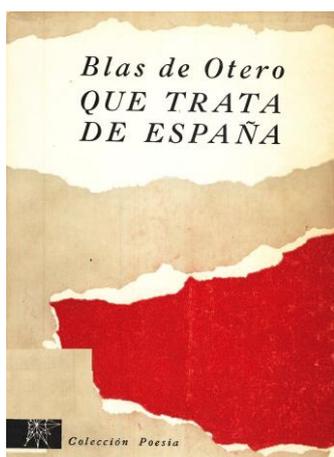


Poesía escogida / edición de Sabina de la Cruz, Lucía Montejo ; estudio de la obra, Amelia del Caño, Manuel Otero. - 2ª ed. (corr.), 2ª reimp.. - Barcelona : Vicens-Vives, 2005. - XLVI, 206, 43 p. ; 20 cm. - (Clásicos hispánicos ; 8)
[12/334670](#)

Poesías selectas. - Barcelona : RBA Coleccionables, [2001]. - 284 p. : 1 retr. ; 19 cm
[12/122336](#)

Que trata de España. - [La Habana] : Edit. Nacional de Cuba, 1964. - 298 p., 7 h. ; 19 cm

[7/98905](#)

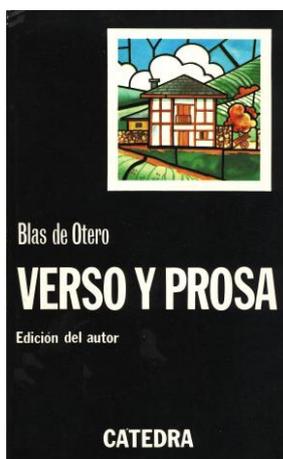


Que trata de España. - [Barcelona] : Edit. R.M., [1964]. - 101 p., 2 h. ; 22 cm
[7/59089](#)

Que trata de España. - Paris : Ruedo Ibérico, 1964. - 199 p. ; 21 cm
[3/113025](#)

Todos mis sonetos. - Madrid : Turner, 1977. - XXIII, 133 p. ; 21 cm
[7/105111](#)

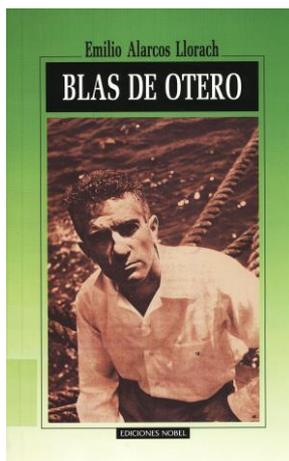
Twenty poems / chosen and translated by Hardie St. Martin. - [Madison, Minnesota] : The Sixties Press, 1964. - 63 p. : 1 retr. ; 21 cm
[12/1092730](#)



Verso y prosa / edición del autor. - Madrid : Cátedra, D.L. 1977. - 114 p. ; 18 cm
[7/112281](#)

Verso y prosa / edición del autor ; con un epílogo de Sabina de la Cruz. - [11  ed.]. - Madrid : Cátedra, D.L. 1984. - 134 p. ; 18 cm. - (Letras hispánicas ; 3)
[9/31745](#)

SOBRE EL

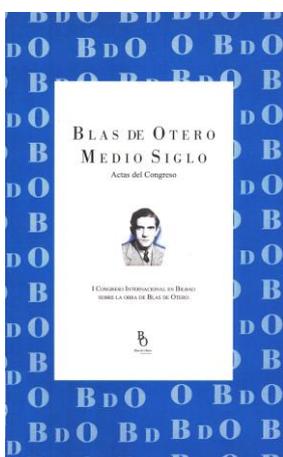


Alarcos Llorach, Emilio (1922-1998). *Blas de Otero.* - Oviedo : Nobel, [1997]. - 246 p. ; 21 cm
[10/37802](#)

 lvvaro Oc riz, José Andrés (1962-). *El Madrid de Blas de Otero.* - [Leganés] : Ayuntamiento de Leganés, D.L. 2016. - 252 p. : il. ; 24 cm
[12/1098066](#)

Ancia : revista de la Fundación Blas de Otero. - Año, 1, n. 1/2 -. - Arcentales (Bizkaia) (Traslosheros, 1A, 48879; tf. 94-6809233) : Fundación Blas de Otero, D.L. 2004-. - v. ; 26 cm. -Semestral. - Textos en castellano o vasco

[HNB/5586](#)



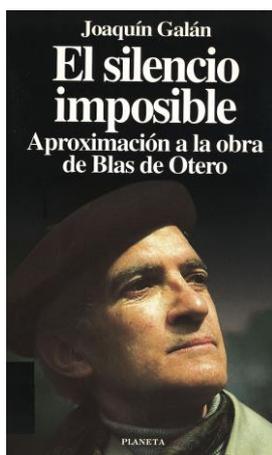
Ascunce Arrieta, José  ngel (1946-). *Cómo leer a Blas de Otero.* - [1  ed.]. - Madrid ; Gijón : Júcar, 1990. - 186 p. ; 20 cm.
[9/90907](#)

Blas de Otero, medio siglo : actas del congreso : I Congreso Internacional en Bilbao sobre la obra del poeta (Bilbao, marzo 2002) / edición de José Fernández de la Sota. - Bilbao : Fundación Blas de Otero = Blas de Otero Fundazi o, 2008. - 283 p. ; 23 cm
[9/285636](#)

Congreso Internacional "Compromisos y Palabras bajo el Franquismo, Recordando a Blas de Otero (1979-2009)" (2010. Granada)

Compromisos y palabras bajo el franquismo, recordando a Blas de Otero (1979-2009) : actas del Congreso Internacional celebrado en Granada del 27 al 29 de enero de 2010 / edición de Araceli Iravedra y Leopoldo Sánchez Torre ; José Ángel Asuncion Arrieta ... [et al.]. - Sevilla : Renacimiento, 2010. - 449 p. ; 21 cm

[12/750792](#)



Galán, Joaquín (1944-). *Blas de Otero, palabras para un pueblo: (tres vías de conocimiento).* - 1ª ed.. - Barcelona : Víctor Pozanco, 1978. - 152 p. ; 18 cm

[1/247242](#)

Galán, Joaquín (1944-). *El silencio imposible : aproximación a la obra de Blas de Otero.* - 1ª ed.. - Barcelona : Planeta, 1995. - 189 p. : il. ; 21 cm

[7/52651](#)

García Carcedo, Pilar. *El ritmo en la poesía de Blas de Otero Recurso electrónico.* - Datos. - Madrid : Universidad Complutense de Madrid, Vicerrectorado de Extensión

Universitaria, D.L. 2001. - 1 disco (CD-ROM) ; 12 cm. - (Tesis doctorales UCM . Humanidades)

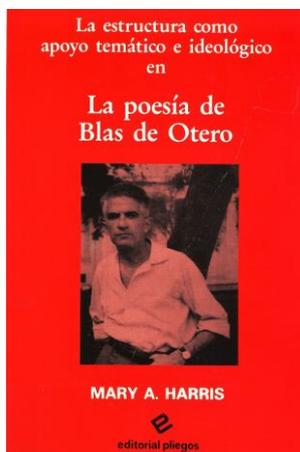
Tít. tomado de la etiqueta. - Tesis--Universidad Complutense de Madrid

[AHMCD/11618](#)

Gil de Zuñiga y Muñoz, Antonio. *Ética y fenomenología religiosa en la poética de Blas de Otero.* - Valencia : ADG-N Libros, 2011. - 303 p. ; 23 cm

En la portada: Universidad Carlos III de Madrid, Cátedra de Teología y Ciencias de la Religión

[12/906758](#)



González Unzurrunzaga, José María. *El lector y el referente histórico en tres poetas inconformistas españoles : Gabriel Celaya, Blas de Otero y González Unzurrunzaga.* - Ann Arbor, Michigan : University Microfilms International, 1985. - VII, 291 p. ; 22 cm. - Tesis Univ. Illinois, Urbana-Champaign

[3/83714](#)

Harris, Mary A. *La estructura como apoyo temático e ideológico en la poesía de Blas de Otero.* - Madrid : Pliegos, D.L. 1991. - 112 p. ; 20 cm

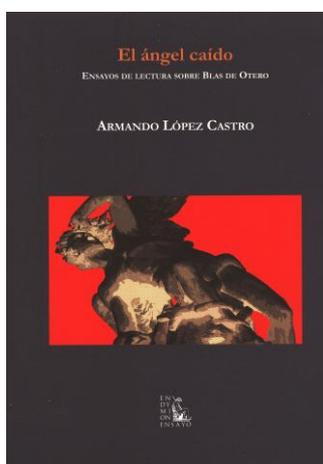
[7/162193](#)



Jornadas Internacionales de Literatura Blas de Otero (2ª. 1986. San Sebastián) . "Al amor de Blas de Otero"

: *actas de las II Jornadas Internacionales de Literatura Blas de Otero / edición a cargo de José Ángel Ascunce.* - San Sebastián : Cuadernos Universitarios, 1986. - 446 p. : il. ; 22 cm
[3/125828](#)

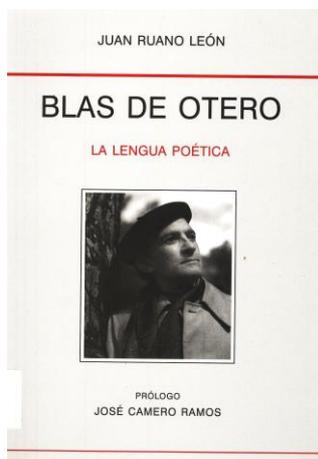
Lanz, Juan José (1963-). *Alas de cadenas : (estudios sobre Blas de Otero).* - Sevilla : Renacimiento, 2008. - 394 p. ; 21 cm
[9/282600](#)



López Castro, Armando. *El ángel caído : ensayos de lectura sobre Blas de Otero.* - Madrid : Endymion, D.L. 2011. - 327 p. ; 20 cm
[12/817773](#)

Montejo Gurruchaga, Lucía. *Teoría política [i.e. poética] a través de la obra de Blas de Otero.* - Madrid : Editorial de la Universidad Complutense, 1988. - X, 695 p. ; 22 cm. - Tesis Universidad Complutense de Madrid.
[3/178940](#)

Pérez Álvarez, Ramonita. *La poesía de Blas de Otero Microforma : aproximación fonostilística / tesis doctoral realizada por Ramonita Pérez Álvarez.* - León : Servicio de Publicaciones, Universidad, D.L. 1991. - 12 microfichas (1111 fotogramas) : negativo ; 11x15 cm + 1 v. (8 p.). - (Tesis doctoral en microficha ; n. 71). - En la port.: Facultad de Filosofía y Letras (Sección de Filología Hispanica), Universidad de León. - Tesis--Universidad de León. - Bibliografía
[AHX/9350](#)

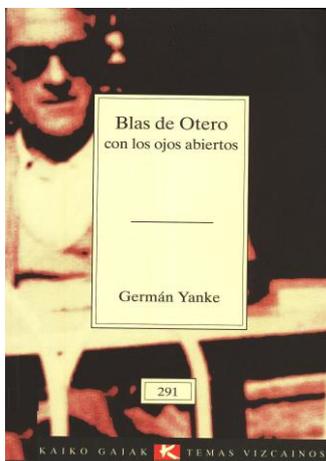


Reunión de Poesía (5ª. 1974. Vélez Málaga). V *Reunión de Poesía : Vélez, Málaga : homenaje a Blas de Otero.* - Vélez, Málaga : Publicaciones Arte y Cultura, 1974. - 39 p., 2 h. ; 24 cm
[VC/10914/11](#)

Rodríguez Valledor, María Soledad. *Sombras que perduran, la experiencia de la cita en la poesía de Blas de Otero.* - Ann Arbor, Michigan : UMI Dissertation Information Service, 1990. - 251 p. ; 22 cm. - Tesis University of Pricenton
[9/109655](#)

Ruano León, Juan. *Blas de Otero : la lengua poética.* - Córdoba : Centro Asociado UNED de Córdoba, [1998]. - 279 p. ; 24 cm

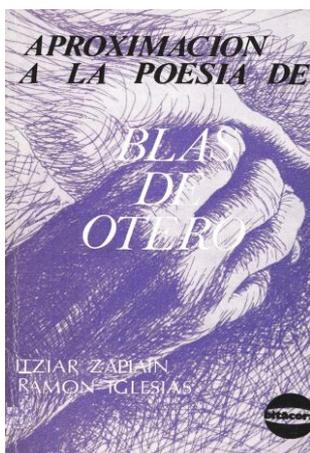
10/84002



Ruano León, Juan. *Clasicismo y tradición en la obra poética de Blas de Otero Microforma.* - Córdoba : Universidad de Córdoba, Servicio de Publicaciones, 1988. - 8 microfichas (733 fotogramas) : negativo ; 11 x 15 cm + 1 v. (5 p.). - Tesis--Universidad de Córdoba
[AHX/14171](#)

Semprun Donahue, Moraima de. *Blas de Otero en su poesía.* - Chapel Hill : U. N. C. Department of Romance Languages, 1977. - 223 p. ; 23 cm
[1/159030](#)

Senabre, Ricardo (1937-2015). *Juegos retóricos en la poesía de Blas de Otero.* - Madrid : [s.n.], 1966. - 8 h. ; 20 cm. - Es tirada aparte de "Papeles de Son Armadans", t. CXXV, p. 137-151
[VC/11843/5](#)



Todo lo humano es asunto mío : Leganés a Blas de Otero. - [Leganés] : Ayuntamiento de Leganés, Legacom Comunicación, [2006]. - 57 p. : il. ; 24 cm
[12/387102](#)

Yanke, Germán (1955-). *Blas de Otero con los ojos abiertos.* - [Bilbabo] : Bilbao Bizkaia Kutxa, 1999. - 85 p. ; 21 cm. - (Temas vizcaínos = Bizkaiko gaiak ; 291)
[10/133158](#)

[4/208113](#)

Zapiain, Itziar. *Aproximación a la poesía de Blas de Otero / Itziar Zapiain, Ramón Iglesias.* - Madrid : Narcea, [1983]. - 204 p. ; 18 cm

ADAPTACIONES MUSICALES

Andrés, Ramón (1955-). *Ramón Andrés canta a Blas de Otero* [Grabación sonora] / Ramón Andrés. - Barcelona : Ariola-Eurodisc, D.L. 1977. - 1 casete : estéreo. - Intérpretes: Ramón Andrés. - Sonido Dolby
Contiene: Lo eterno ; Un minero ; Atardece ; Por caridad ; Fidelidad ; Tú, que hieres ; Cantar de amigo ; Martinete ; Mademoiselle Isabel ; Crecida ; Árboles abolidos ; Cantan multiplicando ; Ahora
[CS/77/176](#)

Cantando a Blas de Otero y Celaya [Grabación sonora]. - [Madrid] : Iberautor Promociones Culturales, D.L. 2006. - 1 disco (CD-DA) + 1 folleto ([20] p.). - (La



palabra más tuya)

Folleto con el texto "Y la palabra se hizo música" del director de la serie y la letra de los poemas. - Director de la serie, Fernando González Lucini

Contiene: La poesía es un arma cargada de futuro / Gabriel Celaya (Paco Ibáñez). La eternidad / Gabriel Celaya, Imanol (Imanol). El niño que ya no soy / Gabriel Celaya, Víctor Manuel (Víctor Manuel). La ciudad es de goma / Gabriel Celaya, Manolo Díaz (Aguaviva). Más allá del pecado / Gabriel Celaya. Felipe Juaristi, Imanol (Imanol). Me queda la palabra / Blas de Otero (Paco Ibáñez). Campo de amor / Blas de Otero, Rosa León (Rosa León). A la inmensa mayoría / Blas de Otero, Adolfo C eldrán (Adolfo Celdrán). Igual que vosotros / Blas de Otero, Hilario Camacho (Hilario Camacho). Fidelidad / Blas de Otero, Luis Pastor (Luis Pastor). Aire libre / Blas de Otero, Víctor Manuel (Víctor Manuel). En el nombre de España, paz / Blas de Otero, Ángel Corpa (Ángel Corpa)

[DC/110181](#)

Díez, Consuelo (1958-). *Libertad real : para coro de 4 voces mixtas* / Consuelo Díez ; [texto de Blas de Otero]. - Madrid : Nadir, D.L. 2015. - 1 partitura (7 p.) ; 30 cm

Dedicatoria: "A Antón García Abril

[MP/6102/5](#)

Memoria viva [Grabación sonora] = Oriomen bizia 1936-2006 / textua, Blas de Otero ; musika, Kepa Junkera. - [Bilbao] : Balea Musika Ideiak, D.L. 2006. - 1 disco (CD-DA)

Voces, Bernardo Atxaga y Sabina de la Cruz ; Kepa Junkera. - En carátula Este CD contiene una canción y un vídeo". - Poemas recitados con acompañamiento musical

[DC/110704](#)

[Otras ediciones de Blas de Otero en la BNE](#)