

# BIBLIOGRAFÍA SOBRE LA BIBLIOTECA NACIONAL DE ESPAÑA



Departamento de Referencia  
Servicio de Información Bibliográfica

1ª edición, 2014



NIPO: 032-14-008-9

© De esta edición: Biblioteca Nacional de España.

Catálogo general de publicaciones oficiales  
de la Administración General del Estado: <http://publicacionesoficiales.boe.es>



# SUMARIO

<b>INTRODUCCIÓN</b>	<b>5</b>
<b>OBRAS GENERALES</b>	<b>7</b>
<b>OBRAS LITERARIAS</b>	<b>10</b>
<b>HISTORIA</b>	<b>11</b>
<b>OBRAS GENERALES SOBRE LA HISTORIA DE LA BNE</b>	<b>11</b>
<b>PREMIOS BIBLIOGRÁFICOS</b>	<b>13</b>
<b>EL MUSEO</b>	<b>14</b>
<b>LEGISLACIÓN</b>	<b>14</b>
<b>MEMORIAS</b>	<b>15</b>
<b>EDIFICIOS Y OBRAS ARTÍSTICAS</b>	<b>16</b>
<b>DIRECTORES Y BIBLIOTECARIOS</b>	<b>19</b>
<b>FONDOS, COLECCIONES Y CATÁLOGOS</b>	<b>27</b>
<b>IMPRESOS</b>	<b>27</b>
Obras Generales	27
África	34
Archivo BNE	36
Fondos Cervantinos	36
Fondos genealógicos	38
Fondos sobre autores concretos	39
Hispanoamérica y Filipinas	41
Incunables. Libros antiguos y raros	42
Referencia y Documentación Bibliotecaria (SDB)	46
<b>BELLAS ARTES</b>	<b>46</b>
Obras generales	46
Dibujo	50
Grabado	52
Artistas individuales	56
Durero	58
Fortuny	59
Goya	59
Hogarth	60
Rembrandt	60
Carteles. Ephemera. Ex Libris	60
Fotografía	61

<b>CARTOGRAFÍA.....</b>	<b>62</b>
<b>MANUSCRITOS .....</b>	<b>64</b>
Catálogos generales .....	64
Catálogos especiales.....	66
Atendiendo a la lengua.....	66
Árabes.....	66
Catalanes .....	66
Griegos.....	67
Hebreos .....	67
Latinos.....	67
Turcos .....	67
Atendiendo a la materia .....	68
Bibliográficos .....	68
Científicos y Geográficos.....	68
Genealógicos.....	68
Históricos.....	69
Iluminados.....	71
Literarios .....	71
Religiosos .....	72
Manuscritos de autores individuales.....	73
Procedencias. Fondos de bibliotecas de instituciones y bibliotecas particulares .....	75
Estudios sobre manuscritos.....	78
<b>MÚSICA Y AUDIOVISUALES .....</b>	<b>96</b>
<b>PUBLICACIONES PERIÓDICAS .....</b>	<b>100</b>
<b>VARIA.....</b>	<b>101</b>
Encuadernaciones .....	101
Sellos.....	102
<b>PROCESOS BIBLIOTECARIOS .....</b>	<b>102</b>
CATALOGACIÓN E ÍNDICES .....	102
DIGITALIZACIÓN Y WEB .....	103
INFORMATIZACIÓN.....	104
PRÉSTAMO Y OTROS PROCESOS TÉCNICOS .....	105



## INTRODUCCIÓN

La presente *Bibliografía sobre la Biblioteca Nacional de España* (BNE) tiene como antecedente inmediato la *Bibliografía...* incluida, como apéndice, en el volumen conmemorativo *Tricentenario: Biblioteca Nacional de España* (2012). Ahora, vuelve a publicarse como obra independiente y en línea, convenientemente puesta al día.

Tanto la edición impresa (en el citado libro *Tricentenario*) como ésta en línea tienen como antecedentes, en primer lugar, las dos versiones de la *Bibliografía sobre la BNE*, la primera a cargo de Carmen Crespo y aparecida en el Boletín de la *ANABAD* en 1992 y una segunda editada en línea y preparada por la Sección de Documentación Bibliotecaria. Además, en segundo lugar, las tres ediciones impresas de la *Guía de catálogos impresos de la BNE*, preparadas por el Servicio de Información Bibliográfica y publicadas en 1993, 1998 y 2006.

Todo ello ha sido refundido, ampliado y puesto al día en esta *Bibliografía*, que mantiene una estructura muy similar a la de las publicaciones precedentes.

Así, los primeros capítulos conservan los apartados que se establecieron en las dos bibliografías sobre la BNE e incluyen obras generales sobre la BNE, estudios sobre los edificios, las memorias, textos sobre directores y bibliotecarios, legislación, historia, procesos bibliotecarios y concursos bibliográficos, sin olvidar el museo.

El extenso apartado “Fondos, colecciones y catálogos” mantiene, en cambio, la estructura presente en las tres ediciones de la *Guía de catálogos impresos de la BNE*. Aquí, como en las tres ediciones de la *Guía*, las obras (catálogos fundamentalmente) se han distribuido según la tipología del material que incluyen: libros impresos, grabados y dibujos, mapas, manuscritos, partituras, material audiovisual y publicaciones periódicas, básicamente. Cada uno de estos apartados puede llevar diversos subapartados. Como novedad, en esta edición en línea se han incluido todos los estudios sobre manuscritos, ordenándolos por la signatura que tienen en nuestro catálogo.

Otra diferencia respecto a la edición impresa es la inclusión de enlaces o hipervínculos, en unos casos al texto completo y en otros a textos que aportan más información (a nuestra página web, por ejemplo).

Después de la descripción de cada obra se indican una o dos signaturas topográficas separadas por punto y coma, aunque a través del catálogo de la BNE pueden encontrarse más ejemplares. Cuando se ha considerado necesario se ha hecho una pequeña descripción del contenido. Finalmente, se ha prescindido de los índices puesto que esta edición en línea permite hacer una búsqueda por cualquier palabra en todo el texto.



## OBRAS GENERALES

- 1 *Bibliografía sobre la Biblioteca Nacional de España: 1992-2009* [Recurso electrónico]. Biblioteca Nacional de España, Sección de Documentación Bibliotecaria. [Texto completo](#)
- 2 «La Biblioteca Nacional». Raúl Rubalcaba Blanco [et al.], Documentación de las Ciencias de la Información, nº 21 (1998), p. 157-216. [SDB/19; AHS/12618] [Texto completo](#)
- 3 Biblioteca Nacional de España. *Á S.M. la Reina, la Biblioteca Nacional*. Madrid, [s.n.], 1866 (Imp. de Manuel Rivadeneyra). 10 p. Discurso de Juan Eugenio Hartzenbusch, texto fechado el 21 de abril de 1866. [VC/1063/12; VE/1341/28]
- 4 Biblioteca Nacional de España. *Biblioteca Nacional de España: 300 años haciendo historia*. Coordinación científica, José Manuel Lucía Megías. Madrid, Biblioteca Nacional de España, 2011. 439 p. [B 72; SDB 027.54 BIB] [Más información](#)

Catálogo de la exposición del Tricentenario, se comentan más de 200 joyas bibliográficas y piezas artísticas. Contiene: Marina Jiménez Piano, «La difusión de la colección en la era de Google», p. 256-259; José Ramón García Amo, «Las tecnologías de la información (TI) en la Biblioteca Nacional de España», p. 270-273.
- 5 Biblioteca Nacional de España. *Catálogos*. Madrid, Biblioteca Nacional, 1982. 31 p. [VC/19515/4]
- 6 Biblioteca Nacional de España. *Instrucciones para la obtención de la tarjeta de lector*. Madrid, Biblioteca Nacional, 1935. 8 p. [AHM/787791; SDB 027(460.27M) BIB FOLL]
- 7 Biblioteca Nacional de España. *Planes estratégicos, 2006-2014* [Recurso electrónico]. Madrid : Biblioteca Nacional, 2014. [Más información](#)
- 8 Biblioteca Nacional de España. *Strategic plan 2009-2011*. Madrid, Biblioteca Nacional, 2009. 39 p. [12/809306]
- 9 Biblioteca Nacional de España. *La Biblioteca Nacional saluda al lector*. Madrid, Biblioteca Nacional de España, 1972. 18 p. [VC/8883/10; VC/8883/10]
- 10 Biblioteca Nacional de España. *La Biblioteca Nacional saluda al lector*. Madrid, Biblioteca Nacional, 1978. 23 p. [B 72 FOLL]
- 11 Biblioteca Nacional de España. *La nueva Biblioteca Nacional*. Madrid, Dirección General del Libro y Bibliotecas, 1986. 16 p. [12/268643; AHM/785795]
- 12 «Las bibliotecas nacionales en Francia y España. Examen comparativo de sus fondos», *Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos*, t. 6 (1876), p. 142. [ZR/306; SDB/ALT] [Texto completo](#)
- 13 BRETÓN Y OROZCO, Cándido. *Breve noticia de la Biblioteca Nacional*. Madrid, Imp. de Aribau, 1876. [INV 027(460) NAC; SDB 027.54 (460) BN FOLL]
- 14 CARRIÓN GÚTIEZ, Manuel. *La Biblioteca Nacional*. Madrid, Biblioteca Nacional, 1996. 206 p. [B 72; INV 027(460) NAC] [Más información](#)
- 15 CARRIÓN GÚTIEZ, Manuel. «La Biblioteca Nacional de Madrid, biblioteca hispánica», *Revista de Información* (Comisión Nacional Española de Cooperación con la UNESCO), n.º 12 (octubre-diciembre, 1977), p. 47-56. [SDB 027.54 (460) BN FOLL]
- 16 CARRIÓN GÚTIEZ, Manuel. «La Biblioteca Nacional del año 2000», *Boletín de la ANABAD*, t. 36 (enero-junio, 1986), n.º 1-2, p. 143-166. [D/1899; SDB/13]
- 17 CARRIÓN GÚTIEZ, Manuel. «Bibliotecarios e investigadores o batalla campal de perros y lobos», en *Homenaje a Justo García Morales. Miscelánea de estudios con motivo de su jubilación*. Madrid, ANABAD, 1987, p. 75-84. [IB 01(08) GAR; SVIP/3142]

- 18 CARRIÓN GÚTIEZ, Manuel. «La «modernización» de la Biblioteca Nacional», en *De libros y bibliotecas : homenaje a Rocío Caracuel*. Coordinadora, Sonsoles Celestino Angulo. Sevilla, Universidad, 1995, p. 73-78. [IB 01(08) LIB; INV 082.2 CAR]
- 19 CARRIÓN GÚTIEZ, Manuel. «El Patrimonio Bibliográfico Histórico y el mundo bibliotecario español. 1. La Biblioteca Nacional. Situación y perspectivas», *Patrimonio cultural y derecho*, n.º 1 (1997), p. 157-184. [HNA/3286]
- 20 CARRIÓN GÚTIEZ, Manuel. «Tres lecciones sobre la Biblioteca Nacional de España», en *El libro antiguo en las bibliotecas españolas*. Oviedo, Universidad, 1998, p. 9-38. [SDB 094:025 (460) LIB]
- 21 CASTILLO, Angeles. «La Biblioteca Nacional del Nuevo Milenio», *Delibros*, n.º 140 (2001), p. 48-49. [SDB/18; AHS/45834]
- 22 CONTRERAS Y LÓPEZ DE AYALA, Juan. Marqués de Lozoya. «Visita de la Sociedad de Excursiones a la Biblioteca Nacional», *Boletín de la Sociedad Española de Excursiones* [Madrid], 27 (marzo 1919), p. 66-69. [AHS/42093; REVMICRO/1811]
- 23 CRESPO TOBARRA, Carmen. «Ensayo de una bibliografía sobre la Biblioteca Nacional», *Boletín de la ANABAD*, v. 42 (1992), n.º 1, p. 229-243. [D/1899; SDB/13]
- 24 ESCOLAR, Hipólito. «La Biblioteca Nacional», en *Primeras Jornadas de Bibliografía*. Madrid, Fundación Universitaria Española, 1977, p. 671-686. [IB 01 JOR; SDB 01 JOR]
- 25 ESCOLAR, Hipólito. *La Biblioteca Nacional de España*. Madrid, Dirección General de Bellas Artes, Archivos y Bibliotecas, 1982. 29 p. [SDB 027.54 (460) BN FOLL]
- 26 FERNÁNDEZ, Stella Maris. «La Biblioteca Nacional de España», en *Retablo de bibliotecas*. Buenos Aires, Sociedad de Investigaciones Bibliotecológicas, 1998, p. 131-139. [SDB 027(091) FER]
- 27 FERNÁNDEZ VITORIO, N. «Concepto y misión de la Biblioteca Nacional», *Arbor*, n.º 38 (1957), p. 113-134. [Z/815]
- 28 GALLARDO, Bartolomé José. «Rápida ojeada sobre la Biblioteca Nacional de Madrid, su Bibliotecario Mayor D. Joaquín Patino i demás servidores de ese importante cuanto desgraziado establecimiento». Editado por Pedro Sáinz Rodríguez en «Gallardo y la crítica de su tiempo», *Revue hispanique*, 51 (1921), p. 425-432. [IB 01(05) RH]
- 29 GARCÍA EJARQUE, Luis. «Biblioteca Nacional de España», *Boletín de la ANABAD*, v. 42 (1992), n.º 3-4, p. 203-255. [D/1899; SDB/13] [Texto completo](#)
- 30 GARCÍA MELERO, Luis Ángel. «Bibliografía Española y Biblioteca Nacional», en *Homenaje a Daría Vilariño*. Santiago de Compostela, Servicio de Publicacións e Intercambio Científico, 1993, p. 117-130. [10/45780]
- 31 GARCÍA RIVES, Ángela. «Servicio de obras obscenas en la Biblioteca Nacional. Comunicación a la Asamblea de 1923», *Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos*, t. 44 (1923), p. 578-580. [ZR/306; SDB/ALT] [Texto completo](#)
- 32 GARCÍA Y MÁS, Renate. *Die Biblioteca Nacional in Madrid*. Berlin, Colloquium, 1975. 115 p. [SDB 027.54 (46) GAR; VC/12027/4]
- 33 GIRÓN, Arturo. «Plan de comunicación 2013-2014. Estrategias para después del Tricentenario», en *Boletín de la Anabad*, 62 (2012), n.º 4, p. 93-100 [D/1899 ; SDB/13]
- 34 GOICOECHEA ROMANO, Cesáreo. «Hacia una nueva estructura de la Biblioteca Nacional», *Boletín de la Dirección General de Archivos y Bibliotecas*, año 4 (1955), n.º 27, p. 6-10. [ZR/819; AHS/40929] [Texto completo](#)



- 35 GÓMEZ HERNÁNDEZ, José A. «Las bibliotecas nacionales y las bibliotecas regionales de las comunidades autónomas», en *Biblioteconomía general y aplicada : conceptos básicos de gestión de bibliotecas*. Murcia, DM, 1997, p. 179-189. [SDB 02 GOM]
- 36 GONZÁLEZ CAÑETE, José Luis. «Biblioteca Nacional de España, el principal centro de documentación de la cultura escrita española», *Sesenta y más*, n.º 209 (octubre 2002), p. 58-60. [Z/25625]
- 37 *Guía de catálogos impresos de la Biblioteca Nacional*. Juan Delgado Casado ; tercera edición redactada por Lourdes Gutiérrez Gutiérrez, Purificación Lafuente García, Ana Vicente Navarro. Madrid, Biblioteca Nacional, 2006. 155 p. [B 72; INV 017.1(460) NAC] [Más información](#)
- 38 *Guía del lector*. Biblioteca Nacional, Servicio de Información Bibliográfica. Madrid, Biblioteca Nacional, 1992 [B 72 I.B.; B 00 GUIA FOLL]
- 39 HARTZENBUSCH, Juan Eugenio. «Discurso a S. M., la Reina pronunciado el 21 de abril de 1866», *Gaceta de Madrid*, 22 de abril de 1866. [Z/1; AHS/200053] [Texto completo](#)
- 40 IGLESIAS MARTÍNEZ, Nieves. *Veneranda y poco dichosa biblioteca : nuestra Biblioteca Nacional cumple 300 años*. Somonte-Cenero, Gijón, Asturias, Trea, 2012. 219 p. [SDB 027 (460.27 M.) IGL]
- 41 «Juicio del Dr. B. Violet sobre la Biblioteca Nacional y otras bibliotecas de España. Noticia», *Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos*, t. 4 (1900), p. 278-279. [ZR/306; SDB/ALT] [Texto completo](#)
- 42 LEÓN-SOTELO AMAT, Antonio. «El tricentenario de la Biblioteca Nacional de España», Antonio León-Sotelo Amat, Sergio Martínez Iglesias, *El español en el mundo : anuario del Instituto Cervantes*, (2002), p. 195-207. [Z/33522] [Texto completo](#)
- 43 LOIS CABELLO, Concepción. «La Biblioteca Nacional y las bibliotecas autonómicas», en Jornadas sobre bibliotecas nacionales (2005, Valencia). *Las bibliotecas nacionales del siglo XXI*. Valencia, Biblioteca Valenciana, 2006, p. 25-32. [SDB 027.54 (063) BIB]
- 44 LOIS CABELLO, Concepción. «El papel de la Biblioteca Nacional en la investigación», *El profesional de la información*, v. 7 (1998), n.º 3, p. 39-40. [Texto completo](#)
- 45 LÓPEZ DE PRADO, M. Rosario. «Plan Estratégico». M. Rosario López de Prado, Glòria Pérez-Salmerón, en *Boletín de la Anabad*, 62 (2012), n.º 4, p. 23-27 [D/1899 ; SDB/13]
- 46 MANZANERA, Laura. «Pasen y lean: la biblioteca cumple 300 años», *Clío : el pasado presente*, n.º 123 (2012), p. 106. [HNB/639; AHS/23547]
- 47 MÍNGUEZ ISLA, Eva. «La Sede de Alcalá: Los depósitos del futuro». Eva Mínguez Isla, Asunción Muñoz Montalvo, en *Boletín de la Anabad*, 62 (2012), n.º 4, p. 335-346 [D/1899 ; SDB/13]
- 48 MORAL HERNÁNDEZ, Araceli del. «Biblioteca Nacional de España, 300 años haciendo historia», *Sesenta y más*, n.º 309 (2012), p. 56-57. [Z/25625]
- 49 NAVAS VALLTERRA, Bárbara. «La financiación de la Biblioteca Nacional de España». Bárbara Navas Vallterra, José Luis Bueren Gómez-Acebo, en *Boletín de la Anabad*, 62 (2012), n.º 4, p. 375-378 [D/1899 ; SDB/13]
- 50 «Nueva etapa de la Biblioteca Nacional», *Educación y biblioteca*, n.º 29 (1992), p. 8-9. [SDB/22; AHS/127580]
- 51 ORERA ORERA, Luisa. «La Biblioteca Nacional de España y las bibliotecas centrales de las comunidades autónomas», en *Manual de biblioteconomía*. Madrid, Síntesis, 1996, p. 337-362. [SDB 02 MAN; SDB 02 MAN MICRO]
- 52 ORS, Javier. «Trescientos años de la Biblioteca Nacional : en la era digital su principal objetivo sigue siendo la preservación del patrimonio bibliográfico español», *Mercurio: panorama de libros*, n.º 128 (2011), p. 14-16. [HNA/7304; AHS/114879]

- 53 PALMERO, Fernando. «El gran santuario de la cultura española : tricentenario de la Biblioteca Nacional», *Leer*, año 27 (2011), n.º 227, p. 20-25. [Z/25661]
- 54 PAZ ESPESO, Julián. «Biblioteca Nacional: Reseña histórica», en *Guía histórica y descriptiva de los Archivos, Bibliotecas y Museos Arqueológicos de España que están a cargo del cuerpo facultativo del ramo, publicada bajo la dirección de... D. Francisco Rodríguez Marín*. Madrid, Tip. de la Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos, 1916. 64 p. [SDB 930.253 (460) GUI (RESERVA)]
- 55 PAZ Y MELIÁ, Antonio. *La cuestión de las Bibliotecas Nacionales y la difusión de la cultura*. Madrid, Tip. de la Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos, 1911. 159 p. [INV 027.54 PAZ; 1/59428] [Texto completo](#)
- 56 PONCE DE LEÓN Y FREYRE, Eduardo. *Guía del lector en la Biblioteca Nacional : historia, organización, fondos*. Madrid, Patronato de la Biblioteca Nacional, 1942. 97 p., 5 h., 9 lám. [VC/1530/59; AHM/652934]
- 57 PONCE DE LEÓN Y FREYRE, Eduardo. *Guía del lector en la Biblioteca Nacional : historia, organización, fondos*. 2ª ed. Madrid, Patronato de la Biblioteca Nacional, 1949. 96 p. [INV 027(460) NAC; SDB 027.54 (460) PON]
- 58 *Protección del tesoro bibliográfico nacional : réplica a Miguel Artigas*. Valencia, Junta Central del Tesoro Artístico, 1937. [1/245313; 3/115930]
- 59 PUERTO, Sara. «En las entrañas de la Biblioteca Nacional», *La Aventura de la Historia*, n.º 158 (2011), p. 82-85. [HNA/1903]
- 60 ROVIRA, Anna. «Entrevista a Rosa Regàs: el futur serà el resultat de la feina que fem ara», Anna Rovira, Marta López Vivancos, *Item: Revista de biblioteconomia i documentació*, n.º 41 (2005), p. 67-76. [SDB/30; AHS/20412]
- 61 SÁNCHEZ, Rafael. «La Biblioteca Nacional cumple ahora cien años», *El libro español*, n.º 100 (abril 1966), p. 259-271. [B 11 LIB]
- 62 SANTOS ARAMBURO, Ana. *Acción cultural de la Biblioteca Nacional de España* [Recurso electrónico]. Madrid, Biblioteca Nacional, 2008 [Más información](#)
- 63 SANTOS ARAMBURO, Ana. «Biblioteca Nacional de España», *Libros de economía y empresa*, año 3 (2008), n.º 1, p. 56-57. [Z/5758]
- 64 SERRANO ANGUITA, Francisco. «Gozo y trabajo en la Biblioteca Nacional», *Boletín de la Dirección General de Archivos y Bibliotecas*, año 4 (1955), n.º 27, p. 72-74. [ZR/819; AHS/40929] [Texto completo](#)
- 65 «Sobre la forma de proveer la plaza de Jefe Superior del Cuerpo Facultativo de Archivos, Bibliotecas y Museos», *Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos*, t. 9 (1883), p. 82-83. [ZR/306; SDB/ALT] [Texto completo](#)
- 66 VACA, Domingo. «La Biblioteca Nacional», *Revista crítica de Historia y Literatura españolas, portuguesas e hispanoamericanas*, 1 (1896), p. 161-162. [ZR/1083]
- 67 VICENTE NAVARRO, Ana. «El papel de la Biblioteca Nacional en la Sociedad del Conocimiento». Ana Vicente Navarro, Marina Gómez García, en *Jornadas Españolas de Documentación (XI. 2009. Zaragoza): Interinformación*. Madrid, FESABID, 2009, p. 203-214.

## OBRAS LITERARIAS

- 68 BALASCH I BLANCH, Enric. *El secreto de la creación*. Madrid, Suma de Letras, 2011. 454 p. [12/859420]
- 69 BOSCH Y MATA, Carlos. *Oda que con ocasión de haberse dignado S. M. el rey Don Fernando VII, acompañado de los... Infantes Don Carlos y Don Antonio, visitar... Su Real Biblioteca y Monetario en*

- la tarde del día 4 de septiembre de 1816*, compuso su bibliotecario Don Carlos Bosch y Mata. Madrid, [s.n.], Imprenta de Repullés, 1816. 2 h. [VE/703/70]
- 70 CALDERÓN, Emilio. *La biblioteca*. Madrid, Zut, 2013. 361 p. [12/924885]
- 71 CRESPO, Mario. *Biblioteca Nacional*. Madrid, Eutelequia, 2012. 153 p. [12/839993]
- 72 GONZÁLEZ, Francisco Antonio. *Discurso que a nombre de la Real Biblioteca y con el... motivo del deseado enlace de Su Magestad con la Reina, Nuestra Señora y el de los Serenísimos Infantes, hizo el bibliotecario mayor interino D. Francisco Antonio González*. Madrid, Imp. de M. de Burgos, 1816. 15 p. [VC/2637/33]
- 73 HARTZENBUSCH, Juan Eugenio. *[Poesía] con motivo de poner su Magestad la Reina (Q.D.G.) la primera piedra del edificio destinado a Museos Nacionales y Biblioteca*. Madrid, Tomás Rey y Cia., 1868. 8 p. [1/66793; VC/6275/28]
- 74 VILLAR LIÉBANA, Luisa. *Asesinato en la Biblioteca Nacional*. 2.<sup>a</sup> ed. rev., 6.<sup>a</sup> imp. Madrid, Edelvives, 2007. 149 p. [12/483641]

## HISTORIA

### OBRAS GENERALES SOBRE LA HISTORIA DE LA BNE

- 75 ALENDA Y MIRA, Jenaro. *Proyecto de una Sala de Varios en la Biblioteca Nacional presentado al Excmo. Sr. Ministro de Fomento*. Madrid, Tip. de Estrada, Díaz y López, 1867. 51 p. [1/5761; VC/1551/30]
- 76 *La Biblioteca Nacional de Madrid bombardeada*. Valencia, Junta Central del Tesoro Artístico, 1937. 12 p. [VE 1152/18]
- 77 CARRIÓN GÚTIEZ, Manuel. «Julio Nombela y la Nacional», *Biblioteca Nacional. Revista de comunicación interna*, 6 (octubre-diciembre 1994), p. 10-11. [Z/41037]
- 78 CARRIÓN GÚTIEZ, Manuel. «La mayoría de edad de Alfonso XIII y la Biblioteca...», *Biblioteca Nacional. Revista de comunicación interna*, 4 (abril-junio 1994), p. 10-11. [Z/41037]
- 79 CARRIÓN GÚTIEZ, Manuel. «La primera piedra. Más de un siglo de historia», *Biblioteca Nacional. Revista de comunicación interna*, 1 (julio 1993), p. 8-9. [Z/41037]
- 80 CARRIÓN GÚTIEZ, Manuel. «Reformas bibliotecarias del Reglamento de 1857...», *Biblioteca Nacional. Revista de comunicación interna*, 3 (enero 1994), p. 8-9. [Z/41037]
- 81 CARRIÓN GÚTIEZ, Manuel. «La revolución bibliotecaria siempre pendiente. El primer Patronato de la Biblioteca», *Biblioteca Nacional. Revista de comunicación interna*, 2 (octubre 1993), p. 12-13. [Z/41037]
- 82 CARRIÓN GÚTIEZ, Manuel. «Los robos en la Biblioteca Nacional. Algunos casos ejemplares», en *Homenaje a Guillermo Guastavino. Miscelánea de estudios en el año de su jubilación como director de la Biblioteca Nacional*. Madrid, ANABA, 1974, p. 37-54. [MSS.IMP/433; SDB 082.2 GUA]
- 83 CASTELLANOS DE LOSADA, Basilio Sebastián. «Origen de las bibliotecas españolas y en particular de la Nacional de Madrid», *El bibliotecario. Seminario histórico, científico, literario y artístico*, t. 1 (1841), n.º 1. [SDB 027(46) CAS FOLL]
- 84 CASTELLANOS DE LOSADA, Basilio Sebastián. «Real Biblioteca Pública de Madrid. Su historia», *La Revista Española, periódico dedicado a S. M. la Reina Gobernadora*, Madrid (8 y 11 de noviembre de 1835), p. 250-253. [BMCF/13]
- 85 COLMENAR ORZAES, María del Carmen. «1837: la Biblioteca Nacional, por primera vez, abre sus puertas a la mujer», María del Carmen Colmenar Orzaes, Miryam Carreño Rivero, *Historia de la Educación: Revista interuniversitaria*, n.º 5 (1986), p. 177-182. [Z/20317; AHS/40723]

- 86 *Crónicas. Biblioteca Nacional, no sólo libros*. Dirección Matías Montero ; subdirección Juantxo Vidal ; producción Ana Pastor, Lourdes Calvo ; guión Fátima Hernández ; realizador Ángel Navarro Gómez. Madrid, TVE2, 2013. 1 DV D-vídeo [DVD/77475]
- 87 ESCOLAR, Hipólito. «Visita de los Reyes a la Biblioteca Nacional», *Boletín de la ANABAD*, 27 (abril-junio, 1978), p. 105-109. [D/1899; SDB/13]
- 88 FLORES CALDERÓN, Manuel. «La Sala de Varios en la Biblioteca Nacional», *Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos*, t. 5 (1901), p. 433-442 y 695-708; t. 6 (1902), p. 170-194. [ZR/306; SDB/ALT] [Texto completo](#)
- 89 GARCÍA EJARQUE, Luis. «Bartolomé José Gallardo y la Biblioteca Nacional», *Revista de Estudios extremeños*, v. 56 (2000), n.º 2, p. 335-390. [D/6587]
- 90 GARCÍA EJARQUE, Luis. «Biblioteca Nacional de España», en *Historia de las Bibliotecas Nacionales de Iberoamérica : pasado y presente*. 2ª ed. México, UNAM, 1995, p. 237-290. [SDB 027.54 (8) HIS] [Más información](#)
- 91 GARCÍA EJARQUE, Luis. «La Real Librería Pública de Madrid bajo la breve gestión de su primer bibliotecario mayor, el sevillano Gabriel Álvarez de Toledo y Pellicer de Tovar», en *De libros y bibliotecas : homenaje a Rocío Caracuel*. Sevilla, Universidad, 1995, p. 139-150. [IB 01(08) LIB; INV 082.2 CAR]
- 92 GARCÍA MORALES, Justo. *La Biblioteca Real (1712-1836)*. Madrid, Instituto de Estudios Madrileños, 1971. 35 p., lám. [AHMO/102778; AHMO/102780]
- 93 GARCÍA MORALES, Justo. «Un informe de Campomanes sobre las bibliotecas españolas», *Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos*, t. 75 (enero-diciembre, 1968-1972), p. 91-126. [ZR/306; SDB/ALT] [Texto completo](#)
- 94 GÓMEZ MORENO, Ángel. «La Biblioteca Nacional en los ochenta : los años críticos», en *Encuentro Internacional de Hispanistas con motivo del Tricentenario de la Biblioteca Nacional de España : actas : Madrid, 12 y 13 de noviembre de 2012*. Organizado por Biblioteca Nacional de España y Fundación Telefónica. Madrid, Biblioteca Nacional de España, Fundación Telefónica, 2012, p. 23-29. [Texto completo](#)
- 95 IGLESIAS MARTÍNEZ, Nieves. *Sic vos... et vobis*. Madrid, [s.n.], 2004. 65 p. [B 72; SDB 027.54 (460.27M.):929 IGL]
- 96 *Las letras de la ilustración : edición, imprenta y fundición de tipos en la Real Biblioteca : Museo de la Biblioteca Nacional de España, Sala de las Musas, del 17 de enero al 25 de marzo de 2012*. Selección, Albert Corbeto López y Marina Garone Gravier. Madrid, Biblioteca Nacional de España, 2012. 42 p., il. [B 72]
- 97 MALDONADO DE GUEVARA, Francisco. «La fundación de la Biblioteca Nacional y la biblioteca privada de D. Antonio de Cardona, Arzobispo de Valencia», *Revista valenciana de Filología*, t. 1 (1951), n.º 2, p. 151-157. [Z/3648]
- 98 MARTÍN ABAD, Julián. «Un capítulo de la historia de la bibliografía institucional española, el de la catalogación de la colección de manuscritos de la Biblioteca Nacional de Madrid», en *El enredijo de mil y un diablos : (de manuscritos, incunables y raros, y de fondos y fantasmas bibliográficos)*. Madrid, Ollero y Ramos, 2007, p. 439-461. [INV 09 MAR; SDB 09 MAR]
- 99 MARTÍN ABAD, Julián. «Los manuscritos de la biblioteca secuestrada al duque de Monteleón y Terranova (Breve apunte para la historia de la Biblioteca Nacional de Madrid)», en *El siglo que llaman ilustrado : homenaje a Francisco Aguilar Piñal*. Coordinado por Joaquín Álvarez Barrientos y José Checa Beltrán. Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 1996, p. 609-618. [BM 008(460) «17»]
- 100 MERLOS, Alfonso. «La Biblioteca Nacional: de Felipe V a GABRIEL», *Mi Biblioteca : La revista del mundo bibliotecario*, n.º 1 (2005), p. 102-107. [SDB/39]
- 101 MORÓN Y LIMINIANA, J. «La Biblioteca Nacional (Madrid). Su fundación en 29 de diciembre de 1711», *Escenas Contemporáneas...* [Madrid], nueva época, año 10 (1865), t. 1, p. 145-147. [VC/661/33]

- 102 PECES, Teresa M. «Biblioteca Nacional : 300 años de historia», *Delibros : revista del libro*, t. 25 (febrero 2012), nº 261 p. 12-13. [SDB/18]
- 103 PÉREZ BOYERO, Enrique. «Notas y documentos sobre la protección y evacuación del patrimonio documental y bibliográfico durante la Guerra Civil Española», *Manuscr. Cao*, n.º 9 (2010), p. 1-38. [INV 05 MAN; AHS/20113]. [Texto completo](#)
- 104 PRADELLS Nadal, Jesús. «Notas sobre los orígenes de la Biblioteca Nacional : las bibliotecas del Arzobispo de Valencia, Antonio Folch de Cardona», *Revista de Historia Moderna*, 4 (1984), p. 149-188. [INV 09 LIB; Z/20697]
- 105 *La Real Biblioteca Pública, 1711-1760 : de Felipe V a Fernando VI (Madrid, 2 de junio-19 de septiembre, 2004)*. Dirección y coordinación científica, Elena Santiago Páez. Madrid, Biblioteca Nacional, 2004. 545 p. [B 72 BA; SDB 027.54 (460) BIB] [Más información](#)
- 106 REGÀS PAGÈS, Rosa. «Los servicios de Seguridad de la Biblioteca Nacional fueron perfectos y si hubo robos, estuvieron organizados por personas de sobra conocidas», *Seguritecnia: revista decana independiente de seguridad*, n.º 379 (2011), p. 34-36. [Z/17373]
- 107 RODRÍGUEZ MARÍN, Francisco. «Los robos en la Biblioteca Nacional», *Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos*, t. 51 (1930), p. 248-251. [ZR/306; SDB/ALT] [Texto completo](#)
- 108 SÁNCHEZ MARIANA, Manuel. «Biblioteca Nacional. Fondos histórico-eclesiásticos», en *Diccionario de Historia eclesiástica de España. Suplemento I*. Madrid, Instituto Enrique Flórez, 1987, p. 91-101. [B 98 REL; INV 03:27 ALD]
- 109 SÁNCHEZ MARIANA, Manuel. «La catalogación de manuscritos en torno a la Biblioteca Real (1712-1836)», en *Erudición y discurso histórico : las instituciones europeas (s. XVIII-XIX)*. A cargo de Francisco M. Gimeno Blay. València, Seminari Internacional d'Estudis sobre la Cultura Escrita, 1993, p. 213-222. [7/156695]
- 110 SÁNCHEZ MARIANA, Manuel. «La formación del fondo bibliográfico de la Biblioteca Real Pública», en *El libro en Palacio y otros estudios bibliográficos*. Al cuidado de María Luisa López-Vidriero y Pedro M. Cátedra. Salamanca, Universidad de Salamanca, 1996, p. 265-277. [INV 655.1 LIB; SDB 094 LIB]
- 111 SANTIAGO PÁEZ, Elena. «Las bibliotecas del Alcázar en tiempos de los Austrias», en *El Real Alcázar de Madrid*. Coordinado por Fernando Checa. Madrid, Nerea, 1994, p. 318-343. [INV 061.4 (460) MAD]
- 112 SERÍS, Homero. «Les bibliothèques espagnoles depuis la République», en *Actes du Comité International des Bibliothèques*. 6<sup>ème</sup> session, 1933, La Haye, 1934, p. 71 y 170. [12/300872; AHMO/239026]
- 113 *Tricentenario : Biblioteca Nacional de España*. Coordinación, Darío Villanueva. Madrid, Biblioteca Nacional de España, 2012. XXXIV, 367 p. [B 72 ; SDB 027 (460.27 M.) (091) TRI] [Más información](#)

## PREMIOS BIBLIOGRÁFICOS

- 114 CHAPA VILLALBA, Salvador. «Ribelles Comín y la Biblioteca Nacional», en *Miscelánea-homenaje a Luis García Ejarque*. Madrid, FESABID, 1992, p. 257-260. [SDB 027 (460) MIS; 9/63224]
- 115 DELGADO CASADO, Juan. *Un siglo de bibliografía en España : los concursos bibliográficos de la Biblioteca Nacional (1857-1953)*. Madrid, Ollero y Ramos, 2001. 2 v. [B 02 ESP ; INV 016(460) DEL] [Más información](#)
- 116 GÓMEZ DE SALAZAR Y ALONSO, Julio. «Los premios bibliográficos de la Biblioteca Nacional», *Boletín de la Dirección General de Archivos y Bibliotecas*, año 4 (1955), n.º 27, páginas azules. [ZR/819; AHS/40929] [Texto completo](#)
- 117 LOIS CABELLO, Concepción. «Los premios bibliográficos de la Biblioteca Nacional», *Avisos: noticias de la Real Biblioteca*, año 6 (2000), n.º 23. [SDB/ALT]. [Texto completo](#)



- 118 SÁNCHEZ MARIANA, Manuel. «Máximo Fuertes Acevedo y los premios bibliográficos de la Biblioteca Nacional», en *Actas del I Congreso de Bibliografía Asturiana : celebrado en Oviedo, del 11 al 14 de abril de 1989*. Oviedo, Servicio de Publicaciones del Principado de Asturias, 1992, v. 1, p. 237-242. [IB 01 (063) CON v.1; AHM/605114 v.1]

## EL MUSEO

- 119 ASENSIO, Mikel. «El Museu de la Biblioteca Nacional», Mikel Asensio, Elena Pol, *Mnemósine: Revista Catalana de Museologia*, n.º 4 (2007), p. 193-218. [SDB/60]
- 120 HERNÁNDEZ CARRALÓN, Gema. «El Museo de la Biblioteca Nacional de Madrid», Gema Hernández Carralón, Pía Minchot, Elena Pol, en *3.ª Encuentro Internacional Actualidad en Museografía*. Madrid, ICOM-España, 2008 p. 29-61.
- 121 HERNÁNDEZ CARRALÓN, Gema. «El personal del Museo de la Biblioteca Nacional : planteamientos previos», *Museo : Revista de la Asociación profesional de Museólogos de España*, n.º 12 (2007), p. 119-126. [SDB/40]
- 122 MEDEL, Oscar. «Museo de la Biblioteca Nacional», *La Aventura de la historia*, año 9 (2007), n.º 101, p. 126-127. [HNA/1903; AHS/102703]
- 123 NAVARRETE CURBELO, Ana María. *Museo Biblioteca Nacional. Primaria. Guía didáctica Textos*, Ana M.ª Navarrete Curbelo ; ilustraciones, Javier Zabala. Madrid, Biblioteca Nacional de España, 2007. 12 p. [DLT/13585] [Texto completo](#)
- 124 NAVARRETE CURBELO, Ana María. *Museo. Biblioteca Nacional. E.S.O. y bachillerato. Guía didáctica. Textos*, Ana M.ª Navarrete Curbelo ; ilustraciones Javier Zabala. Madrid, Biblioteca Nacional de España, 2007?, 12 p. [Texto completo](#)

## LEGISLACIÓN

- 125 *Decreto orgánico y reglamento de la Biblioteca Nacional, dados por SM en 3 de diciembre de 1855 y en 7 de enero de 1857*. Madrid, Imprenta Nacional, 1857. 31 p. [MSS.FOLL/343; VC/1216/7]
- 126 «Decreto de 9 de enero de 1948, determinando facultades y atribuciones del Patronato de la Biblioteca Nacional», *Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos*, t. 54 (1948), p. 217-219. [ZR/306; SDB/ALT] [Texto completo](#)
- 127 *Decreto orgánico y reglamento de la Biblioteca Nacional*. Madrid, Dirección General de Archivos y Bibliotecas, 1958. 47 p. [SDB 027.54 (460) BN FOLL; SVIP/977]
- 128 «Decreto 1581/1991, de 31 de octubre, por el que se aprueba el Estatuto de la Biblioteca Nacional», *Boletín Oficial del Estado*, 8 de noviembre de 1991. [REVCDSALA/22; REVMCF/10] [Texto completo](#)
- 129 *Fundación y estatutos de la Librería Pública de el Rey N. Señor D. Phelipe V Rey de España*. Madrid, Francisco de el Hierro, 1716. 14 p. [R.MICRO/17985; R/34134]
- 130 GARCÍA VALENZUELA, Hortensia. «La nueva estructura orgánica de la Biblioteca Nacional de Madrid», *Boletín de la Asociación Andaluza de Bibliotecarios*, año n.º 6 (1990), n.º 18, p. 25-29. [SDB/14; AHS/37005]
- 131 «Ley 311/1990 de 27 de diciembre, de Presupuestos Generales del Estado para 1991» [Se establece la transformación de la Biblioteca Nacional en organismo autónomo], *Boletín Oficial del Estado*, 28 de diciembre de 1990. [REVCDSALA/22; REVMCF/10]
- 132 «Orden de 6 de octubre de 1992 por la que se establecen las normas de acceso a la Biblioteca Nacional», *Boletín Oficial del Estado*, 27 de noviembre de 1992. [REVCDSALA/22; REVMCF/10]

- 133 «Orden Cul/4486/2004, de 30 de diciembre por la que se establecen las normas de acceso a la Biblioteca Nacional», *Boletín Oficial del Estado*, 15 de enero de 2005. [REVCDSALA/22; REVMCF/10]
- 134 «Orden Cul/1628/2006, de 22 de mayo, por la que se modifica la Orden CUL/4486/2004, de 30 de diciembre, por la que se establecen las normas de acceso a la Biblioteca Nacional», *Boletín Oficial del Estado*, 30 de mayo de 2006. [REVCDSALA/22; REVMCF/10]
- 135 PEÓN PÉREZ, Jaime Luis. «El estatuto de la Biblioteca Nacional como organismo autónomo», *Revista general de Información y Documentación*, v. 2 (1992), n.º 2, p. 161-172. [SDB/48]
- 136 «Real Decreto por el que el Rey Felipe V ordenó la fundación de la Biblioteca Nacional. Madrid, a 2 de enero de 1716», *Boletín de la Dirección General de Archivos y Bibliotecas*, año 4, n.º 27 (marzo-abril 1955), p. 5. [ZR/819; AHS/40929] [Texto completo](#)
- 137 «Real Decreto de 15 de mayo de 1930 de creación del Patronato de la Biblioteca Nacional», *Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos*, t. 51 (1930), p. 260-263. [ZR/306; SDB/ALT] [Texto completo](#)
- 138 «Real Decreto creando el Patronato de la Biblioteca Nacional», *Gaceta del 16 de mayo de 1930*, Madrid, Suc. de Rivadeneyra, 1930. 6 p. [VC/1740/26]
- 139 «Real Decreto 565 de 24 de abril de 1985 por el que se establece la estructura orgánica básica del Ministerio de Cultura y de sus organismos autónomos», *Boletín Oficial del Estado*, 30 de abril de 1985. [REVCDSALA/22; REVMCF/10]
- 140 «Real Decreto 848 de 25 de abril de 1986 por el que se determinan las funciones y la estructura orgánica básica de la Biblioteca Nacional, desarrollado por la Orden del Ministerio de Cultura de 10 de junio del mismo año», *Boletín Oficial del Estado*, 21 de junio de 1986. [REVCDSALA/22; REVMCF/10]
- 141 *Reglamento para el Régimen y Servicio de las bibliotecas públicas del Estado, regidas por el Cuerpo Facultativo de archiveros, bibliotecarios y arqueólogos, aprobado por Real Decreto de 18 de octubre de 1901*. Madrid, Imp. de la D. G. del I. Geográfico y Estadístico, 1901. 55 p. [MSS.FOLL/70; SDB 351.852 (460) REG FOLL]
- 142 *Textos legales: Bibliotecas*. Madrid, Ministerio de Cultura, Secretaría General Técnica, 1983. 230 p. [SDB 351.852(460) BIB]

## MEMORIAS

Las memorias de la Biblioteca Nacional de España están digitalizadas y puede consultarse su [Texto completo](#) en la [Hemeroteca Digital](#); también se accede a ellas a través de la página web, «La Institución» -> «Memoria» -> «[Memorias de la Biblioteca Nacional de España](#)», que contiene los textos de las memorias de los siglos XIX, XX y XXI.

- 143 Biblioteca Nacional de España. *Memoria remitida al Ministro de Fomento... por el Director de la Biblioteca Nacional*. [1865]-1993. Madrid, Biblioteca Nacional, 1865-1994. v. anual. [Texto completo](#). Interrumpida entre 1876 y 1930, y entre 1932 y 1992. Variantes de título: *Memorias leídas en la Biblioteca Nacional*; *Memoria leída en la Biblioteca Nacional en la sesión pública del año...* Redactores: 1858-1862: Agustín Durán; 1863-1875: Juan Eugenio Hartzenbusch; 1875/1876: Cayetano Rosell. Entre 1871 y 1874 se publica la reimpresión de las memorias correspondientes a los años 1858/1859, 1860/1862 y 1863/1864. [INV 027(460) NAC; REV 027.54(460); SDB/ALT]

En la Sala de investigadores Cervantes se encuentra un volumen facticio [signatura INV 027 (460) NAC] que contiene las memorias de los años 1858-1859 a 1875-1876.

- 144 *Memorias leídas en la Biblioteca Nacional en las sesiones públicas de los años 1858 y 1859*. Madrid, Imp. de Rivadeneyra, 1872. 24 p. [INV 027 (460) NAC]
- 145 *Memorias leídas en la Biblioteca Nacional en las sesiones públicas de los años 1860, 1861 y 1862*. Madrid, Imp. de Aribau, 1874. 35 p. [INV 027 (460) NAC]

- 146 *Memorias leídas en la Biblioteca Nacional en las sesiones públicas de los años 1863 y 1864.* Madrid, Imp. de M. Rivadeneyra, 1871. 48 p. [INV 027 (460) NAC]
- 147 *Memoria remitida al... Ministro de Fomento, Instrucción y Obras Públicas, por el director de la Biblioteca Nacional.* Madrid, Imp. de M. Rivadeneyra, 1865. 114 p. [INV 027 (460) NAC]
- 148 *Memoria leída en la Biblioteca Nacional en la sesión pública del presente año, 1866.* Madrid, Imp. de M. Rivadeneyra, 1866. 19 p. [INV 027 (460) NAC]
- 149 *Memoria leída en la Biblioteca Nacional en la sesión pública del presente año, 1867.* Madrid, Imp. de M. Rivadeneyra, 1867. 33 p. [INV 027 (460) NAC]
- 150 *Memoria leída en la Biblioteca Nacional en la sesión pública del presente año, 1868.* Madrid, Imp. de M. Rivadeneyra, 1868. 38 p. [INV 027 (460) NAC]
- 151 *Memoria leída en la Biblioteca Nacional en la sesión pública del presente año, 1869.* Madrid, Imp. de M. Rivadeneyra, 1869. 34 p. [INV 027 (460) NAC]
- 152 *Memoria leída en la Biblioteca Nacional en la sesión pública del presente año, 1870.* Madrid, Imp. de M. Rivadeneyra, 1870. 38 p. [INV 027 (460) NAC]
- 153 *Memoria leída en la Biblioteca Nacional en la sesión pública del presente año, 1871.* Madrid, Imp. de M. Rivadeneyra, 1871. 39 p. [INV 027 (460) NAC]
- 154 *Memoria leída en la Biblioteca Nacional en la sesión pública del presente año, 1872.* Madrid, Imp. de M. Rivadeneyra, 1872. 44 p. [INV 027 (460) NAC]
- 155 *Memoria para la Biblioteca Nacional en el presente año, 1873.* Madrid, Imp. de M. Rivadeneyra, 1873. 49 p. [INV 027 (460) NAC]
- 156 *Memoria para la Biblioteca Nacional en el presente año, 1874.* Madrid, Imp. de Aribau, 1874. 39 p. [INV 027 (460) NAC]
- 157 *Memoria para la Biblioteca Nacional en el presente año, 1875.* Madrid, Imp. de Aribau, 1875. 43 p. [INV 027 (460) NAC]
- 158 *Memoria de la Biblioteca Nacional en los años 1875 y 1876.* Madrid, Imp. de Aribau, 1877. 96 p. [INV 027 (460) NAC]

## EDIFICIOS Y OBRAS ARTÍSTICAS

- 159 «4.ª fase de rehabilitación de la Biblioteca Nacional», en *XV Premios 2000 : urbanismo, arquitectura y obra pública*. Madrid, Gerencia Municipal de Urbanismo, 2001, p. 74-81. [12/104671; AHM/535701]
- 160 APARISI LAPORTA, Luis Miguel. «Moya Blanco, Luis», en *Diccionario biográfico español*. Madrid, Real Academia de la Historia, 2012, v. 36, p. 585-588. [B 95 ESP; SB-4 BIO ESP]
- 161 AZNAR, Fernando. *Palacio de la Biblioteca y Museos Nacionales. Biblioteca Nacional : Recortable*. Madrid, Biblioteca Nacional, 1991, 2 p, 11 h.
- 162 BERRIOCHOA SÁNCHEZ-MORENO, Valentín. «Biblioteca Nacional : alteraciones innecesarias», *Restauración & rehabilitación*, n.º 59 (2001), p. 82-83. [Z/43204]
- 163 Biblioteca Nacional de España. Museo. *La escultura, el taller y la Biblioteca Nacional* [Recurso electrónico]. Idea y textos de Jaime González Cela ; Diseño y maquetación de Alberto González-Capitel Martorell. Madrid, Biblioteca Nacional, Museo, 2011 [Texto completo](#)

- 164 «Biblioteca y Museo Arqueológico Nacionales», en *Arquitectura de Madrid*. Dirección, Amparo Berlinches Acín. Madrid, Fundación COAM, [2003]. t. 1, p. 140-141. [SA 72 (460.27M); GM/14853-GM/14857]
- 165 BUCETA, María. «Biblioteca Nacional de España. Remodelación planta acceso», *Luces CEI : Revista trimestral del Comité Español de Iluminación*, n.º 28 (2005), p. 36-38. [Z/38482; AHS/114294]
- 166 CASTELLANOS DE LOSADA, Basilio Sebastián. *Apuntes para un catálogo de los objetos que comprende la colección del Museo de Antigüedades de la Biblioteca Nacional. Descripción de la colección..., acompañada de la historia de las bibliotecas en España y en particular la de Madrid*. Madrid, 1844. [B 72 M.A. (RESERVADO); INV 027(460) NAC]

Mención muy somera de algunos impresos incunables y raros (p. 15-21)

- 167 ESPINÓS DÍAZ, Adela. «El Prado disperso. Cuadros depositados en Madrid. IV : Patrimonio Nacional, Alto Estado Mayor, Biblioteca Nacional...», Adela Espinós Díaz, Mercedes Royo-Villanova, Mercedes Oreihuela Maeso, *Boletín del Museo del Prado*, v. 2, n.º 4 (1981), p. 49-84. [BAI/372]
- 168 GARCÍA EJARQUE, Luis. «Edificios ocupados por la Biblioteca Nacional desde su fundación», *Revista general de información y documentación*, v. 2 (1992), n.º 2, p. 173-186. [SDB/48; AHS/131991]. [Texto completo](#)
- 169 GUASTAVINO GALLENT, Guillermo. «La actualización de la Biblioteca Nacional», *Boletín de la Dirección General de Archivos y Bibliotecas*, año 21, n.º 127-128 (1972), p. 211-217. [ZR/819; AHS/40929] [Texto completo](#)
- 170 «Instalación de la Biblioteca Nacional en el Palacio de Recoletos», *Boletín de Archivos, Bibliotecas y Museos*, 15 de abril 1896, año 1, n.º 1, p. 9-10. [SDB/ALT; AHS/36577] [Texto completo](#)
- 171 JUNQUERA, Jerónimo. «Reforma de la Biblioteca Nacional». Jerónimo Junquera, Estanislao Pérez Pita. *EC. Equipamientos Culturales*, n.º 17 (2002), p. 90-95. [D/18427; AHS/27603]
- 172 JUNQUERA, Jerónimo. «Reforma de la Biblioteca Nacional. Madrid = Reform of the National Library». Jerónimo Junquera, Estanislao Pérez Pita, *On Diseño*, n.º 240 (2003), p. 216-245. [D/ 8785]
- 173 LAYUNO ROSAS, María Ángeles. «Jareño y Alarcón, Francisco», en *Diccionario biográfico español*. Madrid, Real Academia de la Historia, 2009-, t. 27, p. 699-703. [B 95 ESP; SB-4 BIO ESP]
- 174 MARTORELL, Consuelo. «La Biblioteca Nacional de Madrid : historia inacabada de una recuperación tipológica», *Diseño Interior. Monografías*, n.º 27 (1993), p. 69-81. [Z/ 39603]
- 175 MARTORELL GUTIÉRREZ, Félix. «Reforma de la Biblioteca Nacional de Madrid». Félix Martorell Gutiérrez, M.ª Ángeles Prieto Liébana, *Cauce 2000*, n.º 103 (marzo-abril 2001), p. 41-47. [Z/9022; AHS/41315]
- 176 MELENDRENAS GIMENO, José Luis. «La decoración escultórica de las fachadas de la Biblioteca Nacional y Museos Nacionales», *Anales del Instituto de Estudios Madrileños*, 28 (1990), p. 101-120. [D/11227; GMS 13/MAD/4]
- 177 MOLEÓN GAVILANES, Pedro. *Juan de Villanueva, del Museo al Observatorio: el lugar como condición y como inspiración: Museo de la Biblioteca Nacional (Sala de las Musas, del 4 de octubre al 11 de diciembre de 2011)*. Madrid, Biblioteca Nacional de España, 2011. 1 políptico (8 p.), il. col. y n. [B 72; BA/24798/1]
- 178 MOLEÓN GAVILANES, Pedro. *De pasadizo a palacio. Las casas de la Biblioteca Nacional*. Madrid, Biblioteca Nacional de España, 2012, 102 p., il. [B 86 MAD BN 2012; BA/45564] [Más información](#)
- 179 MONSONÍS MONFORT, Manuel. «La Sala Cervantes de la Biblioteca Nacional», *Ars longa : cuadernos de arte*, n.º 13 (2004), p. 53-83. [D/2692; AHS/103460] [Texto completo](#)

- 180 MOYA, Luis. «Notas sobre dos dibujos para el proyecto del Palacio de la Biblioteca y Museos Nacionales, recién ingresados en la Sección de Estampas de la Biblioteca Nacional», *Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos*, t. 82 (1979), p. 363-367. [SDB/ALT; ZR/306] [Texto completo](#)
1. Sus vicisitudes. 2. El dibujo de la época de Jareño. –El dibujo de la época de Luis de Salces.
- 181 MOYA, Luis. «Soluciones funcionales que ofrecen las obras proyectadas en la Biblioteca Nacional». Luís Moya, Cesáreo Goicoechea, *Boletín de la Dirección General de Archivos y Bibliotecas*, 27 (marzo-abril 1955), p. 11-21. [ZR/819; AHS/40929] [Texto completo](#)
- 182 MUÑOZ CEBRIÁN, José María. «Fenómenos biogeoquímicos de las rocas monumentales: Biblioteca Nacional y Museo Arqueológico Nacional en Madrid», *Ingeniería civil*, n.º 129 (2003), p. 103-107. [D/9205]
- 183 MUÑOZ COSME, Alfonso. «El arca de instrumentos matemáticos de Carlos II : origen, contenido, restauración y relación con la Arquitectura», Alfonso Muñoz Cosme, Carmen Hidalgo Brinquis, *Patrimonio cultural de España*, 5 (2011), p. 351-367. [Z/34567; AHS/56202]
- 184 *Noticia de la colocación de la Real Biblioteca de S.M..* Madrid, en la Imprenta Real, 1819. 12 p. [SDB 027.54 (460) NOT FOLL; VE/809/7]
- 185 *La nueva Biblioteca Nacional.* Madrid, Dirección General del Libro y Bibliotecas, 1986. 16 p. [12/268643; AHM/785795]
- 186 PARDO MOROTE, M.<sup>a</sup> Luisa. «Historia del edificio de la Biblioteca Nacional», *Boletín de la Dirección General de Archivos y Bibliotecas*, año 4, n.º 27 (marzo-abril 1955), p. 53-57. [ZR/819; AHS/40929] [Texto completo](#)
- 187 PÉREZ, Pedro P. «Incidencia del empleo de morteros de azufre en edificios del siglo XIX : daños producidos en la valla perimetral de la Biblioteca Nacional y del Museo Arqueológico Nacional». Pedro P. Pérez, José Vicente Navarro, Ana Sánchez. *Bienes Culturales : revista del Instituto del Patrimonio Histórico Español*, n.º 8 (2008), p. 167-180. [HNB/798; AHS/105503]
- 188 *Reglamento orgánico para el régimen administrativo y económico de las obras del edificio de nueva planta con destino a la Biblioteca y Museos Nacionales.* Madrid, Manuel Galiana, 1866. [VC/553/26]
- 189 «Rehabilitación y reforma de la Biblioteca Nacional, Madrid 1984», *Documentos de Arquitectura* [Almería], n.º 30 (1995), p. 7-22. [Z/ 32762; AHS/12671]
- 190 «Rehabilitación y reforma de la Biblioteca Nacional : Madrid 1987-2001», *Conarquitectura*, n.º 4 (2002), p. 69-91. [HNB/ 714; AHS/6005]
- 191 «Remodelación de la Biblioteca Nacional», en *VIII Premios 1993 : Urbanismo, Arquitectura y Obra Pública.* Madrid, Gerencia Municipal de Urbanismo, 1994, p. 136-145. [9/126122; AHM/321745]
- 192 *Reseña y Discursos de la solemne velada con que el día 26 de Junio de 1917, se inauguró en la Biblioteca Nacional la estatua de D. Marcelino Menéndez y Pelayo.* Madrid, El Universo, 1917. 60 p. [VC/677/20]
- 193 ROSELL, Cayetano. *El retrato de Colón existente en la Biblioteca Nacional.* [S.l.], [s.n.], 1879. 8 p. [BA/2816; HA/24965] [Texto completo](#)
- 194 ROSELL Y TORRES, Isidoro. «Catálogo de los cuadros y esculturas de la Biblioteca Nacional», *Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos*, t. 6 (1876), p. 239-243 y 254-258. [SDB/ALT; ZR/306] [Texto completo](#)
- 195 SANTIAGO PÁEZ, Elena. «Cuadros cervantinos de Muñoz Degrain en la Biblioteca Nacional», *Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos*, t. 75 (1968-1972), p. 583-590. [SDB/ALT; ZR/306] [Texto completo](#)
- 196 SANTIAGO PÁEZ, Elena. «El pintor Miguel Jacinto Meléndez. A propósito de unos retratos en la Biblioteca Nacional», *Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos*, t. 73 (1966), p. 205-224. [SDB/ALT; ZR/306] [Texto completo](#)



- 197 SANTIAGO PÁEZ, Elena. «Pintura y literatura romántica a través de unos cuadros de la Biblioteca Nacional», en *Miscelánea de arte*. Madrid, Instituto «Diego Velázquez», Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 1982, p. 229-234. [BA/30059]
- 198 «Termina la segunda fase de las obras», *Biblioteca Nacional. Revista de comunicación interna*, n.º 1 (julio 1993), p. 14-15. [Z/41037; AHS/4555]

## DIRECTORES Y BIBLIOTECARIOS

- 199 CUESTA GUTIÉRREZ, M.<sup>a</sup> Luisa. «Jesuitas confesores de reyes y directores de la Biblioteca Nacional», *Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos*, t. 69 (1961), p. 129-174. [ZR/306; SDB/ALT] [Texto completo](#)
- 200 GARCÍA EJARQUE, Luis. *La Real Biblioteca de S.M. y su personal (1712-1836)*. Madrid, Tabapress, 1997. 573 p. [SDB 027.54 (460) GAR]
- 201 GARCÍA MORALES, Justo. «La Biblioteca Nacional a través de la actuación de sus directores (siglo XVIII)», *Boletín de la Dirección General de Archivos y Bibliotecas*, 27 (marzo-abril 1955), p. 58-62. [ZR/819; AHS/40929] [Texto completo](#)
- 202 GARCÍA MORALES, Justo. «Los empleados de la Biblioteca Real (1712-1836)», *Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos*, t. 73 (1966), p. 27-89. [ZR/306; SDB/ALT] [Texto completo](#)
- 203 MORENO CASTRO, José María. *Galería de bibliotecarios arrepentidos. Apéndice no autorizado al catálogo de la muestra «Sic vos non vobis, 150 años de archiveros y bibliotecarios» expuesta en la llamada Sala Hipóstila de la Biblioteca Nacional de España del 25 de noviembre de 2008 al 25 de enero de 2009*. Bulbunte, [J. M. Moreno], 2009. 56 p. [12/709841]
- 204 PÉREZ GURREA, A. «Los primeros directores de la Biblioteca Nacional», *Razón y Fe*, 73 (1925), p. 519-529. [D/2180]
- 205 RUIZ CABRIADA, Agustín. *Biobibliografía del Cuerpo Facultativo de Archiveros, Bibliotecarios y Arqueólogos, 1858-1958*. Madrid, Junta Técnica de Archivos, Bibliotecas y Museos, 1958. XIV, 1342 p. [B 21 ARCH ESP; INV 92 RUI]
- 206 *Sic vos non vobis : 150 años de archiveros y bibliotecarios*. Comisarios de la exposición, Manuel Carrión Gútiérrez y Pedro González García. Madrid, Biblioteca Nacional, 2008. 224 p. [B 86 MAD BN 2009; SDB 023.4/.5 SIC] [Más información](#)

## ALENDAY MIRA, JENARO

- 207 ALENDAY MIRA, Jenaro. *Relación documentada de los méritos y servicios, de D. Genaro Alenda, individuo del Cuerpo Facultativo de Bibliotecarios, Archiveros y Anticuarios, presentada al Excmo. Sr. Ministro de Fomento*. [S.l.], [s.n.], 1868. 15 p. [VC/687/38; VC/2492/13]
- 208 CRUZ HERRÁNZ, Luis Miguel de la. «Alenda y Mira de Perceval, Jenaro», en *Diccionario biográfico español*. Madrid, Real Academia de la Historia, 2010, v. 2, p. 596-597. [B 95 ESP; SB-4 BIO ESP]
- 209 ROCA, Pedro. «Vida y escritos de Don Jenaro Alenda y Mira», en Alenda y Mira, Jenaro. *Relaciones de solemnidades y fiestas públicas de España*. Madrid, Tip. Sucesores de Rivadeneyra, 1903, p. V-XXXVI. [BM 394(460) ALE; INV 016:394.2 ALE] [Texto completo](#)

## ÁLVAREZ DE TOLEDO, GABRIEL

- 210 GARCÍA MORALES, Justo. «D. Gabriel Álvarez de Toledo, primer bibliotecario mayor de la Librería Real», en *Homenaje a Guillermo Guastavino. Miscelánea de estudios en el año de su jubilación como director de la Biblioteca Nacional*. Madrid, ANABAD, 1974, p. 55-76. [SDB 082.2 GUA; MSS.IMP/433]
- 211 SÁNCHEZ MARIANA, Manuel. «Álvarez de Toledo y Pellicer de Tovar, Gabriel», en *Diccionario biográfico español*. Madrid, Real Academia de la Historia, 2010, v. 3, p. 738-743. [B 95 ESP; SB-4 BIO ESP]

## ANDRÉS, GREGORIO DE

- 212 MARTÍN ABAD, Julián. «Gregorio de Andrés Martínez», *Anales del Instituto de Estudios Madrileños*, 45 (2005 [2006]), p. 841-843. [D/11227; AHS/29550]
- 213 MARTÍNEZ CABIRÓ, Balbina. «Andrés Martínez, Gregorio de», en *Diccionario biográfico español*. Madrid, Real Academia de la Historia, 2010, v. 4, p. 263-264. [B 95 ESP; SB-4 BIO ESP]

## ARTIGAS FERRANDO, MIGUEL

- 214 CRUZ HERRANZ, Luis Miguel de la. «Artigas Ferrando, Miguel Jerónimo», en *Diccionario biográfico español*. Madrid, Real Academia de la Historia, 2010, v. 5, p. 708-712. [B 95 ESP; SB-4 BIO ESP]

## ASENSIO Y MEJORADA, FRANCISCO

- 215 SÁNCHEZ MARIANA, Manuel. «Asensio y Mejorada, Francisco», en *Diccionario biográfico español*. Madrid, Real Academia de la Historia, 2010, v. 5, p. 772-773. [B 95 ESP; SB-4 BIO ESP]

## BACAS MERINO, MANUEL

- 216 SÁNCHEZ MARIANA, Manuel. «Bacas Merino, Manuel», en *Diccionario biográfico español*. Madrid, Real Academia de la Historia, 2010, v. 6, p. 461-462. [B 95 ESP; SB-4 BIO ESP]

## BARCIA Y PAVÓN, ÁNGEL MARÍA

- 217 ÁLVAREZ, José. «Ángel María de Barcia, LXXXI Aniversario», *Ars operandi: Revista digital de arte*, año 4, lunes 11 de agosto de 2008.
- 218 CRUZ HERRANZ, Luis Miguel de la. «Barcia Pavón, Ángel María de», en *Diccionario biográfico español*. Madrid, Real Academia de la Historia, 2010, v. 17, p. 831-832. [B 95 ESP; SB-4 BIO ESP]
- 219 DURÁN LÓPEZ, Fernando. «Barcia Pavón, Ángel María», en «Nuevas adiciones al catálogo de la autobiografía española en los siglos XVIII y XIX (segunda serie)», *Signa. Revista de la Asociación Española de Semiótica*, 13 (2004), p. 412-414. [Texto completo](#)
- 220 LÓPEZ DE TORO, José. «Don Ángel Barcia. Fragmentos de su autobiografía inédita», *Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos*, 65 (1958), p. 513-531. [ZR/306; SDB/ALT] [Texto completo](#)
- 221 PARDO CANALÍS, Enrique. «Don Ángel María de Barcia», *Revista de Ideas Estéticas*, 139 (1977), p. 253-276. [Z/570, AHS/25914]
- 222 PAZ REMOLAR, Ramón. «Remembranza de don Ángel María de Barcia y Pavón», *Revista de Ideas Estéticas*, t. 36 (1978), n.º 141, p. 3-12. [Z/570; AHS/25914]

## BARRERA Y LEIRADO, CAYETANO ALBERTO DE LA

- 223 ALARCÓ UBACH, Cristina. «Barrera y Leirado, Cayetano Alberto de la», en *Diccionario biográfico español*. Madrid, Real Academia de la Historia, 2010, v. 7, p. 146. [B 95 ESP; SB-4 BIO ESP]
- 224 ROLDÁN GUERRERO, Rafael. «Barrera y Leirado, Cayetano Alberto de la», en *Diccionario biográfico y bibliográfico de autores farmacéuticos españoles*. Madrid, Academia de Farmacia, 1958-1976, t. I, p. 294-296. [B 21 FARM ESP]

## BLANCO, PEDRO LUÍS

- 225 MARTÍN ABAD, Julián. «Blanco, Pedro Luís», en *Diccionario biográfico español*. Madrid, Real Academia de la Historia, 2010, v. 8, p. 413-414. [B 95 ESP; SB-4 BIO ESP]

**BONIFAZ, PAULINO**

- 226 MARTÍN ABAD, Julián. «Bonifaz, Paulino», en *Diccionario biográfico español*. Madrid, Real Academia de la Historia, 2010, v. 8, p. 752. [B 95 ESP; SB-4 BIO ESP]

**BORDONAU MAS, MIGUEL**

- 227 BURGOS BORDONAU, Esther. «Aportaciones a la bibliografía de don Miguel Bordonau Mas», *Revista general de información y documentación*, v. 9, n.º 1 (1999), p. 175-201. [SDB/48] [Texto completo](#)
- 228 CRUZ HERRANZ, Luis Miguel de la. «Bordonau y Mas, Miguel», en *Diccionario biográfico español*. Madrid, Real Academia de la Historia, 2010, v. 9, p. 93-94. [B 95 ESP; SB-4 BIO ESP]

**BOSCH Y MATA, CARLOS**

- 229 SÁNCHEZ MARIANA, Manuel. «Bosch y Mata, Carlos», en *Diccionario biográfico español*. Madrid, Real Academia de la Historia, 2010, v. 9, p. 250-251. [B 95 ESP; SB-4 BIO ESP]

**CAMPILLO Y CASAMOR, TORIBIO DEL**

- 230 CRUZ HERRANZ, Luis Miguel de la. «Campillo y Casamor, Toribio del», en *Diccionario biográfico español*. Madrid, Real Academia de la Historia, 2010, v. 10, p. 667-668. [B 95 ESP; SB-4 BIO ESP]

**CASALBON, RAFAEL DE**

- 231 SÁNCHEZ MARIANA, Manuel. «Casalbón y Geli, Rafael», en *Diccionario biográfico español*. Madrid, Real Academia de la Historia, 2010, v. 12, p. 109-111. [B 95 ESP; SB-4 BIO ESP]

**CASIRI, MIGUEL**

- 232 FERNÁNDEZ, Paz. «Expediente personal de Miguel Casiri en la Biblioteca Nacional», *Al-Andalus Magreb : revista de estudios árabes e islámicos*, n.º 4 (1996), p. 105-134 [Z/42118 ; AHS/100655] [Texto completo](#)
- 233 MARTÍN ESCUDERO, Fátima. «Casiri de Gartia, Miguel», en *Diccionario biográfico español*. Madrid, Real Academia de la Historia, 2012, v. 9, p. 248-250. [B 95 ESP; SB-4 BIO ESP]

**CEDÁ Y RICO, FRANCISCOL**

- 234 SÁNCHEZ MARIANA, Manuel. «Cerdá y Rico, Francisco», en *Diccionario biográfico español*. Madrid, Real Academia de la Historia, 2010, v. 13, p. 211-213. [B 95 ESP; SB-4 BIO ESP]

**CUBÍE, JUAN FRANCISCO**

- 235 SÁNCHEZ MARIANA, Manuel. «Cubíe, Juan Bautista», en *Diccionario biográfico español*. Madrid, Real Academia de la Historia, 2010, v. 15, p. 349-350. [B 95 ESP; SB-4 BIO ESP]

**CUENCA Y PRADO, LUIS ALBERTO DE**

- 236 BARELLA, Julia. «Cuenca y Prado, Luis Alberto de», en *Diccionario biográfico español*. Madrid, Real Academia de la Historia, 2010, v. 15, p. 382-384. [B 95 ESP; SB-4 BIO ESP]

**CUESTA GUTIÉRREZ, LUISA**

- 237 EGOSCOZÁBAL CARRASCO, Pilar. «La bibliotecaria Luisa Cuesta Gutiérrez (1892)-1962». Pilar Egoscózábal Carrasco, María Luisa Mediavilla Herreros, en *Revista General de Información y Documentación*, v. 22 (2012), p. 169-187. [SDB/48; AHS/131991] [Texto completo](#)
- 238 PÉREZ GONZÁLEZ, Lourdes. «Luisa Cuesta Gutiérrez. A última directora republicana da Biblioteca Nacional» [Recurso electrónico], en *Álbum de mulleres* [Texto completo](#)

## DAUVENTON, GUILLERMO

- 239 CUESTA GUTIÉRREZ, M.<sup>a</sup> Luisa. «Una vida inédita del primer director efectivo de la Biblioteca Nacional: Guillermo Dauventon, 1648-1723», *Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos*, t. 65 (1958), p. 413-438. [ZR/306; SDB/ALT] [Texto completo](#)
- 240 LAMET, Pedro Miguel. «Dauventon, Guillaume», en *Diccionario biográfico español*. Madrid, Real Academia de la Historia, 2010, v. 15, p. 587-588. [B 95 ESP; SB-4 BIO ESP]

## DURÁN, AGUSTÍN

- 241 MARTÍN ABAD, Julián. «Gato y de Vicente, Agustín. Agustín Durán», en *Diccionario biográfico español*. Madrid, Real Academia de la Historia, 2011, v. 22, p. 592-594. [B 95 ESP; SB-4 BIO ESP]

## ESCOLAR SOBRINO, HIPÓLITO

- 242 MARTÍN ABAD, Julián. «Escolar Sobrino, Hipólito», en *Diccionario biográfico español*. Madrid, Real Academia de la Historia, 2011, v. 17, p. 548-549. [B 95 ESP; SB-4 BIO ESP]

## FERNÁNDEZ SÁNCHEZ, JOSÉ

- 243 «El bibliógrafo José Fernández Sánchez, bibliotecario en Rusia y España» [Dosier]. Edición de Ramón Salaberría y Blanca Calvo Alonso-Cortés, *Educación y biblioteca: revista de documentación y recursos didácticos*, año 19 (2007), n.º 157, p. 71-93. [SDB/22]

## FERRERAS, JUAN DE

- 244 NASARRE Y FERRIZ, Blas Antonio. *Elogio histórico de Don Juan de Ferreras...* En Madrid, en la Imprenta de la Real Academia Española, 1735. 12, 23 p. Incluye el *Catalogo de las obras impressas y manuscritas del señor Don Juan de Ferreras, que se hallan en la Librería Real* (p. 21-23). [2/8932; VC/764/26] [Texto completo](#)
- 245 SÁNCHEZ MARIANA, Manuel. «Ferrerías y García, Juan», en *Diccionario biográfico español*. Madrid, Real Academia de la Historia, 2011, v. 19, p. 832-835. [B 95 ESP; SB-4 BIO ESP]
- 246 TORRE, Martín de la. *D. Juan de Ferreras y García, cura de San Andrés y bibliotecario de S. M. (1652-1735)...* [Madrid], [s.n.], 1923, 75 p. [MSS.FOLL/1341]
- 247 VALDERAS, Alejandro. *Bibliografía histórica leonesa : Juan de Ferreras García (1652/1735), estudio bio-bibliográfico*. Madrid, Universidad de León, 2000. 932 p. [B 60 FERRERAS GARCÍA]

## FONSECA, ISABEL

- 248 «Isabel Fonseca. Una bibliotecaria incansable. Entrevista», *Biblioteca Nacional. Revista de comunicación interna*, 4 (abril-junio 1994), p. 4-5. [Z/41037]

## GARCÍA CUBERO, LUIS

- 249 SOLERA, Luis. «Luis García Cubero. Casi medio siglo en la Biblioteca Nacional. Entrevista», *Biblioteca Nacional. Revista de comunicación interna*, 1 (julio 1993), p. 4-5 [Z/41037]

## GARCÍA EJARQUE, LUIS

- 250 GIRÓN GARCÍA, Alicia. «Luis García Ejarque : Introducción», en *Miscelánea-homenaje a Luis García Ejarque*. Madrid, FESABID, 1992, p. 9-13. [SDB 027(460) MIS; 9/63224]
- 251 HUARTE MORTON, Fernando. «Breve (o parcial) historia de Luis García Ejarque [y bibliografía de LGE]», en *Miscelánea-homenaje a Luis García Ejarque*. Madrid, FESABID, 1992, p. 41-51. [SDB 027(460) MIS; 9/63224]

## GARCÍA MORALES, JUSTO

- 252 «Justo García Morales. Entrevista», *Biblioteca Nacional. Revista de comunicación interna*, 5 (julio-septiembre 1994), p. 4-5. [Z/41037]
- 253 GARCÍA MELERO, Luis Ángel. «Biobibliografía de Justo García Morales», Luis Ángel García Melero, M.<sup>a</sup> del Rosario Fernández Roca, en *Homenaje a Justo García Morales. Miscelánea de estudios con motivo de su jubilación*. Madrid, ANABAD, 1987, p. 13-42. [IB 01(08) GAR; SVIP/3142]
- 254 LOIS, Concha. «Justo García Morales, in memoriam», *Avisos. Noticias de la Real Biblioteca*, 4 (abril-junio, 1998), n.º 12. [SDB/ALT] [Texto completo](#)
- 255 SÁNCHEZ MARIANA, Manuel. «García Morales, Justo», en *Diccionario biográfico español*. Madrid, Real Academia de la Historia, 2011, v. 22, p. 97-99. [B 95 ESP; SB-4 BIO ESP]

## GARCÍA ROMERO, FRANCISCO

- 256 MARTÍN ABAD, Julián. «García Romero, Francisco», en *Diccionario biográfico español*. Madrid, Real Academia de la Historia, 2011, v. 22, p. 270-271. [B 95 ESP; SB-4 BIO ESP]

## GIRÓN GARCÍA, ALICIA

- 257 MARTÍN ABAD, Julián. «Girón García, Alicia Dina», en *Diccionario biográfico español*. Madrid, Real Academia de la Historia, 2011, v. 23, p. 156-157. [B 95 ESP; SB-4 BIO ESP]

## GONZÁLEZ, FRANCISCO ANTONIO

- 258 MARTÍN ABAD, Julián. «González Oña, Francisco Antonio», en *Diccionario biográfico español*. Madrid, Real Academia de la Historia, 2011, v. 24, p. 199-200. [B 95 ESP; SB-4 BIO ESP]

## GUASTAVINO GALLENT, GUILLERMO

- 259 CARRIÓN GÚTIEZ, Manuel. «Guillermo Guastavino Gallent», en *Homenaje a Guillermo Guastavino. Miscelánea de estudios en el año de su jubilación como director de la Biblioteca Nacional*. Madrid, ANABAD, 1974, p. XI-XXIII. [SDB 082.2 GUA; MSS.IMP/433]
- 260 «Guastavino Gallent, Guillermo», en *Diccionario biográfico español*. Madrid, Real Academia de la Historia, 2011, v. 24, p. 782-783. [B 95 ESP; SB-4 BIO ESP]

## HARTZENBUSCH, JUAN EUGENIO

- 261 HARTZENBUSCH, Eugenio. *Bibliografía de Hartzenbusch (Excmo. Sr. D. Juan Eugenio)*, formada por su hijo Eugenio Hartzenbusch. Madrid, Tip. Sucesores de Rivadeneyra, 1900. XII, 452 p. [B 60 HARTZENBUSCH; 4/41916]
- 262 MARTÍN ABAD, Julián. «Director de la Biblioteca Nacional», en *Juan Eugenio Hartzenbusch. 1806/2006*. Ed. Montserrat Amores García. Madrid, Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales, Centro para la Edición de los Clásicos Españoles, 2008, p. 221-281. [R.DOC/905; AHMO/422772]

## IRIARTE, JUAN DE

- 263 ANDRÉS, Gregorio de. «El bibliotecario D. Juan de Iriarte», en *Homenaje a Luis Morales Oliver*. Madrid, Fundación Universitaria Española, 1986, p. 587-606. [3/125732; SVIP/3195]
- 264 CARRIÓN GÚTIEZ, Manuel. «Juan de Iriarte y los toros», *Biblioteca Nacional. Revista de comunicación interna*, 5 (julio-septiembre 1994), p. 10-11. [ZA/24845]
- 265 FERNÁNDEZ POMAR, José María. «D. Juan de Iriarte, bibliotecario de la Real Biblioteca», *Bibliothek und Wissenschaft*, 3 (1966), p. 113-144. [MSS.FOLL/1003; AHS/43152; Z/8172]



- 266 SÁNCHEZ MARIANA, Manuel. «Iriarte Cisneros, Juan de», en *Diccionario biográfico español*. Madrid, Real Academia de la Historia, 2011, v. 27, p. 333-336. [B 95 ESP; SB-4 BIO ESP]

#### LONGÁS BARTIBÁS, PEDRO

- 267 SÁNCHEZ MARIANA, Manuel. «Longás Bartibás, Pedro», en *Diccionario biográfico español*. Madrid, Real Academia de la Historia, 2012, v. 30, p. 204-205. [B 95 ESP; SB-4 BIO ESP]

#### LÓPEZ, TOMÁS MAURICIO

- 268 SÁNCHEZ MARIANA, Manuel. «López Gosseaume, Tomás Mauricio», en *Diccionario biográfico español*. Madrid, Real Academia de la Historia, 2012, v. 30, p. 492-493. [B 95 ESP; SB-4 BIO ESP]

#### LÓPEZ BUSTAMANTE, GUILLERMO

- 269 SÁNCHEZ MARIANA, Manuel. «López Bustamante, Guillermo», en *Diccionario biográfico español*. Madrid, Real Academia de la Historia, 2012, v. 30, p. 361-362. [B 95 ESP; SB-4 BIO ESP]

#### LÓPEZ DE TORO, JOSÉ

- 270 GARCÍA EJARQUE, Luis. «López de Toro: necrología», *Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos*, t. 76 (jul.-dic. 1973), p. 537-550. [ZR/306; SDB/ALT] [Texto completo](#)
- 271 LAFUENTE GARCÍA, Purificación. «López de Toro, José», en *Diccionario biográfico español*. Madrid, Real Academia de la Historia, 2012, v. 30, p. 814-815. [B 95 ESP; SB-4 BIO ESP]
- 272 PABÓN Y SUÁREZ DE URBINA, Jesús. «Excelentísimo Señor Don José López de Toro (1898-1972)», *Boletín de la Real Academia de la Historia*, t. 169 (1972), cuaderno III, p. 483-492, lám. [D/2663; AHS/130093]

#### MARTÍNEZ PINGARRÓN, MANUEL

- 273 SÁNCHEZ MARIANA, Manuel. «Martínez Pingarrón, Manuel», en *Diccionario biográfico español*. Madrid, Real Academia de la Historia, 2012, v. 33, p. 479-481. [B 95 ESP; SB-4 BIO ESP]

#### MÉNÉNDEZ PELAYO, MARCELINO

- 274 ESCOLAR SOBRINO, Hipólito. «Menéndez Pelayo, director de la Biblioteca Nacional», en *Homenaje a Luis Morales Oliver*. Madrid, Fundación Universitaria Española, 1986, p. 607-622. [3/125732; VC/17227/5]
- 275 PAZ ESPESO, Julián. «Más datos sobre el nombramiento de Menéndez y Pelayo como director de la Biblioteca Nacional», *Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos*, t. 62 (1956), p. 69-72. [ZR/306; SDB/ALT] [Texto completo](#)
- 276 PAZ Y MELIÁ, Antonio. «Cómo fue nombrado Menéndez y Pelayo director de la Biblioteca Nacional», *Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos*, t. 27 (1912), p. 216-221. [ZR/306; SDB/ALT] [Texto completo](#)
- 277 SÁNCHEZ REYES, Enrique. *Biografía crítica y documental de Marcelino Menéndez Pelayo*. 3.<sup>a</sup> ed. aum. Santander, CSIC, 1974, XIV, 463 p. [SVIP/2232]

#### MORALES OLIVER, LUÍS

- 278 MARTÍN ABAD, Julián. «Morales Oliver, Luís», en *Diccionario biográfico español*. Madrid, Real Academia de la Historia, 2012, v. 36, p. 209-210. [B 95 ESP; SB-4 BIO ESP]

#### NASARRE Y FÉRRIZ, BLAS ANTONIO

- 279 SÁNCHEZ MARIANA, Manuel. «Nasarre y Ferriz, Blas Antonio», en *Diccionario biográfico español*. Madrid, Real Academia de la Historia, 2012, v. 37, p. 344-347. [B 95 ESP; SB-4 BIO ESP]

## OCTAVIO DE TOLEDO, JOSÉ MARÍA

- 280 SÁNCHEZ MARIANA, Manuel. «Don José María Octavio de Toledo o treinta y cinco años de historia de la Biblioteca Nacional», *Boletín de la ANABAD*, v. 42 (1992), n.º 1, p. 59-97. [D/1899; SDB/13]

## PÁEZ, ELENA

- 281 BOUZA ÁLVAREZ, Fernando Jesús. «La mano que ve: Elena Páez y las imágenes de la Historia», *Avisos. Noticias de la Real Biblioteca*, 4 (noviembre 1998), n.º 14. [SDB/ALT] [Texto completo](#)
- 282 «Curriculum vitae de Elena Páez Ríos», *Avisos. Noticias de la Real Biblioteca*, 4 (noviembre 1998), n.º 14. [SDB/ALT] [Texto completo](#)

## PATIÑO, JOAQUÍN MARÍA

- 283 MARTÍN ABAD, Julián. «Patiño, Joaquín María», en *Diccionario biográfico español*. Madrid, Real Academia de la Historia, 2012, v. 40, p. 280-281. [B 95 ESP; SB-4 BIO ESP]

## PAZ

- 284 SARRIÁ RUEDA, Amalia. «Tres generaciones de bibliotecarios (La familia Paz)», en *Homenaje a Luis Morales Oliver*. Madrid, Fundación Universitaria Española, 1986, p. 73-92. [3/125732; SVIP/3195]

## PAZ ESPESO, JULIÁN

- 285 CRUZ HERRANZ, Luís Miguel de la. «Paz y Espeso, Julián», en *Diccionario biográfico español*. Madrid, Real Academia de la Historia, 2012, v. 40, p. 354-355. [B 95 ESP; SB-4 BIO ESP]

## PAZ Y MELIÁ, A.

- 286 CRUZ HERRANZ, Luís Miguel de la. «Paz y Meliá, Antonio», en *Diccionario biográfico español*. Madrid, Real Academia de la Historia, 2012, v. 40, p. 357-358. [B 95 ESP; SB-4 BIO ESP]

## PAZ REMOLAR, RAMÓN

- 287 CRUZ HERRANZ, Luís Miguel de la. «Paz y Remolar, Ramón», en *Diccionario biográfico español*. Madrid, Real Academia de la Historia, 2012, v. 40, p. 365. [B 95 ESP; SB-4 BIO ESP]

## PÉREZ BAYER, FRANCISCO

- 288 MESTRE SANCHÍS, Antonio. «Pérez Bayer, Francisco», en *Diccionario biográfico español*. Madrid, Real Academia de la Historia, 2012, v. 40, p. 796-800. [B 95 ESP; SB-4 BIO ESP]

## PONCE DE LEÓN, EDUARDO

- 289 ZAMORA LUCAS, Florentino. «Eduardo Ponce de León y Freyre», *Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos*, 57 (1951), n.º 1-3, p. 487-492. [ZR/306; SDB/ALT] [Texto completo](#)

## RAMÍREZ ALAMANZÓN, JUAN C.

- 290 MARTÍN ABAD, Julián. «Ramírez Alamanzón, Juan Crisóstomo», en *Diccionario biográfico español*. Madrid, Real Academia de la Historia, 2013, v. 42, p. 791-792. [B 95 ESP; SB-4 BIO ESP]

## RÁVAGO, FRANCISCO

- 291 OLAECHEA, Rafael. «Rávago, Francisco de», en *Diccionario histórico de la Compañía de Jesús : biográfico-temático*. Madrid, Universidad Pontificia Comillas, 2001, v. 4, p. 3298-3299. [B 20 JES; AHM/723206]

## RODRÍGUEZ DE CASTRO, JOSÉ

- 292 FERNÁNDEZ SÁNCHEZ, José. «José Rodríguez de Castro, criado de S.M. en la Biblioteca Real», en *Homenaje a Justo García Morales. Miscelánea de estudios con motivo de su jubilación*. Madrid, ANABAD, 1987, p. 155-171. [IB 01(08) GAR; SVIP/3142]

## RODRÍGUEZ MARÍN, FRANCISCO

- 293 RÍO Y RICO, Gabriel Martín del. *Biografía y bibliografía de Don Francisco Rodríguez Marín*. Madrid, [s.n.], 1917, 14 p. [VC/615/24]

## ROSELL, CAYETANO

- 294 MARTÍN ABAD, Julián. «Rosell y López, Cayetano», en *Diccionario biográfico español*. Madrid, Real Academia de la Historia, 2013, v. 47, p. 482. [B 95 ESP; SB-4 BIO ESP]

## SÁNCHEZ MARIANA, MANUEL

- 295 «Manuel Sánchez Mariana. Al servicio de la comunidad investigadora. Entrevista», *Biblioteca Nacional. Revista de comunicación interna*, 3 (enero 1994), p. 4-5. [Z/41037]

## SANTANDER, JUAN DE

- 296 SÁNCHEZ MARIANA, Manuel. «Santander y Zorrilla, Juan Manuel de», en *Diccionario biográfico español*. Madrid, Real Academia de la Historia, 2013, v. 46, p. 75-77. [B 95 ESP; SB-4 BIO ESP]

## SERRANO Y SANZ, MANUEL

- 297 PAZ ESPESO, Julián. «D. Manuel Serrano en el Departamento de Manuscritos de la Biblioteca Nacional», en *El erudito español D. Manuel Serrano y Sanz...* Madrid, Nuevas Gráficas, 1935, p. 123-126. [1/92025; 2/30415]

## SILVA Y SARMIENTO, PEDRO DE

- 298 MARTÍN ABAD, Julián. «Silva y Sarmiento, Pedro de», en *Diccionario biográfico español*. Madrid, Real Academia de la Historia, 2013, v. 46, p. 886-887. [B 95 ESP; SB-4 BIO ESP]

## TAPIA, EUGENIO DE

- 299 MARTÍN ABAD, Julián. «Tapia García, Eugenio Vicente Ferrer de», en *Diccionario biográfico español*. Madrid, Real Academia de la Historia, 2013, v. 47, p. 596-597. [B 95 ESP; SB-4 BIO ESP]

## TORRA, DAVID

- 300 «David Torra. Una vida entre joyas bibliográficas. Entrevista», *Biblioteca Nacional. Revista de comunicación interna*, 2 (octubre 1993), p. 4-5. [ZA/24845]

## ZAMORA LUCAS, FLORENTINO

- 301 «Don Florentino Zamora Lucas (1896-1975). In memoriam». José Antonio Pérez-Rioja [et al.], *Celtiberia*, 25 (1975), n.º 49, p. 5-69. [Z/3658, AHS/9392]

## FONDOS, COLECCIONES Y CATÁLOGOS

### IMPRESOS

#### Obras Generales

- 302 AJO GONZÁLEZ Y SÁINZ DE ZÚÑIGA, Cándido María. «Bibliografía de tema abulense que existe en la Biblioteca Nacional», *Estudios Abulenses*, 3 (1955), p. 143-147. [AHS/14344]
- 303 *Antología bibliográfica de la cultura española (Guía para una exposición en la «Fiesta del Libro», 23 de abril de 1977)*. Han redactado esta «Guía», Manuel Carrión [et al.]. Madrid, Biblioteca Nacional, 1977. 105 p. [B 86 MAD BN; 12/6936]
- I. San Isidoro de Sevilla. – II. El Cid. – III. Alfonso X el Sabio. – IV. Arcipreste de Hita. – V. El Humanismo en España. – VI. El descubrimiento de América. – VII. Cervantes y el Quijote. – VIII. El barroco español. – IX. Jovellanos. – X. Galdós y el siglo XIX.
- Manuscritos e impresos antiguos y modernos.
- 304 BÈGUE, Alain. *Las academias literarias en la segunda mitad del siglo XVII : catálogo descriptivo de los impresos de la Biblioteca Nacional de España*. Madrid, Biblioteca Nacional, 2007. 380 p. [B 72; INV 017.1(460) NAC] [Más información](#)
- 305 *Bibliografía española en imágenes : doce siglos de libros españoles [exposición]*. Madrid, Ministerio de Cultura, Subdirección General de Publicaciones, Información y Documentación, [2009]. 59, [13] p. [B 72; 12/614653]
- 306 *Biblioteca en guerra*. Edición, Blanca Calvo y Ramón Salaberría. Madrid, Biblioteca Nacional, 2005. 492 p. [B 86 MAD BN 2005; SDB 027.351.852 (460) «1931/39» BIB] [Más información](#)
- 307 Biblioteca Nacional de España. *Biblioteca Hispánica : obras maestras de la Biblioteca Nacional de España: Madrid, 17 de octubre de 2007 a 20 de enero de 2008*. Comisarias de la exposición, Maria Cristina Guillén Bermejo e Isabel Ortega García. Madrid, Biblioteca Nacional, 2007. XVIII, 387 p. [B 72 «2007»; INV 061.4(460) NAC] [Más información](#)
- 308 Biblioteca Nacional de España. *Boletín de nuevos ingresos del Servicio de Manuscritos, Incunables y Raros*. Francisco Duch Martínez [et al.]. Madrid, Biblioteca Nacional, 1990-. [INV 017.1 (460) NAC; Z/35445]
- Manuscritos ingresados en la Biblioteca Nacional durante los años 1980 a 1986 / por Julián Martín Abad. – Impresos ingresados en la Biblioteca Nacional desde el año 1986. – Índices (onomástico; de lugares de publicación, cronológico por siglos; de correspondencias).
- 309 Biblioteca Nacional de España. *Catálogo de los libros de la Sala General*. Madrid, [s.n.], 1931 (Tip. de Archivos). VIII, 411 p. [B 72 SG; SDB 017.1 BN]
- 310 Biblioteca Nacional de España. *Catálogo de los libros de la Sala General. Apéndice primero*. Madrid, [s.n.], 1933 (Tip. de Archivos). 204 p. [4/146549; AHM/369653]
- 311 Biblioteca Nacional de España. *La Ciencia en la España de los Austrias : Catálogo de la exposición*. Las introducciones han sido redactadas por J. M. López Piñero, V. Navarro Brotons, E. Portela Marcos ; la selección y descripción bibliográfica ha corrido a cargo de Amalia Sarriá. Madrid, Ministerio de Educación y Ciencia, 1976. 48 p. [BM 001 (46) Foll; INV 017.1 (460) NAC]
- Impresos de los siglos XVI y XVII y 9 manuscritos
- 312 Biblioteca Nacional de España. *La copla en la Biblioteca Nacional de España*. Exposición organizada por la Biblioteca Nacional de España ; comisarias, Alicia García Medina y Nieves Iglesias Martínez. Madrid, Biblioteca Nacional, 2009. 203 p. [B 86 MAD BN 2009; INV 061.4(460) MAD] [Más información](#)

- 313 Biblioteca Nacional de España. *Fondos catalanes en la Biblioteca Nacional : Sala de Exposiciones de la Biblioteca Nacional, Madrid, Junio de 1983*. Barcelona, Departament de Cultura, 1983. [8] p. [B 72 Foll]
- Libros y autores medievales. – Del Renacimiento a la Renaixença. – Incunables. – El derecho. – La lengua.
- Manuscritos medievales catalanes e impresos de los siglos XV al XX de Cataluña o de autores catalanes.
- 314 Biblioteca Nacional de España. *Guía bibliográfica de los fondos recientes de la Biblioteca Nacional y de la Biblioteca de la Facultad de Geografía e Historia de la Universidad Complutense de Madrid, acerca de la Revolución Francesa de 1789 y sus repercusiones*. Seleccionada y comentada por Emilio de Diego [et al.]; coordinadoras M. T. Solano Sobrado y M. M. Pastor Blázquez. Madrid, [s.n], 1990. 166 p. [BM 944 «1789» BIB; 9/93524]
- Disposición temática en 20 apartados e índice onomástico. Con la indicación «(I)» se señalan las obras de la Biblioteca Nacional aunque no se ofrece la signatura topográfica.
- 315 Biblioteca Nacional de España. *El libro como...* Comisaria, Magda Polo Pujadas. Madrid, Biblioteca Nacional, Acción Cultural Española, 2012. 156 p. [B 72; ER/5896/1]
- 316 Biblioteca Nacional de España. *Libros sorprendentes : la colección MIMB 1 : monumental ideas in miniature books de la BNE* [Recurso electrónico]. Madrid, Biblioteca Nacional, 2013. [Texto completo](#)
- 317 Biblioteca Nacional de España. *L'oci en la Biblioteca Nacional = El ocio en la Biblioteca Nacional : Saló de Tinell, Barcelona, setembre-novembre 1984*. Comisaria de la exposición María Luisa López-Vidriero ; selección de textos, Luis Suñén. Madrid, Dirección General del Libro y Bibliotecas, Instituto Nacional del Libro Español, 1984. 152 p. [B 86 BAR 1984 ; BA/24826]
- 318 Biblioteca Nacional de España. *El ocio en la Biblioteca Nacional [exposición] : Biblioteca Nacional, Madrid, marzo-abril 1985*. Comisaria de la exposición María Luisa López-Vidriero ; selección de textos, Luis Suñén. Madrid, Dirección General del Libro y Bibliotecas, Instituto Nacional del Libro Español, 1984. 133 p. [B 86 MAD BN 1985; BMMC 016:379.8 OCI] [Más información](#)
- 319 Biblioteca Nacional de España. *Quinientos años escribiendo cartas : Me alegraré que al recibo de ésta : Museo de la Biblioteca Nacional, Sala de las Musas, del 27 de marzo al 17 de junio de 2012*. Comisario, Antonio Castillo Gómez ; textos, Antonio Castillo Gómez, Carmen Serrano Sánchez y Verónica Sierra Blas. Madrid, Biblioteca Nacional de España, 2012. 43 p. [B 72]
- Cartas manuscritas, postales y libros impresos del siglo XVI-XX
- 320 Biblioteca Nacional de España. *Temas benedictinos : catálogo : exposición organizada en honor de San Benito en el Primer Centenario de la creación del Cuerpo Facultativo de Archiveros, Bibliotecarios y Arqueólogos (20-25-III-1958)*. Organización, Dirección General de Archivos y Bibliotecas. Madrid, Biblioteca Nacional, 1958. 36 p. [B 86 MAD BN 1958; VC/3199/4]
- Catálogo de manuscritos (p.9-17). – Catálogo de impresos (p. 19-29). –Catálogo de estampas (p.31-36).
- Impresos antiguos y modernos.
- 321 Biblioteca Nacional de España. *Trésors de la Biblioteca Nacional : Bibliothèque Nationale, mars-avril, 1988*. Coordination, Oscar Berdugo ; coordination scientifique, M.<sup>a</sup> Luisa López-Vidriero, Concepción Lois, Belén Altuna. Madrid, Dirección General del Libro y Bibliotecas, 1988. 160 p. [INV 061.4(44) NAT; SDB/09 (460) BN]
- I. Moyen-Age. – II. Renaissance et Siècle d'Or. – III. Le XVIII<sup>ème</sup>. Siècle. – Le XIX<sup>ème</sup> Siècle.
- 322 Biblioteca Nacional de España. Servicio de Información Bibliográfica. *España en el mundo* [Recurso electrónico]. Madrid, Biblioteca Nacional, 2011. [Texto completo](#)



- 323 Biblioteca Nacional de España. Servicio de Información Bibliográfica. *Guía de la Literatura Infantil y Juvenil* [Recurso electrónico]. Madrid, Biblioteca Nacional, 2011. [Texto completo](#)
- 324 Biblioteca Nacional de España. Servicio de Información Bibliográfica. *Guerra de la Independencia Española* [Recurso electrónico]. Madrid, Biblioteca Nacional, 2011. [Texto completo](#)
- 325 Biblioteca Nacional de España. Servicio de Información Bibliográfica. *Libros de viaje y viajeros* [Recurso electrónico]. Madrid, Biblioteca Nacional, 2013. [Texto completo](#)
- 326 Biblioteca Nacional de España. Servicio de Información Bibliográfica. *Mujeres impresoras* [Recurso electrónico]. Madrid, Biblioteca Nacional, 2012. [Texto completo](#)
- 327 Biblioteca Nacional de España. Servicio de Información Bibliográfica. *Novela de ciencia ficción* [Recurso electrónico]. Madrid, Biblioteca Nacional, 2010. [Texto completo](#)
- 328 Biblioteca Nacional de España. Servicio de Información Bibliográfica. *Novela histórica* [Recurso electrónico]. Madrid, Biblioteca Nacional, 2010. [Texto completo](#)
- 329 Biblioteca Nacional de España. Servicio de Información Bibliográfica. *Novela policiaca* [Recurso electrónico]. Madrid, Biblioteca Nacional, 2011. [Texto completo](#)
- 330 *Biblioteca Nacional de España : otras miradas*. Comisario, Juan Manuel Bonet. Madrid, Biblioteca Nacional de España, Acción Cultural Española, 2013. [B 86 MAD BN 2013; BA/25874] [Más información](#)
- 331 *Bibliotheca Alexandrina. Homenaje a la memoria, apuesta por el futuro*. Comisaria, Paloma Fernández de Avilés. Madrid, Biblioteca Nacional, 2003. 334 p. [B 86 MAD BN 2003; SDB 027 (32) BIB] [Más información](#)
- Se describen un total de 219 piezas, la mayoría fondo de la BNE: manuscritos, impresos antiguos, mapas, fotografía, obra gráfica, monedas, estatuaria, cerámica y mosaico.
- 332 BORSARI, Elisa. *Catálogo de traducciones anónimas al castellano de los siglos XIV al XVI, en bibliotecas de España, Italia y Portugal*. Madrid, Biblioteca Nacional, 2010. [B 72; INV 016 : 82.03 BOR] [Más información](#)
- 333 *Carlos V y su época : exposición bibliográfica y documental*. Barcelona, [s.n.], 1958 (Valencia, Tip. Moderna). XV, 618 p., 1 h. [BM 946 «15» CAR; INV 061.4 (460) TOL]
- Prólogo. – Esquema de la clasificación del texto y de la exposición. – Fuentes documentales. – Impresos. – La cultura española en la época del Emperador. – Ediciones posteriores a 1558. – Carlos V y su época, en los grabados de la Sección de Estampas de la Biblioteca Nacional. – Índice de personas y lugares.
- Se recogen manuscritos, impresos y grabados.
- 334 CASTILLO ESPINOSA, Sergio. «Fondos aragoneses en la Biblioteca Nacional y en la Real Academia de la Historia», *Ius fugit : Revista interdisciplinar de estudios histórico-jurídicos*, n.º 2 (1993), p. 63-80. [Z/37525; AHS/37268]
- 335 *Catálogo de la exposición España en sus libros (23-IV-1975)*. Madrid, Biblioteca Nacional de España, 1975. 53 p. [B 86 MAD BN 1975; 9/199024]
- I. Ayer (Edad Media. Renacimiento. Siglos de Oro. Siglo XVIII. Siglo XIX. Siglo XX). – II. Hoy (La tierra. Los hombres. La historia. La cultura).
- Se recogen incunables, impresos antiguos y modernos y algunos manuscritos.
- 336 CEBALLOS-ESCALERA, Isabel de. *Exposición la educación y la Administración Pública*. Catálogo redactado por Isabel de Ceballos-Escalera, Luis Sánchez Belda y Justo García Morales. Alcalá de Henares, Escuela Nacional de Administración Pública, 1967. 145 p. [B 86 ALC ENAP; 1/117491]

De la Biblioteca Nacional se incluyen impresos de los siglos XVI-XIX.

- 337 CERRÓN PUGA, María Luisa. «Las antologías de poesía italiana en la Biblioteca Nacional de Madrid (1532-1637)», *Edad de Oro*, 12 (1993), p. 41-60. [D/2187; AHS/19263]
- 338 *La cocina en su tinta: 22 de diciembre de 2010 a 13 de marzo de 2011*. Organiza, Biblioteca Nacional de España, comisarios, Ferran Adrià, Isabel Moyano, Carmen Simón. Madrid, Biblioteca Nacional de España, 2010. 237 p. + 1 recetario (24 p.) + 1 DVD [B 86 MAD BN 2010; INV 061.4(460) NAC] [Más información](#)
- 339 CORNEJO CARVAJAL, Juan. *Índice bibliográfico de las obras de taquigrafía española y extranjera, y algunas de mecanografía donadas al Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes con destino a la Biblioteca Nacional : Orden del 18 de Julio de 1931...* Madrid, [s.n.], 1931 (Imp. de Leoncio Rubio). 51 p. [BM 651.9 COR; 1/94272]

Se incluyen impresos de los siglos XIX y XX.

- 340 «Creación de la “biblioteca de la niñez” en el local de la Biblioteca Nacional y como filial de la misma. Real Decreto de 2 de enero de 1920», *Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos*, t. 41 (1920), p. 160-162. [ZR/306; SDB/ALT] [Texto completo](#)
- 341 CUESTA GUTIÉRREZ, Luisa. «El Emperador Carlos V y la Biblioteca Nacional de Madrid», *El Libro Español*, 1 (1958), 2, p. 55-64. [B 11 LIB; AHS/10456(1)]

Selección de «cien obras raras o poco conocidas»

- 342 *Escuela de traductores de Toledo : exposición conmemorativa de la inauguración de la casa de la cultura*. Confección y realización de la Dirección General de Archivos y Bibliotecas y de la Comisaría de Extensión Cultural. Madrid, Dirección General de Archivos y Bibliotecas, [1966]. [86] p., 11 h. de lám. [B 86 TOL 1966; VC/6243/23]
- 343 *Expolibri 2000 : muestra de los libros mejor hechos en el siglo xx*. Madrid, Asociación Gremial de Empresarios de Artes Gráficas y Manipulados de Papel de Madrid, [2000]. 201 p. [B 86 MAD BN 2000; INV 061.4 (460) NAC] [Más información](#)

Se incluyen unas 75 obras de la BNE de un total de 270.

- 344 *Exposición Antológica del Tesoro Documental, Bibliográfico y Arqueológico de España*. Madrid, [s.n.], 1959 (Valencia, Tipografía Moderna). 358 p., CXIX h. de lám. [B 86 MAD BN 1959; INV 061.4(460) MAD]

Sala I: Prehistoria y Edad Antigua. – Sala II: Edad Media. Siglos IX al XIV. – Sala III: Siglo XV. – Sala IV: Época de los Reyes Católicos. – Sala V (primera mitad): Época de los Austrias. – Sala V (segunda mitad): Época de los Borbones. Encuadernaciones. Grabados y dibujos. Tapices. – Índice de personas y lugares. – Índice de láminas.

- 345 Exposición Bibliográfica Mariana (1954. Madrid). *Exposición Bibliográfica Mariana : catálogo*. Madrid, Dirección General de Archivos y Bibliotecas, 1954-1955. 2 v. [B 86 MAD BN 1955; INV 016:232.931 BIB]

Manuscritos, incunables, estampas y dibujos. – 2. Pinturas, impresos, estampas devotas.

- 346 Exposición Bibliográfica Sefardí Mundial (1959. Madrid). *Catálogo de la Exposición Bibliográfica Sefardí Mundial*. Madrid, Biblioteca Nacional, 1959. XV, 173 p. [B 86 MAD BN 1959; INV 061.4(460) NAC]

Comisiones. – Prólogo. – Abreviaturas. – Catálogo. – Apéndice. – Láminas. – Índice de autores, objetos y nombres de interés. – Material auxiliar. – Índice general.

Se recogen manuscritos, incunables e impresos antiguos y modernos

- 347 Exposición de Bibliografía Española (1958. Milán-Roma). *Catálogo de la Exposición de Bibliografía Española*. Con la colaboración de las Direcciones Generales de Archivos y Bibliotecas y de Relaciones Culturales de España. Roma, Embajada de España en Roma, 1958. 74 p. [B 87 ITA ROM; VC/3623/22]
- Documentos. – Incunables. – Libros raros y curiosos. – [Impresos modernos]. Los documentos pertenecen al Archivo de Simancas y los impresos a la Biblioteca Nacional
- 348 Exposición del Libro Italiano Antiguo y Moderno (1963. Madrid). *Exposición del libro italiano antiguo y moderno en la Biblioteca Nacional de Madrid : 9-13 marzo 1963 : Guía de la exposición*. Madrid, Instituto Italiano di Cultura, 1963. 62 p. [SDB 002(091)(450) EXP FOLL; VC/5193/10]
- 349 *Exposición histórica del libro. Un milenio del libro español : guía del visitante*. Redactada por Matilde López Serrano y Francisco Tolsada. Madrid, Congreso Ibero-Americano de Archivos, Bibliotecas y Propiedad Intelectual, 1952. 160 p. [B 86 MAD; 1/246731]
- Prólogo. – I. Siglos X-XII. El arte mozárabe y el románico. Encuadernaciones. – II. Siglos XIII-XV. Los tiempos góticos. Encuadernaciones. Los incunables españoles. – III. Siglos XVI-XVII. El Libro manuscrito. Siglo XVI. Encuadernaciones. – IV. Siglos XVII-XIX. Encuadernaciones. – Ediciones de clásicos. – Hispano-América.
- 350 Exposición Histórico-Europea (1892. Madrid). *Exposición Histórico-Europea 1892 a 1893*. Madrid, [s.n.], 1893 (Est. Tip. de Fortanet). 348 h. [B 86 MAD BN 1893; BA/783]
- Sala XVII. Expositor: Biblioteca Nacional de Madrid. Impresos (Ejemplares únicos; Obras con láminas; Encuadernaciones notables de los siglos XV, XVI y XVII; Ejemplares impresos en vitela; Ediciones del siglo XV; Obras publicadas en pueblos de España cuya imprenta es anterior a 1701).
- Sala XVIII. Expositor: Biblioteca Nacional de Madrid. Estampas. – Manuscritos. – Impresos [Siglos XVI y XVII]
- 351 *Felipe II en la Biblioteca Nacional*. Comisaria, Mercedes Dexeus Mallol. Madrid, Biblioteca Nacional, Electa España, 1998. 111 p. [B 86 MAD BN 1998; SDB 09(460)FEL] [Más información](#)
- 352 FERNÁNDEZ DE AVILÉS, Paloma. *Alejandro, mito y realidad. Selección bibliográfica*. Madrid, Asociación de Amigos de la Biblioteca de Alejandría, 1994. 78 p. [B 86 COR 1994; SDB 027(091)(32) FER]
- Agradecimientos. – Introducción. – Historia. – Pensamiento. – Ciencias. – Literatura. – Bibliografía. – Índice de autores
- 353 FERRER BENIMELI, José Antonio. «Fondo masónico Comín Colomer de la Biblioteca Nacional», en *La masonería en la historia de España : actas del I Symposium de Metodología Aplicada a la Historia de la Masonería Española: Zaragoza, 20-22 de junio de 1983*. Coord. por José Antonio Ferrer Benimeli. Zaragoza, Departamento de Cultura y Educación, 1985, p. 379-383. [4/232436; 9/28039]
- 354 FISAC, Taciana. *Xibanya tu shu guan Zhongguo gu ji shu zhi = Manual de bibliografía china : catálogo de obras chinas antiguas existentes en las bibliotecas españolas*. Edición del Centro de Estudios de Asia Oriental, Universidad Autónoma de Madrid ; dirección, Taciana Fisac ; compiladores y redactores, Du Wenbin, Taciana Fisac, Wu Yun. Shanghai, Shanghai gu ji chu ban she, 2010. 9, 15, 320 p. Texto en chino y español [B 72 CHI; INV 091:017.11(460) FIS]
- Se describen los fondos chinos antiguos de nueve bibliotecas, de la BNE 68 obras, la mayoría de la Sala Cervantes, p. 1-106.
- 355 GALLEGU CUADRADO, María del Pilar. «Los fondos sobre flamenco de la Biblioteca Nacional», *Revista de Flamencología*, 3 (1997), n.º 6, p. 19-24. [MI/296; AHS/52588]
- 356 GARCÍA CALATAYUD, María del Carmen. «La Biblioteca Depositaria de Organismos Internacionales de la Biblioteca Nacional», *Educación y biblioteca*, n.º 148 (2005), p. 129-133. [SDB/22; AHS/127580]

- 357 GARRIDO GALLARDO, Miguel Ángel, [et al.]. «Retóricas españolas del siglo XVI en la Biblioteca Nacional de Madrid», *Revista de Filología española*, t. 78 (1998), fascículos 3º-4º, p. 327-351. [D/10354; AHS/9581]
- 358 GAVIRA MARTÍN, José. *Catálogo de la Biblioteca de la Real Sociedad Geográfica*. Madrid, Real Sociedad Geográfica, 1947-1948. 2 v. [B 73 MAD SG; GMS 12 /CAT/ 064-065]

Fondo en depósito permanente en la BNE, comprende:

I. Libros y folletos. II. Revistas, mapas y planos

- 359 GIL GONZÁLEZ, Gonzalo. *Catálogo de pliegos sueltos de temática prodigiosa (siglo XVII)*. Madrid, G. Gil, 2001. 191 p. [BM 860-1 «16»; AHM/510812]

La mayoría de los 137 que recoge se localizan en la Biblioteca Nacional

- 360 *Grandes páginas para una pequeña historia de la Astronomía : Museo de la Biblioteca Nacional, Sala de las Musas, del 3 de noviembre de 2009 al 31 de enero de 2010*. Proyecto, textos y selección de piezas, Carlos Elías ; textos y selección de piezas musicales, Isabel Lozano Martínez y Miguel Ángel Jiménez Arnáiz. Madrid, Biblioteca Nacional de España, 2009. 33 p. [B 72]
- 361 HERNÁNDEZ APARICIO, Pilar. «Documentos sobre la Guerra de la Independencia española en la Colección Gómez Imaz de la Biblioteca Nacional de España», en *Las guerras en el primer tercio del siglo XIX en España y América : actas XII Jornadas Nacionales de Historia Militar (Sevilla, 8-12 de noviembre de 2004)*. Coord. por Paulino Castañeda Delgado. Madrid, Deimos, (2005) v. 1, p. 23-58. [9/277490; AHMO/228660]
- 362 HERNÁNDEZ APARICIO, Pilar. «Fondos bibliográficos y documentales en la Biblioteca Nacional : Crónica de fray Ángel de Badajoz», en *San Pedro de Alcántara, hombre universal : Congreso de Guadalupe, 1997*. Coord. por Francisco Sebastián García, 1998, p. 651-662.
- 363 JAIME GÓMEZ, José. *Catálogo de la exposición de bibliografía apícola*. Por José Jaime Gómez y Rita Loren de Jaime. Madrid, Biblioteca Nacional, 1961. 37 p. [VC/5885/1; INV 016: 638 GOM]

Relación de incunables e impresos antiguos y modernos, con indicación de la signatura de la Biblioteca Nacional

- 364 LAGUNA DEL COJO, Elena. *La Colección Gómez Imaz* [Recurso electrónico]. Madrid, Biblioteca Nacional de España, 2008. [Texto completo](#)
- 365 LAVOURA, Maria Emília. «Obras de tipografía quinhentista portuguesa na Biblioteca Nacional de Madrid», *Revista da Biblioteca Nacional* (Lisboa), S. 2, 6 (1991), 2, p. 107-148. [Z/20831; AHS/21513]
- 366 *La lectura pública en España durante la II República : catálogo*. Realizado por Paloma Fernández de Avilés. Madrid, Dirección General del Libro y Bibliotecas, 1991. 55 p. [B 86 MAD BN 1991; SDB 027.4 (460) FER]

Presentación / Alicia Girón García. – Memoria de la modernidad / Blanca Calvo. – La lectura pública en España / Pilar Faus Sevilla. – Catálogo (Introducción, Abreviaturas, Ilustraciones, Bibliografía).

- 367 *La magia en la BNE : 15 de junio a 4 de septiembre de 2011*. Comisario, Rafael Amieva ; edición de textos, María Aguilera Aranaz. Madrid, Biblioteca Nacional de España, 2011. 199 p. [B 86 MAD BN 2011; INV 061.4(460) NAC] [Más información](#)
- 368 LOIS CABELLO, Concepción. *Colección Comín Colomer* [Recurso electrónico]. Madrid, Biblioteca Nacional, 2006 [Más información](#)
- 369 *Malaria : exposición celebrada en la Biblioteca Nacional del 17 de marzo al 7 de junio de 2009*. Comisarios, José A. Nájera y Antonio González Bueno. Madrid, Biblioteca Nacional de España, 2009. 259 p. [INV 061.4(460) NAC; B 86 MAD BN 2009] [Más información](#)

- 370 MARTÍNEZ, Marcos G. «Bibliografía asturiana en la Biblioteca Nacional de Madrid», en *Actas : 1.º Congreso de Bibliografía Asturiana: Oviedo, 11 al 14 de abril de 1989*. Oviedo, Consejería de Educación, Cultura, Deportes y Juventud, 1992, p. 476-479. [IB 01(063) CON; SDB 01(460.12)CON]
- 371 NÁJERA MORRONGO, José Antonio. *Malaria : guía didáctica de la exposición, celebrada en la Biblioteca Nacional del 17 de marzo al 7 de junio de 2009*. José A. Nájera, Antonio González Bueno, Alfredo Baratas Díaz. Madrid, Biblioteca Nacional de España, 2009. 38 p. [12/722068]
- 372 OCTAVIO DE TOLEDO Y NAVASCUES, José María. *Catálogo de la Librería del Cabildo Toledano*. Madrid, Tip. de la Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos, 1903-1906. 2 v. Contiene: 1.ª pte. Manuscritos (207 p.); 2.ª pte. Impresos (137 p.). [INV 091:017.1(460) NAC]

Una parte de los fondos descritos se conservan en la Biblioteca Nacional

- 373 PAJUELO, Pedro. *El cine en la Biblioteca Nacional* [Recurso electrónico]. Madrid, Biblioteca Nacional de España, 2007. [Más información](#)
- 374 PATIER TORRES, Felicidad. *La biblioteca de Tomás López : seguida de la relación de los mapas impresos, con sus cobres, y de los libros del caudal de venta que quedaron a su fallecimiento en Madrid en 1802*. Madrid, El Museo Universal, 1992. 273 p. [B 74 LÓPEZ, Tomás; GM/13391] [Más información](#)
- 375 PEÑA, Margarita. «Nuevos y curiosos datos sobre comedias de Ruiz de Alarcón en la Biblioteca Nacional de Madrid», en *Estudios de teatro : actas selectas del X Congreso de la Asociación Internacional de Teatro Español y Novohispano de los Siglos de Oro*. Coord. por Aurelio González... [et al.]. México, Universidad Nacional Autónoma de México, 2003, p. 265-276.
- 376 *Los reyes bibliófilos. Biblioteca Nacional, Madrid, junio-septiembre 1986*. Comisaria, Amalia Sarriá. Madrid, Dirección General del Libro y Bibliotecas, 1986. 174 p. [B 86 MAD BN 1986; AHM/335570] [Más información](#)
- 377 RODRÍGUEZ DE LA TORRE, Fernando. «Esbozo bibliográfico de las Brigadas Internacionales : con especial atención a la base de Albacete (fondos de la Biblioteca Nacional, Madrid)», *Al-Basit: Revista de estudios albacetenses*, ISSN 0212-8632, n.º Extra 1, 1996, p. 145-206. [Z/14519; AHS/15913]
- 378 RUIZ DE ELVIRA, Isabel. «Relaciones de sucesos en la Biblioteca Nacional», en *Las «relaciones de sucesos» en España (1500-1700) : actas del primer coloquio internacional (Alcalá de Henares, 8, 9 y 10 de junio de 1995)*. Paris, Publications de La Sorbonne; Alcalá de Henares, Universidad de Alcalá, 1996. p. 331-338 [10/38174; AHM/305972]
- 379 SÁNCHEZ BELDA, Luis. *Guía de fuentes para la historia de Asia en España*. Compilado por Luis Sánchez Belda. München, etc., K.G. Saur, 1987. 242 p. [BM 950(093) SAN]

Biblioteca Nacional. Madrid. Documentación relativa a la Historia de Asia: Sección de Manuscritos (p. 188-200). – Sección de Hispanoamérica (p. 200). – Sección de Incunables y Raros (p.200-202). –Sección de Bellas Artes (p. 202-214). – Sección de Mapas (p. 214-221).

- 380 SARRIÁ RUEDA, Amalia. «Las publicaciones oficiales y su sección en la Biblioteca Nacional», *Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos*, t. 68 (1960), p. 129-141. [ZR/306; SDB/ALT] [Texto completo](#)
- 381 *Science through the ages. Exposición realizada en la Bodleian Library-Divinity School, Oxford, April-May, 198*. Comisaria, M.ª Luisa López-Vidriero ; editor Luis Revenga. Madrid, Dirección General del Libro y Bibliotecas, 1986. 146 p. [B 87 GRB Oxford; INV 061.4 (420) BOD] [Más información](#)
- 382 *Selección de bibliografía cartagenera : catálogo de la exposición conmemorativa de la inauguración de la Casa de la Cultura*. Madrid, Dirección General de Archivos y Bibliotecas, 1967. 43 h. [B 14 MUR CAR; VC/7009/21]

I. La ciudad y sus hombres:a) Fuentes manuscritas; b) Cartografía; c) Temas cartageneros; d) Personajes cartageneros. – II. Escritores cartageneros. – III. La imprenta en Cartagena, 1788-1966.



## Fondos procedentes de la Biblioteca Nacional

- 383 SOU-ER MO, Eduardo. «Catálogo de fondos chinos de la Biblioteca Nacional», *Boletín de la Dirección General de Archivos y Bibliotecas*, 90-91 (1966), p. 39-50. [ZR/819;AHS/40929] [Texto completo](#)
- Introducción. – Primera parte: Libros chinos antiguos. – segunda parte: Libros chinos modernos.
- Se incluyen impresos y un manuscrito
- 384 *Tesoros al descubierto : adquisiciones patrimoniales de la BNE : Biblioteca Nacional de España, del 26 de noviembre de 2009 al 21 de febrero de 2010*. Madrid, Biblioteca Nacional de España, 2009. 62 p. [B 72; SDB 017.1 (460.27M) BNE] [Más información](#)
- 385 *Tesoros de España : ten centuries of Spanish books : the New York Public Library, [october 12-december 30, 1985]*. Madrid : Dirección General del Libro y Bibliotecas, D.L. 1985. 440 p. Texto paralelo en inglés y español. [B 87 EUA NY PUB LIB ; SDB 09 (460) TES] [Más información](#)
- 386 *Tesoros de España. Biblioteca Nacional, Madrid, junio-septiembre 1986*. Comisario, M. L. López-Vidriero ; coordinación, Concepción Lois Cabello. Madrid, Dirección General del Libro y Bibliotecas, 1985. 288 p. [B 86 MAD BN 1986; SDB 09 (460) TES] [Más información](#)
- Se describen manuscritos e impresos reservados.
- 387 *El traductor y su obra : catálogo de la exposición celebrada con motivo del I Congreso Iberoamericano de Traductores (8-12 de noviembre) : Biblioteca Nacional*. Selección y presentación, Amalia Sarriá. Madrid, Fundación Alfonso X el Sabio, 1982. 31 p. [B 86 MAD BN Foll; AHM/338636]
- I. Escuela de Traductores de Toledo. – II. La Biblia. – III. Transmisión de la cultura clásica. – IV. Aproximación a las culturas modernas. V. Instrumentos para la traducción. – Manuscritos, incunables e impresos antiguos y modernos.
- 388 VILAR, Juan Bautista. «La formación de una biblioteca de libros prohibidos en la España isabelina : Luis Usoz y Río, importador clandestino de libros protestantes (1841-1850)», *Bulletin hispanique*, v. 96 (1994), 2, p. 397-416. [D/1525; AHS/52994]
- 389 XAI, Miquel. *Miradas sobre la Guerra de la Independencia. Cuaderno del profesor: Biblioteca Nacional de España, Madrid, del 28 de febrero al 15 de mayo de 2008*. Textos, Miguel Cordero Bellas. Madrid, Biblioteca Nacional de España, 2008. 68 p. + 10 fichas del alumno + 1 CD-ROM. [12/721394]

## África

- 390 *África y mundo árabe. Boletín acumulado, n.º 1-10 (1987-1991)*. Compilación, Paloma Fernández de Avilés y Carmen Carrasco García. Madrid, Biblioteca Nacional, 1992. 3 h., 95 p., 1 h. [B 72 AFR; Z/26304]
- Autores. – Índice de materias. – Índice geográfico.
- Refundición de lo publicado en los 10 primeros números del boletín *África y mundo árabe. Nuevos ingresos*.
- 391 *Biblioteca García Figueras. Miscelánea. Índices*. [S.l., s.n., ca. 1920-1974]. 24 v. Mecanografiado. [B 72 AFR] [Texto completo](#)
- 392 Biblioteca Nacional de España. *Inventario de documentos sobre África*. Madrid: Biblioteca Nacional, 1995? 20 h. [B 72 AFR]
- 393 Biblioteca Nacional de España. *Inventario de folletos, Sección de África y Mundo Árabe de la Biblioteca Nacional I. Cajas 7000 a 7021*. Realizado por Javier Gómez López... [et al.]. Madrid, Biblioteca Nacional, 1989. [B 72 AFR; AHI/18051]

- 394 EPALZA, Miguel de. «Un importante instrumento de trabajo: la sección “África” de la Biblioteca Nacional de Madrid», *Almenara: revista de la AIC (Asociación Islamo-Cristiana)*, 4 (1973), p. 346-349. [D/9350; AHS/1538]
- 395 España. Dirección General de Marruecos y Colonias. Biblioteca. *Biblioteca: catálogo de autores y obras anónimas*. Dirección General de Marruecos y Colonias. Madrid, [s.n.], 1945. 321 p., 1 h. [B 73 MAD DGMC; AfrGF/2774]
- A partir de 1979 se incorporaron a los fondos de la BNE los procedentes de la extinguida Dirección General de Marruecos y Colonias.
- 396 *Exposición de libros españoles sobre historia de África*. Organizada por la Dirección General de Marruecos y Colonias y por el Instituto de Estudios Africanos; catálogo redactado por la Sección de Ordenación Bibliográfica del INLE. Madrid, [s.n.], 1947 (Gráf. González). 99 p. [BM 960 EXP; AFR/4938]
- Impresos de los siglos XVIII al XX (y algunos del XVI y XVII). No se indica a qué biblioteca pertenece cada libro aunque en el prólogo se alude a la aportación mayoritaria de la Biblioteca.
- En la obra de José Luis Oliva Escribano, José Luis y Tomás Díez Poyatos y Luis Ortega Ayuso *Publicaciones históricas y literarias de Don Florentino Zamora Lucas* se indica que éste es el autor y María Asunción del Val la directora.
- 397 FERNÁNDEZ DE AVILÉS, Paloma. «La antigua Sección de África de la Biblioteca Nacional de Madrid : análisis de sus principales fondos», *Miscelánea de la Biblioteca Española de Tánger: en conmemoración del 50 aniversario de su fundación: 1941-1991*. Tánger, Biblioteca Española, 1992, p. 59-78. [IB 01 MIS]
- Fondos bibliográficos (Obras de consulta y referencia bibliográfica. Monografías. Folletos. Publicaciones periódicas. Miscelánea. Manuscritos y fondo antiguo. Archivos personales. Publicaciones menores). – Fondos gráficos (Fotografías. Postales. Mapas y planos. Acuarelas, dibujos, grabados y estampas).
- 398 FERNÁNDEZ DE AVILÉS, Paloma. «Fondos Saharianos en la Biblioteca Nacional», *Boletín de la ANABAD*, 38 (1988), 4, p. 383-392. [D/1899; SDB/13]
- Historia. – Descripción general de los fondos. – Situación actual. – Fondos sobre el Sáhara: A) Fondos bibliográficos (Monografías. Folletos. Publicaciones periódicas). B) Materiales no librarios (Cartografía. Fotografía. Miscelánea). – Conclusión.
- 399 FERNÁNDEZ DE AVILÉS, Paloma. «Fuentes básicas para el estudio de las relaciones Canarias-Noroeste de África en la Biblioteca Nacional», en *III Aula Canarias y el Noroeste de África (1988)*. Las Palmas de Gran Canaria, Cabildo Insular de Gran Canaria, 1993, p. 13-35. [7/169930; AHM/117949]
- 400 GUTIÉRREZ GUTIÉRREZ, Lourdes. *La colección García Figueras* [Recurso electrónico]. Madrid, Biblioteca Nacional de España, 2007. [Más información](#)
- 401 Real Academia Española. *La lengua y la palabra : trescientos años de la Real Academia Española : Biblioteca Nacional de España, 27 de septiembre – 26 enero 2014*. Comisariado y dirección a cargo de Carmen Iglesias y José Manuel Sánchez Ron. Madrid, Real Academia Española, 2013 [B 86 MAD BN 2013] [Más información](#)
- 402 RÍOS REVIEJO, M.<sup>a</sup> Teresa. «África en la Biblioteca Nacional : la colección García Figueras». *Sociedad Geográfica Española*, n.º 28 (2007), p. 76-87. [GM-REV/31; AHS/122676]
- 403 RÍOS REVIEJO, M.<sup>a</sup> Teresa. *La colección García Figueras. Mapas* [Recurso electrónico]. Madrid, Biblioteca Nacional de España, 2007. [Más información](#)
- 404 VAL, María Asunción del. *Biblioteca. Catálogo de materias*. Madrid, Dirección General de Marruecos y Colonias, 1949. XI, 380 p [B 73 MAD DGMC]

A partir de 1979 se incorporaron a los fondos de la BNE los procedentes de la extinguida Dirección General de Marruecos y Colonias.

- 405 VAL, María Asunción del. *Catálogo de la exposición de libros españoles sobre geografía y viajes en África*. Madrid, Instituto de Estudios Africanos, 1948. 120 p. [B 86 MAD DGMC; BM 916 VAL]

Impresos de los siglos XVII, XVIII y XIX. Abundantes fondos de la BNE junto con los de otras bibliotecas.

## Archivo BNE

- 406 PÉREZ BOYERO, Enrique. «El archivo de la Biblioteca Nacional : fuentes documentales para el estudio de los archivos, bibliotecas y museos españoles durante la guerra civil», en *Biblioteca en guerra : Madrid, 15 de noviembre de 2005, 19 de febrero de 2006*. Comisarios de la Exposición, Blanca Calvo y Ramón Salaberría. Madrid, Biblioteca Nacional, 2005, p. 167-195. [B 86 MAD BN 2005; SDB 027:351.852(460) «1931/39» BIB]
- 407 PÉREZ BOYERO, Enrique. «Los Archivos Provinciales de Hacienda : Fuentes para su historia en el Archivo de la Biblioteca Nacional», *Boletín de la ANABAD*, v. 52 (2007), n.º 1, p. 597-622. [D/1899; SDB/13]
- 408 PÉREZ BOYERO, Enrique. «Inventario de la serie de expedientes personales de la Junta Facultativa de Archivos, Bibliotecas y Museos en el Archivo de la Biblioteca Nacional de España», *Boletín de la ANABAD*, 62 (2012), n.º 2, p. 95-128. [D/1899; SDB/13]
- 409 PÉREZ BOYERO, Enrique. «La protección y evacuación del patrimonio bibliográfico de la Biblioteca Nacional de España», en *Arte Salvado: 70 aniversario del salvamento del patrimonio artístico español y de la intervención internacional*. Madrid, Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales, 2010, p. 44-49. [BA/45097]

## Fondos Cervantinos

- 410 BAIG-BAÑOS, Aurelio. *Descripción del Catálogo bibliográfico de la Sección de Cervantes de la Biblioteca Nacional*. [S.l.], [s.n.], 1931 (Madrid, Imp. Municipal). 25 p. [CERVC/5/14]
- 411 Biblioteca Nacional de España. *Catálogo de la colección cervantina de la Biblioteca Nacional. Ediciones del «Quijote» en castellano*. Coordinación, Pilar Egoscozabal Carrasco; catalogación, Pilar Egoscozabal Carrasco, Elena Laguna del Cojo, Isabel Moyano Andrés. Madrid, Biblioteca Nacional, 2006. 348 p. [B 60 CERVANTES; INV 017.1(460) NAC] [Más información](#)
- 412 Biblioteca Nacional de España. *Catálogo de la exposición «Don Quijote, lector» (23-IV-1976)*. Catálogo redactado por Amalia Sarriá, con la colaboración de Francisco García Craviotto y Celina Iñiguez. Madrid, Biblioteca Nacional de España, 1976. 24 p. [Cerv C/45 /17; B 60 CERVANTES Foll]

### I. El personaje. – II. Sus lecturas

En el apartado «I» se recogen ediciones antiguas y modernas del Quijote y estudios sobre Cervantes; en el «II» impresos del siglo XVI (libros de caballerías, romances, épica y novela pastoril y sentimental).

- 413 Biblioteca Nacional de España. *El Quijote, biografía de un libro : 1605-2005 (Madrid, 11 de abril-2 de octubre de 2005)*. Edición literaria, Mercedes Dexeus Mallol. Madrid, Biblioteca Nacional, 2005. 461 p. [B 72 CERVANTES; E/4974] [Más información](#)

Se describen alrededor de 251 piezas entre impresos, estampas, dibujos, óleos, tapices, planchas para dibujos, escultura, autógrafos y alguna matriz xilográfica. La mayoría de ellos son fondos de la BNE

- 414 *Catálogo de la exposición antológica de ediciones ilustradas del «Quijote» organizada en Alcalá de Henares con motivo de la restauración de la casa en que nació Miguel de Cervantes Saavedra, en colaboración con la Dirección General de Archivos y Bibliotecas, y la Biblioteca Nacional I: Día de la Provincia, 6-15 de octubre 1956.* Madrid, [s.n.], 1956 (Talleres Gráficos Altamira). 82 p. [CervC/ 20/47; AHM, 644658]
- Sala primera: I. Láminas e ilustraciones del «Quijote». II. «Don Quijote» visto por diferentes artistas. – Sala segunda: I. Ediciones del «Quijote» en diferentes idiomas. II. Alcalá de Henares y Cervantes ante la crítica y la historia. – Patio central: Láminas del álbum quijotesco más antiguo. – Reproducción de algunas láminas expuestas. – Índice onomástico de dibujantes y grabadores.
- 415 *Catálogo de la exposición celebrada en la Biblioteca Nacional en el tercer centenario de la publicación del Quijote.* [S.l.], [s.n.], 1905 (Madrid, Imprenta Alemana). 94 p., 3 h., LV p. [INV 012 CER; BA/4702]
- «Catálogo de las ediciones del “Quijote” existentes en la Biblioteca Nacional»
- 416 *Cervantes : cultura literaria.* Alcalá de Henares, Centro de Estudios Cervantinos; Madrid, Biblioteca Nacional, 1997. 138 p. [B 60 CERVANTES; INV 061.4 (460) NAC]
- Catálogo de la exposición celebrada en la Biblioteca Nacional de Madrid con motivo del 450 aniversario del nacimiento de Cervantes.
- 417 CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de. *El Quijote interactivo.* Madrid, Biblioteca Nacional de España, 2012. 1 CD-ROM. Reproducción digital de la edición de J. de la Cuesta, 1605-1615 [DL/2164695 CD-ROM]
- Accesible también en la página web, libros interactivos.
- 418 DEXEUS MALLOL, Mercedes. *Don Quixote, the biography of a book, 1605-2005.* Madrid, Biblioteca Nacional, 2005. 22 p. [12/360112]
- 419 *Don Quijote : Ausgaben in Vierhundert Jahre.* Komissar, Manuel Sánchez Mariana; Koodinierung, Isabel Ruiz de Elvira Serra. Madrid, Biblioteca Nacional, 1991. 330 p. [INV 061.4(430) FRA; B 60 CERVANTES]
- 420 EGOSCOZÁBAL, Pilar. «La primera edición del Quijote : del ejemplar de la Biblioteca Nacional de España y de su singular historia», *Manuscr. Cao*, nº 12 (2012), 17 p. [Texto completo](#)
- 421 Exposición bibliográfica cervantina. (1. 1947. Madrid). *Catálogo de la primera exposición bibliográfica cervantina*, Patronato Nacional del IV Centenario del Nacimiento de Cervantes. [S.l.], [s.n.], 1947 (Madrid, Talleres Gráficos del Magisterio Español). 2 v. [B 60 CERVANTES; INV 012 CER]
- 422 Exposición bibliográfica cervantina. (2. 1948. Madrid). *Catálogo de la segunda exposición bibliográfica cervantina : Biblioteca Nacional : Abril 1948*, Patronato Nacional del IV Centenario del nacimiento de Cervantes. Madrid, [s.n.], 1948 (Talleres Gráficos del Magisterio Español). 2 v., il. [B 60 CERVANTES; Cerv/1451-Cerv/1452]
- Volumen I: Biblioteca Nacional de Madrid. Adquisiciones posteriores a la Primera Exposición (p. 31-33). – Colección Sedó (p. 85-408).
- 423 Exposición Cervantina. (1946. Madrid). *Exposición cervantina en la Biblioteca Nacional para conmemorar el CCCXXX aniversario de la muerte de Miguel de Cervantes Saavedra : catálogo.* Madrid, Dirección General de Propaganda, 1946. 3 h., 182 p., 31 h. de lám. [B 60 CERVANTES; INV 012 CER]
- 424 GARCÍA MORALES, Justo. «Las colecciones cervantinas y la Sección de Cervantes en la Biblioteca Nacional», *Boletín de la Dirección General de Archivos y Bibliotecas*, 2 (mayo 1952), p. 16-20. [ZR/819; AHS/40929] [Texto completo](#)
- 425 PLAZA ESCUDERO, Luis María. *Catálogo de la colección cervantina Sedó adquirida por la Biblioteca Nacional.* Barcelona, José Porter, 1953-1955. 3 v. [INV 017.1(460) NAC; B 60 CERVANTES]

Contiene: 1. Ediciones del Quijote (XX, 354 p., XXI lám.) 2. Obras de Cervantes (excepto *Don Quijote*), obras de inspiración cervantina, novelística caballeresca y sentimental (IX, 368 p.) 3. Crítica cervantina, catálogos, conmemoraciones, varia, índices (X, 339 p., 107 lám.)

- 426 PLAZA ESCUDERO, Luis María. *Catálogo de la Colección Cervantina Sedó : suplemento*. Barcelona, José Porter, 1955. 27 p. [B 60 CERVANTES; Cerv C/21/25]

- 427 RÍO Y RICO, Gabriel Martín del. *Catálogo bibliográfico de la Sección de Cervantes de la Biblioteca Nacional*. Madrid, [s.n.], 1930 (Tip. de la Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos, 1929). XVIII p., 1 h., 915 p. [B 60 CERVANTES; INV 017.1(460) NAC]

Obra premiada en el Concurso Público de 1916 e impresa a expensa del Estado.

- 428 RUBIO, Borja. *El Quijote : 413 ediciones, 1604-2005*. Descripción y valoración, Borja Rubio. [S.l.], [s.n.], [2005] (Madrid, CERSA). 796 p. [B 60 CERVANTES]

- 429 SANTIAGO RODRÍGUEZ, Miguel de. *Catálogo de la Biblioteca Cervantina de don José María Asensio y Toledo*. Madrid, [s.n.], 1948 (Gráf. Ultra). XXX, 232 p. [B 60 CERVANTES; 4/32213]

I. Introducción. – II. Catálogo: A) Obras en colección. B) Obras sueltas. – Colofón.

- 430 SEDÓ PERÍS-MENCHETA, Juan. *Catálogo bibliográfico de la Biblioteca Cervantina reunida hasta el presente por Juan Sedó Perís-Mencheta : ediciones del Quijote, bibliografía cervantina, iconografía*. Barcelona, José Bosch, 1935. 84 p. [B 60 CERVANTES; Cerv/1382]

## Fondos genealógicos

- 431 BAYÓN, África. «Fondos para la investigación genealógica en la Biblioteca Nacional», *Cuadernos de genealogía* [Recurso electrónico], n.º 1 (junio 2007), p. 8-10. [Texto completo](#)

- 432 Biblioteca Nacional de España. Servicio de Información Bibliográfica. *Genealogía y heráldica* [Recurso electrónico]. Madrid, Biblioteca Nacional, 2011. [Texto completo](#)

- 433 GARCÍA CUBERO, Luis. *Las alegaciones en derecho (porrones) de la Biblioteca Nacional : tocantes a mayorazgos, vínculos, hidalguías, genealogías y títulos nobiliarios, con un índice de personas, geográfico y de títulos nobiliarios*. Madrid, Biblioteca Nacional, 2004. 1254 p. [B 72; INV 017.1(460) NAC] [Más información](#)

- 434 GARCÍA CUBERO, Luis. *Bibliografía heráldico-genealógico-nobiliaria de la Biblioteca Nacional : Impresos (1959-1994)*. Madrid, Biblioteca Nacional, 1995. 300 p. [B 72 HER; BMMC 929:016 GAR]

Introducción. – Abreviaturas. – [Texto]. – Índice general

- 435 MUNICIO CRISTÓBAL, Benito. *Bibliografía heráldico-genealógico-nobiliaria de la Biblioteca Nacional de Madrid*. Benito Municio Cristóbal y Luis García Cubero. Madrid, Hidalguía, Instituto Luis de Salazar y Castro, 1958. 2 v. [INV 017.1(460) NAC; B 99 HER]

I (Impresos): Prólogo. – Abreviaturas y advertencias. – [Catálogo, A-M]. II (Impresos): Abreviaturas y advertencias. – [Catálogo, N-Z]. – Apéndice: Artículos de revistas españolas y obras recientemente ingresadas. – Índice alfabético. Se incluyen obras antiguas y modernas.

- 436 «El sistema integrado de información heráldica...», *Biblioteca Nacional. Revista de comunicación interna*, 4 (abril-junio 1994), p. 12-13. [Z/41037; AHS/103240]



## Fondos sobre autores concretos

- 437 AYALA, Francisco. *Francisco Ayala : 16 marzo 1906-3 noviembre 2009*, Biblioteca Nacional. Palabras preliminares, Miguel Ríos: «La música de Ayala»; Luis García Montero: «Francisco Ayala y la música»; lectura de textos, Juan Diego. Madrid, Biblioteca Nacional de España, 2010. 11 p. [12/687123]
- 438 Biblioteca Nacional de España. *Góngora y la literatura culta de su época (1561-1961) : guía de la exposición : diciembre 1961-31 enero 1962*. [S.l.], [s.n.], 1961 (Madrid, La Xilografía). 40 p. [VC/5130/2]
- Impresos de los siglos XVI y XVII (obras de Góngora y sus contemporáneos), del XVIII al XX (ediciones de Góngora y estudios sobre su obra) y manuscritos gongorinos.
- 439 Biblioteca Nacional de España. *José de Espronceda, poeta y militante (1808-1842) : Museo de la Biblioteca Nacional, Sala de las Musas, del 4 de noviembre de 2008 al 2 de febrero de 2009*. Madrid, Biblioteca Nacional de España, 2008. 27 p. [B 72]
- 440 «Catálogo de la exposición bibliográfica de Camoens», *Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos*, 30 (1926), 1-6, p. 198-223. [ZR/306; SDB/ALT] [Texto completo](#)
- Impresos de los siglos XVI al XX.
- 441 Exposición bibliográfica de Lope de Vega (1935. Madrid). *Catálogo de la exposición bibliográfica de Lope de Vega*, organizada por la Biblioteca Nacional. Madrid, Patronato de la Biblioteca Nacional, Junta Nacional del III Centenario de la muerte de Lope de Vega, 1935. VIII, 246 p. [B 60 VEGA; 1/88636]
- Sección I. Manuscritos: a) Autógrafos y facsímiles; b) Copias. – Sección II. Impresos: a) Obras dramáticas en colección; b) Obras dramáticas sueltas; c) Obras no dramáticas; d) Composiciones de Lope en obras de otros autores
- 442 *Exposición en torno a Moratín en el II Centenario de su nacimiento*. Redacción del catálogo, Celina Iñiguez; prólogo de Joaquín de Entrambasaguas. Madrid, Biblioteca Nacional, 1961. 59 p., il. [VC/4447/6; B 60 MORATÍN]
- Impresos, manuscritos y grabados de los siglos XVIII y XIX
- 443 *Filosofía española y portuguesa de 1500 a 1650 : repertorio de fuentes impresas : exposición bibliográfica, Biblioteca Nacional*. Junta del Centenario de Suárez. Madrid, Ministerio de Educación Nacional, Dirección General de Propaganda, 1948. XIII p., 1 h., 173 p. [BM 1(460) «15/16»; 4/37416]
- Presentación. – Obras consultadas. – Repertorio de fuentes impresas. – Índice de datas. – Índice de lugares de impresión.
- 444 *Gerardo Diego y la poesía española del siglo XX*. Comisarios de la exposición, Juan Delgado y Pureza Canelo. Madrid, Biblioteca Nacional, 1996. 133 p. [B 60 DIEGO; AHM/323665]
- 445 GONZÁLEZ NEIRA, Aquilino. «Servando Ruiz Gómez : obras en la Biblioteca Nacional», en *Actas del II Congreso de Bibliografía Asturiana : celebrado en Oviedo, del 21 al 24 de abril de 1999*. Oviedo, Servicio de Publicaciones, Principado de Asturias, 1999. v. 1, 1999, p. 89-96. [IB 01 (063) CON V.1; AHM/605114]
- 446 *Góngora : la estrella inextinguible, magnitud estética y universo contemporáneo : Biblioteca Nacional de España, del 30 de mayo al 19 de agosto de 2012, Sala Vimcorsa y Centro de Arte Pepe Espaliú, Córdoba, del 12 de septiembre al 11 de noviembre de 2012*. Organiza AC/E, Acción Cultural Española ; dirección Joaquín Roses Lozano ; textos, Mercedes Blanco, Enrica Cancelliere, Antonio Carreira Vérez... [et al.]. Madrid, Sociedad Estatal de Acción Cultural, 2012. 452, [6] p. [B 60 GÓNGORA; INV 061.4 (460) NAC] [Más información](#)
- 447 HORTELANO PASTOR, Santiago. «Versiones españolas de Robinson Crusoe en la Biblioteca Nacional», *Es: Publicaciones del Departamento de Inglés, Universidad de Valladolid*, n.º 6 (1976), p. 283-303 [D/10111]

- 448 *Larra : Fígaro de vuelta, 1809-2009 : 17 de diciembre 2009-14 de febrero 2010, Biblioteca Nacional de España, BNE. Coordinación del catálogo, Amaya de Miguel Sanz, Monique Lambie; textos, Leonardo Romero Tobar... [et al.]. Madrid, Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales, 2009. 326 p. [B 86 MAD BN 2010; INV 061.4(460) NAC] [Más información](#)*
- 449 LÓPEZ DE TORO, José. «La Biblioteca del Conde de Benahavís. Nuestra Nacional en la subasta», *Boletín de la Dirección General de Archivos y Bibliotecas*, 48 (1958), p. 10-16. [ZR/819; AHS/40929] [Texto completo](#)
- 450 *Louis Braille, puntos para la educación y la integración : Museo de la Biblioteca Nacional, Sala de las Musas, del 2 de junio de 2009 al 1 de noviembre de 2009. Madrid, Biblioteca Nacional, 2009. 47 p. [B 72; 12/630098]*
- 451 *Manuel Bretón de los Herreros (1796-1996). Comisario, Manuel Carrión Gútiez. Madrid, Biblioteca Nacional, 1996. 141 p. [B 60 BRETÓN; INV 012 BRE] [Más información](#)*
- 452 MARTÍNEZ OLMO, Pilar. «Consideración sobre el ejemplar de la parte XX de las comedias de Lope de Vega que conservado en la Biblioteca Nacional de Madrid, figura como de la edición de 1629», *Revista de literatura*, tomo 51, nº 101 (1989), p. 97-100. [Z/25427 ; AHS/25956]
- 453 MARTINS, António Coimbra. *IV Centenario de Os Lusíadas de Camões, 1572-1972 : exposición bibliográfica e iconográfica, Madrid 1972, 21 de noviembre-10 de diciembre. Catálogo preparado y redactado por António Coimbra Martins; Introducción de José Filgueira Valverde; versión de Manuel Carrión, M. Luisa Fuertes, Amalia Sarriá; índices de M. Victoria Sanz Osset, M. Josefa Velasco Guio. Madrid, [s.n.], 1972. XXVI p., 2 h., 358 p. [B 62 CAMOES; INV 012 CAM]*
- 454 MATÍAS DEL NIÑO JESÚS. «La bibliografía de S. Juan de la Cruz en la exposición de la Biblioteca Nacional», *Revista de Espiritualidad*, 2 (1943), 51-74 bis, p. 283-321. [Z/3865; AHS/121037]
- I. Códices desconocidos y manuscritos inéditos. – II. Ediciones de los escritos de San Juan de la Cruz [De los siglos XVII-XX]. – III. Publicaciones de asunto sanjuanista [Textos del siglo XX]
- 455 *Miguel Hernández : la sombra vencida : 1910-2010. Comisario, José Carlos Rovira; textos inéditos, Carmen Alemany Bay... [et al.]. Madrid, Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales, 2010. 2 v. [B 60 HERNANDEZ; INV 061.4(460) NAC] [Más información](#)*
- 456 MILLARES CARLO, Agustín. «Juan Ruiz de Alarcón en la Biblioteca Nacional de Madrid (siglos XVII-XVIII)», *Filosofía y Letras* [México], 47-48 (1952), p. 117-133. [Z/1300]
- 457 MONTERO REGUERA, Lola. «Las cinco partes de comedias de Tirso de Molina en la Biblioteca Nacional de Madrid», *Voz y letra : Revista de literatura*, v. 8, nº 1 (1997), p. 37-51.
- 458 RODRÍGUEZ MOÑINO, Antonio. «Un traductor extremeño de Virgilio en el siglo XVII, el maestro Diego López (1600-1721)», *Revista del Centro de Estudios Extremeños*, 4 (1930), p. 195-210. [D/6587; AHS/25608]

#### Catálogo de las obras de Diego López en la Biblioteca Nacional

- 459 ROZAS, Juan Manuel. *El conde de Villamediana. Bibliografía y contribución al estudio de sus textos. Madrid, CSIC, 1964. 108 p. [BM 860 CB-11; VC/5471/24]*

Obras de Juan de Tassis, impresas (de los siglos XVI al XX) y manuscritas, la mayoría en la BNE.

- 460 SALES DASÍ, Emilio José. *Larra, Fígaro de vuelta, 1809-2009. Guía didáctica. Madrid, Biblioteca Nacional, 2009. 11 p. [12/726503; AHMO/562209]*

## Hispanoamérica y Filipinas

- 461 *América Latina, 1810-2010 : 200 años de historias : Biblioteca Nacional de España, del 13 de abril al 10 de julio de 2011*. Comisarios, Rodrigo Gutiérrez Viñuales y Pedro Pérez Herrero. Madrid, Biblioteca Nacional de España, Acción Cultural Española, 2011. 324 p. [B 86 MAD BN 2011; INV 061.4(460) NAC]
- 462 «Biblioteca Nacional. Madrid», en *Guía de fuentes para la historia de Ibero-América conservadas en España*. Madrid, Dirección General de Archivos y Bibliotecas, 1969, v. 2, p. 180-361. [B 16 1966; GMS 14/ AME/ 020]
- Biblioteca Nacional. Madrid (volumen 2, p. 180-361): Sección de manuscritos. – Incunables y raros. – Sección de Hispanoamérica. – Fondos americanos en otras Secciones de la Biblioteca Nacional. – Sección cartográfica. («Catálogo de los mapas manuscritos de América», redactado por José Ibáñez Cerdá, p. 191-361.
- 463 Biblioteca Nacional de España. *Guía de la exposición Oriente-Occidente : (primitivas relaciones de España con Asia y Oceanía) : Madrid, diciembre de 1958, Biblioteca Nacional*. Madrid, Dirección General de Archivos y Bibliotecas, 1958. L p., LII h. de lám. [B 86 MAD BN 1958; INV 061.4(460) NAC]
- 464 CUESTA GUTIÉRREZ, Luisa. *Catálogo de obras iberoamericanas y filipinas de la Biblioteca Nacional de Madrid*. Redactado y ordenado por D.<sup>a</sup> Luisa Cuesta con la colaboración de Modesta Cuesta; prólogo Francisco Sintés Obrador. Madrid, Dirección General de Archivos y Bibliotecas, 1953. VII, 322 p. [B 72 AME; INV 017.1(460) NAC]
- Prólogo. – [Catálogo]. – Índice [temático].
- Fondos modernos en su mayoría y algún impreso antiguo
- 465 CUESTA GUTIÉRREZ, Luisa. «Dos grandes bibliotecas del Extremo Oriente para la Nacional de Madrid», *Gutenberg-Jahrbuch*, 1959, p. 120-126. [INV 05 GUT]
- Mención somera de los principales fondos de la Biblioteca-Museo de Ultramar y de la colección de Antonio Graíño, especializadas en obras sobre América y Filipinas, incorporadas a la Biblioteca Nacional.
- 466 CUESTA GUTIÉRREZ, Luisa. «La imprenta colonial limeña y ejemplares que de ella conserva la Biblioteca Nacional de Madrid», *Gutenberg-Jahrbuch*, 1958, p. 166-174. [INV 05 GUT]
- 467 *Entre España y Filipinas : José Rizal, escritor : Biblioteca Nacional de España, 30 de noviembre de 2011-12 de febrero de 2012*. Comisaria, María Dolores Elizalde; textos, Beatriz Álvarez Tardío... [et. al.]. Madrid, AECID, BNE. 317 p. [B 86 MAD BN 2011; INV 061.4(460) NAC] [Más información](#)
- 468 ESCUDERO LÓPEZ, José Luis. *La imprenta en Iberoamérica 1539-1833 : Casa Museo de Colón, Valladolid-12 de octubre de 1980 : exposición*. Estudio y catalogación de José Luis Escudero López. Madrid, Instituto de Cooperación Iberoamericana, 1980. 75 p. [B 16 1980; SDB 655.11 (72) IMP]
1. La imprenta en América Septentrional. – 2. La imprenta en América del Sur. – 3. Establecimiento de la imprenta en las distintas ciudades de Iberoamérica y principales producciones tipográficas. 4. – Las prensas primitivas. – 5. Los naipes. – 6. El papel y las filigranas. - Bibliografía
- 469 ESTEVE BARBA, Francisco. «Notas para un estudio de los fondos relativos a América en la Biblioteca Nacional», *Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos*, t. 73 (enero junio 1966), n.º 1, p. 247-269. [ZR/306; SDB/ALT] [Texto completo](#)
- 470 Exposición de libros y mapas sobre la independencia de América (1949. Madrid). *Exposición de libros y mapas sobre la independencia de América*. Organizada por el Instituto de Cultura Hispánica en colaboración con la Biblioteca Nacional de Madrid. Comisaria, Luisa Cuesta Gutiérrez. Madrid, [s.n.], 1949 (Graf. Magerit). 160 p. [B 86 MAD BN 1949; HA/19373]
- Impresos. – La prensa
- Impresos de los siglos XIX y XX

- 471 EZQUERRA ABADÍA, Ramón. «Fondos de la Biblioteca Nacional relativos a la historia de la geografía, de los descubrimientos y de América», en *Ensayos de metodología histórica en el campo americanista*. Madrid, Centro de Estudios Históricos, Departamento de Historia de América, 1985, p. 43-60. [BM 980.3 (093) ENS; HA/75116]
- I. La Biblioteca Nacional. –II. La Biblioteca de la Real Sociedad Geográfica. – Historia de América: Manuscritos de la Biblioteca Nacional. – Algunas de las obras geográficas de los siglos XV al XVII de la Biblioteca Nacional. Secciones de Incunables, Raros, Geografía y Mapas, Bellas Artes y General. – Algunas obras antiguas en la Sección de Geografía y Mapas. – Obras para la historia de la cartografía. – Biblioteca de la Real Sociedad Geográfica (Madrid, Biblioteca Nacional). – Revistas. – Mapas.
- 472 EZQUERRA ABADÍA, Ramón. «Obras de geografía y ciencias afines de la época de los descubrimientos en la Biblioteca Nacional», *Historiografía y Bibliografía Americanistas*, 30 (1986), 1, p. 83-107; 2, p. 119-123. [B 16 HBA; AHS/17021]
- Incunables e impresos del siglo XVI.
- 473 Museo-Biblioteca de Ultramar (Madrid). *Catálogo de la Biblioteca*. Madrid, [s.n.], 1900 (Madrid, Sucesora de M. Minuesa de los Ríos). IX, 350 p. [B 73 MAD MIN ULT (RES); INV 017.1(460) NAC] [Texto completo](#)
- 474 SANZ, Carlos. *Bibliografía descriptiva y crítica de libros filipinos de Don Antonio Graiño*. Manila, Instituto Nacional de Historia, 1976. XVII, 300 p. [B 19 FIL; INV 017.1(460) NAC]
- Prólogo. – Observación preliminar. – Papeletas del siglo XVII. – Papeletas del siglo XVIII. – Papeletas del siglo XIX. – La colección de Libros Filipinos de Don Antonio Graiño. – Índice.
- 475 SIMÓN RUIZ, Inmaculada. *América Latina, 1810-2010 : 200 años de historias. Guía del alumno*. Textos, Inmaculada Simón Ruiz. Madrid, Biblioteca Nacional de España, Acción Cultural Española, 2011. 19 p. [12/771612]
- 476 SIMÓN RUIZ, Inmaculada. *América Latina, 1810-2010 : 200 años de historias*: Biblioteca Nacional de España, del 13 de abril al 10 de julio de 2011. *Guía del profesor*, [textos, Inmaculada Simón Ruiz]. Madrid, Biblioteca Nacional de España, Acción Cultural Española, 2011. 21 p. [12/771600]
- 477 *El sueño de Ultramar : [exposición]*. Madrid, Biblioteca Nacional, 1998. 175 p. [B 86 MAD BN 1998; BA/34491]
- Fotos, publicaciones periódicas, postales, mapas, cromos, etc., con piezas de la Biblioteca Nacional, referentes a Cuba y Filipinas.
- 478 *Testimonios. Cinco siglos del libro en Iberoamérica. Caracas-Madrid 1992*. Comisaria, Pilar Hernández Aparicio. Barcelona, Sociedad Estatal Quinto Centenario, 1992. 339 p. [B 86 MAD BN 1992; INV 061.4(460) NAC] [Más información](#)
- 479 TORRE REVELLO, José. *Documentos referentes a la Argentina en la Biblioteca Nacional y en el Depósito Hidrográfico de Madrid*. Buenos Aires, Facultad de Filosofía y Letras, 1929. 67 p. [B 72 ARG]

### Incunables. Libros antiguos y raros

- 480 ARCHINTO, Alberico, cardenal. *Bibliothecae Alberici Cardinalis Archinti catalogus*. Romae, Nicolao Plearino, 1760. 3 pte. en 1 v. [B 74 ARQUINTO (RESERVADO); R/39096]
- Pars prima. Scriptores ecclesiasticos catholicos. – Pars II. Scriptores ecclesiasticos heterodoxos. – Pars III. Universos ad historiam, philologiam, jus-civile, et canonicum.
- 481 Biblioteca Nacional de España. *Amadís de Gaula, 1508 : quinientos años de libros de caballerías (Madrid, 9 de octubre de 2008 a 19 de enero de 2009)*. Comisario, José Manuel Lucía Megías. Madrid,

- Biblioteca Nacional, Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales, 2008. 431 p. [B 86 MAD BN 2008; INV 061.4(460) NAC] [Más información](#)
- 482 Biblioteca Nacional de España. *Amadís de Gaula y el embrujo caballeresco : Museo de la Biblioteca Nacional, Sala de las Musas, del 5 de agosto al 3 de noviembre de 2008*. Comisario, José Manuel Lucía Megías. Madrid, Biblioteca Nacional de España, 2008. 23 p. [B 72]
- 483 Biblioteca Nacional de España. *Catálogo de incunables de la Biblioteca Nacional*. Publicado por Diosdado García Rojo y Gonzalo Ortiz de Montalván. Madrid, [s.n.], 1945 (Tip. Blass). VIII, 622 p. [B 72 INC; INV 093:017.1(46) NAC]
- 484 Biblioteca Nacional de España. *Catálogo de la exposición de libros antiguos*. Madrid, Biblioteca Nacional, 1955. 66 p., 3 h. [VC/2414-24; B 86 MAD BN 1955 Foll]
- I. Manuscritos. – II. Libros: Libros impresos de Agricultura (1513-1900). – III. Grabados (Selección de libros y grabados de la Sección de Estampas de la Biblioteca Nacional): Libros. Grabados. Retratos
- 485 Biblioteca Nacional de España. *Catálogo de pliegos sueltos poéticos de la Biblioteca Nacional : siglo XVII*. Dirección técnica, Isabel Ruiz de Elvira Serra. Madrid, Universidad de Alcalá, Biblioteca Nacional, 1998. 881 p. [BM 860-1 PLI; GOYA 017(46) «16» PLI] [Más información](#)
- 486 Biblioteca Nacional de España. *Catálogo de villancicos de la Biblioteca Nacional : siglo XVII*. Coordinación, Isabel Ruiz de Elvira Serra; catalogación, Elena Laguna del Cojo... [et al.]; índices, María Cristina Guillén Bermejo y Marta Sáenz Bascones. Madrid, Biblioteca Nacional, 1992. XXV, 350 p. [B 72 VILLANCICOS; M. Ref. 783 CAT] [Más información](#)
- 487 Biblioteca Nacional de España. *Catálogo de villancicos y oratorios de la Biblioteca Nacional : siglos XVIII-XIX*. Coordinación, María Cristina Guillén Bermejo, Isabel Ruiz de Elvira Serra. Madrid, Dirección General de Archivos y Bibliotecas, 1990. XXIX, 670 p. [B 72 VILLANCICOS; M. Ref. 783 CAT] [Más información](#)
- 488 Biblioteca Nacional de España. *Nuevas adquisiciones de impresos antiguos de la Biblioteca Nacional: siglos XVI-XVII*. Equipo de catalogación, María Cristina Guillén Bermejo [et al.]. Madrid, Biblioteca Nacional, 1995. 127 p. [B 72 IMP; GOYA 017(46) «15/16» CAT]
- Prólogo. – Introducción. – Abreviaturas. – Siglas de órdenes religiosas. – Repertorios citados. – Catálogo. – Índices (Onomástico; Localidades de publicación; Impresores, libreros y editores; Cronológico, Procedencia). – Ilustraciones. – Índice general
- 489 Biblioteca Nacional de España. *Nuevos ingresos de impresos antiguos en la Biblioteca Nacional : siglos XVI-XIX*. Equipo de catalogación, María Cristina Guillén Bermejo [et al.]. Madrid, Biblioteca Nacional, 1998. 267 p. [B 72 IMP; GOYA 017(46) «15/18» NUE]
- 924 impresos antiguos ingresados en la Biblioteca Nacional
- 490 Biblioteca Nacional de España. *Nuevos ingresos de impresos antiguos en la Biblioteca Nacional: siglos XVI-XIX*. Dirección, Julián Martín Abad; equipo de catalogación, Purificación Benítez Romero [et al.]. Madrid, Biblioteca Nacional, 2002. 171 p. [B 72 IMP; SDB 017.1 BN]
- 415 impresos antiguos ingresados en la Biblioteca Nacional
- 491 Biblioteca Nacional de España. *Los libros del Marqués de Santillana : catálogo de la exposición «La biblioteca del Marqués de Santillana» (febrero, 1977)*. Han redactado este catálogo, Blanca Calvo Alonso-Cortés [et al.]. Madrid, Biblioteca Nacional, 1977. 55 p. [B 60 SANTILLANA FOLL; INV 012 SAN]
- Los libros del Marqués. – Índice de siglas. – Manuscritos. - Impresos
- 492 BODY MORERA, Enrique. *Fondo «Niccolò Bernardo di Machiavelli» en la Biblioteca Nacional de España : catálogo anotado*. Madrid, Enrique Body, 2001. 578 p. [B 62 MAQUIAVELO]



- 493 BODY, Enrique. «Edizioni italiane dei *libros de caballerías* nella Biblioteca Nacional de Madrid. Cielo di Amadís de Gaula», Enrique Body y Vittoria Foti, *Cuadernos de filología italiana*, n.º 14 (2007), p. 259-274. [Z/42903; AHS/106968]
- 494 BOUZA, Fernando. *El libro y el cetro: la biblioteca de Felipe IV en la Torre Alta del Alcázar de Madrid*. Salamanca: Instituto de Historia del Libro y de la Lectura, 2005. 766 p. [B 72; SDB 017.1(460.27 M) BOU] [Más información](#)
- 495 CABEZAS FONTANILLA, Susana. «La biblioteca de libros prohibidos del Consejo de la Suprema Inquisición conservada en la Biblioteca Nacional», *Espacio, tiempo y forma. Serie IV. Historia moderna. Revista de la Facultad de Geografía e Historia*, n.º 15 (2002), p. 105-144. [D/11187; AHS/13765]
- 496 CID CARMONA, Víctor. *Repertorio de impresos mexicanos en la Biblioteca Nacional de España, siglos XVI y XVII*. México, El Colegio de México, 2004. 205 p. [INV 017.1 (460) NAC]
- 497 *La colección madrileña de romances de ciego que perteneció a don Luis Usoz y Río*. Estudio por Luis Estepa; prólogo de Jean-François Botrel y un diálogo con Luis Díaz Viana. Madrid, Biblioteca Nacional, Consejería de Educación y Cultura, 1998. 746 p. [B 72 POE; INV 016:860-1 USO] [Más información](#)
- Recoge los romances de ciego impresos en el taller madrileño de José María Marés, que forman parte de la colección Usoz de la BNE
- 498 Cristóbal Plantino : *un siglo de intercambios culturales entre Amberes y Madrid, Fundación Carlos de Amberes, Madrid, 23 de enero a 20 de marzo de 1995*. Madrid, Nerea, 1995. 143 p. [B 64 PLANTINO; INV 061.4(460) MAD]
- «La presente muestra no habría sido posible sin la colaboración de instituciones como la Biblioteca Nacional de España, de la que proceden la mayoría de las obras expuestas»
- 499 CUESTA GUTIÉRREZ, Luisa. «Incunables con grabados de la Biblioteca Nacional de Madrid», *Gutenberg-Jahrbuch*, 1935, p. 74-92. [INV 05 GUT]
- 500 *El despertar de la escritura femenina en lengua castellana : Museo de la Biblioteca Nacional de España, Sala de las Musas, del 30 de enero al 21 de abril de 2013*. Madrid, Biblioteca Nacional de España, 2013. 29 p. [B 72]
- 501 Exposición histórica de la orden benedictina en la Biblioteca Nacional (1948. Madrid). *Exposición histórica de la Orden Benedictina en la Biblioteca Nacional: catálogo*. Propósito por Ramón Fernández Pousa. Madrid, [s.n.], 1948 (Tip. de Pablo López). 68 p. [INV 061.4(460) NAC; BM 271.1]
- Departamento de Manuscritos (p. 7-24). – Secciones de Bellas Artes, Raros, Varios y Depósito General (p. 25-39)
- 502 FORTUNY PREVI, Filomena. «El incunable I 646 de la Biblioteca Nacional...», en *Littera scripta in honorem prof. Lope Pascual Martínez*, Murcia, Universidad de Murcia, v.1 (2002), p.319-330. [9/238953;AHI/30228]
- 503 GARCÍA CUADRADO, Amparo. «Bibliotheca Universal de la Polygraphia Española: una impresión de 1738 realizada por la Biblioteca Real», Amparo García Cuadrado, Juan Antonio Montalbán Jiménez, *Anales de documentación: Revista de biblioteconomía y documentación*, n.º. 10 (2007), p. 113-143. [SDB/5;AHS/101128 ] [Texto completo](#)
- 504 GARRIDO GALLARDO, Miguel Ángel. «Significado presente de un corpus del XVI : (Retóricas españolas de la Biblioteca Nacional de Madrid)» en *Humanismo y pervivencia del mundo clásico : homenaje al profesor Antonio Fontán*. Coord. por José María Maestre, Luis Charlo Brea, Joaquín Pascual Barea, v. 2 (2002), p. 647-658. [9/251797 ; AHMO/57280]
- 505 GUILLÉN BERMEJO, Cristina. «El catálogo de villancicos de la Biblioteca Nacional», Cristina Guillén Bermejo, Isabel Ruiz de Elvira Serra, en *Trabajos de la Asociación Española de Bibliografía*. Coord. por Manuel Sánchez Mariana. Madrid, Biblioteca Nacional, 1993, p. 405-412. [BMMC 01 TRA; IB 01(04) TRA]

- 506 HUARTE, Amalio. «Varias ediciones desconocidas de Nicolás Clenardo», *Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos*, 31 (1927), 1-3, p. 129-137. [ZR/306; SDB/ALT.] [Texto completo](#)
- 507 INFANTES, Víctor. «Los apéndices al cuerpo de incunables de la Biblioteca Nacional», en *Noticias bibliográficas: Revista bibliográfica anticuaria internacional*, Nº. 94 (2003), p. 17 [Z/33129]
- 508 JUÁREZ MEDINA, Antonio. *Las reediciones de obras de erudición de los siglos XVI y XVII durante el siglo XVIII español: estudio realizado a partir de los fondos antiguos de la Biblioteca Nacional, de las Hemerotecas Municipal y Nacional de Madrid*. Frankfurt am Main, Peter Lang, 1988. 365 p. [INV 016:860 JUA]
- 509 LOIS CABELLO, Concepción. «Ejemplares anotados en el legado de Luis de Usóz: notas para la historia de una colaboración editorial», en *La Memoria de los libros: estudios sobre la historia del escrito y de la lectura en Europa y América*. Salamanca, Instituto de Historia del Libro y de la Lectura, 2004, t. II, p. 415-427. [SDB 09 MEM; INV 655.1 MEM]
- 510 MARTÍN ABAD, Julián. *Catálogo bibliográfico de la colección de incunables de la Biblioteca Nacional de España*. Madrid, Biblioteca Nacional de España, 2010. 2 v. CIVII, 1054 p. [B 72 INC] [Texto completo](#)
- 511 MARTÍN ABAD, Julián. «¿Mutatis mutandis, una pequeña desamortización?, o sobre 34 incunables de la BP de Cáceres en la BN de España, y sobre otros acontecimientos bibliográficos», *Revista de Estudios extremeños*, t. 64 (2008), n.º 1, p. 207-238. [D/6587]
- 512 MARTÍN VELASCO, Margarita. *La colección de libros impresos del IV Duque de Uceda en la Biblioteca Nacional de España*. Madrid, Calambur Editorial, 2010. 582 p. [B 72; INV O17.1(460) NAC]
- 513 MOLL ROQUETA, Jaime. «Tres volúmenes de pliegos sueltos de la biblioteca de Juan Nicolás Böhl de Faber», *Boletín de la Real Academia Española*, 48 (1968), 184, p. 285-308 [Z/1602; AHS/5688]
- 514 MORALEJO ÁLVAREZ, María Remedios. «Unas Horas Romanas recuperadas para el patrimonio bibliográfico español. Adiciones a la tipobibliografía aragonesa del siglo XVI», *Pecia Complutense* [Recurso electrónico], n.º 14 (2011), p. 80-86. [Texto completo](#)
- 515 MOYANO ANDRÉS, Isabel. La colección de Teatro [Recurso electrónico]. Madrid, Biblioteca Nacional. [Más información](#)
- 516 Moyano Andrés, Isabel. La colección Usóz [Recurso electrónico]. Madrid, Biblioteca Nacional de España, 2006. [Más información](#)
- 517 PAOLINI, Devid. «Ediciones de “La Celestina” anteriores al siglo XIX en la Biblioteca Nacional de España», *Revista de Literatura medieval*, n.º 22 (2010) p. 351-360. [Z/34566] [Texto completo](#)
- 518 RODRÍGUEZ MOÑINO, Antonio. «Los pliegos poéticos de la colección Campo de Alanje en la Biblioteca Nacional de Madrid (siglo XVI)», *Romance Philology*, 17 (1963), 2, p. 373-380. [Z/2194]
- Se describen 56 pliegos sueltos.
- 519 ROMERO LUCAS, Diego. «Algunas consideraciones sobre los incunables valencianos de la Biblioteca Nacional», en *Homenaje a Luis Quirante*, coord. por Rafael Beltrán Llavador, Valencia, Universitat, Facultat de Filologia, (2003), v. 2, p. 749-762 [9/271748; AHMO/183441] [Texto completo](#)
- 520 SALES DASÍ, Emilio José. *Amadís de Gaula, 1508: quinientos años de libros de caballerías. Guías didácticas*. Elaboradas por Emilio Sales Dasí con motivo de la exposición «Amadís de Gaula, 1508: quinientos años de libros de caballerías», celebrada en la Biblioteca Nacional de España, del 9 de octubre de 2008 al 18 de enero de 2009. Madrid, Biblioteca Nacional de España, Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales, 2008. 2 v. + 1 CD-ROM. [12/726873-12/726873]
- 521 SARRIÁ RUEDA, Amalia. «Adquisiciones notables de la Biblioteca Nacional (Impresos)», *Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos*, 80 (1977), 4, p. 905-909. [ZR/306; SDB/ALT] [Texto completo](#)

Incunables, impresos del siglo XVI y algunos de fechas posteriores. «Ingresos notables, por su rareza o por su interés temático»

- 522 *Text and concordance of Crónica Troyana Microforma : Madrid, Biblioteca Nacional I-73*. Edited by Dawn Prince. Madison, Hispanic Seminary of Medieval Studies, 1993. 5 microfichas (ca. 1300 fotogramas) : negativo ; 11 x 15 cm + 1 v. (10 p.) . [X/17287]
- 523 VINDEL, Francisco. *Catálogo-índice de los incunables impresos en España existentes en la Biblioteca Nacional : con algunas observaciones sobre las bibliotecas públicas y sobre la adquisición de libros para las mismas*. Madrid, [s.n.], 1935 (Imp. Suc. de P. Sáez). 27 p. [INV 093:017.1(46) NAC; B 72 INC]

## Referencia y Documentación Bibliotecaria (SDB)

- 524 ANGLADA, Eduardo. «Referencia: Servicios a usuarios». Eduardo Anglada, Laura Belda, Sonia Beltrán, Natividad Escavias, Rubén Izquierdo, Piedad Martínez Ezquerro y María Toral, *Boletín de la Anabad*, 62 (2012), n.º 4, p. 307-319 [D/1899 ; SDB/13]
- 525 BEGUER MIQUEL, Amparo. «El servicio de fondos en las salas generales de la Biblioteca Nacional : análisis y estudio de los problemas más comunes», Amparo Beguer Miquel, Yolanda Ruiz Esteban, *Boletín de la ANABAD*, v. 49 (1998), n.º 2, p. 183-196. [D/1899; SDB/13]
- 526 Biblioteca Nacional de España. Servicio de Información Bibliográfica. *Obras de consulta* [Recurso electrónico]. Madrid, Biblioteca Nacional, 2011. [Texto completo](#)
- 527 DELGADO CASADO, Juan. «La formación de la colección de referencia de la Biblioteca Nacional», *Boletín de la ANABAD*, v. 42 (1992), n.º 1, p. 43-59. [D/1899; SDB/13]
- 528 DEXEUS, Mercedes. «La Sección de Bibliografía de la Biblioteca Nacional de Madrid», *Boletín de la ANABAD*, 29 (1979), n.º 2, p. 81-86. [D/1899; SDB/13]
- 529 LOIS CABELLO, Concepción. «El Servicio de información bibliográfica de la Biblioteca Nacional», *Boletín de la ANABAD*, 39 (1989), n.º 3-4, p. 565-569. [D/1899; SDB/13]
- 530 PÉREZ FRÍAS, Emiliano. «Servicio de Documentación Bibliotecaria (Biblioteca del Bibliotecario)», *Educación y biblioteca: revista de documentación y recursos didácticos*, n.º 68 (1996), p. 44-47. [SDB/22; AHS/127580]
- 531 «Servicio de Documentación Bibliotecaria», *Educación y biblioteca: revista de documentación y recursos didácticos*, 37 (1993), p. 12-13. [SDB/22; AHS/127580]
- 532 «Servicio de Documentación Bibliotecaria (SDB o Biblioteca del Bibliotecario)». Raúl Rubalcaba Banco [et al.], *Documentación de las Ciencias de la Información*, 21 (1998), p. 196-199. [SDB/19; AHS/12618]

## BELLAS ARTES

### Obras generales

- 533 *Arquitectos españoles del siglo XX en la BNE : Donaciones : [Exposiciones 2013]* [Recurso electrónico]. Madrid, Biblioteca Nacional, 2013. [Más información](#)
- 534 *Arte y poesía: el amor y la guerra en el Renacimiento: Biblioteca Nacional de España, Madrid, 27 de noviembre de 2002-26 de enero de 2003*. Comisario, José María Díez Borque. Madrid, Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales, 2002. 494 p. [B 86 MAD BN 2003; BA/40459] [Más información](#)
- 535 BARCIA Y PAVÓN, Ángel María. «Algunas obras artísticas de aficionados reales (Biblioteca Nacional)», *Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos*, 14 (1906), p. 32-41. [ZR/306; SDB/ALT] [Texto completo](#)

- 536 BARCIA Y PAVÓN, Ángel María. «Donativo a la Biblioteca Nacional: D. Nicolás Martínez Valdivieso», *Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos*, 14 (1906), 1, p. 204-208. [ZR/306; SDB/ALT] [Texto completo](#)
- 537 BARCIA Y PAVÓN, Ángel María. «Pompa fúnebre del Emperador Carlos V», *Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos*, 7 (1903), p. 429-439. [ZR/306; SDB/ALT] [Texto completo](#)
- 538 *Barroco español y austriaco. Fiesta y teatro en la corte de los Habsburgo y los Austrias: Museo Municipal de Madrid, abril-junio 1994*. Comisarios, José M. Díez Borque y Karl F. Rudolf. Madrid, Museo Municipal, 1994. 245 p. [INV 061. 4(460) MAD; BA/37515] [Más información](#)
- Del conjunto de 132 piezas descritas en el Catálogo (p. 87-244), pertenecen a la Biblioteca Nacional los grabados nº 2, 5-9, 12, 15, 25, 27, 29, 30, 32-35, 37-40, 45, 47-51, 53-58, 61, 66, 68, 72, 96, 98, 112-114, 118 y 125.
- 539 Biblioteca Nacional de España. *Académicos artistas (exposición de dibujos y grabados)*. Madrid, Biblioteca Nacional, 1979. 32 p. [E/5260/1; AHM/338892]
- Obras de miembros de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando de Madrid, donadas a la Biblioteca Nacional.
- 540 Biblioteca Nacional de España. *El Escorial en la Biblioteca Nacional: Biblioteca Nacional, diciembre 1985-enero 1986*. Comisaria y coordinación, Elena Santiago Páez. Madrid, Dirección General del Libro y Bibliotecas, 1985. 592 p. [B 86 MAD BN; BA/26100] [Más información](#)
- 541 Biblioteca Nacional de España. *Del amor y la muerte: dibujos y grabados de la Biblioteca Nacional*. Barcelona, Fundació Caixa Catalunya, 2001. 326 p. [B 72 BA; E/4399] [Más información](#)
- 542 Biblioteca Nacional de España. *Exposición de Semana Santa: temas de la Pasión: estampas-libros*. Catálogo-guía redactado por la Sección de Bellas Artes. Madrid, [J.G. Magerit], 1950. 34 p. [VC/2453-5; E/621]
- 543 *De la palabra a la imagen: el «Quijote» de la Academia de 1780*. Edición, Elena Santiago Páez. Madrid, Biblioteca Nacional, 2006. 410 p. [B 60 CERVANTES; E/5271] [Más información](#)
- Dibujos, láminas grabadas y estampas relacionadas con El «Quijote» de la Academia, pertenecientes a varias instituciones, entre ellas, la Biblioteca Nacional.
- 544 *Ex Roma lux: la Roma antigua en el renacimiento y el barroco: [exposición]*. Comisarios, Marta Carrasco Ferrer y Miguel Ángel Elvira Barba. Madrid, Electa España, 1997. 148 p. [B 86 MAD BN 1997; INV 061.4 (460) NAC] [Más información](#)
- En la «Relación de libros, grabados y dibujos expuestos» se ofrecen abundantes grabados, manuscritos e impresos de los siglos XVI-XVIII de la Biblioteca Nacional.
- 545 *Exposición La Administración y las Bellas Artes*. Catálogo redactado por Isabel de Ceballos-Escalera [et al.]; prólogo por Justo García Morales. Alcalá de Henares, Escuela Nacional de Administración Pública, 1973. 166, [2] p. [AHM/634877; BA/16379]
- Impresos y grabados de los siglos XVI a XIX de la Biblioteca Nacional y de otras instituciones.
- 546 GONZÁLEZ CORRAL, Beatriz. «Arquitectura y urbanismo en papel del siglo xx, fondo Zuazo», en *Actas del V Congreso Nacional de Historia del Papel en España: Sarriá de Ter (Girona), 2, 3 y 4 de octubre de 2003*. Girona, CCG, 2003, p. 71-86. [SDB 676 (460) CON; INV 003.517 CON]
- 547 GUTIÉRREZ GUTIÉRREZ, Lourdes. *Catálogo de dibujos y grabados de la Sección de África y Mundo Árabe*. Realizado por Lourdes Gutiérrez Gutiérrez y Conchita Tomás González, con la colaboración de Carmen Carrasco García y Concha Huidobro. Madrid, Dirección General del Libro y Bibliotecas, 1989. 110 p. [B 72 AFR; GOYA 74: 017 MAD] [Más información](#)

- 548 *Historia Natural: catálogo ilustrado: siglos XVIII y XIX*. Alberto Gomis [et al.]. Madrid, Servicio de Publicaciones del CSIC, 1988. 15, 223 p. [3/178812; BM 502 «17/18»] [Más información](#)

- 549 *Homenaje al Pontificado: Pío XII: exposición selectiva: fondos bibliográficos y artísticos (Madrid, 6-13 mayo 1956)*. Esquema del contenido de las secciones de la exposición y catálogo de los grabados a cargo de Elena Páez. [s.l.], [s.n.], 1956 (Madrid, Estados) 47 p., 8 h de lám. [B 86 MAD BN 1956 Foll; VC/2644/14]

El capítulo «Catálogo» se distribuye en A) Estampas históricas. –B) Cámaras y logias. –C) Capilla Sixtina. –D) Vistas y varios. –E) Iconografía Pontificia.

- 550 *La Imagen de Andalucía en los viajeros románticos: Ronda, 10-29 de septiembre: Sala de Exposiciones del Ayuntamiento de Ronda*. Organizada por la Universidad Internacional Menéndez Pelayo con la colaboración del Ministerio de Cultura [et al.]; selección y catalogación, M.<sup>a</sup> Dolores Cabra Loredó. Ronda, Caja de Ahorros, 1984. 61 p. [VC/5841/16]

Grabados de la Biblioteca Nacional

- 551 LAFUENTE FERRARI, Enrique. «El departamento de Bellas Artes y Exposiciones de la Biblioteca Nacional», *Boletín de la Dirección General de Archivos y Bibliotecas*, 27 (1955), p. 41-47. [ZR/819; AHS/40929] [Texto completo](#)

- 552 LAFUENTE FERRARI, Enrique. *Los retratos de Lope de Vega*. Madrid, [s.n.], 1935 (Imp. Helénica). 99 p., 1 h. [1/97080; E/181]

Libro editado con motivo de la exposición conmemorativa celebrada en la Biblioteca Nacional en 1935. Se describen grabados y en menor medida cuadros y esculturas.

- 553 MERINO PERAL, Esther. «Los diseños escenográficos de Burnacini para *Il Pomo d'Oro* de Cesti y Sbarra, en la Biblioteca Nacional de Madrid», *Anales de historia del arte*, n.º 18 (2008), p. 141-166. [Z/33067; AHS/1806] [Texto completo](#)

- 554 *Miradas sobre la Guerra de la Independencia: 28 de febrero a 25 de mayo de 2008*. Comisario de la Exposición, Valeriano Bozal. Madrid, Biblioteca Nacional, 2008. 328 p. [INV 061. 4(460) NAC; B 86 MAD BN 2008] [Más información](#)

- 555 *Miradas sobre la Guerra de la Independencia: Universidad de Zaragoza, Edificio Paraninfo: 24 de febrero a 10 de mayo de 2009*. Madrid, Biblioteca Nacional, [2009]. 328 p. [BA/43825; AHMO/437136] [Más información](#)

- 556 *Monstruos y seres imaginarios en la Biblioteca Nacional*. Catálogo y comisarios, Antonio Lafuente y Javier Moscoso. Madrid, Biblioteca Nacional, 2000. 261 p. [B 86 MAD BN 2000; BA/39125] [Más información](#)

Dibujos y grabados en su mayoría de la Biblioteca Nacional.

- 557 ORTEGA GARCÍA, Isabel. «Colección de Obra Gráfica Contemporánea de la Biblioteca Nacional de España». Isabel Ortega García, Ana Vicente Navarro, *Boletín de la Anabad*, 62 (2012), n.º 4, p. 163-173 [D/1899; SDB/13]

- 558 PÁEZ RÍOS, Elena. «Las “Décadas” de las guerras de Flandes», *Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos*, 73 (1966), 1, p. 159-178. [ZR/306; SDB/ALT] [Texto completo](#)

En la Biblioteca Nacional, ediciones españolas de los siglos XVII y XVIII, de la obra de F. Estrada que incluye 33 grabados.

- 559 PRIETO, Gregorio. *Fundación: primera exposición de la Fundación Gregorio Prieto: Biblioteca Nacional, mayo 1968*. [S.l.], [s.n.], 1968 (Valencia, Artes Gráficas Soler). [24] p. [BA/25178/3; AHM/193297]



Se describen 7 litografías y las ediciones de obras de Gregorio Prieto, pertenecientes a la Biblioteca Nacional.

- 560 *Puertos y fortificaciones en América y Filipinas: exposición*. Dirección José Mañas Martínez. Madrid, MOPU, Servicio de Publicaciones, 1985. 465 p. [B 86 MAD CEHOPU; GMS 14/AME/034] [Más información](#)

Presentación. –Introducción. –I Marco histórico general. –II La época y su técnica. –III Puertos y fortificaciones en América y Filipinas. –IV. Catálogo de paneles. –Bibliografía. –Índice de paneles. –Índice onomástico. –Índice topográfico.

En el catálogo (p. 225-446) se mencionan grabados, dibujos y mapas, sueltos e incluidos en impresos de los siglos XVI al XIX y en manuscritos.

- 561 *El Real Sitio de Aranjuez y el arte cortesano del siglo XVIII: Sala de Exposiciones del Palacio Real de Aranjuez, abril-mayo 1987*. Madrid, Patrimonio Nacional, 1987. 427 p. [BA/26349; AHM/98955] [Más información](#)

Corresponden a la Biblioteca Nacional los grabados nº 12, 13, 22-26, 28-36, 46-49, 62, 68, 69, 74, 75, 87-99, 101-110, 112-115, 125- 131, 133, 134, 157, 168, 173-175, 207 y 228.

- 562 SANTIAGO PÁEZ, Elena. «Los fondos del Servicio de Dibujos y Grabados de la Biblioteca Nacional», *Boletín de la ANABAD*, 42 (1992), 1, p. 117-150. [D/1899; SDB/13]

Historia del Servicio y alusión a las obras más importantes de su fondo.

- 563 SANTIAGO PÁEZ, Elena. *El Gabinete de Ceán Bermúdez : dibujos, estampas y manuscritos de la Biblioteca Nacional*. Gijón, Museo-Casa Natal de Jovellanos, 1997. 116 p. [E/3861; 10/96942] [Más información](#)

- 564 VELASCO AGUIRRE, Miguel. «Donativo a la Biblioteca Nacional», *Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos*, 26 (1912), 1, p. 328-331. [ZR/306; SDB/ALT] [Texto completo](#)

- 565 VELASCO AGUIRRE, Miguel. *Obras de ornamentación y de artes industriales existentes en la Sección de Bellas Artes de la Biblioteca Nacional*. Catálogo provisional por Miguel Velasco y Aguirre. Madrid, [s.n.], 1914, (Imp. de la Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos), 115 p. [B 72 BA; GOYA 7:017.1 BN]

Ornamentación. –Artes industriales. –Índices (Estilos ornamentales, ornatos y motivos decorativos más usuales. Autores).

- 566 *Verso e imagen: del barroco al siglo de las luces*. Madrid, Comunidad, Dirección General de Patrimonio Cultural, 1993. 326 p. [B 86 MAD ABA 1993; INV 061.4(460) MAD] [Más información](#)

Editado con motivo de la exposición organizada por la Calcografía Nacional, febrero y marzo del año 1993.

Participación abundante pero no única de la Biblioteca Nacional, que aporta grabados e impresos de los siglos XVII y XVIII.

- 567 *Visite España : la memoria rescatada : Exposición simultánea en la Biblioteca Nacional de España y el Museo Nacional del Romanticismo, del 20 de febrero al 18 de Mayo de 2014*. Coordinación general, Área de publicaciones y extensión bibliotecaria de la BNE, Museo Nacional del Romanticismo ; dirección científica Carolina Miguel Arroyo, María Teresa Ríos Reviejo ; Textos, Eva Concejal López..[et al.]. Madrid, Biblioteca Nacional de España, Museo Nacional del Romanticismo, 2014. 329 p. [B 72]

## Dibujo

- 568 BARCIA Y PAVÓN, Ángel María. *Catálogo de la colección de dibujos originales de la Biblioteca Nacional*. Madrid, [s.n.], 1906 (Tip. de la Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos). 962 p., 2 h. [B 72 BA; INV 017.1(460) NAC]
- Españoles. –Portugueses. –Italianos. –Flamencos y holandeses. –Franceses. –Alemanes. –Índices (de autores, de materias). –Apéndice: Noticia de los facsímiles y reproducciones de dibujos originales que actualmente existen en la sección de Bellas Artes de la Biblioteca Nacional.
- 569 BARCIA Y PAVÓN, Ángel María. «El libro de dibujos llamado de Aniello Falcone», *Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos*, 7 (1903), p. 323-328. [ZR/306; SDB/ALT] [Texto completo](#)
- Descripción de 44 dibujos italianos del siglo XVII, 19 de ellos de Falcone.
- 570 BARCIA Y PAVÓN, Ángel María. «Noticia de los retratos que se encuentran en la colección de dibujos originales de la Biblioteca Nacional», *Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos*, 2 (1898), p. 33-44 y 83-94. [ZR/306; SDB/ALT] [Texto completo](#)
- Siglo XV. –Siglo XVI. –Siglo XVII. –Siglo XVIII. –Siglo XIX
- 571 Biblioteca Nacional de España. *A pesar de todo dibujan: la Guerra Civil vista por los niños : Madrid, 29 de noviembre de 2006-18 de febrero de 2007, Biblioteca Nacional*. Comisarios de la exposición, Alicia Alted, Roger González; textos, Gabriel Jackson [et al.]. Madrid, Biblioteca Nacional, 2006. 156 p. [B 72 BA; E/5345] [Más información](#)
- 572 Biblioteca Nacional de España. *Dibujos de arquitectura y ornamentación de la Biblioteca Nacional. Tomo I, siglos XVI y XVII*. Bajo la dirección de Elena M.<sup>a</sup> Santiago Páez; catalogación e índices, M.<sup>a</sup> Teresa Galiana Matesanz, Inmaculada Zaragoza García. Madrid, Publicaciones COAM, 1991. XXXVII, 421 p. [B 72 BA; GOYA 74:017 MAD]
- Presentación. –Introducción. –Catálogo de dibujos. –Álbum de Giovanni Vincenzo Casale. –Álbum de Antonio García Reinoso. –Filigranas. –Bibliografía. –Índices (Onomástico, De materias. Topográfico). –Relación de correspondencias.
- Los dibujos italianos se han recogido en *Disegni italiani di architettura e ornamentazione della Biblioteca Nazionale di Madrid: secoli XVI e XVII: Biblioteca Nazionale Braidense, 1991-1992*. B 86 MAD BN 1991; E/2409
- 573 Biblioteca Nacional de España. *Dibujos de arquitectura y ornamentación de la Biblioteca Nacional. Tomo II, Siglo XVIII*. Edición a cargo de Isabel Clara García-Toraño Martínez; textos de José Manuel Barbeito [et al.]. Madrid, Biblioteca Nacional de España, 2009. 20, 432 p. [B 72 BA; GOYA 74.035: 016 DIB] [Más información](#)
- 574 Biblioteca Nacional de España. *Dibujos de arquitectura y ornamentación del siglo XVIII : Biblioteca Nacional de España, Madrid, 17 de septiembre a 22 de noviembre de 2009*. Textos introductorios, Delfín Rodríguez Ruiz. Madrid, Biblioteca Nacional de España, 2009. 45 p. Existe otra edición: Córdoba, Ayuntamiento, 2010. [B 72 BA; BA/44349/26] [Más información](#)
- 575 Biblioteca Nacional (España). *Disegni italiani dei secoli XVII e XVIII della Biblioteca Nazionale di Madrid*. Catalogo a cura di Manuela Mena Marqués. Madrid, Ministerio de Cultura, [1988]. 191 p. [B 72 BA; GOYA 74:017 MAD] [Más información](#)
- 576 Biblioteca Nacional de España. *Disegni spagnoli dei secoli d'Oro: collezione della Biblioteca Nazionale, Madrid, Roma, aprile-maggio, 1981, Accademia de España*. Selezione, Elena Santiago. Madrid, Instituto de Cooperación Iberoamericana, 1981. 22 p. [E/1283/2; AHMO/159401]
- 577 Biblioteca Nacional de España. *Inventario dei disegni italiani della Biblioteca Nazionale di Madrid*. Madrid, Istituto Italiano di Cultura, 1974. 178 p. [BA/16710; B 72 BA]

Secolo XVI. – Secolo XVII. –Secolo XVIII. – Secolo XIX. –Indice degli artisti. Traducción al italiano de la parte correspondiente a los dibujos italianos del catálogo de Barcia

- 578 *Dessins espagnols: maîtres des XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècles: Musée du Louvre, Paris, 18 avril-22 juillet 1991.* Commissariat général de l'exposition Alfonso Emilio Pérez Sánchez, Lizzie Boubli. Paris, Réunion des Musées Nationaux, 1991. 274 p. [9/111839; E/2807] [Más información](#)

Introduction. –Quelques éléments sur les dessins espagnols du Louvre. –L'École Espagnole du XVI siècle. L'École Espagnole du XVII siècle. Index des artistes exposés. –Index des collectionneurs. –Table de concordance. –Bibliographie. –Expositions.

Pertenecen a la Biblioteca Nacional los dibujos nº 1, 5, 7, 15, 17, 19, 23, 25, 26, 28-30, 37, 41, 43, 45, 46, 50, 51, 58, 60, 63, 70, 71, 73, 78, 81, 96, 97 y 126.

- 579 *Disegni italiani di architettura e ornamentazione della Biblioteca Nazionale di Madrid : secoli XVI e XVII: Biblioteca Nazionale Braidense, 1991-1992.* Direzione, Elena M.<sup>a</sup> Santiago Páez; traduzione dallo spagnolo e revisione dei testi, Amalia Corrá Miatto. Milano, Biblioteca Nazionale Braidense, 1991 (Madrid, Artes Gráf. Palermo). 116 p. [B 86 MAD BN 1991; E/2409] [Más información](#)

- 580 DOCAMPO CAPILLA, F. Javier. «Aportaciones al estudio de la miniatura gótica italiana : tres fragmentos de la Biblioteca Nacional», *Archivo español de arte*, tomo 70, nº 279 (1997), p. 315-318 [D/1415; AHS/2779]

- 581 ESPINÓS DÍAZ, Adela. *Dibujos valencianos del siglo XVII: Sala Villasís, 29 de abril-22 de junio, Sevilla, 1997.* Sevilla, Fundación El Monte, 1997. 301 p. [E/3380; AHM/264261] [Más información](#)

- 582 IRAZUSTA, Miguel de. «La Catalogación de un dibujo de la Biblioteca Nacional atribuido a Alonso Cano y posteriormente a Teodoro Ardemans, del arquitecto vasco María Isabel Astiazarain Achabal», *Academia: Boletín de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando*, nº 83 (1996), p. 459- 472 [B 45 ESP ACADEMIA]

- 583 LAFUENTE FERRARI, Enrique. *Exposición de dibujos de antiguos maestros españoles (siglos XVI al XX) del Gabinete de Estampas de la Biblioteca Nacional.* Madrid, Editado por «Alas» para el Museo de Arte Moderno, 1934. 12 h. [BA/ 6534/2]

- 584 MENA MARQUÉS, Manuela. *Dibujos italianos de los siglos XVII y XVIII en la Biblioteca Nacional : [exposición], Madrid, mayo-julio 1984.* Selección y catálogo Manuela Mena Marqués; coordinación, Elena Santiago Páez. Madrid, Dirección General del Libro y Bibliotecas, 1984. 237 p. [B 72 BA; GOYA 74:017 MAD] [Más información](#)

De este catálogo existe edición en inglés: *Italian drawings of the 17th and 18th Centuries from the Biblioteca Nacional of Madrid* [E/2718; AHM/782007] y en italiano *Disegni italiani dei secoli XVII e XVIII della Biblioteca Nazionale di Madrid* [B 72 BA, GOYA 74:017 MAD]

- 585 MERINO, M. M. «Colección de dibujos de arquitectura y ornamentación de la Biblioteca Nacional», *Revista del Ministerio de Obras Públicas y Transportes*, 324 (1992), p. 55-59. [Z/4963; AHS/26087]

- 586 MOYA, Luis. «Notas sobre dos dibujos para el proyecto del Palacio de la Biblioteca y Museos Nacionales, recién ingresados en la Sección de Estampas de la Biblioteca Nacional», *Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos*, 82 (1979), 2, p. 363-367. [ZR/306; SDB/ALT] [Texto completo](#)

- 587 PÁEZ RÍOS, Elena. *Iconografía hispana : catálogo de los retratos de personajes españoles de la Biblioteca Nacional...* Madrid, Biblioteca Nacional, 1966-1970. 6 v. [B 72 BA; INV 017.1(460) NAC]

A-CH. –II. D-K. –III. L-R. –IV. S-Z. –V. –VI. Índices (Índice de correspondencia con Barcia. Índice de personas retratadas. Índice de artistas. Índice de obras reseñadas en el catálogo, láminas).

Existe edición en CD-ROM. –Madrid : Fundación Histórica Tavera, 1999. [GOYA (0.034) 051 cd-rom]

- 588 *Papiro erótico-satírico*. Barcelona, BiblioGemma, 2013. 1 v. (pag. var.) : il. Reproducción de l Papiro erótico-satírico que se conserva en la Fondazione Museo delle Antichità Egizie di Torino, y del Calco de pinturas egipcias, que se conserva en la Biblioteca Nacional. [ER/Estudio y ER/Facsimil]
- 589 PÉREZ SÁNCHEZ, Alfonso Emilio. *El dibujo español de los siglos de Oro : salas de exposiciones del Palacio de Bibliotecas y Museos: Madrid, mayo 1980*. Preparación, estudio preliminar y catálogo, Alfonso E. Pérez Sánchez; comisario general de exposiciones, José María Losada Aranguren; textos didácticos, Manuela Mena Marqués. Madrid, Dirección General del Patrimonio Artístico, Archivos y Museos, 1980. 127 p. [BA/20297; AHM/642305]
- Introducción. –Catálogo. –Bibliografía. –Láminas. –Preparación, estudio preliminar y catálogo.
- La mayoría de las obras pertenecen a la Biblioteca Nacional.
- 590 SAMBRICIO RIVERA-ECHEGARAY, Carlos. «Un álbum de dibujos poco conocido : el de Silvestre Pérez en la Biblioteca Nacional», *Archivo español de arte*, T. 46, nº 181, (1973), p. 45-58 [D/1415]
- 591 SANTIAGO PÁEZ, Elena. «Los dibujos de arquitectura de la Biblioteca Nacional», *A distancia : revista de la Universidad Nacional de Educación a Distancia*, n.º 2 (1991), p. 129-133. [Z/21741]

Mención breve de las piezas más importantes

## Grabado

- 592 AGUILAR MORENO, Marta. *El grabado en las ediciones de bibliofilia realizadas en Madrid entre 1960-1990*. Memoria para optar al grado de doctor presentada por Marta Aguilar Moreno, bajo la dirección de Álvaro Paricio Latasa. Madrid, Universidad Complutense, 2006. 1 disco (CD-ROM). [BA/CD-ROM 371; AHMCD/4003] [Texto completo](#)
- 593 *Antología del grabado español: quinientos años de su arte en España : catálogo-guía de la exposición*. Preparada por la Sección de Estampas bajo la dirección de Elena Páez. Madrid, Biblioteca Nacional, 1952. 50 p. [VC/2400/20; E/612]
- Nota previa. – Catálogo (Grabado antiguo; Auge del grabado español; Grabado español moderno). – Bibliografía. – Índice alfabético de autores.
- 594 BARCIA Y PAVÓN, Ángel María. *Catálogo de los retratos de personajes españoles que se conservan en la Sección de Estampas y de Bellas Artes de la Biblioteca Nacional*. [s.l.], [s.n.], 1901 (Madrid, Est. Tip. de la Viuda e hijos de M. Tello). 897 p., 1 h. [INV 017. 1(460) NAC; 4/78813]
- Introducción. –Abreviaturas. –Catálogo. –Adiciones y correcciones. –Apéndices. –Fotografías. –Catálogo metódico de los personajes retratados. –Escudos de Armas. –Índice de Artistas. –Erratas.
- 595 BARCIA Y PAVÓN, Ángel María. «Estampas primitivas españolas que se conservan en la Biblioteca Nacional», *Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos*, 1 (1897), 1, p. 4-8. [ZR/306; SDB/ALT] [Texto completo](#)
- Descripción de 4 grabados del siglo XV
- 596 BARCIA Y PAVÓN, Ángel María. «Sección de Estampas de la Biblioteca Nacional [Donativo de don Bartolomé Maura]», *Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos*, 3 (1899), 1, p. 242-248. [ZR/306; SDB/ALT] [Texto completo](#)
- Relación de 231 pruebas de planchas grabadas por Maura
- 597 Biblioteca Nacional de España. *Los Austrias: grabados de la Biblioteca Nacional*. Catálogo realizado por el Servicio de Dibujos y Grabados de la Biblioteca Nacional con la colaboración de Elena Páez [et al.]. Madrid, Biblioteca Nacional, Julio Ollero, 1993. 365 p. [B 72 BA; E/2495] [Mas información](#)

La investigación se ha concretado según los siguientes apartados : *Reyes Católicos-Juana I y Felipe II* : Elena Páez y Elena Santiago; *Carlos V* : Elena Santiago; *Felipe II* : Fernando Bouza; *Felipe III* : Elena Santiago; *Felipe IV* : Pilar Vinatea; *Carlos II*: Juan Manuel Magariños.

Más de 500 grabados de la Biblioteca Nacional, anteriores a 1700, relacionados con la historia de España.

- 598 Biblioteca Nacional de España. *Donaciones de obra gráfica a la Biblioteca Nacional : 1986-1988*. Madrid, Dirección General del Libro y Bibliotecas, 1989. 54 p. [B 86 MAD BN Foll; E/2256-2]
- 599 Biblioteca Nacional de España. *Donaciones de obra gráfica a la Biblioteca Nacional : 1989-1992*. Exposición y catálogo por Carmen García-Margallo Marfil. Madrid, Electa España, Biblioteca Nacional, 1994. 326 p. [E/4420] [Más información](#)
- 600 Biblioteca Nacional de España. *Donaciones de obra gráfica a la Biblioteca Nacional : 1993-1997* [Recurso electrónico]. Responsable del proyecto y catalogación, Carmen García-Margallo Marfil; selección de imágenes, catalogación y coordinación, Carmen Rodríguez Perales. Madrid, Biblioteca Nacional de España, 2002. 1 disco (CD-ROM), 1 díptico. [GOYA (0.034)191 CD-Rom; AHMcD/10108]
- 601 Biblioteca Nacional de España. *Donaciones de obra gráfica a la Biblioteca Nacional: 1998-2002* [Recurso electrónico]. Comisaria de la Exposición y catálogo, Carmen Rodríguez Perales. Madrid, Biblioteca Nacional, 2008. 1 DVD. [BA/44950/3; 12/679001 DVD]

Recoge un total de 4107 obras.

- 602 Biblioteca Nacional de España. *Luis XIV y su corte en el grabado francés*. Exposición preparada por la Sección de Estampas, bajo la dirección de Elena Páez. Madrid, Biblioteca Nacional, 1952. 69 p. [B 86 MAD BN 1952; E/603]
- 603 BLAS BENITO, Javier. *Grabadores extranjeros en la Corte española del Barroco*. María Cruz de Carlos Varona, José Manuel Matilla. Madrid, Biblioteca Nacional de España, Centro de Estudios Europa Hispánica, 2011. 741 p. [B 72 BA; INV 76 (460) «16» BLA] [Más información](#)
- 604 CABRERA BONET, Rafael. *Los toros de Castellano : tomo I*. Catálogo realizado por María Teresa Artigas Cano de Santayana. Madrid, Unión de Bibliófilos Taurinos, 1990. 24, 124 p. [5/51975]

Estudio, descripción y reproducción del álbum de dibujos de Castellano que se conserva en la Biblioteca Nacional.

- 605 *Estampas : cinco siglos de imagen impresa : catálogo de la exposición celebrada en las Salas del Palacio de Bibliotecas y Museos, Madrid, diciembre 1981-febrero 1982*. Antonio Bonet Correa [et al.]. Madrid, Dirección General de Bellas Artes, Archivos y Bibliotecas, 1982. 293 p. [INV 76(460) EST; B 86 MAD BN 1982]

El grabado en España y su significación / por Antonio Bonet Correa. –Historia y organización de la Sección de Estampas de la Biblioteca Nacional / por Elena Páez Ríos. –El grabado hoy / Por Doroteo Arnáiz. –Estampas. Cinco siglos de imagen impresa / Por Juan Carrete Parrondo. –Catálogo / por Juan Carrete Parrondo, Javier Fernández Delgado y Jesusa Vega González. –Índice de artistas. –Repertorio de grabadores / por Antonio Correa Ruiz.

- 606 *Exposición de temas navideños : estampas-libros*. Catálogo-guía, redactado por la Sección de Bellas Artes. Madrid, [s.n.], 1949 (J. G. Magerit). 23 p. [VC/2249/54; E/620]

Sala primera : códices – Impresos – Grabados – Sala segunda estampas (Grabados y dibujos).

Manuscritos, impresos modernos y, especialmente, grabados

- 607 *Grabadores de París : Biblioteca Nacional, mayo 1969*. [s.l.], [s.n.], 1969 (Madrid, Hauser y Menet). 28 p. [E/1545/4; E/1020]



- 608 HUIDOBRO, Concha. *El arte del grabado flamenco y holandés : de Lucas van Leyden a Martin de Vós*. Redacción, Concha Huidobro, Irene González Negro. Madrid, Electa España, Biblioteca Nacional, 2001. 122 p. [B 72 BA; E/4232] [Más información](#)

La exposición recoge 120 obras de la Biblioteca Nacional.

- 609 HUIDOBRO, Concha. *Diez grabadores alemanes del siglo XVI en la Biblioteca Nacional*. Madrid, Biblioteca Nacional, 1987. [39] p. [B 72 BA Foll; E/2424/4]

Se describen 24 obras

- 610 HUIDOBRO, Concha. *Grabados alemanes de la Biblioteca Nacional (siglos XV-XVI) : [exposición]*. Autora, Concha Huidobro; colaboración, Carmen Díez Carrera, María José Rojas. Madrid, Biblioteca Nacional, 1997. 2 v. [B 72 BA; E/3389-E/3390] [Más información](#)

- 611 HUIDOBRO, Concha. *Grabados flamencos y holandeses del siglo XVI : obras escogidas de la Biblioteca Nacional: [exposición]*. Elaboración y redacción del catálogo, Concha Huidobro, Consuelo Tomé Virseda; con la colaboración de Irene González Negro. Madrid, Biblioteca Nacional; Sevilla, Caja San Fernando, 2004. 347 p. [INV 061.4 (460) NAC; E/4938] [Más información](#)

Se describen 156 grabados

- 612 HUIDOBRO, Concha. «Próxima publicación del catálogo de grabados alemanes en la Biblioteca Nacional», en *Trabajos de la Asociación Española de Bibliografía*. Coord. por Manuel Sánchez Mariana, Madrid, Biblioteca Nacional, 1993, p. 413- 426. [BMMC 01 TRA; IB 01(04) TRA]

- 613 IRIBARREN, Irene. *100 grabados en la Biblioteca Nacional*. Madrid, Ministerio de Cultura, Biblioteca Nacional, 1978. [28] p. [B 86 MAD BN Foll; AHM/190541]

- 614 LAFUENTE FERRARI, Enrique. *Iconografía lusitana : retratos grabados de personajes portugueses*. Madrid, [s.n.], 1941 (Imp. Blass). 169 p. [BA/7213; 4/22226]

- 615 LUXÁN, Elena. «La estampa contemporánea española en la Biblioteca Nacional de España», *El Español, la alternativa : muestra de material cultural de España*. Madrid, Dirección General de Relaciones Culturales, 1988, p. 33-45. [BA/27334/12; E/3736/13]

- 616 MARECHAL, François. *Xilografías de la Biblioteca Nacional*. Madrid, Biblioteca Nacional, 1979. [32] p. [E/4630/15; AHM/847195]

- 617 NAVARRO, Sergio. *Ukiyo-e : grabados japoneses de la Biblioteca Nacional: Madrid, diciembre 1993-febrero 1994*. Sergio Navarro, Isabel Cervera Fernández. Madrid, Biblioteca Nacional, 1993. 251 p. [E/2687; AHM/748218]

- 618 *Origen de la litografía en España : el Real Establecimiento Litográfico, exposición, Museo Casa de la Moneda, octubre-diciembre 1990*. Jesusa Vega. Madrid, Fábrica Nacional de Moneda y Timbre, 1990. 437 p. [9/77989; GOYA 76 (46) VEG] [Más información](#)

El catálogo (p. 359-428) «recoge todas las estampas editadas en talleres españoles o extranjeros pero dibujadas por artistas españoles con anterioridad a 1825 y las estampadas en el Real Establecimiento Litográfico de Madrid desde su inauguración en este último año hasta que cesa de funcionar en 1837».

Abundantes fondos de la Biblioteca Nacional.

- 619 PÁEZ RÍOS, Elena. «Adquisiciones de la Sección de Estampas de la Biblioteca Nacional (años 1975-1976)», *Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos*, 80 (1977), p. 639-641. [ZR/306; SDB/ALT] [Texto completo](#)

- 620 PÁEZ RÍOS, Elena. *Iconografía britana : catálogo de los retratos grabados de personajes ingleses de la Biblioteca Nacional*. Madrid, [s.n.], 1948 (Imp. Blas). XXIV p., 1 h., 839 p. [B 72 BA; INV 017. 1(460) NAC]
- A. Preliminares. B. Catálogo (1. Unipersonales. 2. Grupos). –C. Índices (De personas retratadas. De artistas. De obras varias que contienen retratos). –D. Addenda et corrigenda. –E. Índice de láminas finales en fototipia. –F. Láminas ordenadas cronológicamente.
- 621 PÁEZ RÍOS, Elena. *Repertorio de grabados españoles en la Biblioteca Nacional*. Con la colaboración de Consuelo de Angulo, Elena M.<sup>a</sup> Santiago, María Luisa Molina. Madrid, Ministerio de Cultura, Secretaría General Técnica, 1981-1985. 4 v. [B 72 BA; GOYA 76(46):016 PAE] [Más información](#)
- 622 PÁEZ RÍOS, Elena. «Unas muestras curiosas de iconografía regia escocesa conservadas en la Biblioteca Nacional», *Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos*, 54 (1948), 1, p. 105-107. [ZR/306; SDB/ALT] [Texto completo](#)
- Descripción de los diez grabados de reyes de Escocia incluidos en la obra *Inscriptiones Historicae Regum Scottorum* (1602).
- 623 PÁEZ RÍOS, Elena. «Unos grabados españoles de 1520 y 1521 (aportaciones al estudio del grabado primitivo en España)», *Anuario del Cuerpo Facultativo de Archiveros, Bibliotecarios y Arqueólogos*, 2 (1934), p. 349-355. [INV 05 ANU; SDB/ALT]
- Descripción de los grabados incluidos en la edición de *Blanquerna* de R.Llull (Valencia, 1521).
- 624 ROSELL Y TORRES, Isidoro. «Adquisiciones en la Sección de Estampas de la Biblioteca Nacional», *Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos*, 6 (1876), p. 192-193. [ZR/306; SDB/ALT] [Texto completo](#)
- 625 ROSELL Y TORRES, Isidoro. *Noticia del plan general de clasificación adoptado en la sala de estampas de la Biblioteca Nacional, y breve catálogo de la colección : precede un ligero resumen de la historia del grabado*. [S.l.], [s.n.], 1873 (Madrid: Imp., Estereotipia y Galvanoplastia de Aribau y C.<sup>a</sup>). 166 p. [VC/2104-15; BA/3306]
- Ed facsímil: Valencia: Librerías «París-Valencia», 1997.
- Noticia de la incorporación de varios dibujos de Alenza.
- 626 ROTETA DE LA MAZA, Ana María. *La ilustración del libro en la España de la Contrarreforma : grabados de Pedro Ángel y Diego de Astor (1588-1636)*. Madrid, Universidad Complutense, 1981. V p., 1 h., 733 p. [E/1469; AHM/772679]
- La parte II (p. 621-733) es el catálogo de 94 grabados de Pedro Ángel y 45 de Diego de Astor, incluidos en impresos de los siglos XVI y XVII de la Biblioteca Nacional, con indicación de la signatura topográfica.
- 627 SEBASTIÁN DE ERICE, Gonzalo. *100 grabados en la Biblioteca Nacional : exposición en la Biblioteca Nacional, Madrid, diciembre 1975*. Madrid, Ministerio de Educación y Ciencia, 1975. 48 p. [B 86 MAD BN Foll; BA/17172/16]
- 628 SELMA, Fernando. *El grabado al servicio de la cultura ilustrada : abril-mayo 1993*. Barcelona, Fundación La Caixa, 1993. 152 p. [E/2500; AHM/71888] [Más información](#)
- 629 SEM (seud.). *Los Borbones en pelota*. Isabel Burdiel, edición y estudio introductorio. Zaragoza, Institución «Fernando el Católico», 2012. 262 p. [BA/26269; DL/2176597] [Más información](#)
- La 1ª y 2ª ed. son de Madrid., El Museo Universal (1991) y la Compañía Literaria (1996).
- 630 VELASCO AGUIRRE, Miguel. «Estampas de San Vicente Ferrer en la Biblioteca Nacional», *Boletín de la Sociedad Castellonense de Cultura*, 30 (1954), p. 278-282. [D/2535; AHS/5677]

- 631 *Xylon : grabados en madera : exposición en la Biblioteca Nacional, marzo 1981*. Madrid, Biblioteca Nacional, 1981. 96 p., il. [B 86 MAD BN FOLL; E/1711/1]

### Artistas individuales

- 632 AGUEDA VILLAR, Mercedes. «Precisiones sobre los dibujos de A. R. Mengs de la Biblioteca Nacional», *Archivo español de arte*, t. 59 (1986), n.º 235, p. 332-345. [D/1415; AHS/42119]
- 633 ÁLVAREZ, Francisco. *Obra gráfica*. Madrid, Dirección General de Archivos y Bibliotecas, 1986. 47 p. [B 86 MAD BN FOLL; E/4404/4]
- 634 ARNÁIZ, Doroteo. *Arnáiz : exposición antológica 1960-72, Madrid, Biblioteca Nacional*. Madrid, [s.n.], [1972] (Hauser y Menet). 24 h. [VC/9146/11; BA/22448]
- 635 AYUSO, Alfonso. *Alfonso Ayuso : obra gráfica, 1967-1984, Biblioteca Nacional, febrero-marzo 1985*. Catálogo, Elena Santiago. Madrid, Biblioteca Nacional, 1985. 44 p. [9/68558; AHM/247022]
- 636 BARCIA Y PAVÓN, Ángel María. «Los dibujos de Alenza (adquiridos por la Biblioteca Nacional)», *Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos*, 9 (1903), 2, p. 22-34. [ZR/306; SDB/ALT] [Texto completo](#)
- 637 BARCIA Y PAVÓN, Ángel María. «Velázquez en la Sección de Estampas de la Biblioteca Nacional», *Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos*, 3 (1899), p. 272-277. [ZR/306; SDB/ALT] [Texto completo](#)

Entre 1901 y 1905 Barcia ofreció en la *Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos (RABM)*, en el apartado «Crónica de Archivos, Bibliotecas y Museos», noticias breves sobre la incorporación de ciertos fondos a la Sección de Estampas de la Biblioteca Nacional, sin descripción de los mismos, dando cuenta de los donativos de D. Rafael de Monleón (RABM, 1901, p. 188-190), D. Rogelio Egusquiza (RABM, 1902, p. 506-508 y LX, 1903, p. 311-312), D. Rafael Ibarra y Belmonte (RABM, 1904, p. 334-335) y D. Ricardo de los Ríos (RABM, XIII, 1905, p. 149-150).

- 638 BELLVER, Fernando. *Bellver: Aguafuertes, litografías, collages, monotipos : Biblioteca Nacional, enero-febrero 1985*. Madrid, Dirección General del Libro y Bibliotecas, 1984. 46 p. [B 86 MAD BN 1985; E/1510/12]
- 639 Biblioteca Nacional de España. *Doroteo Arnáiz: técnicas del grabado : del 4 de junio al 15 de septiembre, Biblioteca Nacional, Salas Ramón Carande, Madrid 1987*. Comisario de la exposición, Doroteo Arnáiz. Madrid, Ministerio de Cultura, 1987. 143 p. [B 86 MAD BN 1987; E/1866]
- 640 Biblioteca Nacional de España. *Manuel Ayllón : obra gráfica : 1974-1984: serigrafías, grabados, proyectos de serigrafías en tres dimensiones : Biblioteca Nacional, marzo-abril 1985 : (donación a la Biblioteca Nacional)*. Madrid, Dirección General del Libro y Bibliotecas, 1985. [48] p. [B 86 MAD BN 1985; E/4734/10]
- 641 CARMENA DE LA CRUZ, Patricia. «Los dibujos wagnerianos de Egusquiza existentes en la Biblioteca Nacional de Madrid», *Anuario del Departamento de Historia y Teoría del Arte*, n.º 5 (1993), p. 131-142. [Z/35180; AHS/102953] [Texto completo](#)
- 642 CARNICERO, Antonio. *Antonio Carnicero, 1748-1814 (febrero-marzo, 1997, Centro Cultural de la Villa)*. Catálogo redactado por María Antonia Martínez Ibáñez. Madrid, Ayuntamiento, 1997. 295 p. [E/3046; AHM/310670]

Se describen 34 piezas (dibujos y grabados) de la Biblioteca Nacional.

- 643 CARRETE PARRONDO, Juan. *El grabado a buril en la España ilustrada : Manuel Salvador Carmona : Madrid, octubre-diciembre 1989*. Madrid, Fábrica Nacional de Moneda y Timbre, 1989. 246 p. [E/3362; AHM/71860] [Más información](#)
- 644 CLAVÉ, Antoni. *Antoni Clavé : diciembre 1980-febrero 1981: Salas de la Biblioteca Nacional*. Madrid, Dirección General de Bellas Artes, Archivos y Bibliotecas, 1981. 135 p. [BA/20723]

- 645 CONDÉ, Miguel. *Miguel Condé : obra gráfica : Salas Picasso, Biblioteca Nacional, diciembre 1983-febrero 1984*. Comisaria, Catherine Coleman; catalogación de las obras, Carola Condé. Madrid, Dirección General de Bellas Artes y Archivos, 1984. 87 p. [E/4756; E/1379]
- 646 CHILLIDA, Eduardo. *Los libros de artista de Chillida : una constelación estética : Madrid, 6 de marzo-20 de mayo de 2007*. Comisarios de la exposición, Juan Ignacio García Velilla, Jaime González Lavagne. Madrid, Biblioteca Nacional, 2007. 146 p. [B 86 MAD BN 2007; BA/44279]
- 647 *Exposición-Homenaje a Ricardo Baroja: 1871-1953 : pinturas y grabados: Sala de Arte de la Casa de Campo, Madrid, 1 al 17 de diciembre 1981*. [S.l.], [s.n.], 1981 (Madrid, A. G. Luis Pérez), 4 h. [BA/44768/14]

De las 71 obras descritas, los nº 50 a 71 son aguafuertes de la Biblioteca Nacional.

- 648 FERNÁNDEZ PERA, Juan Manuel. *Fernández Pera : obra gráfica : Biblioteca Nacional, 20 octubre-20 noviembre 1987*. Madrid, Dirección General del Libro y Bibliotecas, 1987. [12] p. [12/239920; AHMO/71886]
- 649 GRAMBERG, Liliana. *Liliana Gramberg : grabados : Biblioteca Nacional, Madrid, marzo 1980*. Madrid, Biblioteca Nacional, 1980. 11 h. [BA/20428/11; E/1711/4]
- 650 JUVARRA, Filippo. *Filippo Juvarra, 1678-1736 : de Mesina al Palacio Real de Madrid, Salones de Génova, Palacio Real, Madrid, abril-junio 1994*. Madrid, Ministerio de Cultura, 1994. 487 p. [7/180747; BA/32566] [Más información](#)

En el Catálogo (p. 321- 447) se describen 26 dibujos pertenecientes a la Biblioteca Nacional.

- 651 LAFUENTE FERRARI, Enrique. *Giovanni Battista Piranesi en la Biblioteca Nacional*. Madrid, [s.n.], 1936 (Imp. Helenica). 129 p., 3 h. [BA/6651; B 72 BA]
- 652 LAFUENTE FERRARI, Enrique. *Grabados y dibujos de Tiépolo en la Biblioteca Nacional*. Madrid, [s.n.], 1935 (Imp. Helenica). 63 p. [B 72 BA; 4/8040]

Estudio. – Catálogo (Grabados de Giovanni Battista Tiépolo. Grabados de Giovanni Doménico Tiépolo. Dibujos). – Láminas.

Existe una segunda edición publicada en 1978.

- 653 MAGARIÑOS, Juan Manuel. «Unos dibujos de Henri Lehmann en la Biblioteca Nacional de Madrid», *Archivo español de arte*, tomo 68 (1995), n.º 271, p. 237-254. [D/1415; AHS/2779]
- 654 MARÍN MUÑOZ, Enrique. *Enrique Marín : obra grabada: exposición, Biblioteca Nacional, Madrid, 1982*. Madrid, Ministerio de Cultura, Dirección General de Bellas Artes, Archivos y Bibliotecas, 1982. 71 p. [B 86 MAD BN Foll.; E/1456/1]
- 655 MATILLA, José Manuel. *La estampa en el libro barroco : Juan de Courbes*. Vitoria-Gasteiz, Ephialte, 1991. 8 h., 148 p. [INV 76(460) «16» MAT; E/5376]

Presentación /Juan Carrete. –Introducción. –El grabador y la creación. –La obra. –Catálogo. –Índice onomástico. –Bibliografía.

Se describen grabados incluidos en impresos del siglo XVII de la Biblioteca Nacional.

- 656 NAVARRETE PRIETO, Benito. «Dibujos de Antonio Palomino en el British Museum de Londres y la Biblioteca Nacional de España : el Sagrario de la Cartuja de Granada», *Archivo español de arte*, t. 84 (2011), n.º 333, p. 59-67. [D/1415; AHS/2779] [Texto completo](#)
- 657 PELAYO, Orlando. *Orlando Pelayo : pintura y obra gráfica: 1920-1990: Palacio Revillagigedo, Centro Internacional de Arte*. Comisaria, Rosa María García Quirós. Gijón, Caja de Ahorros de Asturias, Obra Social y Cultural, 1992. 283 p. [BA/31461; AHM/741154]

En el apartado «obra gráfica» (p. 223-259), los 37 grabados que se describen y reproducen son de la Biblioteca Nacional.

- 658 PICASSO, Pablo. *Picasso : obra gráfica original : 1904-1971: Ministerio de Cultura, Dirección General de Bellas Artes, Archivos y Bibliotecas : salas de exposiciones de la Subdirección General de Artes Plásticas : mayo-julio, 1981*. Catalogación, Antonio Gallego Gallego. Madrid, Dirección General de Bellas Artes, Archivos y Bibliotecas, 1981. 2 v. [E/1408-E/1409]

Los grabados nº 2-5, 85-91, 97, 107-134, 140 y 152-163 pertenecen a la Biblioteca Nacional.

- 659 PLANA, Miquel. *Miquel Plana: artista y bibliófilo en la Biblioteca Nacional: [exposición]*. Madrid, Biblioteca Nacional, 2003. 157 p. [E/4918; B 86 MAD BN 2003] [Más información](#)
- 660 RIEGO, Yolanda del. *Yolanda del Riego: obra gráfica (1976-1986) : Biblioteca Nacional, junio 1986*. Madrid, Biblioteca Nacional, 1986. 47 p. [BA/25180-1; AHM/193375]
- 661 SALMON, Xavier. «Drawings by François Chauveau in the Biblioteca Nacional, Madrid», *Master Drawings*, v. 38 (2000), 2, p. 139-154. [E/351]
- 662 SANTIAGO PÁEZ, Elena. «Dibujos de Benjamín Palencia en la Biblioteca Nacional», en *In sapientia libertas : escritos en homenaje al profesor Alfonso E. Pérez Sánchez*. Madrid, Museo Nacional del Prado; Sevilla, Fundación Focus-Abengoa, 2007, p. 757-766. [BA/6484; AHMO/334252]
- 663 SANTIAGO PÁEZ, Elena. *Miguel Jacinto Meléndez : pintor de Felipe V*. Oviedo, Museo de Bellas Artes de Asturias, 1989, 226 p. [BA/22656; AHM/131090]

En el catálogo (p. 175-200), además de óleos (nº38-43), se describen dibujos (nº 79, 89-95) y grabados (nº 97-100) pertenecientes a la Biblioteca Nacional.

Un avance de esta obra se publicó con el título «El pintor Miguel Jacinto Meléndez. A propósito de unos retratos en la Biblioteca Nacional», en *Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos*, 1966, p. 205-224.

- 664 SCHLOTTER, Eberhard. *Eberhard Schlotter : aguafuertes (1939-1984) : Biblioteca Nacional, octubre-noviembre 1985*. Madrid, Biblioteca Nacional, 1985. 62 p., 1 h. [B 86 MAD BN Foll; E/3181/2]

En las p. 32 a 39, descripción de las obras donadas a la Biblioteca Nacional por el artista.

- 665 Zuazo, arquitecto del Madrid de la Segunda República : Madrid, 4 de octubre-19 de noviembre de 2006. Madrid, Biblioteca Nacional, 2006. 126 p. [E/5296; B 72 BA] [Más información](#)

## Durero

- 666 Biblioteca Nacional de España. *Durero en la Biblioteca Nacional*. Madrid, [s.n.], 1971. 31p. [B 86 MAD BN Foll; BA 72 BA]

A) Obras ilustradas por Durero. –B) Las series. –C) Grabados en madera (xilografías). –D) Grabados en metal. –E) Atribuidos a Durero o de su escuela.

- 667 *Durero grabador : del Gótico al Renacimiento : obras de la Biblioteca Nacional de España*. [Comisaria, Concha Huidobro Salas ; textos, Concha Huidobro Salas ... et al.]. Santa Cruz de Tenerife, Obra Social de CajaCanarias, 2012. - 311 p. [B 72 BA; 12/901801] [Más información](#)
- 668 HUIDOBRO SALAS, Concha. *Durero grabador*. Madrid, Biblioteca Nacional, Electa, 1999. 62 p. [B 72 BA; E/3869/11] [Más información](#)
- 669 HUIDOBRO SALAS, Concha. *Durero y la edad de oro del grabado alemán (s. XV-XVI)*. Madrid, Electa España, Biblioteca Nacional, 1997. 95 p. [GOYA 76 DUR HUI; E/3446]



## Fortuny

- 670 *Mariano Fortuny Marsal, Mariano Fortuny Madrazo : grabados y dibujos : exposición.* Autores, Rosa Vives i Piqué, M.<sup>a</sup> Luisa Cuenca García. Madrid, Biblioteca Nacional, Electa, 1994. 383 p. [B 72 BA; E/2826] [Más información](#)
- 671 PÁEZ RÍOS, Elena. *Exposición Fortuny : dibujos y grabados de Mariano Fortuny Marsal y Mariano Fortuny Madrazo legados a la Biblioteca Nacional.* Madrid, Biblioteca Nacional, 1951. 16 h. [E/623; AHM/792371]

Notas previas: 1) Grabados. 2) Dibujos. –II. Catálogo: Grabados y dibujos de Mariano Fortuny Madrazo (Hijo). Grabados y dibujos de Mariano Fortuny Marsal (padre). III. Bibliografía.

## Goya

- 672 ARNAIZ, José Manuel. «Otros dibujos de Goya en la Biblioteca Nacional», *Archivo español de arte*, tomo 62, n.º 245 (1989), p. 75-81. [D/1415; AHS/42119]
- 673 BARCIA Y PAVÓN, Ángel María. «Goya en la Sección de Estampas de la Biblioteca Nacional», *Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos*, 4 (1900), p. 193-200. [ZR/306; SDB/ALT] [Texto completo](#)

Descripción de 18 dibujos originales de Goya

- 674 Biblioteca Nacional de España. *Catálogo de las estampas de Goya en la Biblioteca Nacional.* Madrid, Biblioteca Nacional, Lunwerg, 1996. 311 p. [B 72 BA; E/3492] [Más información](#)
- 675 Biblioteca Nacional de España. *Goĩia-graviury : kollektiia prindllezhshchaia Biblioteke Madrid, Khranitsia v Otele Estampov : Moskva, Dom Druzhby, 18-31 ianvaria 1979 g. = Grabados de Goya : colección propiedad de la Biblioteca Nacional, que se conserva en su Gabinete de Estampas : Moscú, Casa de la Amistad, 18-31 enero, 1979.* Comisario, Luis González-Robles. [S.l.], [s.n.], 1979? (Madrid, Comipsa). 26 p. [BA/19658/14; AHM/756985]
- 676 Biblioteca Nacional de España. *Goya en la Biblioteca Nacional : exposición de grabados y dibujos en el sesquicentenario de su muerte : mayo-junio 1978.* Madrid, Biblioteca Nacional, 1978. 78 p., 1 h. [BA/19042; AHM/336362]

Revisión y puesta al día del catálogo de Elena Páez publicado en 1946.

- 677 GOYA, Francisco de. *Ydioma universal : Goya en la Biblioteca Nacional : exposición, 19 de septiembre-15 de diciembre de 1996.* Comisariado, Elena Santiago, Juliet Wilson-Bareau; catálogo, Juliet Wilson-Bareau, Elena Santiago. Madrid, Sociedad Estatal Goya 96, Lunwerg Editores, 1996. 326 p. [B 72 BA; E/3493] [Más información](#)
- 678 LAFUENTE FERRARI, Enrique. «Las pruebas de estado de *Los Desastres de la guerra* en la Biblioteca Nacional», *Anuario del Cuerpo Facultativo de Archiveros, Bibliotecarios y Arqueólogos*, 1934, 2, p. 387- 407. [INV 05 ANU; SDB/ALT] [Texto completo](#)

Se incluye (p.397-405) el «Catálogo de las pruebas de estado de *Los Desastres* en la Biblioteca Nacional», donde se describen 82 pruebas.

- 679 PÁEZ, Elena. *Grabados y dibujos de Goya en la Biblioteca Nacional: catálogo-guía.* Madrid, Patronato de la Biblioteca Nacional, 1946. 62 p. [B 86 MAD BN Foll; BA/17982/2]

I. Consideraciones generales. –II. Catálogo . A) Piezas de asunto religioso. Aguafuertes B) Copias de cuadros de Velázquez. Aguafuertes C) Las series originales D) Láminas sueltas E) Dibujos F) Iconografía de Goya G) Bibliografía.

- 680 VINATEA SERRANO, Pilar. *Colección de estampas de Goya en la Biblioteca Nacional* [Recurso electrónico]. Madrid, Biblioteca Nacional de España, 2007. [Más información](#)

**Hogarth**

- 681 DOCAMPO CAPILLA, F. Javier. *Hogarth y la estampa satírica en Gran Bretaña*. Madrid, Electa España, Biblioteca Nacional, 1999. 67 p. [E/3869/10; B 72 BA]
- 682 HOGARTH, William. *William Hogarth en la Biblioteca Nacional*. Comisario, Javier Docampo; catálogo y textos, Javier Docampo y Francisco Calvo Serraller. Bilbao, Museo de Bellas Artes de Bilbao, 1997. 148 p. [E/3423; GOYA (SALA)] [Más información](#)

**Rembrandt**

- 683 Exposición Rembrandt y artistas de su época (1969. Madrid). *Rembrandt y artistas de su época Biblioteca Nacional, 20 de junio-15 de julio 1969 : Biblioteca Nacional*. Presentación, Elena Páez Ríos. Madrid, [s.n.], 1969. 12 h. [VC/7293-17; E/1019]

Se describen 97 obras

- 684 LAFUENTE FERRARI, Enrique. *Grabados y dibujos de Rembrandt en la Biblioteca Nacional*. Madrid, Biblioteca Nacional, Museo de Arte Moderno, 1934. 79 p. [BA/11675; SDB 76 REM FOLL]

Estudio preliminar. –Grabados de Rembrandt. –Dibujos. –Láminas

- 685 REMBRANDT HARMENSZON VAN RIJN. *Rembrandt en la Biblioteca Nacional : de lo divino a lo humano : Museo de Bellas Artes de Valencia, del 4 de agosto al 27 de septiembre de 1998*. Comisariado, Elena de Santiago y Concha Huidobro. Valencia, Generalitat Valenciana, 1998. 214 p. [B 72 BA; E/3834]. Otras ediciones: Bilbao, Museo de Bellas Artes de Bilbao, 1998. [GOYA (SALA); E/5118]; Sevilla, Fundación El Monte, 1999. [E/5603] [Más información](#)
- 686 REMBRANDT HARMENSZON VAN RIJN. *Rembrandt grabador; obra y vida : Espacio Cultural CajaCanarias, Santa Cruz de Tenerife, del 27 de mayo al 28 de agosto de 2010*. Comisaria, Concha Huidobro Salas ; textos, Concha Huidobro Salas ... [et al.]. Santa Cruz de Tenerife : Obra Social, CajaCanarias, 2010. 273 p. [GOYA 76 REM REM] [Mas información](#)
- 687 REMBRANDT HARMENSZON VAN RIJN. *Rembrandt, la luz de la sombra*. Comisarias de la exposición y autoras del catálogo, Gisèle Lambert y Elena Santiago. Madrid, Biblioteca Nacional; Barcelona, Fundació Caixa Catalunya, 2006. 277 p. [E/5290; GOYA 76 Rem REM] [Más información](#)

Un centenar de grabados procedentes de la Bibliothèque Nationale de France y de la Biblioteca Nacional de España.

**Carteles. Ephemera. Ex Libris**

- 688 ANGULO FERNÁNDEZ, Consuelo. «Adquisición por la Biblioteca Nacional de dos importantes colecciones de ex libris». Consuelo Angulo Fernández, Maria Luisa Molina, *Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos*, 76 (1973), 1, p. 211-219. [ZR/306; SDB/ALT] [Texto completo](#)

Historia y descripción somera de las colecciones Porter y Sáenz Fernández Casariego. Avance del catálogo publicado por las mismas autoras en 1989.

- 689 ANGULO FERNÁNDEZ. *Catálogo de ex libris de bibliotecas españolas en la Biblioteca Nacional*. Consuelo Angulo Fernández, Maria Luisa Molina. Madrid, Biblioteca Nacional de España, 1989. 590 p. [B 72 BA Ex libris; GOYA 097 (46) ANG]

Prólogo. –Catálogo de ex libris de bibliotecas españolas. –Propietarios anónimos ordenados por grabadores. –Índice de artistas. –Colecciones. –Bibliografía. –Ilustraciones.

- 690 Biblioteca Nacional de España. *El arte de la belleza : Biblioteca Nacional de España : 15 de marzo a 5 de junio de 2011*. Comisaria, Rosario Ramos Pérez. Madrid, Biblioteca Nacional de España, 2011. 243 p. [B 72 BA 2011; INV 061. 4(460) NAC] [Más información](#)

- 691 Biblioteca Nacional de España. *Memoria de la seducción: carteles del siglo XIX en la Biblioteca Nacional: Madrid, 2002*. Comisario, Raúl Eguizábal Maza. Madrid, Biblioteca Nacional, 2002. 382 p. [B 72 BA; BA/39977] [Más información](#)
- Se catalogan 224 carteles, de los que se han expusieron 60.
- 692 GÓMEZ LÓPEZ, Javier. *Catálogo de carteles de la República y la Guerra Civil españolas en la Biblioteca Nacional*. Introducción y catálogo por Javier Gómez López. Madrid, Dirección General del Libro y Bibliotecas, 1990. 207 p. [B 72 Carteles; GOYA 766 BNM] [Más información](#)
- 693 «Memoria de la seducción, los carteles del siglo XIX : toros, circo y ferias en la Biblioteca Nacional». *Publicista de la publicidad, la comunicación y el marketing*, n.º 71 (2002) p. 32-33. [HNA/2785; AHS/120035]
- 694 RAMOS PÉREZ, Rosario. *Ephemera: la vida sobre papel: colección de la Biblioteca Nacional: [21 de octubre de 2003-7 enero de 2004]*. Madrid, Biblioteca Nacional, 2003. 542 p. [B 72 BA EPHEMERA; E/4819] [Más información](#)
- 695 RAMOS PÉREZ, Rosario. «La Publicidad relacionada con el libro en la Colección de Ephemera de la Biblioteca Nacional», *Encuadernación de arte: boletín de la Asociación para el Fomento de la Encuadernación*, n.º 23 (2004), p. 56-66. [Z/38748; AHS/133793]
- 696 SANTIAGO PÁEZ, Elena. *Historia de la colección de carteles antiguos de la Biblioteca Nacional* [Recurso electrónico]. Centro Virtual Cervantes. Museo Virtual de Arte Publicitario (MUVAP) [Texto completo](#)

## Fotografía

- 697 ALEIXANDRE, José. *Memoria de la luz : fotografía en la Comunidad Valenciana : 1839-1939*. Textos, José Aleixandre, José Huguet Chanzá y Josep Mérita. Valencia, Conselleria de Cultura, Educació i Ciència, 1992. 237 p. [BA/31340; AHM/196283] [Más información](#)
- 698 Biblioteca Nacional de España. *150 años de fotografía en la Biblioteca Nacional : guía-inventario de los fondos fotográficos de la Biblioteca Nacional*. Coordinada y dirigida por Gerardo F. Kurtz e Isabel Ortega. Madrid, Dirección General del Libro y Bibliotecas, 1989. 375 p. + índice (20 p.). [B 72 FOT; SA 77 BN] [Más información](#)
- 699 Biblioteca Nacional de España. *Gyenes, maestro fotógrafo*. Comisario, Fernando Olmeda Nicolás ; textos, Fernando Olmeda Nicolás...[et al]. Madrid, Biblioteca Nacional de España, 2012. 222 p. [B 72 BA; BA/45430] [Más información](#)
- 700 Biblioteca Nacional de España. *Inventario de fotografías : Sección de África y Mundo Árabe de la Biblioteca Nacional I, Marruecos : del nacionalismo a la independencia (1930-1956)*. Autores, Joaquín van den Brule Arandia, Arantxa Lafuente Urien y Miguel Hernando de Larramendi. Madrid, Biblioteca Nacional, Departamento de Referencia, 1989. 1 v. [B 72 FOT; AHI/26380]
- 701 CLIFFORD, Charles. *Vistas de las obras del Canal de Isabel II*. Fotografiadas por Clifford; textos introductorios de Juan Benet y Publio López Mondéjar. Madrid, Canal de Isabel II, 1988. 169 p. [BA/27441; AHM/747392]
- 702 FONTANELLA, Lee. *Charles Clifford, fotógrafo de la España de Isabel II*. Lee Fontanella, Gerardo F. Kurtz. Madrid, El Viso, Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales, 1996. 198 p. [BA/33829; AHM/329740]
- 703 *Foto Hnos. Mayo: IVAM Centre Julio González : 8 julio-30 agosto 1992*. Comisario, Manuel García. Valencia, IVAM Centre Julio González, 1992. 258 p. [9/17259; BA/31561]
- 704 *La fotografía en España hasta 1900: [exposición]*. Comisarios, Luis Revenga, Cristina Rodríguez Salmones ; textos, Marie-Loup Sougez...et al. Madrid, Biblioteca Nacional, 1982. 151 p. [B 86 MAD BN 1982; BM 77 FOT] [Más información](#)

- 705 GUESDON, Alfred. *Ingeniería en la Época Romántica : las obras públicas en España alrededor de 1860*. Colección de vistas de ciudades españolas dibujadas por A. Guesdon. Madrid, Ministerio de Obras Públicas y Urbanismo, 1983. 105 p. [9/71501; E/4444] [Más información](#)
- 706 MUÑOZ, Agustín. *Fotografías musicales*. Madrid, Biblioteca Nacional de España, Real Sociedad Fotográfica, 2010. 94 p. [BA/45070/5]
- 707 ORTEGA, Isabel. *Fondos fotográficos de la Biblioteca Nacional* [Recurso electrónico]. Madrid, Biblioteca Nacional, 2006 [Más información](#)
- 708 ORTEGA, Isabel. «Los fondos fotográficos de la Biblioteca Nacional : su naturaleza y estructura». *A distancia: revista de la Universidad Nacional de Educación a Distancia*, n.º 1 (1991), p. 160-169. [Z/21741]

## CARTOGRAFÍA

- 709 Biblioteca Nacional de España. *Cartografía de España en la Biblioteca Nacional (siglos XVI al XIX)*. Carmen Líte Mayayo, Francisca Sanchis Ballester, Ana Herrero Vigil. Madrid, Biblioteca Nacional, 1994. 2 v. [B 72 CAR; INV 017. 1(460) NAC] [Más información](#)
- 710 Biblioteca Nacional de España. *Cartografía de España en la Biblioteca Nacional : siglos XVI al XIX*. Adenda. Carmen Líte Mayayo, Francisca Sanchis Ballester. Madrid, Biblioteca Nacional, 2008. 322 p. [B 72 CAR; INV 017.1(460) NAC] [Más información](#)
- 711 Biblioteca Nacional de España. *La historia en los mapas manuscritos de la Biblioteca Nacional*. Redacción del catálogo Elena Santiago Páez. Madrid, Dirección General del Libro y Bibliotecas, 1984. 368 p. [B 72 MAP; SDB 026:912.43 BN] [Más información](#)
- 712 Biblioteca Nacional de España. *Los mapas del Quijote : exposición celebrada en Madrid, 1 de junio-31 de julio de 2005*. Edición literaria, Carmen Líte Mayayo. Madrid, Biblioteca Nacional, 2005. 168 p. [B 72 CERVANTES; E/5130] [Más información](#)
- 713 *Catálogo de la Exposición «Cartografía en la época de los descubrimientos» : Biblioteca Nacional, Madrid, 1974*. Madrid, Dirección General del Instituto Geográfico y Catastral, 1974. 73 p. [GM 4511/2; AHM/336716]

Portulanos, libros manuscritos con mapas (Mapas manuscritos; Mapas impresos; Libros impresos con mapas). –Bibliografía sumaria. –VII Conferencia Internacional de Cartografía.

- 714 «La colección Mendoza», *Revista de comunicación interna. Biblioteca Nacional*. 6 (octubre-diciembre 1994), p. 14-15. [ZA/24845]
- 715 CUESTA DOMINGO, Mariano. «Cartografía de España en la Biblioteca Nacional», *Estudios Geográficos. Revista editada por el Instituto Sebastián Elcano*, v. 221 (1995), n.º 56, p. 741-748. [Z/289; AHS/45527]
- 716 *De Mercator a Blaeu: España y la edad de oro de la cartografía en las diecisiete provincias de los Países Bajos : Institut Cartogràfic de Catalunya, Barcelona, del 12 de diciembre de 1995 al 4 de febrero de 1996*. Barcelona, Institut Cartogràfic de Catalunya, 1995. 172 p. [B 86 MAD FCA 1996] [Más información](#)
- 717 EPALZA, Mikel de. *Planos y mapas hispánicos de Argelia: siglos XVI-XVIII = Plans et carte hispaniques de l'Algérie: XVI<sup>ème</sup>-XVIII<sup>ème</sup> siècles: volumen I : estudio, catálogo e índices = Volume I : étude, catalogue et index*. Mikel de Epalza, Juan Bautista Vilar. Madrid, Instituto Hispano-Árabe de Cultura, 1988-. [GM 15; AHM/400314] [Más información](#)

Pertenecen a la Biblioteca Nacional las obras nº 4, 8, 21, 35, 36, 52, 79, 80, 81, 176, 177, 412, 421, 424, 428, 431, 437, 439, 477, 480- 482 y 484- 487.

- 718 *Europa en papel : Biblioteca Nacional de España, Sala Hipóstila, 11 de marzo-6 de junio de 2010*. Comisarios, Marina Dolores Alfonso Mola, Carlos Martínez Shaw ; textos, Marina Dolores Alfonso

- Mola, Carlos Martínez Shaw. Madrid, BNE, Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales, 2010. 268 p. [B 86 MAD BN 2010; INV 061. 4(460) NAC] [Más información](#)
- 719 IBÁÑEZ ALFONSO, María A. *Europa en papel : guía didáctica*. María Aurora Ibáñez Alfonso. Madrid, Biblioteca Nacional de España, 2010. 36 p. [12/680912]
- 720 *La Imagen del mundo : 500 años de cartografía*. Coordinación, Carmen Litér Mayayo, Benjamín Piña Patón ; textos José Luis Casado Soto [et al.]. Madrid, Biblioteca Nacional, Fundación Santillana, 1992. 207 p. [B 86 MAD BN 1992; GM/107] [Más información](#)
- 721 LÍTER MAYAYO, Carmen. *La cartografía de Agnese : la primera vuelta al mundo de Magallanes financiada por Carlos V*. Autores, Carmen Litér Mayayo, Amadeo Serra Desfilis y Francisca Sanchis Ballester. Valencia, Patrimonio, 2007. 481p. [AHMO/346982; GM/17875]
- 722 LÍTER MAYAYO, Carmen. «Los fondos cartográficos de la Biblioteca Nacional», *Boletín de la ANABAD*, 42 (1992), 1, p. 151-164. [D/1899; SDB/13] [Texto completo](#)
- 723 LÍTER MAYAYO, Carmen. «El futuro de las Colecciones Cartográficas de la Biblioteca Nacional». Carmen Litér Mayayo, Ana Vicente Navarro, Óscar García Viñas, en *Boletín de la Anabad*, 62 (2012), nº 4, p. 149-162 [D/1899; SDB/13]
- 724 Litér Mayayo, Carmen. Los mapas de la Colección Mendoza [Recurso electrónico]. Madrid, Biblioteca Nacional de España, 2007. [Más información](#)
- 725 LÍTER MAYAYO, Carmen. *La obra de Tomás López : imagen cartográfica del siglo XVIII*, por Carmen Litér Mayayo con la colaboración de Francisca Sanchis Ballester. Madrid, Biblioteca Nacional, 2002. 570 p. [B 72 CAR; GMS 12 /CAT/ 102] [Más información](#)
- 726 LÍTER MAYAYO, Carmen. «Tesoros cartográficos de la Biblioteca Nacional de España», *Anales de mecánica y electricidad*, v. 84, fasc. 3 (2007), p. 51-61. [D/3136; AHS/1955]
- 727 LÍTER MAYAYO, Carmen. *Tomás López y sus colaboradores*. Carmen Litér Mayayo, Francisca Sanchis Ballester. Madrid, Biblioteca Nacional, 1998. 255 p., 14 p. de lám. [B 66 LÓPEZ; MSS.IMP/964] [Más información](#)
- 728 *Real Sociedad Geográfica en la Biblioteca Nacional de España : Geografía, colonialismo y enseñanza en la España de la Restauración* [Recurso electrónico]. Madrid, Biblioteca Nacional, 2014 [Más información](#)
- 729 SANTIAGO PÁEZ, Elena. «Fuentes iconográficas y cartográficas para la historia de Madrid y su provincia en la Biblioteca Nacional», en *Primeras Jornadas sobre fuentes documentales para la historia de Madrid*, Madrid, Consejería de Cultura, Secretaría General Técnica, 1990, p. 145-154. [SDB 930.25(460.27) JOR; 9/52747]

Menciona dibujos, grabados, fotografías, postales y cartografía.

- 730 *Tesoros de la cartografía española: exposición con motivo del XIX Congreso Internacional de Historia de la Cartografía, Madrid, 2001*. Editores científicos, Carmen Litér Mayayo, M.<sup>a</sup> Luisa Martín-Merás, Francisca Sanchis Ballester. Madrid, Biblioteca Nacional; Salamanca, Caja Duero, 2001. 356 p. [B 86 MAD BN 2001; INV 061.4 (460) NAC] [Más información](#)
- 731 VILAR, Juan Bautista. *Mapas, planos y fortificaciones hispánicas de Marruecos: (s. XVI-XX) = Cartes, plans et fortifications hispaniques du Maroc (XVI<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> s.)*. Madrid, Instituto de Cooperación con el Mundo Árabe, 1992. 604 p. [GMS 18/TUN/2; GM/8076]
- 732 VILAR, Juan Bautista. *Mapas, planos y fortificaciones hispánicas de Túnez: (s. XVI-XIX) = Cartes, plans et fortifications hispaniques de la Tunisie (XVI<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> s.)*. Madrid, Ministerio de Asuntos Exteriores, 1991. 488 p., 2 h. [GM/13327; GMS 18 /TUN/ 001]

En estos dos últimos catálogos se describen un número elevado de mapas y planos pertenecientes a la Biblioteca Nacional.



- 733 VINDEL, Francisco. *Mapas de América en los libros españoles de los siglos XVI al XVIII : 1503-1798*. Madrid, Ministerio de Asuntos Exteriores, 1991. 2 v. [INV 016:912 VIN; 9/245787-9/245788]

[1] (1503-1798). – X, 525 p. [2] Apéndice a los de América. Adición a los de Filipinas. -170 p.

Se reproducen las ediciones de 1955 y 1959. En esta edición las reproducciones se han realizado por medio de fotomecánica en cuatricromía.

Casi todas las obras pertenecen a la Biblioteca Nacional.

## MANUSCRITOS

### Catálogos generales

- 734 Biblioteca Nacional de España. *Inventario General de Manuscritos de la Biblioteca Nacional*. Madrid, Dirección General de Archivos y Bibliotecas, 1953-2002. 15 v. [B 72 Mss; INV 091:017.1(460) NAC] [Texto completo](#)
- Se describe hasta el Mss. 11000.
- 735 Biblioteca Nacional de España. *Nuevos ingresos de manuscritos en la Biblioteca Nacional : (Mss. 22431-22608)*. Redacción del inventario, Carmen Crespo Tobarra y Carmen Caro Jaureguialzo; revisión del índice, Isabel Moyano Andrés. Madrid, Biblioteca Nacional, 1994. 160 p. [B 72 MSS; INV 091:017.1(460) NAC]
- 736 Biblioteca Nacional de España. *Nuevos ingresos de manuscritos en la Biblioteca Nacional (Mss. 22609-22727 y Res. 271-273)*. Redacción del inventario, Juan Delgado Casado [et al.]. Madrid, Biblioteca Nacional, 1997. 317 p. [B 72 MSS; INV 091:017.1(460) NAC]
- 737 *Exposición de manuscritos y raros de la Biblioteca Nacional en el Archivo de la Corona de Aragón*. Barcelona, [s.n.], 1939 (Imprenta Borrás). II, 12 p. [VC/2136/43; Mss Foll/81]
- 738 FINK ERRERA, Guy. «Manuscris des bibliothèques d'Espagne», *Hispania Sacra : revista de historia eclesiástica*, 6 (1953), 11, p. 87-135; 8 (1955), 15, p. 125-126 y 9 (1956), 17, p. 181-211. [INV 05 HIS ; AHS/16772]
- 739 GALLARDO, Bartolomé José. «Índice de manuscritos de la Biblioteca Nacional», en *Ensayo de una biblioteca española de libros raros y curiosos*. Formada con los apuntamientos de B. J. Gallardo; coordinados y aumentados por M. R. Zarco del Valle y J. Sancho Rayón. [S.l.], [s.n.], 1863-1889 (Madrid, Imp. y Estereotipia de M. Rivadeneyra), II, 179 p. [B 11 17...(RESERVADO); R/23950-R/23953]
- 740 MARTÍN ABAD, Julián. «La catalogación de la colección de códices de la Biblioteca Nacional (un proyecto asfixiado)», en *Los códices literarios de la Edad Media : interpretación, historia, técnicas y catalogación*. Dirección de Pedro M. Cátedra ; edición al cuidado de Eva Belén Carro Carbajal, Javier Durán Barceló. Salamanca, Instituto de Historia del Libro y de la Lectura, 2009, p. 293-322. [INV 091(460) COD; AHMO/494334]
- 741 MARTÍN ABAD, Julián. «La colección de manuscritos de la Biblioteca Nacional (nombres propios, fechas, y procedimientos y acasos de su formación)», en *El enredijo de mil y un diablos : (de manuscritos, incunables y raros, y de fondos y fantasmas bibliográficos)*. Madrid, Ollero y Ramos, 2007, p. 185-214. [INV 09 MAR; SDB 09 MAR]
- 742 MARTÍN ABAD, Julián. «Crecimiento de la colección de manuscritos de la Biblioteca Nacional en el siglo XIX : breves apuntes para una historia necesaria», *Boletín de la ANABAD*, 42 (1992), 1, p. 97-116. [D/1899; SDB/13]

- 743 MARTÍN ABAD, Julián. *Manuscritos de España : Guía de catálogos impresos*. Madrid, Arco Libros, 1989. 326 p. [B 02 ESP; INV 091:01 MAR]
- De las páginas 115-157 se describen los catálogos de manuscritos de la BNE y la procedencia de los fondos
- 744 MARTÍN ABAD, Julián. *Manuscritos de España : Guía de catálogos impresos. Suplemento*. Madrid, Arco Libros, 1994. 172 p. [B 02 ESP; INV 091:01 MAR]
- De las páginas 39-77 se describen los catálogos de manuscritos de la BNE y la procedencia de los fondos
- 745 MARTÍN ABAD, Julián. «Manuscritos ingresados en la Biblioteca Nacional durante los años 1980 a 1986», en *Boletín de nuevos ingresos del Servicio de Manuscritos, Incunables y Raros*. Madrid, Biblioteca Nacional, 1990. p. 1-122. [INV 017.1 (460) NAC; ZA/17088]
- 746 MEZQUITA, Teresa. *Manuscritos Vitrina y Reserva de la Biblioteca Nacional* [Recurso electrónico]. Teresa Mezquita y Manuel Sánchez Mariana. Madrid, Biblioteca Nacional, 2006 [Más información](#)
- 747 PAZ Y ESPESO, Julián. *Catálogo de «Tomos de Varios» : I*. Madrid, Biblioteca Nacional, 1938. VII, 340 p. 2 h. [INV 091:017.1(460) NAC; B 72 MSS]
- Advertencia. – Catálogo de «Tomos de Varios». – Índice de personas. Índice topográfico. – Índice de materias. – Índice de primeros versos. – Índice cronológico. – Índice general.
- 748 PAZ Y MELIÁ, Antonio. «Códices más notables de la Biblioteca Nacional», *Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos*, tercera época, 1 (1897), p. 348-363, 506-512; 2 (1898), p. 8-12; 5 (1901), p. 145-151, 289-294, 451-453; 6 (1902), p. 17-20; 7 (1902), p. 439-448; 8 (1903), p. 36-37; 9 (1903), p. 102-109; 11 (1904), p. 437-440; 16 (1907), p. 201-205. [ZR/306; SDB/ALT] [Texto completo](#)
- 749 SÁNCHEZ MARIANA, Manuel. *Bibliófilos españoles : desde sus orígenes hasta los albores del siglo xx*. Madrid, Biblioteca Nacional, Ollero & Ramos, 1993. 285 p. [B 21 BIB ESP; INV 061.4(46) NAC]
- 750 SÁNCHEZ MARIANA, Manuel. «La ejecución de los códices en Castilla en la segunda mitad del siglo xv», en *El libro antiguo español : actas del primer Coloquio Internacional (Madrid, 18 al 20 de diciembre de 1986)*. Al cuidado de María Luisa López-Vidriero y Pedro M. Cátedra. Salamanca, Universidad, 1988, p. 317-344. [INV 655.1 LIB; SDB 094 LIB]
- 751 SÁNCHEZ MARIANA, Manuel. «Manuscritos ingresados en la Biblioteca Nacional durante el año 1976», *Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos*, 80 (1977), 2, p. 387-410. [ZR/306; SDB/ALT] [Texto completo](#)
- 752 SÁNCHEZ MARIANA, Manuel. «Manuscritos ingresados en la Biblioteca Nacional durante el año 1977», *Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos*, 81 (1978), 1, p. 175-190. [ZR/306; SDB/ALT] [Texto completo](#)
- 753 SÁNCHEZ MARIANA, Manuel. «Manuscritos ingresados en la Biblioteca Nacional durante los años 1978 y 1979», *Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos*, 82 (1979), 4, p. 839-854. [ZR/306; SDB/ALT] [Texto completo](#)
- 754 SÁNCHEZ MARIANA, Manuel. «Repertorios bibliográficos (VIII). El Inventario General de Manuscritos de la Biblioteca Nacional», *Pliegos de Bibliofilia*, n.º 12 (2000), p. 55-66. [SDB/ALT]
- 755 VÁZQUEZ DE PARGA, Luis. «Algunas noticias sobre la organización y primera catalogación de manuscritos de la Biblioteca Nacional», en *Homenaje a Federico Navarro. Miscelánea de estudios dedicados a su memoria*. Madrid, ANABA, 1973, p. 435-445. [IB 01 (08) HOM; INV 082.2 NAV]

## Catálogos especiales

### Atendiendo a la lengua

#### Árabes

- 756 DAGORN, René. «Un nuevo fondo de manuscritos árabes fragmentarios en la Biblioteca Nacional de Madrid», René Dagorn, T. Losada, M<sup>a</sup>. V. Villuendas, *Al-Andalus*, 42 (1977), p. 123-166. [D/4979; AHS/4083]
- 757 DERENBOURG, Hartwig. «Notes critiques sur les manuscrits arabes de la Bibliothèque Nationale de Madrid», en *Homenaje a D. Francisco Codera en su jubilación del profesorado: estudios de erudición oriental*. Zaragoza, Mariano Escar, 1904, p. 571-618. [AfrGF/358; 4/190785]
- 758 GUILLÉN ROBLES, Francisco. *Catálogo de los manuscritos árabes existentes en la Biblioteca Nacional de Madrid*. [S.l.], [s.n.], 1889 (Madrid, Imp. y Fundición de Manuel Tello). X, 334 p. [B 72 MSS ARA; AFRGF/205]

Reproducido en: *Textos y obras clásicas sobre la presencia del Islam en la historia de España*. Madrid, Fundación Histórica Tavera, Digibis, 1998, 1 disco (CD-ROM).

Prólogo. – Abreviaturas. – Índice de autores. – Índice de títulos árabes. – Índice de materias (Artes. Bellas letras. Ciencias. Historia. Jurisprudencia. Teología. Varias materias).

- 759 JUSTEL CALABOZO, Braulio. «Nuevo fondo de manuscritos árabes de la Biblioteca Nacional», *Revista del Instituto Egipcio de Estudios Islámicos en Madrid*, 20 (1979-1980), p. 97-143. [Z/4283; AHS/121411]
- 760 JUSTEL CALABOZO, Braulio. «Otro nuevo fondo de manuscritos árabes de la Biblioteca Nacional de Madrid», *Awraq: estudios sobre el mundo árabe e islámico*, 3 (1980), p. 52-59. [Z/14538; AHS/3932]
- 761 LAFUENTE Y ALCÁNTARA, Emilio. *Catálogo de los códices arábigos adquiridos en Tetuán por el gobierno de S.M.* [S.l.], [s.n.], 1862 (Madrid, Imprenta Nacional). 80, VIII p., 8 p. [B 40 ARAB; INV 091:017.1(460) NAC]
- 762 PÉREZ ALCALDE, Juan Ignacio. «Manuscritos árabes de la Biblioteca Nacional (Madrid)», en *Colecciones madrileñas, transmisiones moriscas : Jornadas sobre Manuscritos Árabes. Actas. Anaquel de Estudios Árabes. Anejo I*. Ed. N. Martínez de Castilla, J. L. Garrot, A. I. Beneyto and M. J. Viguera. Madrid, Universidad Complutense, 2008, p. 51-62.

#### Catalanes

- 763 BOHIGAS, Pedro. «Notas sobre algunas crónicas catalanas contenidas en manuscritos de la Biblioteca Nacional», *Revista de Bibliografía Nacional*, 2 (1941), fasc. 1 y 2, p. 65-89. [IB 01(46) RBN; AHS/25643]
- Colección de opúsculos históricos compilados por Jaime Ramón Vila. – Memorias históricas de Cataluña. – Crónica Universal de Guillermo de Nangís. – Compendio jistorial de Jaime Doménech. – Cronica universal desde la creación del mundo hasta Alfonso el Magnánimo.
- 764 DOMÍNGUEZ BORDONA, Jesús. *Catálogo de los manuscritos catalanes de la Biblioteca Nacional*. Madrid, [S.l.], [s.n.], 1931 (Madrid, Blass, S.A., tip.). 181 p., VIII h. de lám. [B 72 MSS; INV 091:017.1(460) NAC]
- Introducción. – Equivalencias. – Catálogo. – Obras teatrales del siglo XIX. – Índice de personas. – Índice geográfico. – Índice de materias.
- 765 MASSÓ TORRENTS, Jaime. *Manuscrits catalans de la Biblioteca Nacional de Madrid, noticies per un catàleg raonat*. Barcelona, L'Avenç, 1896. 2 h., 216 p., 1 h. [B 72 Mss (RES); INV 091:017.1 (460) NAC]

## Griegos

- 766 ANDRÉS, Gregorio de. *Catálogo de los códices griegos de la Biblioteca Nacional*. Madrid, Dirección General del Libro y Bibliotecas, 1987. XIII, 617 p. [B 72 Mss GR; INV 091:017.1(460) NAC]
- 767 IRIARTE, Juan de. *Regiae Bibliothecae Matritensis codices graeci mss.* Matriti, Ex Typographia Antonii Pérez de Soto, 1769. 6 h., XVIII, 579 p. [R/1633; 3/8078]
- 768 MILLER, E. «Catalogue des manuscrits grecs de la Bibliothèque Royale de Madrid. (Supplément au catalogue d'Iriarte)», en *Notices et extraits des manuscrits de la Bibliothèque Nationale et autres bibliothèques*, 31 (1886), 2, p. 1-116. [INV 091:017.1(460) NAC]

## Hebreos

- 769 GASPAR REMIRO, Mariano. «Los manuscritos rabínicos de la Biblioteca Nacional de Madrid», *Revista del Centro de Estudios Históricos de Granada y su Reino*, 5 (1916), p. 302-304 [Z/5105] y *Boletín de la Real Academia Española*, 5 (1918), p. 601-617; 6 (1919), p. 43-53, 221-234, 354-371, 552-567; 7 (1920), p. 343-355, 472-481; 8 (1921), p. 40-57, 337-348; 9 (1922), p. 345-358; 10 (1923), p. 266-274. [Z/1602; AHS/5688]
- 770 MACÍAS KAPÓN, Uriel. «Aproximación a los fondos de Judaica y de Hebraica de la Biblioteca Nacional», en *La vida judía en Sefarad: Sinagoga del Tránsito, Toledo, noviembre 1991-enero 1992*. Madrid, Centro Nacional de Exposiciones, 1991, p. 217-248. [BA/30682; INV 061.4(460) TOL]
- 771 MILLÁS VALLICROSA, José María. «Nuevas aportaciones para el estudio de los manuscritos hebraicos de la Biblioteca Nacional de Madrid», *Sefarad : Revista de la escuela de Estudios Hebraicos*, año 3 (1943), n.º 2, p. 289-327. [Z/304; AHS/122110]
- 772 VALLE RODRÍGUEZ, Carlos del. *Catálogo de hebraica, impresos y de judaica, manuscritos e impresos, de la Biblioteca Nacional*. Carlos del Valle Rodríguez; con un apéndice documental de Elvira Pérez Ferreiro. Madrid, Aben Ezra, 2004-. v. <1> [B 72 HEB; INV 017.1 (460) NAC]
- 773 VALLE RODRÍGUEZ, Carlos del. *Catálogo descriptivo de los manuscritos hebreos de la Biblioteca Nacional*. Madrid, Dirección General del Libro y Bibliotecas, 1986. 224 p. [B 72 MSS HEB; INV 091:017.1(460) NAC]
- 774 VALLE RODRÍGUEZ, Carlos del. «Nuevos manuscritos hebreos en la Biblioteca Nacional de Madrid», *Estudios Bíblicos*, 35 (1976), 3-4, p. 229-231. [D/1121; AHS/52909]

## Latinos

- 775 FERNÁNDEZ POUSA, Ramón. «Los manuscritos gramaticales latinos de la Biblioteca Nacional», *Verdad y Vida: revista de las ciencias del espíritu*, 4 (1946), 14, p. 319-344; 5(1947), 17-18, p. 199-227; 5 (1947), 20, p. 497-527. [Mss Foll/1668; Z/448]
- 776 RUBIO FERNÁNDEZ, Lisardo. *Catálogo de los manuscritos clásicos latinos existentes en España*. Madrid, Universidad Complutense, 1984. 631 p. [B 70 MSS; INV 091:017.11 (460) RUB]

## Turcos

- 777 YURDAYDIN, Hüseyin. *Madrid Millî Kütüphanesi'nde bullunan türkçe yazmalar = Los Manuscritos turcos de la Biblioteca Nacional*. Madrid, Universidad Autónoma, Instituto de Estudios Orientales y Africanos, 1981. XVIII, 45 p. [INV 091:017.1(460) NAC; B 72 MSS TUR]

## Atendiendo a la materia

### Bibliográficos

- 778 MARTÍN ABAD, Julián. «Catálogos, índices e inventarios de bibliotecas particulares del siglo XVIII conservados en la Sección de Manuscritos de la Biblioteca Nacional de Madrid», *Cuadernos Bibliográficos*, 44 (1982), p. 109-122. [BM 860 CB-46; INV 016:860 CUA]
- 779 MARTÍN ABAD, Julián. «Los manuscritos bibliográficos de la Biblioteca Nacional», en *Varia Bibliographica: homenaje a José Simón Díaz*. Comisión organizadora del homenaje, Concepción Casado Lobato [et al.]. Kassel, Reichenberger, 1988, p. 439-450. [IB 01 (08) VAR; INV 01 (082.2) SIM]
- 780 MARTÍN ABAD, Julián. *Manuscritos de interés bibliográfico de la Biblioteca Nacional de España*. Madrid, Arco/Libros, 2004. 445 p. [INV 091:017.1(460) NAC; B 72 MSS] [Más información](#)
- 781 SÁNCHEZ MARIANA, Manuel. «Repertorios manuscritos de obras y colecciones dramáticas conservados en la Biblioteca Nacional», en *Estudios sobre Calderón y el teatro de la Edad de Oro : homenaje a Kurt y Roswitha Reichenberger*. Barcelona, PPU, 1989, p. 233-258. [9/29954; AHM/58141]

### Científicos y Geográficos

- 782 HITOS NATERA, María del Pilar. «Índice de los manuscritos existentes en la Biblioteca Nacional de Madrid, de interés a la Historia de la Farmacia y ciencias afines, con breves comentarios de su contenido», *Boletín de la Sociedad Española de Historia de la Farmacia*, 19 (1968), 74, p. 49-72, 75, p. 117-128, 76, p. 153-176; 20 (1969), 77, p. 17-37, 78, p. 74-82, 79, p. 103-126, 80, p. 154-181; 21 (1970), 81, p. 15-44, 82, p. 63-91. [Z/3133; AHS/5657]
- 783 OLARÁN MÚGICA, Clotilde. *Índice de las Relaciones geográficas enviadas a Tomás López que se conservan en el Gabinete de Manuscritos de la Biblioteca Nacional*. Madrid, Biblioteca Nacional, 2004. 139 p. [B 66 LOPEZ REL; INV 091:017.1 (460) NAC]
- 784 OLARAN MÚGICA, Clotilde. «Contestaciones del País Vasco al cuestionario enviado por Tomás López en el siglo XVIII : análisis de la documentación conservada en el Gabinete de Manuscritos de la Biblioteca Nacional : índice de lugares», *Ernaroa. Revista de Historia de Euskal Herria*, 5 (1988), p. 259-278. [AHS/108963; D/11645]
- 785 PUERTO SARMIENTO, Francisco Javier. «La alquimia española durante el siglo XVI : los manuscritos alquímicos seudolulianos conservados en la Biblioteca Nacional de Madrid», en *América y la España del siglo XVI: homenaje a Gonzalo Fernández de Oviedo*. Edición preparada por Francisco de Solano y Fermín del Pino Díaz. Madrid, CSIC., Instituto Gonzalo Fernández de Oviedo, v. 1 (1983), p. 253-272. [5/49766; AHI/1047]

### Genealógicos

- 786 GARCÍA CUBERO, Luis. *Bibliografía heráldico-genealógico-nobiliaria de la Biblioteca Nacional : (manuscritos)*. Madrid, Biblioteca Nacional, 1992. 683 p. [INV 091:017.1 (460) NAC; B 72 MSS HER]
- 787 MADARIAGA Y MARTÍNEZ DE PINILLOS, Jesús de. «Catálogo de los códices referentes a ciencia heráldica, genealogía, nobiliarios y materias concomitantes que se conservan en el Departamento de Manuscritos de la Biblioteca Nacional de Madrid», en *Primer Congreso de Genealogía y Heráldica*. Bajo la Presidencia del Marqués de Foronda. Madrid, [etc.], Compañía Ibero-Americana de Publicaciones, 1930, II, p. 205-232. [INV 929(08) CON; 5/28330]
- 788 SANTIAGO RODRÍGUEZ, Miguel. *Documentos y manuscritos genealógicos*. Madrid, Dirección General de Archivos y Bibliotecas, Servicio de Publicaciones del Ministerio de Educación Nacional, 1954. 689 p. [BM 929 SAN; INV 091:017.11:929 SAN]



## Históricos

- 789 ALTAMIRA Y CREVEA, Rafael. «Manuscritos de la Biblioteca Nacional», en *De historia y arte (estudios críticos)*. Madrid, Librería de Victoriano Suárez, 1898, p. 3-14. [2/41817]
- 790 BALLESTEROS TORRES, Pedro. «Documentos de interés para Alcalá de Henares en la Sección de Manuscritos de la Biblioteca Nacional de Madrid», *Anales Complutenses*, 10 (1998), p. 193-234 (mss. 1-2999); 11 (1999), p. 35-77 (mss. 3000-3999); 12 (2000), p. 177-218 (mss. 4000-4999); 13 (2001), p. 239-259 (mss. 5000-6999); y 14 (2002), p. 247-280 (mss. 7000-7299). [Z/26273; AHS/101498]
- 791 *La Corona de Aragón en el Mediterráneo: un legado común para España e Italia = La Corona d'Aragó a la Mediterrànea: un llegat comú per a Espanya i Itàlia: 1282-1492: Barcelona, novembre-diciembre 1988*, *Archivo de la Corona de Aragón*. Exposición organizada por el Ministerio de Cultura con la colaboración de la Generalitat de Catalunya, Ajuntament de Barcelona. Madrid, Dirección General de Bellas Artes y Archivos, 1988. 351 p. [INV 061.4(460) BAR; 3/179596]
- 792 DURME, M. van. «Notes sur la correspondance de Granvelle conservée à Madrid», *Bulletin de la Commission Royale d'Histoire*, 121 (1956), p. 25-83.
- 793 ESTEVE BARBA, Francisco. «Notas para un estudio de los fondos relativos a América en la Biblioteca Nacional», *Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos*, 73 (1966), 1, p. 245-269. [ZR/306; SDB/ALT]
- 794 *Exposición Nacional Conmemorativa del VII Centenario de Jaime I el Conquistador : Madrid, marzo-abril 1977*. Organizada por la Comisaría Nacional de Archivos. Madrid, Dirección General del Patrimonio Artístico y Cultural, 1977. 44 p., 1 h. [INV 061.4(460) NAC; VC/12475/7]
- 795 FERNÁNDEZ POMAR, José María. *Catálogo de los manuscritos jurídicos griegos de la Biblioteca Nacional de Madrid*. Santiago de Compostela, Universidade de Santiago de Compostela, Servicio de Publicacions e Intercambio Científico, 1997. 169 p. [B 72 MSS; INV 091:017.1(460) NAC]
- 796 FERNÁNDEZ POUSA, Ramón. «Los manuscritos visigóticos de la Biblioteca Nacional», *Verdad y Vida*, 3 (1945), 10, p. 376-423. [Z/448; AHS/29458]
- 797 GACHARD, Louis Prosper. *Les Bibliothèques de Madrid et de l'Escorial: notices et extraits des manuscrits qui concernent l'histoire de Belgique*. Bruxelles, M. Hayez, 1875. XXXVIII, 678 p. [6/11847<48>]
- 798 GIMENO PASCUAL, Helena. «Inscripciones inéditas en manuscritos de la Biblioteca Nacional», *Veleia : Revista de prehistoria, historia antigua, arqueología y filología clásicas*, n.º 6 (1989), p. 235-242. [Z/20682; AHS/29224]
- 799 GÓMEZ PÉREZ, José. «Siete palimpsestos en la Biblioteca Nacional de Madrid», *Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos*, 65 (1958), p. 439-450. [ZR/306; SDB/ALT] [Texto completo](#)
- 800 HERNÁNDEZ APARICIO, Pilar. «Manuscritos sobre Carlos V y su reinado en la Biblioteca Nacional», en *El Emperador Carlos y su tiempo : actas IX Jornadas Nacionales de Historia Militar, Sevilla 24-28 de mayo de 1999*. Organizadas por la Cátedra «General Castaños», Región Militar Sur. Madrid, Deimos, 2000, p. 1099-1126. [9/200901; AHM/469481]
- 801 HERNANDO SOBRINO, María del Rosario. «Manuscritos de contenido epigráfico de la Biblioteca Nacional de Madrid : curiosidades y malentendidos», *Gerión*, v. 23 (2005), n.º 2, p. 59-88. [Z/21826; AHS/15745]
- 802 HERNANDO SOBRINO, María del Rosario. *Manuscritos de contenido epigráfico de la Biblioteca Nacional de Madrid (siglos XVI-XX) : la transmisión de las inscripciones de la Hispania romana y visigoda*. Madrid, Centro de Lingüística Aplicada Atenea, 2009 [i.e. 2010]. 671 p. [B 72 MSS; INV 091:017.1(460) NAC]
- 803 HERNANDO SOBRINO, María del Rosario. «Pablo Albiniano de Rajas y la epigrafía de la Corona de Aragón en los manuscritos de la Biblioteca Nacional de Madrid». *Salduie : Estudios de prehistoria y arqueología*, n.º 5 (2005), p. 215-220. [D/16162; AHS/121827]

- 804 JALÓN GUTIÉRREZ, María Mercedes. *Tres códices mejicanos del siglo XVI en la Biblioteca Nacional. Selección y estudio*, M.<sup>a</sup> Mercedes Jalón Gutiérrez. Madrid, Biblioteca Nacional, 1989. 32 p. [B 72 MSS AME Foll; MSS.FOLL/1936]
- 805 *Lecturas de Bizancio : el legado escrito de Grecia en España (15 de septiembre a 16 de noviembre de 2008)*. Comisarios de la exposición, Miguel Cortés Arrese e Inmaculada Pérez Martín. Madrid, Biblioteca Nacional de España, 2008. 242 p. [B 86 MAD BN 2008; INV 061.4(460) NAC] [Más información](#)
- 806 *El legado científico andalusí : Museo Arqueológico Nacional (Madrid abril-junio 1992)*. Madrid, Centro Nacional de Exposiciones, 1992. 340 p. [SDB 002(091)(460) «07/14» LEG; AHM/78283]
- 807 LLABRÉS BERNAL, Juan. «Índice de algunos papeles referentes a Baleares que se conservan en el Archivo Histórico y Biblioteca Nacional de Madrid», *Bolletí de la Societat Arqueològica Luliana*, 26 (1935), 650-651, p. 54-87. [Z/6408; AHS/5716]
- 808 MARTÍN ABAD, Julián. «El de Carlos V y los otros Libros de horas de la Biblioteca Nacional de Madrid», en *El enredijo de mil y un diablos : (de manuscritos, incunables y raros, y de fondos y fantasmas bibliográficos)*. Madrid, Ollero y Ramos, 2007, p. 301-316. [INV 09 MAR; SDB 09 MAR]
- 809 MILLARES CARLO, Agustín. *Contribución al Corpus de códices visigóticos*. Madrid, Universidad de Madrid, Facultad de Filosofía y Letras, 1931. 281 p. [INV 091:017.11(460) MIL; SDB 091.3 MIL]
- 810 MURO OREJÓN, Antonio. «Manuscritos sobre América y Filipinas de la antigua Real Biblioteca», *Anuario de Estudios Americanos*, 40 (1983), p. 373-410. [D/1527; AHS/2611]
- 811 OMAECHEVARRÍA, Ignacio. «Noticias históricas que, referentes a la ciudad de Burgos, se conservan en la Sección de Manuscritos de la Biblioteca Nacional de Madrid», *Boletín de la Institución Fernán González*, 36 (1957), 139, p. 585-589. [D/3070; AHS/5552]
- 812 PAZ Y ESPESO, Julián. *Catálogo de manuscritos de América existentes en la Biblioteca Nacional*. Por Julián Paz; con la colaboración de Miguel Bordonau Mas. Madrid, [s.n.], 1933 (Tip. de Archivos). VIII, 724 p., 2 h. [INV 091:017.1(460) NAC; B 72 MSS AME]  
  
Existe una 2ª edición revisada y aumentada por Clotilde Olarán y Mercedes Jalón. Madrid, Ministerio de Cultura, 1992. 529 p. [INV 091:017.1(460) NAC; B 72 MSS AME]
- 813 RUIZ FIDALGO, Lorenzo. «Fuentes manuscritas para la Historia de Zamora en la Biblioteca Nacional», en *Primer Congreso de Historia de Zamora*. Zamora, Instituto de Estudios Zamoranos «Florián de Ocampo», 1989-1993, I, p. 137-148. [9/167792; AHI/11039]
- 814 SALINERO, José. «Manuscritos sobre Puerto Rico en la Biblioteca Nacional de Madrid», *Horizontes : revista de la Universidad Católica de Puerto Rico*, 14 (1971), 28, p. 61-94. [Z/9175]
- 815 SÁNCHEZ MARIANA, Manuel. «Fuentes manuscritas para la historia de Madrid existentes en la Biblioteca Nacional», en *Primeras Jornadas sobre Fuentes Documentales para la Historia de Madrid: 4, 5 y 6 de febrero de 1988, salón de actos del Canal de Isabel II*. Madrid, Consejería de Cultura, Secretaría General Técnica, 1990, p. 137-143. [Mss Imp/699; SDB 930.25(460.27) JOR]
- 816 SCHÜTTE, Josef Franz. «Documentos del “Archivo del Japón” en la Biblioteca Nacional madrileña», *Missionalia hispánica*, 27 (1970), 79, p. 59-88. [ZA/17300; AHS/20863]
- 817 SIMÓN DÍAZ, José. *Manuscritos y documentos relativos a Vizcaya : I (Archivo Histórico Nacional, Bibliotecas Nacional, de la Academia de la Historia y de Palacio y Museo Naval)*. Madrid, Junta de Cultura de la Diputación de Vizcaya, 1947. 127 p. [B 14 VAS; Mss Foll/181]
- 818 SOLSONA CLIMENT, Francisco. *Documentos referentes a Cerdeña en la sección de manuscritos de la Biblioteca Nacional de Madrid*. Madrid, Dirección General de Relaciones Culturales del Ministerio de Asuntos Exteriores, 1959. 15 h. [MSS.FOLL/2357]

- 819 TORRE REVELLO, José. *Documentos referentes a la Argentina en la Biblioteca Nacional y en el Depósito Hidrográfico de Madrid*. Buenos Aires, Facultad de Filosofía y Letras, Instituto de Investigaciones Históricas, 1929. 67 p. [B 72 ARG]
- 820 UÑA JUÁREZ, Francisco Octavio. «Algunos documentos de la Biblioteca Nacional de Madrid sobre El Escorial», Francisco Octavio Uña Juárez, María Margarita Campoy Lozar, *Anuario jurídico y económico escurialense*, n.º 17-18, 1 (1985-1986), p. 153-268. [5/22104; AHS/2510]

### Iluminados

- 821 *Catálogo de la Exposición de Códices Miniados Españoles*. Barcelona, Instituto Nacional del Libro Español, [Sociedad Alianza de Artes Gráficas], 1962. 76 p. [B 86 BAR 1962; INV 091.31:017.11(460) COD]
- 822 *Códices de la Capilla Sixtina: manuscritos miniados en colecciones españolas : Biblioteca Nacional de España, Madrid, 19 de octubre de 2010-9 de enero de 2011*. Comisariado, Elena De Laurentiis, Emilia Anna Talamo; textos, Elena De Laurentiis, Ángel Fernández Collado, Emilia Anna Talamo. Madrid, Biblioteca Nacional de España [etc.], 2010. XLIV, 446 p. [INV 061.4(460) NAC] [Más información](#)
- 823 DOMÍNGUEZ BORDONA, Jesús. *Exposición de códices miniados españoles : catálogo*. Madrid, Sociedad Española de Amigos del Arte, 1929. VI p., 257 p. [B 86 MAD 1929; SDB 091.31 DOM (RESERVA)]
- 824 DOMÍNGUEZ BORDONA, Jesús. *Manuscritos con pinturas : notas para un inventario de los conservados en colecciones públicas y particulares de España*. Madrid, Centro de Estudios Históricos, 1933. 2 v. [B 40; INV 091.31:017.11(460) DOM]
- 825 DOMÍNGUEZ RODRÍGUEZ, Ana. *Iconografía de los libros de horas del siglo xv de la Biblioteca Nacional*. Madrid, Universidad Complutense, 1993. 2 v. [BA/32335-32336; Mss Imp/768-769]
- 826 DOMÍNGUEZ RODRÍGUEZ, Ana. *Libros de Horas del siglo xv en la Biblioteca Nacional*. Madrid, Fundación Universitaria Española, 1979. 138 p. [INV 091:017.1(460) NAC; 12/40414]
- 827 *Miniatures espagnoles et flamandes dans les collections d'Espagne: exposition organisée sous les auspices de l'accord culturel hispano-belge par la Biblioteca Nacional de Madrid. 18 avril-16 mai 1964*. Catalogue rédigé par José López de Toro secondé par José Serrano Calderó et Amalia Sarriá Rueda; Traduit en français par A.M. Frédéric. Bruxelles, Bibliothèque Albert 1<sup>er</sup>, 1964. XV, 99 p. [INV 091.31:017.11(460) MIN]
- 828 MUNDÓ, Anscari M. *El comentario de Beato al Apocalipsis : catálogo de los códices*. Anscari M. Mundó, Manuel Sánchez Mariana. Madrid, Biblioteca Nacional, 1976. 68 p. [B 86 MAD BN 1976; INV 091.31(460) MUN]

### Literarios

- 829 *Biblioteca de autógrafos españoles : (siglos XVI-XVII)*. Al cuidado general de Carolina Fernández Cordero ; de la Paleografía Pedro C. Rojo Alique ; de las ilustraciones Pilar Egoscóabal. - 1<sup>a</sup> ed.. - Madrid : Calambur, 2008 -2011. - 2 v. (253, 293 p.) : il. [Mss Imp/1534<1>-Mss Imp/1534<2>]
- 830 Biblioteca Nacional de España. *Catálogo de manuscritos de la Biblioteca Nacional con poesía en castellano de los siglos XVI y XVII*. Coordinación, Mercedes Sánchez Sánchez. Madrid, Arco Libros, 1998-2008. 7 v. [B 72 MSS POE; INV 091:017.1(460)NAC] [Más información](#)
- 831 Biblioteca Nacional de España. *Catálogo de manuscritos poéticos castellanos de los siglos XVI y XVII en la Biblioteca Nacional*. Directores, Pablo Jauralde Pou, Manuel Sánchez Mariana. Madrid, Biblioteca Nacional, 1993. 2 v. [B 72 MSS POE; INV 091:017.1(460) NAC V. 1]
- 832 Biblioteca Nacional de España. *Memoria de la escritura : manuscritos literarios de la Biblioteca Nacional : del «Poema de Mio Cid» a Rafael Alberti (exposición, diciembre 1995-enero 1996)*. Madrid, Biblioteca Nacional, Electa, 1995. 173 p. [B 86 MAD BN 1995; INV 061.4(460) NAC]

- 833 FINK ERRERA, Guy. «À propos de quelques manuscrits de la “Crónica del rey don Enrique el Cuarto”», *Hispania : revista española de historia*, 15 (1955), LVIII, p. 3-72 [Z/285; AHS/16770]
- 834 GRESPI, Giuseppina. *Traducciones castellanas de obras latinas e italianas contenidas en manuscritos del siglo xv en las bibliotecas de Madrid y El Escorial*. Madrid, Biblioteca Nacional, 2004. 313 p. [B 72 MSS; INV 091: 017.11(460) CRE]
- 835 *Imagen en el verso : del siglo de oro al siglo xx: exposición : 27 de marzo a 18 de mayo de 2008*. Comisario, José María Díez Borque; vicecomisario, José Paulino Ayuso. Madrid, Biblioteca Nacional, 2008. 171 p. [INV 061.4(460) NAC; BA/45021]
- 836 LUCÍA MEJÍAS, José Manuel. «Catálogo de manuscritos románicos no castellanos (II): Manuscritos en italiano conservados en la Biblioteca Nacional de Madrid », *Revista de literatura medieval*, n.º 9 (1997), p. 247-274. [Z/34566; AHS/121180]
- 837 *Memoria manuscrita del Siglo de Oro en la Biblioteca Nacional de España*. Dirigido por David del Castillo López [i.e. David López del Castillo] ; realizado por el equipo de Edad de Oro-BNE (dir. Pablo Jauralde). 1ª ed.. Madrid, Calambur, 2013. 250 p. [Mss Imp/1936]
- 838 PAZ Y MELIÁ, Antonio. *Catálogo de las piezas de teatro que se conservan en el Departamento de Manuscritos de la Biblioteca Nacional*. 2.ª ed. corr. y aum. por Julián Paz. Madrid, Patronato de la Biblioteca Nacional, 1934-1989. 3 v. [INV 091:017.1(460) NAC; B 72 MSS] [Texto completo](#)
- I. Catálogo de piezas de teatro. Tonadillas. Teatro en otras lenguas. - II. Catálogo de piezas de teatro moderno. Teatro moderno en otras lenguas. Índice de Autores. - III. Suplemento e Índices / Manuel Sánchez Mariana. – Madrid : Dirección General del Libro y Bibliotecas, 1989.
- 839 ROMERO TOBAR, Leonardo. «Manuscritos poéticos del siglo xix. Índice de doce álbumes», en *Trabajos de la Asociación de Bibliografía*, 1 (1993), p. 275-315 [IB 01(04) TRA; INV 01(03) ASO]
- 840 SÁNCHEZ MARIANA, Manuel. «Documentos para la historia del teatro español en la Sección de Manuscritos de la Biblioteca Nacional», en *Homenaje a Luis Morales Oliver*. Madrid, Fundación Universitaria Española, 1986, p. 123-135. [3/125732; AHM/72889]
- 841 SÁNCHEZ MARIANA, Manuel. «Documentos sobre actores y teatros en la Sección de Manuscritos de la Biblioteca Nacional», en *El mundo del teatro español en su Siglo de Oro: ensayos dedicados a John E. Varey*. Ottawa, Devehouse Editions Canada, 1989, p. 409-435. [7/151222]
- 842 TAPIA, Eugenio de. «Noticia de un códice de la Biblioteca Nacional, nuevamente adquirido, que contiene 94 piezas dramáticas del teatro antiguo español anterior a Lope de Vega», *El Museo literario*, 1 (1844), p. 40-53; 2 (1844), p. 100-120; 3 (1844), p. 186-192. [ZR/459; AHS/38566]
- 843 VACCARI, Debora. *I «papeles de actor» della Biblioteca Nacional de Madrid : catalogo e Studio*. Firenze, Alinea, 2006. 187 p. [INV 017.1(460) NAC]

### Religiosos

- 844 ANGUITA VALDIVIA, José. *Manuscritos concepcionistas en la Biblioteca Nacional*. Descritos por José Anguita Valdivia; prólogo de José López de Toro. Madrid, Dirección General de Archivos y Bibliotecas, 1955. 122 p. [B 72 Mss; INV 091:017.1(460) NAC]
- 845 BELTRÁN DE HEREDIA, Vicente. «Los manuscritos de Santo Tomás en la Biblioteca Nacional», *La Ciencia Tomista*, 33 (1926), p. 398-412; 34 (1926), p. 88-111, 196-216. [D/2829; AHS/57507]
- 846 Biblioteca Nacional de España. *Manuscritos litúrgicos de la Biblioteca Nacional*. Catálogo por José Janini y José Serrano ; con la colaboración de Anscario M. Mundó. Madrid, Dirección General de Archivos y Bibliotecas, 1969. XXVIII, 332 p., 25 h. de lám. [B 72 MSS LIT; INV 091:017.1(460) NAC]

Prólogo. – Introducción. – Bibliografía citada en abreviatura. – Manuscritos. – Índices (I. Autores y materias; II. Miniaturas; III. Copistas, iluminadores y encuadernadores; Destinatarios,

poseedores y procedencias; V. Cronológico de manuscritos). – Lista de manuscritos citados. – Lista de láminas.

- 847 CASTRO, Manuel de. *Manuscritos franciscanos de la Biblioteca Nacional de Madrid*. Madrid, Servicio de Publicaciones del Ministerio de Educación y Ciencia, 1973. 844 p. [B 72 MSS; INV 091:017.1(460) NAC]
- 848 HERNÁNDEZ APARICIO, Pilar. «El Archivo de Fray Agustín Arce, OFM, en la Biblioteca Nacional de Madrid», *Archivo Ibero-Americano*, 58 (1998), p. 531-568. [Z/1135; AHS/44859]
- 849 «Lista de los documentos referentes a la Orden de la Merced existentes en la R. Biblioteca Nacional de Madrid, en la Sección de Manuscritos», *Boletín de la Orden de la Merced*. Roma, s.n., (1928), n. 7 (Oct-Dic), p. 297-304. [MSS.FOLL/42]
- 850 MARTÍ DE BARCELONA. «Notes descriptives dels manuscrits franciscans medievals de la Biblioteca Nacional de Madrid», *Estudis Franciscans : publicació mensual dirigida pels Pares Caputxins*, 45 (1933), p. 256-257, p. 337-404. [ZA/7283 (ALCALÁ)]
- 851 MATÍAS DEL NIÑO JESÚS. «Índice de manuscritos carmelitanos de la Biblioteca Nacional de Madrid», *Ephemerides Carmeliticae*, 8 (1957), p. 187-255. [Z/1675]
- 852 PLACER LÓPEZ, Gumersindo. «Manuscritos mercedarios de la Biblioteca Nacional de Madrid», *Estudios : revista cuatrimestral publicada por los Padres de la Orden de la Merced*, 15(1959), 45, p. 197-250; 17 (1961), 54, p. 497-502; 18 (1962), 57, p. 345-352; 58, p. 517-535; 23 (1967), 77, p. 271-279. [Z/1035; AHS/35109]
- 853 SÁNCHEZ MARIANA, Manuel. «Biblioteca Nacional : fondos histórico-eclesiásticos», en *Diccionario de historia eclesiástica de España. Suplemento I*. Madrid, Instituto Enrique Flórez, 1987, p. 91-101. [B 98 REL; INV 03:27 ALD]
- 854 SANZ BOMBÍN, María Concepción. «Manuscritos relacionados con el Monasterio de San Lorenzo de El Escorial en la Biblioteca Nacional», en *El Escorial en la Biblioteca Nacional : IV Centenario del Monasterio de El Escorial : Exposición: Biblioteca Nacional, diciembre 1985-enero 1986*. Madrid, Dirección General del Libro y Bibliotecas, 1985, p. 567-572. [B 86 MAD BN 1986; BA/26100]
- 855 773 TORRE, Martín de la. *Catálogo de códices latinos de la Biblioteca Nacional : tomo I : bíblicos*, Martín de la Torre, Pedro Longás. Madrid, Patronato de la Biblioteca Nacional, 1935. XVI p., 1 h., 413 p. [B 72 MSS LAT; INV 091:017.1(460) NAC]

Prólogo. – Normas generales de catalogación. – Bibliografía. – Abreviaturas. – Subgrupo primero: textos. – Subgrupo segundo: glosas. – Subgrupo tercero: comentarios. – Subgrupo cuarto: tratados. – Índice de materias, autores y nombres. – Índice de procedencias. – Códices fechados. – Códices miniados. – Índice de láminas. – Índice de equivalencias. – Addenda et corrigenda.

### Manuscritos de autores individuales

- 856 ARTÍGAS, Miguel. «Los manuscritos virgilianos de la Biblioteca Nacional de Madrid», *Studi Medievali*, 5 (1932), p. 52-58. [D/2413]
- 857 Biblioteca Nacional de España. *Manuscritos de Leonardo da Vinci en la Biblioteca Nacional*. Selección y estudio, Teresa Mezquita Mesa. Madrid, Dirección General del Libro y Bibliotecas, 1989. 37 p. [B 72 MSS FOLL; VC/22158/11]
- 858 BRAVO VILLASANTE, Carmen. «Cinco notas bibliográficas : los manuscritos de Galdós en la Biblioteca Nacional», *Cuadernos Hispanoamericanos*, n.º 252 (1970), p. 703-705. [D/10343; AHS/11868]
- 859 CASTRILLO MÁRQUEZ, Rafaela. «Ibn al-ʿArabi al-Maʿafiri en la Biblioteca Nacional de Madrid : descripción de los manuscritos de este autor que en ella se conservan», *Cuadernos de filología italiana*, n.º extra 7 (2000), p. 69-74. [Z/42903; AHS/106968]



- 860 CIRIA MATILLA, María Soledad de. «Manuscritos y ediciones de las obras de Agustín Moreto», *Cuadernos Bibliográficos*, 30 (1973), p. 75-128. [BM 860 CB-30; INV 016:860 CUA]  
  
Fondos de la Biblioteca Nacional y del Instituto de Teatro de Barcelona.
- 861 FERNÁNDEZ SOTO, Concha. «Los manuscritos teatrales de E. Sellés y Ángel (1844-1926)», *Cuadernos para investigación de la literatura hispánica*, n.º 26 (2001), p. 95-120. [Z/9865; AHS/45276]
- 862 FUENTE BALLESTEROS, Ricardo de la. «Autógrafos de la Gómez de Avellaneda en la Biblioteca Nacional», *Siglo diecinueve: literatura hispánica*, n.º 8-9, (2002-2003), p. 105-115. [D/17491; AHS/122501]
- 863 GÓMEZ PÉREZ, José. «Manuscritos del Toledano : III : manuscritos en la Biblioteca Nacional : descripción», *Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos*, 67 (1959), 1, p. 127-164. [ZR/306; SDB/ALT] [Texto completo](#)
- 864 JAURALDE POU, Pablo. «Nuevos textos manuscritos de la poesía de Quevedo», *Boletín de la Real Academia Española*, 66 (1986), 237, p. 63-73. [Z/1602; AHS/5688]
- 865 KENNEDY, Ruth Lee. «Concerning seven manuscripts linked with Moreto's name», *Hispanic Review. Philadelphia : University of Pennsylvania*, 3 (1935), 4, p. 295-316. [D/3056] [Texto completo](#)
- 866 LEWIS GALANES, Adriana. «La obra inédita de Pedro Fernández del Pulgar en la Biblioteca Nacional de Madrid», *Revista Interamericana de Bibliografía = Review of interamerican bibliography*, 37 (1987), 3, p. 369-376. [B 16 RIB; AHS/25064]
- 867 MARTÍN ABAD, Julián. «Los manuscritos vincianos de la Biblioteca Nacional», en *El enredijo de mil y un diablos : (de manuscritos, incunables y raros, y de fondos y fantasmas bibliográficos)*. Madrid, Ollero y Ramos, 2007, p. 225-241. [INV 09 MAR; SDB 09 MAR]
- 868 MARTÍN ABAD, Julián. «Obras manuscritas y papeles de Ceán Bermúdez en la Biblioteca Nacional», *Boletín del Centro de Estudios del Siglo XVIII*, 2.ª época, 1 (1991), p. 3-42. [D/5190; AHS/116430]
- 869 MARTÍNEZ COMECHE, Juan Antonio. *Fuentes documentales manuscritas de la poesía de Lope de Vega*. Madrid, J. A. Martínez Comeche, 1997. II, 99 p. [B 60 VEGA; Mss Foll/2354]  
  
Introducción. – Poemas atribuidos a Lope de Vega en manuscritos de la Biblioteca Nacional. – Conclusión.
- 870 NAVARRO PASCUAL, Ana. «Manuscritos de Valera en la Biblioteca Nacional», *Cuadernos para investigación de la literatura hispánica*, 11 (1989), p. 85-122. [Z/9865; AHS/45276]
- 871 PÉREZ CUENCA, Isabel. *Catálogo de los manuscritos de Francisco de Quevedo en la Biblioteca Nacional*. Madrid, Ollero & Ramos, 1997. 361 p. [B 60 QUEVEDO; INV 091:017.1(460) NAC]
- 872 PICOCHÉ, Jean-Louis. «Les manuscrits d'Hartzenbusch à la Bibliothèque Nationale de Madrid», *Bulletin hispanique*, 70 (1968), 3-4, p. 525-529. [D/1525; AHS/52994]
- 873 RIVERA, Fructuoso. «Papeles de Rivera existentes en la Biblioteca Nacional de Madrid», *Boletín Histórico* (Montevideo) n.º 64 (1955), p. 57-85. [MSS.FOLL/415]
- 874 RUBIO JIMÉNEZ, Jesús; URBINA, Javier. «La correspondencia de Narciso Campillo en la Biblioteca Nacional : documentos relacionados con Gustavo Adolfo Bécquer y su entorno», *El Gnomo : Boletín de estudios becquerianos*, n.º 12-13 (2003-2004), p. 11-91. [Z/37998; AHS/15860]
- 875 SÁNCHEZ MARIANA, Manuel. «Un manuscrito calderoniano desconocido (con una digresión sobre los autógrafos de Matos Fragoso)», *Revista de Literatura*, 46 (1984), 91, p. 121-130. [Z/3096; AHS/25989]
- 876 SÁNCHEZ MARIANA, Manuel. «Los manuscritos de Leandro Fernández de Moratín en la Biblioteca Nacional», en *Homenaje a Pedro Sáinz Rodríguez*. Madrid, Fundación Universitaria Española, 1986, I, p. 205-223. [IB 01(08) HOM; SVIP/3148]

- 877 SANTA CECILIA, Carlos G. «Manuscritos de Leonardo da Vinci en la Biblioteca Nacional», en *Jornada en la Biblioteca Nacional*. Madrid, ACTA, 2005, p. 7-35. [SDB 025.7/.9 JOR FOLL; AHMO/205575]
- 878 SERRANO CALDERÓ, José. «Las obras del humanista Vicente Mariner : sus manuscritos existentes en la Biblioteca Nacional de Madrid», en *Actas del Primer Congreso Español de Estudios Clásicos*. Madrid, Sociedad de Estudios Clásicos, 1956, p. 500-506. [1/108571; 1/108570]
- 879 SMITH, Alan E. «Catálogo de los manuscritos de Benito Pérez Galdós en la Biblioteca Nacional de España», *Anales Galdosianos*, 20 (1985), 2, p. 143-156. [5/31051; AHS/2092] [Texto completo](#)
- 880 WILSON, Edward M. «Notas sobre algunos manuscritos calderonianos en Madrid y en Toledo», *Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos*, 68 (1960), 2, p. 477-487. [ZR/306; SDB/ALT] [Texto completo](#)

### **Procedencias. Fondos de bibliotecas de instituciones y bibliotecas particulares**

- 881 ANDRÉS, Gregorio de. «La bibliofilia del Marqués de Mondéjar (1708) y su biblioteca manuscrita», en *Primeras Jornadas de Bibliografía*. Madrid, Fundación Universitaria Española, 1977, p. 583-602. [IB 01 JOR; SDB 01 JOR]
- 882 ANDRÉS, Gregorio de. «La biblioteca manuscrita del americanista Andrés González de Barcia (1743), del Consejo y Cámara de Castilla», *Revista de Indias*, 47 (1987), 181, p. 811-831. [Z/286]
- 883 ANDRÉS, Gregorio de. «La biblioteca manuscrita del camarista de Castilla Fernando José de Velasco en la Biblioteca Nacional», *Cuadernos de Investigación Histórica*, 16 (1995), 143-165. [Z/7170; AHS/45255]
- 884 ANDRÉS, Gregorio de. «La biblioteca manuscrita del Condestable Juan Fernández de Velasco (1613)», *Cuadernos Bibliográficos*, 40 (1980), p. 5-22. [BM 860 CB-40; INV 016:860 CUA]
- 885 ANDRÉS, Gregorio de. «La biblioteca nobiliaria del cronista Juan Alfonso Guerra, rey de armas de Felipe V, en la Biblioteca Nacional», *Boletín de la Real Academia de la Historia*, tomo 187, cuaderno 3 (1990), p. 373-402. [D/2663; AHS/5654]
- 886 ANDRÉS, Gregorio de. «Catálogo de los manuscritos de la Biblioteca del Duque de Uceda», *Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos*, 78 (1975), 1, p. 5-40. [ZR/306; SDB/ALT] [Texto completo](#)
- 887 ANDRÉS, Gregorio de. «Los códices del Conde de Miranda en la Biblioteca Nacional», *Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos*, 72 (1979), 4, p. 611-627. [ZR/306; SDB/ALT] [Texto completo](#)
- 888 ANDRÉS, Gregorio de. «La colección de códices del Convento de Santo Tomás de Ávila en la Biblioteca Nacional : su identificación», *Hispania Sacra*, 41 (1989), p. 105-128. [INV 05 HIS; AHS/16772]
- 889 ANDRÉS, Gregorio de. «La colección de manuscritos de Domingo Valentín Guerra, Obispo de Segovia, en la Biblioteca Nacional», *Cuadernos para Investigación de la literatura hispánica*, 12 (1990), p. 227-244. [Z/9865; AHS/45276]
- 890 ANDRÉS, Gregorio de. «La colección de manuscritos del literato Serafín Estébanez Calderón en la Biblioteca Nacional», *Cuadernos para Investigación de la literatura hispánica*, 14 (1991), p. 79-97. [Z/9865; AHS/45276]
- 891 ANDRÉS, Gregorio de. «Los copistas de los códices griegos del Cardenal de Burgos Francisco de Mendoza (+1564), en la Biblioteca Nacional», *Estudios clásicos*, tomo 26 (1984), n.º 88, p. 39-48. [Z/7305; AHS/14339]
- 892 ANDRÉS, Gregorio de. «Historia de un fondo griego de la Biblioteca Nacional de Madrid: colecciones Cardenal Mendoza y García de Loaisa», *Revista de Archivos, Bibliotecas, y Museos*, v. 77 (1974), 1, p. 5-65. [ZR/306; SDB/ALT] [Texto completo](#)
- 893 ANDRÉS, Gregorio de. «Los manuscritos de Juan de Ferreras en la Biblioteca Nacional», *Revista Española de Teología*, 43 (1983), p. 159-169. [D/3154; AHS/26208]

- 894 ANDRÉS, Gregorio de. «Los manuscritos del académico y erudito Juan Isidro Fajardo en la Biblioteca Nacional», *Hispania: revista española de historia*, 49 (1989), 172, p. 525-549. [Z/285; AHS/16770]
- 895 ANDRÉS, Gregorio de. «Los manuscritos del Inquisidor General, Diego de Arce y Reinoso, Obispo de Plasencia», *Hispania Sacra : revista de historia eclesiástica*, 33 (1981), p. 491-507. [INV 05 HIS; AHS/16772]
- 896 ANDRÉS, Gregorio de. «La valiosa colección de códices del Conde de Guimerá en la Biblioteca Nacional», en *Varia bibliographica : Homenaje a José Simón Díaz*. Kassel, Reichenberger, 1988, p. 47-54. [IB 01 (08) VAR; INV 01 (082.2) SIM]
- 897 ANDRÉS, Gregorio de. «Una valiosa colección de códices del Convento benedictino de S. Martín de Madrid», *Anales del Instituto de Estudios Madrileños*, 30 (1991), p. 251-261. [D/11227; AHS/29550]
- 898 Biblioteca Nacional de España. *Exposición de la Biblioteca de los Mendoza del Infantado en el siglo xv con motivo de la celebración del V Centenario de la muerte de don Iñigo López de Mendoza, Marqués de Santillana*. Madrid, [s.n.], 1958 (Diana, Artes Graf.), 65 p. [B 86 MAD BN 1958; VC/3140/16]
- 899 *Catálogo de la Biblioteca del Excmo. Sr. D. Pedro Caro y Sureda, Marqués de la Romana...* Madrid, [s.n.], 1865 (Imp. Francisco Roig). 212 p. [B 74 ROM; INV 017.2 (46) ROM]  
  
Teología. – Jurisprudencia. – Derecho. – Ciencia y Artes. – Bellas Letras. – Historia. – Obras reservadas. – Obras manuscritas. – Estatutos, planes de estudios y constituciones de universidades y seminarios. – Obras truncadas. – Apéndice.
- 900 ESCAGEDO SALMÓN, Mateo. *La biblioteca del Camarista de Castilla Don Fernando José de Velasco y Ceballos*. Santander, Imprenta de la Librería Moderna, 1932. 45 p. [VC/2542/104]
- 901 ÉTAIX, Raymond. «Le cabinet des manuscrits du Marquis de Cambis-Vellerson», *Scriptorium*, 37 (1983), p. 66-91. [INV 05 SCR; Mss Foll/1508]
- 902 FERNÁNDEZ POMAR, José María. «La colección de Uceda en la Biblioteca Nacional : nueva edición del catálogo de manuscritos», *Helmántica*, 27 (1976), 84, p. 475-518. [Z/2750; AHS/16654]
- 903 FERNÁNDEZ POMAR, José María. «La colección de Uceda y los manuscritos griegos de Constantino Láscaris», *Emerita*, 34 (1966), 2, p. 211-88. [D/2163; AHS/45424]
- 904 FERNÁNDEZ POMAR, José María. «El fondo clásico de la Biblioteca Nacional de Madrid y el Renacimiento español», en *Simposio sobre la Antigüedad Clásica (Valle de los Caídos, 1-3 XI 1968)*. Madrid, [s.n.], 1969, p. 71-91. [1/128035; 1/128036]
- 905 FERNÁNDEZ POMAR, José María. «Libros y manuscritos procedentes de Plasencia : historia de una colección», *Hispania Sacra*, 18 (1965), 35, p. 33-102. [INV 05 HIS; AHS/16772]
- 906 FERNÁNDEZ POMAR, José María. «Manuscritos del VI Condestable de Castilla en la Biblioteca Nacional», *Helmántica*, 18 (1967), 55, p. 89-108. [Z/2750; AHS/16654]
- 907 FERNÁNDEZ POMAR, José María. «Manuscritos e incunables jurídicos de Santo Tomás de Ávila en la Biblioteca Nacional», *Anuario de Historia del Derecho Español*, 56 (1986), p. 863-887. [D/7012; AHS/44899]
- 908 «Fondos de la Biblioteca Nacional: catálogo provisional de los manuscritos de la librería que fue de D. Juan Nicolás Böhl de Faber», *Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos*, 9 (1883), p. 180-187, 204-233 y 312-319. [ZR/306; SDB/ALT] [Texto completo](#)
- 909 GALLARDO, Bartolomé José. «Catálogo formado por D. B. J. Gallardo de los principales artículos que componían la selecta librería de D. J. Böhl de Faber, perteneciente hoy a la Biblioteca Nacional de Madrid». Enmendado y anotado por Cayetano Alberto de la Barrera, *Boletín de la Real Academia de la Historia*, 81 (1922), p. 478-494; 82(1923), p. 67-94, 165-190, 248-267. [D/2663; AHS/5654.]

Impresos del siglo XVI, aunque se mencionan también algunos del XVII y del XVIII y obras manuscritas.

- 910 GARCÍA Y GARCÍA, Antonio. «Manuscritos jurídicos medievales de la Catedral de Mesina en Madrid», Antonio García y García, Andrea Romano, en *Scuole, diritto e società nel mezzogiorno medievale d'Italia*. Catania, Tringale, 1985, I, p. 205-236.
- 911 LAWRENCE, Jeremy N.H. «Nueva luz sobre la biblioteca del Conde de Haro : inventario de 1455», *El Crotalón. Anuario de Filología Española*, I (1984), p. 1073-1111. [Z/23309; AHS/11278]
- 912 LOZANO MARTÍNEZ, Isabel. «Los Archivos Personales en la Biblioteca Nacional de España : nuevos retos». Isabel Lozano Martínez, M<sup>a</sup> José Rucio Zamorano, Lourdes San Juan Núñez, en *Boletín de la Anabad*, 62 (2012), n<sup>o</sup> 4, p. 267-280 [D/1899; SDB/13]
- 913 MARTÍN ABAD, Julián. «La biblioteca manuscrita de José Amador de los Ríos adquirida en 1908 por la Biblioteca Nacional de Madrid», *Cuadernos para Investigación de la Literatura Hispánica*, 15 (1992), p. 169-194. [Z/9865; AHS/45276]
- 914 MARTÍN ABAD, Julián. *En plúteos extraños : manuscritos, incunables y raros de la Biblioteca capitular de Ávila en la Biblioteca Nacional de España*. Burgos, Fundación Instituto Castellano y Leonés de la Lengua, 2007. 332 p. [B 72 MSS; INV 017.1(460) NAC] [Más información](#)
- 915 MARTÍN ABAD, Julián. «Un fondo menor de la Biblioteca Nacional : la biblioteca manuscrita de Adelardo López de Ayala», en *Miscelánea-homenaje a Luis García Ejarque*. Madrid, FESABID, 1992, p. 53-58. [SDB 027 (460) MIS; 9/63224]
- 916 PARADELA JIMÉNEZ, Rosa. *Juan Antonio de Zunzunegui : inventario de su archivo personal*. Elaboración del inventario, introducción e índices, Rosa Paradelá Jiménez; revisión y preparación de la edición, María José Rucio Zamorano. Madrid, Biblioteca Nacional, 2003. 164 p. [B 72 MSS; INV 091:017.1(460) NAC] [Más información](#)
- 917 PAZ Y MELIÁ, Antonio. «Biblioteca fundada por el Conde de Haro en 1455», *Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos*, 1 (1897), p. 18-24, 60-66, 156-163, 255-262, 452-462; 4 (1900), p. 531-541, 662-667; 6 (1902), p. 198-206, 372-382; 7 (1902), p. 51-55; 12 (1908), p. 125-136; 13 (1909), p. 277-289. [ZR/306; SDB/ALT] [Texto completo](#)
- 918 PERSIA, Jorge de. «Relación de los manuscritos de Francisco Asenjo Barbieri localizados en la Biblioteca Nacional (Madrid), Sociedad General de Autores de España (Madrid) y el fondo de la familia Corrales», en *El patrimonio musical español de los siglos XIX y XX: estado de la cuestión...* Trujillo (Cáceres), Ediciones de la Coria, 1994 [i.e. 1995], p. 9-70. [M/14420; SVIP/566]
- 919 ROCA, Pedro. *Catálogo de los manuscritos que pertenecieron a D. Pascual de Gayangos existentes hoy en la Biblioteca Nacional*. [S.l.], [s.n.], 1904 (Madrid, Tip. de la Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos). 401 p. [B 72 MSS; INV 091:017.1(460) NAC] [Texto completo](#)
- 920 ROCAMORA, José María. *Catálogo abreviado de los Manuscritos de la Biblioteca del Excmo. Señor Duque de Osuna e Infantado*. Madrid, Imp. de Fortanet, 1882. 138 p. [B 72 MSS; INV 091:017.1(460) NAC]
- 921 RUCIO ZAMORANO, María José. «Los archivos personales : la incorporación en las bibliotecas y su control técnico bibliotecario», en *Seminario de Archivos personales*. Madrid, Biblioteca Nacional, 2006, p. 135-144. [B 80 MAD BNE; SDB 930.253 (460) SEM]
- 922 RUCIO ZAMORANO, María José. «Los archivos personales, fondos visibles en la web de la Biblioteca Nacional de España», Comunicación presentada en las *Quintas Jornadas de Archivo y Memoria. Extraordinarios y fuera de serie: formación, conservación y gestión de archivos personales*. Madrid, 17-18 febrero, 2011. [Texto completo](#)
- 923 RUCIO ZAMORANO, María José. *Corpus Barga : inventario de su archivo personal*. Elaboración del inventario, introducción e índices, María José Rucio Zamorano y Eva María Molleja López ; dirección

- Julián Martín Abad. Madrid, Biblioteca Nacional, 2005. 140 p. [B 60 BARGA; INV 091: 017.1(460) NAC] [Más información](#)
- 924 RUCIO ZAMORANO, María José. *Joan Lluís Estelrich i Perelló : inventario de su archivo personal*. Dirección, Julián Martín Abad ; elaboración del inventario, introducción e índices, María José Rucio Zamorano. Madrid, Biblioteca Nacional, 2006. 93 p. [B 60 ESTELRICH; INV 091:017.(460) NAC] [Más información](#)
- 925 SAN PELAYO, Julián de. «La biblioteca del Buen Conde de Haro : carta abierta al señor Don A. Paz y Meliá», *Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos*, 8 (1903), p. 182-193; 9 (1903), p. 124-139. [ZR/306; SDB/ALT] [Texto completo](#)
- 926 SÁNCHEZ CALVO, Felipe. *Catálogo del archivo de Felipe Sánchez Calvo*. Madrid, Imprenta Municipal, 1922. XLV p. [VC/1026-9; VC/1621/14]
- Relación muy somera del contenido del archivo que contiene recortes de periódicos, autógrafos, documentos y curiosidades (almanaques, billetes de banco, carteles, cromos, dibujos, fotografías e impresos efímeros).
- 927 SÁNCHEZ MARIANA, Manuel. «Los códices emilianenses que poseyó Serafín Estébanez Calderón», *Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos*, 81 (1978), 4, p. 703-745. [ZR/306; SDB/ALT] [Texto completo](#)
- 928 SCHIFF, Mario. *La Bibliothèque du Marquis de Santillane*. Paris, E. Bouillon, 1905. XCI, 509 p. [INV 091:017.1(460) NAC; B 74 SANTILLANA, MARQUÉS DE]
- 929 SUÁREZ QUEVEDO, Diego. «Felipe Lázaro de Goiti y sus manuscritos de cantería de la Biblioteca Nacional (Madrid). Una aproximación al autor y su obra en su contexto», *Anales de historia del arte*, n.º 12 (2002), p. 129-148. [Z/33067; AHS/1806] [Texto completo](#)

### Estudios sobre manuscritos

- 930 **Mss. 6.** OWENS, Jean Dorothy. *The Madrid Bible and the Latin manuscripts of Norman Sicily*. Ann Arbor (Michigan), UMI, Dissertation Services, [2003]. 214 p., 62 p. de lám. [MSS.IMP/1385]
- 931 **Mss. 19.** GARCÍA AVILÉS, Alejandro. «El manuscrito 19 de la Biblioteca Nacional de Madrid : un códice computístico de origen controvertido y sus ilustraciones astronómicas», *Imafronte*, n.º 10 (1994) p. 41-50. [Z/24725] [Texto completo](#)
- 932 **Mss. 19.** MILLÁS VALLICROSA, José María. «Sobre el manuscrito 19 de la Biblioteca Nacional», *Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos*, 67, n.º 1 (1959) p. 119-126. [ZR/306; SDB/ALT] [Texto completo](#)
- 933 **Mss. 19.** PERIS, Antonio. «La lista de “voces animantium” del “Matritensis B.N.19” : estudio de sus fuentes y nueva edición», *Cuadernos de Filología Clásica. Estudios Latinos*, (1998), 15, p. 405-427. [D/11626] [Texto completo](#)
- 934 **Mss 74.** GARBAY-VELÁZQUEZ, Estelle. «La circulación manuscrita de los poemas alfabéticos de Francisco de Osuna : el caso del manuscrito “MSS/74” de la Biblioteca Nacional de España», *Melanges de la Casa de Velázquez*, n.º 43, 2 (2013), p. 197-221. [BAI/253]
- 935 **Mss 110.** MONTOLYA MARTÍNEZ, Jesús. «El ms 110 de la Biblioteca Nacional de Madrid : ¿un texto más próximo a Berceo?», en *Actas del I Congreso de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval, Santiago de Compostela 2 al 6 de diciembre de 1985*. Barcelona, PPU, 1988, p. 445-451. [9/40448]
- 936 **Mss. 174.** PÉREZ ROSADO, Miguel. «El manuscrito 174 de la Biblioteca Nacional de Madrid (sus glosas y comentarios a Boecio)», en *Actas del III Congreso de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval : (Salamanca, 3 al 6 de octubre de 1989)*. Coord. por María Isabel Toro Pascua. Salamanca, Universidad, Departamento de Literatura Española e Hispanoamericana, 1994, v. 2, p. 659-668. [9/128259]



- 937 **Mss. 288.** DENNERY, Annie. «Los enigmas del tropo-prosa Ms. Madrid B.N. 288», *Revista de Musicología*, vol. 26, (2003), nº 2, p. 381-414. [MI/67]
- 938 **Mss. 288-Mss. 289.** HILEY, David. *The liturgical music of Norman Sicily : a study centred on Manuscripts 288, 289, 19421 and Vitrina 20-4 of the Biblioteca Nacional*. Madrid. Boston Spa, West Yorkshire, British Libray, Document Supply Centre, 1981. 919 p., facs. music. [M/12436]
- 939 **Mss. 309.** *Práctica de la Real Chancillería de Granada : estudio preliminar y edición del manuscrito 309 de la Biblioteca Nacional de Madrid*. José Antonio López Nevot. Albolote (Granada), Comares, 2005. XXXIV, 627 p. [9/266481]
- 940 **Mss. 413.** CAVALLLO, Guglielmo. *Per l'origine e la data del cod. matrit. 413 delle "Leges Langobardorum"*. Napoli, Banca Sannitica, 1984, p. 135-142. Separata de: Studi di storia dell'arte in memoria di Mario Rotili. [MSS.FOLL/1580]
- 941 **Mss. 431.** SOLER BISTUÉ, Maximiliano A. «Derecho, narración y racionalidad jurídica. El caso de la fazaña bajomedieval», *Cuadernos electrónicos de filosofía del derecho*, nº. 22 (2011), p. 162-189. [Texto completo](#)
- 942 **Mss. 431.** SOLER BISTUÉ, Maximiliano A. «Los usos del pasado. Historia, derecho y narración en la Crónica de Pedro I y Enrique II de Pero López de Ayala y una colección de fazañas castellanas», *E-Spania : Revue électronique d'études hispaniques médiévales*, nº. 10, (2010). [Texto completo](#)
- 943 **Mss. 868.** VARAS GARCÍA, Julio C. «Las Meditaciones sobre los Cantares, de Santa Teresa de Jesús, en el ms. 868 de la Biblioteca Nacional de España», *Manuscr. Cao*, nº. 12, (2012), 13 p. [INV 05 MAN] [Texto completo](#)
- 944 **Mss. 917.** *Un registro de cancillería de Carlos V : el manuscrito 917 de la Biblioteca Nacional de Madrid*. Estudio, edición, traducción y notas de Luis Núñez Contreras. Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Escuela de Historia Moderna, 1965. LXXXI p., 2 h., 465 p. [MSS.IMP/2237]
- 945 **Mss. 1096.** *Respuesta al Sueño de Piramonte y defensa por la ciudad de Alicante*. Introducción y notas, Francisco Sevillano Calero; edición y notas, Antoni Biosca i Bas. Alicante, Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil-Albert, 2012. 101 p. [DL/1779541]
- 946 **Mss. 1132.** *Poesías varias : (ms. 1132 de la Biblioteca Nacional de Madrid)*. Edición de Beatriz Elena Entenza de Solare. Buenos Aires, Universidad de Buenos Aires, Facultad de Filosofía y Letras, [1978]. 288 p., 1 h. [MSS.IMP/464; MSS.IMP/1155]
- 947 **Mss. 1180.** MOZAS MORENO, María de los Santos. «Manuscrito 1180 de la Biblioteca Nacional : antigüedades de Jaén», *Elucidario*. Instituto de Estudios Giennenses, Seminario bio-bibliográfico Manuel Caballero Venzalá, nº. 4 (2007), p. 49-66. [D/20550]
- 948 **Mss. 1180.** RECIO VEGANZONES, Alejandro. «Descripción del manuscrito 1.180 de la Biblioteca Nacional, "Antigüedades de Jaén"», original de Martín de Jimena Jurado, *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº. 23(1960), p. 49-70. [Z/3775]
- 949 **Mss. 1197.** DOMÍNGUEZ RODRÍGUEZ, Ana. «Los planetas del tercer Lapidario : ¿Versión de Alonso Berruguete? (ms. 1.197 de la Biblioteca Nacional)», *Boletín del Museo e Instituto Camón Aznar*, nº 25 (1986), p. 5-16. [D/2004; AHS/6088]
- 950 **Mss. 1197.** FERNÁNDEZ FERNÁNDEZ, Laura. «La transmisión de los textos científicos de Alfonso X : el Ms. 1197 de la BNE», *Anales de Historia del Arte*, (2010), Extra 2, p. 51-68. [Z/33067] [Texto completo](#)
- 951 **Mss. 1358.** RODRÍGUEZ DIAZ, Elena E. «Producción libraria en la Asturias medieval : el ms. 1358 de la Biblioteca Nacional de Madrid», *Boletín del Real Instituto de Estudios Asturianos*, 52, (1998), nº 152, p. 21-50. [Z/3712] [Texto completo](#)

- 952 **Mss. 1474.** ZACCARELLO, Michelangelo. «Il volgarizzamento catalano Ct3 del Secretum secretorum ps.-aristotelico e il codice 1474 della Biblioteca Nacional di Madrid», *Quaderni di lingue e letterature*, nº. 31(2006), p. 237-248. [Z/21304]
- 953 **Mss. 1479-Mss. 1480.** PEGUERO, Luis José. *Historia de la conquista de la isla española de Santo Domingo : trasumptada el año de 1762*. Edición estudio preliminar y notas de Pedro J. Santiago. Santo Domingo, Museo de las Casas Reales, 1975. 2 v. [HA/53298-HA/53299]
- 954 **Mss. 1513.** GALVÁN FREILE, Fernando. «El Ms. 1513 de la Biblioteca Nacional de Madrid : primeros pasos en la miniatura gótica hispana», *Anuario de estudios medievales*, nº 27, 1 (1997), p. 479-500. [INV 05 ANU; AHS/44848]
- 955 **Mss. 1566.** ILDEFONSO, Santo. *De Virginitate Beatae Mariae : historia de su tradición manuscrita*. Texto y comentario gramatical y estilístico por Vicente Blanco García. Madrid, Rivadeneyra, 1937. 5 h., 268 p. [MSS.IMP/2104]
- 956 **Mss. 1642.** HERNANDO SOBRINO, María del Rosario. «Jerónimo Román de la Higuera y la epigrafía de Ibañerando», *Zephyrus : Revista de prehistoria y arqueología*, nº 63 (2009), p. 185-203. Mss autógrafo de Jerónimo Román de la Higuera titulado Historia Eclesiástica de España (tomo V). [Z/6311; AHS/12787] [Texto completo](#)
- 957 **Mss. 1690.** TORRES, Francisco de. *Historia de la muy nobilísima ciudad de Guadalupe : dedicada a su ilustrísimo ayuntamiento*. Estudio, comentario, transcripción y edición, Aurelio García López. Pareja, Guadalajara, Bornova, 2011. VIII, CI, 282 p. [9/288319]
- 958 **Mss. 1782.** ENRÍQUEZ DEL CASTILLO, Diego. *Crónica de Enrique IV de Diego Enríquez del Castillo*. Aureliano Sánchez Martín, editor crítico. Valladolid, Secretariado de Publicaciones, Universidad, 1994. V, 432 p. [9/128268]
- 959 **Mss. 1854.** CURBELO TAVÍO, María Elena. «La “Fortunatarum Insularum descriptio” de Marc-Antoine Muret en el ms. 1854 de la Biblioteca Nacional de Madrid». María Elena Curbelo Tavío, Trinidad Arcos Pereira, *Boletín Millares Carlo*, nº. 20 (2001), p. 73-83. [Z/17434] [Texto completo](#)
- 960 **Mss. 1859.** ARQUELLADA, Juan de. *Sumario de prohezas y casos de guerra acoñteçidos en Iañ y Reynos de España, y de Ytalia, y Flandes, y grandeza de ellos desde el año 1353 hasta el año 1590*. Estudio y edición de Enrique Toral y Peñaranda. Jaén, Instituto de Estudios Giennenses, 1999. 454 p. [9/196824]
- 961 **Mss. 1877.** NAVARRO SÁNCHEZ, F. *Petri Hispani Questiones super libro de animalibus Aristotelis. Estudio, edición y traducción del ms. 1877 de la BN de Madrid*. Universitat Autònoma de Barcelona, 2009. [Texto completo](#)
- 962 **Mss. 2011.** CERVANTES DE SALAZAR, Francisco. *Crónica de la nueva España*. Prólogo de M. Magallón. [S.l.], [s.n.], 1914 (Madrid, Tip. de la “Revista de Archivos”). XXIV, 843 p. [HA/56051] [Texto completo](#)
- 963 **Mss. 2211.** ROMERO CAMBRÓN, Angeles. «Codicología y ecdótica : “La grant crónica de los conquiridores, primera partida», de Juan Fernández de Heredia (MS. 2211de la Biblioteca Nacional de España)”, *Scriptorium : revue internationale des études relatives aux manuscrits*, Vol. 64, nº. 1 (2010) p. 147-162. [INV 05 SCR]
- 964 **Mss. 2211.** ROMERO CAMBRÓN, Ángeles. «El comienzo del manuscrito 2211 de la biblioteca Nacional de España : Grant crónica de los conquiridores, primera partida», *Alazet : Revista de filología*, nº 20, (2008), p. 239-251. [Z/31188]
- 965 **Mss. 2338.** SIMÓN I TARRÉS, Antoni. «Un dietari institucional fins ara ignorat : el dietari del reial Consell Criminal», *Manuscrits : Revista d’història moderna*, nº 23, (2005), p. 97-108. [Z/454] [Texto completo](#)

- 966 **Mss. 2468.** CARDONA, Nicolás de. *Descripciones geográficas e hidrográficas de muchas tierras y mares del norte y sur, en las Indias, en especial del descubrimiento del Reino de California*. Estudio preliminar de Pilar Hernández Aparicio. Ed. facs. Madrid, Turner Libros, 1989. XXV, 176 p. [MSS. FACS/523]
- 967 **Mss. 2933.** FERNÁNDEZ DE VILLALOBOS, Gabriel, Marqués de Varinas. *Estado eclesiástico político y militar de la América (o grandeza de Indias)*. Edición y estudio preliminar por, Javier Falcón Ramírez. Madrid, Instituto de Cooperación Iberoamericana, 1990. 772 p. [9/102898]
- 968 **Mss. 3065.** KENNEDY, Kirstin. «Un código castellano del s. XIII que no se copió para Alfonso X : el ms. 3065 de la Biblioteca Nacional de Madrid del “Libro complido en los iudizios de las estrellas”» en *La memoria de los libros : estudios sobre la historia del escrito y de la lectura en Europa y Améric*. Coord. por Pedro Manuel Cátedra García [et al]. Salamanca, Instituto de Historia del Libro y de la Lectura, 2004, v. 1, p. 177-187. [INV 655.1 MEM; SDB 09 MEM]
- 969 **Mss. 3227.** CELDRÁN GOMÁRIZ, Pancraccio. «La judería de Argel según un manuscrito inédito del primer tercio del siglo XVII : el 3227 de la Biblioteca Nacional de Madrid», *Sefarad : Revista de Estudios Hebraicos y Sefardíes*, Año 42 (1982), nº. 2, p. 327-355. [Z/304]
- 970 **Mss. 3307.** MEUSS, Wilhelm. *Ein Meisterwerk der karolingischen Buch Kunst aus der Abtei Prüm in der Biblioteca Nacional zu Madrid*. Münster in Westfalen, Aschendorffsche Buchdruckerei, [s.a.] (Verlag Aschendorff), 14 h., 2 lám. Separata de “Spanische Forschungen”, 1. Reiche, 8 Band, pág. 36-64. [Z/9710]
- 971 **Mss. 3307.** SÁNCHEZ MARIANA, Manuel. *Código de Metz : tratado de cómputo y astronomía*. Madrid, Biblioteca Nacional, Testimonio, 1993. 52 p. Acompaña a: Reprod. facs. del Código de Metz, Ms. 3307 conservado en la Biblioteca Nacional de Madrid [9/184250]
- 972 **Mss. 3338.** MONTERO CARTELLE, Enrique. «Un glosario médico-botánico medieval con sinónimos gallego-portugueses : (Madrid B.N. ms. nº 3338)». Enrique Montero Cartelle, María Cruz Herrero Ingelmo, *Verba. Anuario Galego de Filoloxía*, 34, (2007), p. 341-353. [D/10080] [Texto completo](#)
- 973 **Mss. 3367.** KIVIHARJU, Jukka. «Sobre una versión navarroaragonesa de las glosas del Mestre Aleix de Barcelona para su versión catalana del De Regimine Principum de Egidio Romano», *Cuadernos de Filología Clásica. Estudios Latinos*, (1995), 9, p. 179-186. [D/11626] [Texto completo](#)
- 974 **Mss. 3369.** SANCHO IV, Rey de Castilla. *Los lucidarios españoles*. Estudio y edición de Richard P. Kinkade. Madrid, Gredos, 1968. 346 p. [4/81761; 4/81762]
- 975 **Mss. 3372-Mss. 3376.** GARCÍA-DIEGO, José A. «El manuscrito atribuido a Juanelo Turriano de la Biblioteca Nacional de Madrid» [Mss. 3372-76], en *El científico español ante su historia : la ciencia en España entre 1750-1850*. Edición a cargo de Santiago Garma. Madrid, Sociedad Española de Historia de las Ciencias, 1980, p. 449-461. [9/69278] [Más información](#)
- 976 **Mss. 3427.** NICOLÁS-MINUÉ SÁNCHEZ, Andrés J. «El Nobiliario Original, Linajes de Aragón de Juan del Corral», *Emblemata. Revista Aragonesa de Emblemática*, (2006), 12, p. 71-141. [D/17462] [Texto completo](#)
- 977 **Mss. 3669.** CARRIAZO RUIZ, José Ramón. «Análisis grafemático del manuscrito de la Navegación del alma, de Eugenio de Salazar (Biblioteca Nacional de Madrid)», en *Actas del VI Congreso Internacional de Historia de la Lengua española : Madrid, 29 de septiembre-3 octubre 2003*. Coord. por José Luis Girón Alconchel, José Jesús de Bustos Tovar. Madrid, Arco Libros, 2006, p. 271-280. [12/488299; AHMO/326516]
- 978 **Mss. 3767.** TORIBIO, Pablo. «Colación de Matritensis 3767 : Ovidio, Metamorfosis», *Exemplaria classica : journal of classical philology*, nº. 13, (2009), p. 27-70. [Z/11241] [Texto completo](#)

- 979 **Mss. 3775.** ANAYA, José Lucas. *La milagrosa aparición de Nuestra Señora María de Guadalupe de México*. Estudio, edición y notas de Alejandro González Acosta. México, Universidad Nacional Autónoma de México, 1995. 344 p. [9/183873]
- 980 **Mss. 3794.** PEDRAZA JIMÉNEZ, Felipe B. «Poemas de Lope de Vega en el Ms. 3794 de la BNM, con un romance, a la invención de las letras atribuido al Fénix», *Anuario Lope de Vega*, (1998), 4, p. 419-429. [D/18102]
- 981 **Mss. 3840.** MESEGUER FERNÁNDEZ, Juan. *Un manuscrito de historia franciscana : El 3840 de la Biblioteca Nacional*. Madrid, [s.n.], 1960. 15 h. Separata de la Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos, 1960, T. LXVIII, 2, p. 575-603. [MSS.FOLL/571] [Texto completo](#)
- 982 **Mss. 3890.** LÓPEZ GUTIÉRREZ, Luciano. «Tópicos quevedianos en un soneto del manuscrito 3890 de la Biblioteca Nacional de Madrid», *Dicenda : Cuadernos de filología hispánica*, nº 14(1996), p. 315-320. [Z/26882; AHS/4562]
- 983 **Mss. 3897.** CAÑAS MURILLO, Jesús. «Un nuevo dato sobre la leyenda de Alejandro Magno en España: el manuscrito 3897 de la Biblioteca Nacional de Madrid», *Anuario de estudios filológicos*, v. 7 (1984), p. 55-60. [Z/12872]
- 984 **Mss. 3902.** BLECUA PERDICES, José Manuel. «Un interesante cancionero del siglo XVI : el manuscrito 3902 de la Biblioteca Nacional de Madrid», *Serta philologica : F. Lázaro Carreter : natalem diem sexagesimum celebranti dicata*. Madrid, Cátedra, v. 2 (1983), p. 67-90. [4/207257; AHM/613140]
- 985 **Mss. 3902.** *Cancionero de poesías varias : manuscrito 3902 de la Biblioteca Nacional de Madrid*. Edición de Ralph A. DiFranco, José J. Labrador Herraiz. Cleveland, Cleveland State University ; Madrid, Maidhisa, 1989. XX, 236 p. [MSS.IMP/559; MSS.IMP/560]
- 986 **Mss. 3924.** *Cancionero de Pedro de Rojas*. Prólogo de Jose Manuel Blecua ; edición de José J. Labrador Herraiz, Ralph A. DiFranco, Maria T. Cacho). Cleveland, Cleveland State University, 1988. XXXIII, 348 p. [7/173135; 9/190787]
- 987 **Mss. 3995.** MORENO JIMÉNEZ, Charo. «Imágenes de Dido y Eneas en los Castigos del rey don Sancho IV (ms. 3 995 BNM, siglo XV)», *E-Spania : Revue électronique d'études hispaniques médiévales*, nº. 3 (2007). [Texto completo](#)
- 988 **Mss. 4013.** MADRUGA REAL, Angela. «Magnificencia urbana y Fiesta Real : Salamanca 1543. Elementos simbólicos en torno a la figura del Príncipe», *Anales de historia del arte*, nº extra 1 (2008), p. 103-120. [Z/33067] [Texto completo](#)
- 989 **Mss. 4055.** LÓPEZ DE AYALA, Pedro. *Libro rimado del Palacio*. Edición, estudio y notas de Jacques Joset. Madrid, Alhambra, 1978. 2 v. [7/107945-7/107946] [Texto completo](#)
- 990 **Mss. 4117.** ALVAR EZQUERRA, Manuel. «La explicación de algunos nombres antiguos del ms. 4117 de la Biblioteca Nacional de Madrid», en *Scripta philologica : in honorem Juan M. Lope Blanch*, coord. por Elisabeth Luna Traill. México, D.F, Universidad Nacional Autónoma de México, 1991, v. 1, p. 197-211. [9/145560]
- 991 **Mss. 4357.** SANZ FUENTES, María Josefa. *El Tumbo negro de la Catedral de Astorga : aproximación a su historia : conferencia pronunciada en el salón de sesiones del Excmo. Ayuntamiento de Astorga el día 6 de marzo de 2010*. Astorga, Centro de Estudios Astorganos Marcelo Macías, 2010. 93 p. [MSS.FOLL/2613]
- 992 **Mss. 4469.** JUAN LOVERA, Carmen. «Don Antonio López de Gamboa y Erasso, primer alcaide hereditario alcalaíno, autor de la parte que trata de Alcalá la Real y su villa del castillo de Locubin en el manuscrito 4.469 de la Biblioteca Nacional», *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº. 141 (1990) p. 81-104. [Z/3775] [Texto completo](#)
- 993 **Mss. 4569.** RUIZ YAMUZA, Emilia. «El “Fedro” de Platón en manuscritos españoles IV : el Matritensis 4569», *Habis*, 40, (2009), p. 69-80. [D/3857] [Texto completo](#)

- 994 **Mss. 4577.** *Tristia ex Melitogauda : lament in Greek verse of a XIIth-century exile on Gozo.* Transcribed, translated and edited by Joseph Busuttil, Stanley Fiorini, Horatio C.R. Vella. Mriehel?, J. Busuttil, 2010. CXXXVI, 471 p. [12/736895]
- 995 **Mss. 4588.** CUENCA, Luis Alberto de. «El manuscrito 4588 de la Biblioteca Nacional de Madrid», *Estudios clásicos*, t. 26 (1984), nº 88, p. 49-50. [Z/7305]
- 996 **Mss. 4622.** GUZMÁN GUERRA, Antonio. «Las notas marginales a la Anábasis y la India de Arriano en el ms. 4622 de la Biblioteca Nacional de Madrid». *Habis*, nº 14 (1983), p. 51-60. [D/3857]
- 997 **Mss. 4670.** MARÍN MARTÍNEZ, Tomás. «Fragmentos de un código bíblico», *Hispania Sacra*, vol. 4, (1951), p. 169-178. [ INV 05 HIS]
- 998 **Mss. 4697.** TORNÉ TEIXIDÓ, Ramón. «El Matritense B.N. 4697 : Estudio del texto de la Batracomiomaquia», *Cuadernos de Filología Clásica. Estudios Griegos e Indoeuropeos*, (2001), 11, p. 279-285. [D/11621] [Texto completo](#)
- 999 **Mss. 4871.** BUSTO CORTINA, Juan. *El Alkitab de Çamarqandi : edición del ms 4871 de la BNM, con un vocabulario completo y un estudio de algunos cuentos que en él aparecen.* Oviedo, Universidad de Oviedo, Servicio de Publicaciones, 1992. 3 microfichas (1072 fotogramas). [X/16780]
- 1000 **Mss. 4884.** ARCE MENÉNDEZ, Angeles. «Reelaboración y recepción de un texto erótico en la Ilustración (novella XLIV de G. Casti y el Ms. 4884 de la Biblioteca Nacional)», *Revista de filología románica*, nº Extra 5 (2007), p. 85-99 [Z/20331] [Texto completo](#)
- 1001 **Mss. 4944.** CARDAILLAC, Denise. «Algunos problemas lingüísticos evocados a partir de los mss, aljamiados 4944 de la Biblioteca Nacional de Madrid y v. 7 de la Real Academia de la Historia» en *Actas del Coloquio Internacional sobre Literatura Aljamiada y Morisca*. Coord. por A. Galmés. Madrid, Gredos, 1978, p. 413-424. [MSS.IMP/1574]
- 1002 **Mss. 4944.** CARDAILLAC, Denise. *La polémique anti-chrétienne du manuscrit aljamiado nº 4944 de la Bibliothèque nationale de Madrid Tome II : Translitteration.* Présentée et publiquement soutenue à l'Université Paul Valéry de Montpellier par Denise Cardaillac en vue de l'obtention du grade de Docteur de 3me Cycle (Espagnol). Montpellier, Université Paul Valéry, 1972. 324 p. [MSS.IMP/34]
- 1003 **Mss. 4953.** *Cinco leyendas y otros relatos moriscos (ms. 4953 de la Biblioteca Nacional Madrid).* Edición, estudio y materiales por Ottmar Hegyi. Madrid, Gredos, 1981, 387 p. [7/117352]
- 1004 **Mss. 4983.** LÓPEZ MORILLAS, Consuelo. «Etimologías escogidas del Corán Aljamiado (Ms 4983 de la Biblioteca Nacional)», en *Actas del Coloquio Internacional sobre Literatura Aljamiada y Morisca*. Coord. por A. Galmés. Madrid, Gredos, 1978, p. 365-372. [MSS.IMP/1574; AHM/257864]
- 1005 **Mss. 5000.** PUIG MONTADA, Josep. «Fragmentos del gran comentario de Averroes a la “Física”», *Al-qantara : Revista de estudios árabes*, vol. 30, fasc. 1, (2009), p. 69-81. [D/4979] [Texto completo](#)
- 1006 **Mss. 5300.** *El Libro de las suertes : tratado de adivinación por el juego de azar.* Estudio, edición y glosario por Karl I. Kobbervig. Madrid, Gredos, 1987. 227 p. [3/164738]
- 1007 **Mss. 5477.** SONNE, I. «Sobre el autor del ms. núm. 5477 de la Biblioteca Nacional», *Sefarad : Revista de Estudios Hebraicos y Sefardíes*, Año 6 (1946), nº. 2, p. 380-381. [Z/304]
- 1008 **Mss. 5585-12.** MORENO GARCÍA, Abdón. «Un manuscrito inédito de Pedro de Valencia : “Ejemplos de Príncipes, Prelados i otros Varones ilustres que dejaron oficios i dignidades i se retiraron” (BNM 5585, 12)», *Helmántica. Revista de Filología Clásica y Hebrea*, t. 60, (2009), nº181, p. 137-165. [Z/2750; AHS/16654] [Texto completo](#)
- 1009 **Mss. 5585-14.** MORENO GARCÍA, Abdón. «Comentario a Mat 10,16 de Pedro de Valencia : Un manuscrito inédito de la Biblioteca Nacional de Madrid». Abdón Moreno García, K. Limburg, *Helmántica. Revista de filología clásica y hebrea*, t. 49, (1998) nº 150, p. 247-266. [Z/2750; AHS/16654] [Más información](#)



- 1010 **Mss. 5593.** MARINO, Nancy F. «El Cancionero de Valencia : Ms. 5.593 de la Biblioteca Nacional», *Revista de literatura*, t. 47, nº 94 (1985), p. 251-266 [Z/25427; AHS/25956]
- 1011 **Mss. 5602.** BLECUA PERDICES, José Manuel. «El manuscrito 5602 de nuestra Biblioteca Nacional», en *Estudios sobre el Siglo de Oro : homenaje al profesor Francisco Yndurain*. Madrid, Editora Nacional, 1984, p.105-124. [4/231239; AHM/251533]
- 1012 **Mss. 5644.** HARO CORTÉS, Marta. «Aristóteles, los sabios judíos y Salomón en una colección de sentencias inédita, Palabras breves, dichos de sabios», *Revista de filología española*, tomo 88, fasc. 1, (2008), p. 37-66. [D/10354; AHS/9581] [Texto completo](#)
- 1013 **Mss. 5781.** MOYA DEL BAÑO, Francisca. «Don Juan de Fonseca y Figueroa y la biografía de Pedro de Valencia del Manuscrito Biblioteca Nacional 5781», *Myrtia : Revista de filología clásica*, nº 3, (1988), p. 9-18. [Z/27636] [Texto completo](#)
- 1014 **Mss. 5973.** LOUZADO FERNÁNDEZ, Benigno. «Florilegio de epitafios renacentistas en el MS. 5973 de la Biblioteca Nacional», *Cuadernos de filología clásica : Estudios latinos*, nº 14, (1998), p.207-221. [D/11626; AHS/5707] [Texto completo](#)
- 1015 **Mss. 6001.** *Ramille de flores : colección inédita de piezas para vihuela (1593)*. Transcripción y estudio, Juan José Rey. Madrid, Alpuerto, 1975. 113 p. [MP/469/16]
- 1016 **Mss. 6016.** AOUINI, M. «Las características lingüísticas del manuscrito de Iça Ibn Jabir de la Biblioteca Nacional de Madrid», *Revue d'études andalouses*, nº 34 (2004), p. 5-14. [D/18713]
- 1017 **Mss. 6021.** PÉREZ DE MESA, Diego. *Política ó razón de Estado*. Edición crítica por L. Pereña y C. Baciero, y la colaboración de V. Abril... [et al.]. Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Escuela Española de la Paz, 1980. CXII, 361p. [4/169966]
- 1018 **Mss. 6048.** LÓPEZ DE TORO, José. *El libro de las sentencias del Duque de Alcalá*. José López de Toro y José Serrano Calderó. Sevilla, [s.n.], 1954 (Imprenta Provincial). 32 p.[ MSS.FOLL/420]
- 1019 **Mss. 6135.** *Libro becerro de las behetrías*. Estudio y texto crítico, Gonzalo Martínez Díez. León, Centro de Estudios e Investigación San Isidoro, 1981. 3 v. [MSS.IMP/113-5]
- 1020 **Mss. 6365.** MORALES ORTIZ, Alicia. «Plutarco en España : edición del manuscrito Madrid BN 6365», *Excerpta Philologica. Revista de Filología Griega y Latina*, 9, (1999), p. 111-143. [D/4973] [Texto completo](#)
- 1021 **Mss. 6376.** JUAN MANUEL, Infante de Castilla (1282-1348). *Don Juan Manuel, Libro de los estados*. Edición según el manuscrito de la Biblioteca Nacional, por José M<sup>a</sup> Castro Calvo. Barcelona, Universidad, 1968. - 2 h. [4/80637; MSS.IMP/2496]
- 1022 **Mss. 6416.** ARIAS BONET, Juan Antonio. *Lo Codi y su repercusión en España : los manuscritos 6416 y 10816 de la Biblioteca Nacional*. Madrid, Fundación Juan March, 1982. 51 p. [VC/16062/6]
- 1023 **Mss. 6416.** *Lo Codi en castellano según los manuscritos 6416 y 10816 de la Biblioteca Nacional*. Edición y estudio preliminar de Juan Antonio Arias Bonet. Madrid, Universidad Complutense de Madrid, Facultad de Derecho, Seminario de Derecho Romano, 1984. 478 p. [MSS.IMP/230]
- 1024 **Mss. 6584.** CONDE, Juan Carlos. «Un nuevo fragmento del “Cancionero de Barrantes”», Juan Carlos Conde, Víctor Infantes, *Revista de Literatura Medieval*, (1999), 11, p. 209-215. [Z/34566] [Texto completo](#)
- 1025 **Mss. 6645.** BARRIO VEGA, María Felisa del. «El manuscrito 6645 de la Biblioteca Nacional de Madrid» en *Estudios sobre florilegios y emblemas : Manet semper virtus odosque rosae*. Coord. por Beatriz Antón Martínez, María José Muñoz Jiménez. Valladolid, Secretariado de Publicaciones, Universidad de Valladolid, Fundación Ana María Aldama Roy, (2011), p. 29-38. [DL/2043984]

- 1026 **Mss. 6936.** LUCÍA MEJÍAS, José Manuel. «El fragmento B2 de Flores de filosofía : Ms. 6936 de la Biblioteca Nacional de Madrid», *Memorabilia : boletín de literatura sapiencial*, nº. 2 (1998) [Texto completo](#)
- 1027 **Mss. 7077.** RODRÍGUEZ, F. «Un manuscrito de Suarez poco conocido : Madrid, B. N. 7077», *Burgense*, vol. 19, (1978), nº 2, p. 531-554. [5/23477; AHS/131985]
- 1028 **Mss. 7200.** MAESTRE MAESTRE, JOSÉ MARÍA. «Firma y rúbrica de don Hernando de Vallejo en la versión poética castellana de las obras de Horacio del Ms. 7200 de la Biblioteca Nacional de España», *Ágora : estudos clássicos em debate*, nº15 (2013) p. 147-170 [HNB/5282]
- 1029 **Mss. 7415.** RODRÍGUEZ PORTO, Rosa María. «María de Molina y la educación de Alfonso XI : las “Semblanzas de reyes” del ms. 7415 de la Biblioteca Nacional», *Quintana. Revista do Departamento de Historia da Arte*, (2006), 5, p. 219-231. [HNB/190] [Texto completo](#)
- 1030 **Mss. 7495.** CASTILLA, Constanza de. *Book of devotions = Libro de devociones y oficios*. Edited by Constance L. Wilkins. Exeter, University of Exeter Press, 1998. XXII, 123 p. Texto en español y latín con un estudio en inglés. [10/149153] [Texto completo](#)
- 1031 **Mss. 7542.** DIEZ MERINO, Luis. «Targum de Rut ms. de la Biblioteca Nacional (Madrid), n. 7542, de Alfonso de Zamora», *Anuario de Filología*, (1986), 12, p. 19-36. [Z/23309; AHS/11278]
- 1032 **Mss. 7805.** MUÑOZ JIMÉNEZ, María José. «El De Vita Caesarum de Suetonio y la Historia Augusta en el manuscrito 7805 de la Biblioteca Nacional», en *Donum amicitiae : estudios en homenaje al profesor Vicente Picón García*. Coord. por Antonio Cascón Dorado. Madrid, Universidad Autónoma de Madrid, 2008, p. 363-374. [12/537550; AHMO/379363]
- 1033 **Mss. 7805.** *Un florilegio de biografías latinas*. Edición y estudio del manuscrito 7805 de la Biblioteca Nacional de Madrid, María José Muñoz Jiménez. Louvain-la-Neuve, Fédération internationale des instituts d'études médiévales, 2008. 315 p. [12/672810]
- 1034 **Mss. 7901-Mss. 7902.** GALLARDO MEDIAVILLA, Carmen. «Una edición de los Fragmenta poetarum latinorum de Antonio Agustín: mss. 7901 y 7902, de la Biblioteca Nacional de Madrid», en *La edición de textos : actas del I Congreso Internacional de Hispanistas del Siglo de Oro*. Coord. por Dolores Noguera Guirao [et al]. London, Tamesis books, 1990, p. 203-208. [9/44661; MSS.IMP/849]
- 1035 **Mss. 7982.** *Flores de baria poesía*. Prólogo, edición crítica e índices de Margarita Peña. México, Universidad Nacional Autónoma de México, 1980. 549 p. [MSS.IMP/99]
- 1036 **Mss. 8230.** PÉREZ ROSADO, Miguel. «Dos notas sobre la Consolación de Filosofía de Boecio en la Edad Media castellana», *Cuadernos de filología clásica : Estudios latinos*, nº 4 (1993), p. 113-126. [D/11626; AHS/5707]
- 1037 **Mss. 8285.** PEDRAZA GAITÁN, Pedro de. *Libro de montería : manuscrito 8285 de la Biblioteca Nacional de Madrid*. Pedro de Pedraza Gaitán, Manuel Terrón Albarrán. Madrid, Ediciones de Arte y Bibliofilia, 1986. XLIII, 195 p. [3/127298]
- 1038 **Mss. 8285.** FRADEJAS RUEDA, José Manuel. «Pedro de Pedraza Gaitán, “Libro de Montería compuesto por... Manuscrito inédito 8285 de la Biblioteca Nacional de Madrid». *Castilla. Estudios de literatura*, nº 9-10 (1985), p. 169-170. [Z/1434]
- 1039 **Mss. 8486.** CARRASCO REIJA, Leticia. «El código 8486 de la Biblioteca Nacional de Madrid: versiones horacianas inéditas», en *Ad amicam amicissime scripta: homenaje a la profesora María José López de Ayala y Genovés*. Coord. por Jenaro Costas Rodríguez. Madrid, Universidad Nacional de Educación a Distancia, v. 1 (2005), p. 437-446. [9/276950]
- 1040 **Mss. 8494.** LARA GARRIDO, José. «El manuscrito Rimas de Doripso de Quer. Hacia una nueva edición del poeta sevillano Pedro de Quirós (con un apéndice de textos inéditos)», *Dicenda. Cuadernos de Filología Hispánica*, 22, (2004), p. 129-164. [Z/26882; AHS/4562] [Texto completo](#)

- 1041 **Mss. 8566.** SANZ JULIÁN, María. «Una nota sobre el manuscrito 8566 de la Biblioteca Nacional de Madrid», en *Troianalexandrina : Anuario sobre literatura medieval de materia clásica*, n.º. 4 (2004), p. 35-38. [HNB/5188] [Más información](#)
- 1042 **Mss. 8744.** GONZÁLEZ ÁLVAREZ, Jaime. «Una versión castellana de Los Milagros de San Antonio de Padua en el Ms. 8744 de la Biblioteca Nacional de Madrid», *Archivum : Revista de la Facultad de Filología*, t. 57 (2007), p. 373-434. [Z/3708] [Texto completo](#)
- 1043 **Mss. 8744.** LACARRA, M.<sup>a</sup> Jesús. «Una colección inédita de “Milagros de San Antonio de Padua” : edición y estudio», *Revista de Literatura Medieval*, 14, (2002), 1, p. 9-33. [Z/34566] [Texto completo](#)
- 1044 **Mss. 8934.** COBOS BUENO, José Miguel. «Las Sfericas de Theodosio en un manuscrito de la Biblioteca Nacional de Madrid», en *La historia de la ciencia y de la técnica : un arma cargada de futuro : ensayos en homenaje a Mariano Hormigón*. Coord. por María Angeles Velamazán et al. Cádiz, Diputación de Cádiz, 2008, p. 337-358. [12/601640; AHMO/400946]
- 1045 **Mss. 8936-Mss. 8937.** Biblioteca Nacional de España. *El imaginario de Leonardo : Códices Madrid de la BNE : del 28 de mayo al 29 de julio de 2012*. Comisaria, Elisa Ruiz García; textos, Elisa Ruiz García, Julián Martín Abad. Madrid, Biblioteca Nacional de España, 2012. 341 p. : il. col. [B 72 MSS; INV 061.4 (460) NAC] [Más información](#)
- 1046 **Mss. 8936-Mss. 8937.** Biblioteca Nacional De España. *Manuscritos de Leonardo da Vinci en la Biblioteca Nacional*. Selección y estudio, Teresa Mezquita Mesa. Madrid, Dirección General del Libro y Bibliotecas, 1989. 37 p. [B 72 MSS FOLL; MSS.FOLL/1837]
- 1047 **Mss. 8936-Mss. 8937.** DE TONI, Nando. *Contributo a la conoscenza dei manoscritti vinciani 8936 a 8937 della Biblioteca Nazionale di Madrid*. Firenze, Leo S. Olschki, 1967. 90 p. Es Separata de “Physis. Rivista Internazionale di Stori a della Scienza”, v. 9, fasc. I. [MSS.FOLL/813]
- 1048 **Mss 8936-Mss. 8937.** MARTÍN ABAD, Julián. «Los Mss. 8936 y 8937 de la Biblioteca Nacional de España : notas para su registro bibliográfico», en *Los códices de Leonardo da Vinci de la Biblioteca Nacional de España : Estudios y comentarios*. Madrid, Egeria, 2009, p. 11-42. [MSS.FACS/1299-1301]
- 1049 **Mss. 9067.** MAMI, Ridha. «Juan Alonso Aragones : romancista morisco del siglo XVII (Ms: 9067 de la Biblioteca Nacional de Madrid)», *Actes du Ve Symposium International d'Etudes morisques sur : Le V Centenaire de la chute de Grenade, 1492-1992*. Coord. por Abdeljelil Temimi. Zaghuan (Túnez), Centre d'Etudes et de Recherches Ottomanes, Morisques de Documentation et d'Information, 1993, Vol. 1 (1993), p. 467-476. [9/124404]
- 1050 **Mss. 9155.** WEINER, Jack. «Sebastián de Horozco y la historiografía antisemita según el ms 9115 de la Biblioteca Nacional», en *Actas del Quinto Congreso Internacional de Hispanista*. Coord. por François Lopez [et al.]. Bordeaux, Instituto de Estudios Ibéricos e Iberoamericanos, Universidad de Bordeaux III, 1977, v. 2, p. 875-882. [4/146005-4/146006]
- 1051 **Mss. 9169-9171.** VIEJO FERNÁNDEZ, Xulio. «Noticia de un vecindariu d'Uviéu del sieglu XII», *Revista de Filoloxía Asturiana*, (2006), 6-7-8, p. 467-473. [HNB/5162] [Texto completo](#)
- 1052 **Mss. 9227.** PELÁEZ BENÍTEZ, María Dolores. *El “Enquiridión” de Epicteto : la traducción del maestro Alvar Gómez de Castro en el siglo XVI*. Estudio, edición y notas, M<sup>a</sup> Dolores Peláez Benítez. Madrid, Ediciones Clásicas, 2010. 212 p. [12/758822]
- 1053 **Mss. 9248.** PALLADIO, Andrea. *Los cuatro libros de arquitectura de Andrea Palladio*. Traducidos del italiano al castellano por Juan del Ribero Rada ; estudio introductorio, edición y notas, M<sup>a</sup> Dolores Campos Sánchez-Bordona. León, Consejería de Cultura y Turismo, Universidad de León, 2003. LX, 449 p. [BA/40877]
- 1054 **Mss. 9286.** ROJAS, Cristóbal de. *Sumario de la milicia antigua y moderna*. Edición y estudio preliminar de Beatriz Alonso Acero. Madrid, Ministerio de Defensa, Secretaría General Técnica, 2004. 161 p. [9/262139]

- 1055 **Mss. 9358.** CAÑIZARES FERRIZ, Patricia. «El prólogo dedicado a Juan II de Vasco Ramírez de Guzmán : edición y estudio», *Revista de Literatura Medieval*, (2011), 23, p. 71-86. [Texto completo](#)
- 1056 **Mss. 9423.** ALIAGA JIMÉNEZ, Jose Luis. «Un fragmento inédito de la lexicografía española del siglo XVIII : el manuscrito 9423 de la Biblioteca Nacional de Madrid», *Estudios de lingüística*, nº 11, (1996-1997), p. 43-78. [Z/20399] [Texto completo](#)
- 1057 **Mss. 9428.** MOURE, José Luis. «Ms. 9428 (Biblioteca Nacional de Madrid) : carta del rrey don pedro que le enbio vn moro de andaluzia», *Incipit*, nº 13 (1993), p. 193-206. [Z/25822]
- 1058 **Mss. 9445.** CARRILLO DE HUETE, Pedro. *Crónica del halconero de Juan II*. Edición y estudio por Juan de Mata Carriazo, presentación por Manuel González Jiménez, estudio preliminar por Rafael Beltrán. Granada, Universidad de Granada, 2006. LX, XV, 563 p. [9/265056]
- 1059 **Mss. 9465.** GUADALAJARA MEDINA, José. «Un opúsculo latino sobre el Anticristo (Ms. 9465 B.N.M.)», José Guadalajara Medina, Teresa Jiménez Calvente, Minerva. *Revista de Filología Clásica*, (1999), 13, p. 179-200. [Z/27636] [Texto completo](#)
- 1060 **Mss. 9611.** BELENGUER CASTROMÁN, Iria. «Aproximación codicológica al “Lanzarote del Lago castellano” : ms. 9611 de la Biblioteca Nacional de España», *Revista de literatura medieval*, nº 20, (2008), p. 193-210. [Z/34566] [Texto completo](#)
- 1061 **Mss. 9653.** MAMI, Ridha. *El manuscrito morisco 9653 de la Biblioteca Nacional de Madrid*. Madrid, Fundación Ramón Menéndez Pidal, 2002. 595 p. [MSS.IMP/1347]
- 1062 **Mss. 9655.** WIEGERS, Gerard A. «Mahoma visto como el Mesías : comparación de las obras polémicas de Juan Alonso con el Evangelio de Bernabé (I Parte)», *Ilu. Revista de ciencias de las religiones*, nº 1, (1996), p. 197-222. [Z/31597] [Texto completo](#)
- 1063 **Mss. 9655.** WIEGERS, Gerard A. «Mahoma visto como el Mesías : comparación de las obras polémicas de Juan Alonso con el Evangelio de Bernabé (II Parte)», *Ilu. Revista de ciencias de las religiones*, nº 2, (1997), p. 199-228. [Z/31597] [Texto completo](#)
- 1064 **Mss. 9750.** *Curial e Guelfa : Text del XVen segle, reproduhit novament del codex de la Biblioteca Nacional de Madrid* . Per R. Miguel y Planas ; ab estudis y notes del mateix y de Anfòs Par. Barcelona, [s.n.], 1932 (Imp. Casa Miguel Rius). XLIV, 582 p. [4/37184]
- 1065 **Mss. 9750.** GIMENO BLAY, Francisco M. «Notes d'un paleògraf a propòsit del matritensis 9750 de la Biblioteca Nacional (Curial e Güelfa)», *Caplletra : revista internacional de filologia*, nº. 15 (1993), p. 75-87. [Z/25690]
- 1066 **Mss. 9750.** HERNÁNDEZ GARCÍA, Carmen. «Estudio sobre la encuadernación del Ms/9750 de la Biblioteca Nacional de Madrid : Curial e Güelfa», Carmen Hernández García, Isabel Ruiz de Elvira Serra, *Arxiu de textos catalans antics*, nº. 11 (1992), p. 373-377. [Z/6678]
- 1067 **Mss. 9806.** ROCA BAREA, María Elvira. «El “Libro de la Guerra” y la traducción de Vegecio por Fray Alfonso de San Cristóbal», *Anuario de estudios medievales*, nº 37, (2007), 1, p. 267-304. [INV 05 ANU ; AHS/44848] [Texto completo](#)
- 1068 **Mss. 9847.** MOLINA MARTÍNEZ, José Luis. «De la guerra de Troya del Libro de Alexandre a los 17 libros de Daris del Bello Troyano de Ginés Pérez de Hita», *Espéculo. Revista de Estudios Literarios*, 31, (2005-2006). [Texto completo](#)
- 1069 **Mss. 9870.** CASTRO DE CASTRO, José David. *La traducción latina de los Idilios de Teócrito de Vicente Mariner*[Recurso electrónico]. Murcia, Universidad de Murcia, Servicio de Publicaciones, D.L. 1999. 1 disco (CD-ROM) + 1 v. (19 p.) [DGCD/2594]
- 1070 **Mss. 9985.** ACCORSI, Federica. «Los manuscritos de la “Defensa de virtuosas mujeres” de Diego de Valera», *Revista de literatura medieval*, nº 21, (2009), p. 251-308. [Z/34566] [Más información](#)



- 1071 **Mss. 10036.** MUÑOZ JIMÉNEZ, María José. «Dos miniflorilegios conservados en el ms.10036 de la Biblioteca Nacional de Madrid», en *Ad amicam amicissime scripta : homenaje a la profesora María José López de Ayala y Genovés*. Coord. por Jenaro Costas Rodríguez. Madrid, Universidad Nacional de Educación a Distancia, v. 1 (2005), p. 327-336. [9/276951]
- 1072 **Mss. 10051.** SÁNCHEZ GONZÁLEZ DE HERRERO, María Nieves. «Características lingüísticas del Tratado de Patología (siglo XV) (manuscrito 10051 de la Biblioteca Nacional)», en *Actas del IV Congreso Internacional de Historia de la Lengua Española : La Rioja, 1-5 de abril de 1997*. Coord. por Claudio García Turza, Fabián González Bachiller, José Javier Mangado Martínez. Alcalá de Henares, Universidad de Alcalá de Henares, Servicio de Publicaciones, 1998, p. 847-856.
- 1073 **Mss. 10075.** FRESNILLO NÚÑEZ, Javier. *Las correcciones en el Ms. 10075 B.N. en la transmisión del texto de Vitruvio*. Madrid, Editorial de la Universidad Complutense, 1988. VII, 527 p. [MSS.IMP/1128]
- 1074 **Mss. 10075.** FRESNILLO NÚÑEZ, Javier. «El manuscrito vitruviano de la Biblioteca Nacional de Madrid (Sign. Ms.10075) Propuesta de filiación», *Cuadernos de filología clásica : Estudios latinos*, nº 1 (1991), p. 23-28. [D/11626] [Texto completo](#)
- 1075 **Mss. 10087.** ILDEFONSO, Santo. *Sancti Ildefonsi Toletani Episcopi De virginitate Sanctae Mariae*. Toledo, Arzobispado de Toledo, Instituto Teológico San Ildefonso de Toledo, 2012. 2 v. (224, 237 p.). Reproducción facsímil del manuscrito conservado en la Biblioteca Nacional de España. El segundo volumen de estudio de la obra incluye la transcripción y traducción del manuscrito. [MSS.FACS/1426-MSS.FACS/1427]
- 1076 **Mss. 10089.** OLLERO GRANADOS, Dionisio. «El manuscrito 10089 de la Biblioteca Nacional de Madrid y las monografías de Salustio (Catilina y Yugurta)», en *Actas del VII Congreso Español de Estudios Clásicos*. Madrid, Editorial de la Universidad Complutense, 1989, v. 2, p. 705-712. [5/18961]
- 1077 **Mss. 10110.** *Liber mysticus de Cuaresma : [Cod. Toledo 35.2, hoy en Madrid. Bibl. Nac. 10.110]*. Edición por el Dr. José Janini ; estudio paleográfico por el Prof. Anscar M. Mundó. Toledo, Instituto de Estudios Visigótico-Mozárabes, 1979. LI, 301 p. [INV 264 LIB; AHM/641923]
- 1078 **Mss. 10171.** BORSARI, Elisa. «La traducción anónima de La vida de miçer Francisco Petrarca, de L. Bruni, ms. 10171 de la Biblioteca Nacional de España», *Revista de literatura medieval*, nº 23 (2011) p. 13-28. [Z/34566] [Texto completo](#)
- 1079 **Ms. 10190.** ÁLVAREZ RODRÍGUEZ, Adelino. «¿Es el Ms. 10.190 de la Biblioteca Nacional un codex descriptus?», en *Pulchre, bene, recte: homenaje al prof. Fernando González Ollé*. Coord. por Carmen Saralegui Platero, Manuel Casado Velarde. Pamplona, EUNSA, 2002, p. 89-99. [9/238922; AHMO/3998]
- 1080 **Mss. 10230-10231.** LÓPEZ DE MENDOZA, Íñigo. *Correspondencia del Conde de Tendilla*. Biografía, estudio y transcripción por Emilio Meneses García. Madrid, Real Academia de la Historia, 1972. 2 v. [MSS.IMP/2608-MSS.IMP/2609]
- 1081 **Mss. 10233.** RODRÍGUEZ LOSADA, Manuel. *Crónica Troyana : Códice Gallego del siglo XIV de la Biblioteca Nacional de Madrid, con apuntes gramaticales y vocabulario*. Publicalo a expensas de la Diputación de esta provincia Andrés Martínez Salazar. La Coruña, [s.n.], 1900 (Imp. de la Casa de Misericordia). 2 v. [2/50304-2/50305; 5/14750]
- 1082 **Mss. 10288.** SAINZ DE LA MAZA, Carlos. «La puntuación del Cantar de los Cantares de la Biblia romanceada de la Biblioteca Nacional de Madrid, Mss. 10.288», en *Ex admiratione et amicitia. Homenaje a Ramón Santiago*. Coord. por Alicia Puigvert Ocal, Inmaculada Delgado Cobos. Madrid, Ediciones del Orto, 2007, p. 1007-1030. [12/531046-12/531047; AHMO/390947-AHMO/390948]
- 1083 **Mss. 10679.** *Historia y documentación del Madrid medieval*. Manuel Joaquín Salamanca López, Juan Carlos Galende Díaz, Nicolás Ávila Seoane (directores). Plasencia, Fundación Ciencias de la Documentación, 2011. 330 p. [MSS.IMP/1836]



- 1084 **Mss. 10679.** *Un pleito entre Madrid y El Real de Manzanares : el manuscrito 10.679 de la Biblioteca Nacional.* Juan Carlos Galende Díaz, Manuel Joaquín Salamanca López, Nicolás Ávila Seoane, Esther María González Crespo, José Ignacio Moreno Núñez. Madrid, Instituto de Estudios Madrileños, 2010. 313 p. [12/791182]
- 1085 **Mss. 10794.** RODRÍGUEZ HERRERA, Gregorio. «Dos epigramas neolatinos anónimos a propósito de los amores de Carlos Estuardo, príncipe de Gales, con la infanta María de España», *Faventia : Revista de filología clàssica*, nº 21, Fasc. 2, (1999), p. 143-156. [Texto completo](#)
- 1086 **Mss. 11309.** LUCÍA MEJÍAS, José Manuel. «Un folio recuperado del Libro del Cavallero Zifar (Sobre el epígrafe de los folios 17v y 18r del Ms. 11309 de la Biblioteca Nacional de Madrid)», *Revista de literatura medieval*, nº 4 (1992), p.163-176. [Z/34566; AHS/121180]
- 1087 **Mss. 11514.** RODRÍGUEZ HERRERA, Gregorio. «El tomo primero de la versión latina de la Iliada realizada por el humanista valenciano Vicente Mariner : un manuscrito recuperado», *Excerpta Philologica. Revista de Filología Griega y Latina*, 4-5, (1994-1995), p. 401-414. [Texto completo](#)
- 1088 **Mss. 11522.** PEDRO PASCUAL, Santo. *Biblia parva*. Pròleg, estudi i transcripció (fent-se), Joan Costa i Catala. Valencia, Grup d'Accio Valencianista, 1992. [116] p. [MSS.FACS/726]
- 1089 **Mss. 11559.** SANTANACH I SUÑOL, Joan. «Les definicions lul·lianes del ms. 11559 de la Biblioteca Nacional de Madrid», *Llengua i literatura : Revista anual de la Societat Catalana de Llengua i literatura*, nº 12 (2001), p. 203-238. [Z/21474; AHS/19554]
- 1090 **Mss. 12670.** ALIAGA JIMÉNEZ, José Luis. «La estela del pionero : el primer diccionario aragonés y su huella en la lexicografía posterior», *Archivo de filología aragonesa*, vol. 65, (2009), p. 53-74. [D/3333] [Texto completo](#)
- 1091 **Mss. 12691.** IGLESIA FERREIRÓS, Aquilino. «Usatici glosados : el manuscrito de la Biblioteca Nacional de Madrid nº 12691», *Initium : Revista catalana d'història del dret*, nº. 12 (2007), p. 361-621. [Z/2412]
- 1092 **Mss. 12934-16.** VIÑES MILLET, Cristina, «Breve y verídica descripción de la ciudad de Granada», *Chronica nova : Revista de historia moderna de la Universidad de Granada*, nº 29, (2002), p. 421-438. [D/11828 ] [Texto completo](#)
- 1093 **Mss. 12961-5.** MARTÍNEZ PÉREZ, Alejandro. «Camper y Paret : sobre una traducción del pintor y un manuscrito inédito en la Biblioteca Nacional», en *Congreso Internacional Imagen Apariencia. Noviembre 19, 2008 - noviembre 21, 2008*. Murcia, Universidad de Murcia, Servicio de Publicaciones, [2009]. [AHMCD/9922; DGCD/20831] [Texto completo](#)
- 1094 **Mss. 12978-4.** RILOVA PÉREZ, Isaac. «Cueva Mayor y la Sima de los Huesos (Sierra de Atapuerca, Burgos) en un manuscrito de la Biblioteca Nacional de Madrid de 1795». Isaac Rilova Pérez, Ana Isabel Ortega Martínez, *Espacio, tiempo y forma. Serie I, Prehistoria y arqueología*, nº 16-17, (2003-2004), p. 337-355. [Z/33463] [Texto completo](#)
- 1095 **Mss. 13063.** GUERRERO LAFUENTE, María Dolores. «Documentación medieval sobre el monasterio De Santa Eufemia de Cozuelos contenida en el Ms. 13.063 de la Biblioteca Nacional», María Dolores Guerrero Lafuente, María Angustias Alvarez Castillo, *Cuadernos de estudios medievales y ciencias y técnicas historiográficas*, nº. 17 (1992), p. 281-334. [D/9564; AHS/11599]
- 1096 **Mss. 13063.** GUERRERO LAFUENTE, María Dolores. «El manuscrito 13.063 de la Biblioteca Nacional», Maria Dolores Guerrero Lafuente, *Estudis Castellonencs*, 6, (1994-1995), 1, p. 659-672. [Z/21525]
- 1097 **Mss. 13065.** GUERRERO LAFUENTE, María Dolores. «El manuscrito 13065 de la Biblioteca Nacional», María Dolores Guerrero Lafuente, María Angustias Alvarez Castillo, *Cuadernos de estudios medievales y ciencias y técnicas historiográficas*, nº. 18-19 (1993-1994), p. 211-247. [D/9564; AHS/11599]

- 1098 **Mss. 13149.** GONZALO DE BERCEO. *A new Berceo manuscript. Madrid, Biblioteca Nacional Ms. 13149.* Description, study and partial edition by Brian Dutton. Exeter, University of Exeter, 1982. XV, 67 p. [MSS.FOLL/1718]
- 1099 **Mss. 14090.** BUEZO CANALEJO, Catalina. «El que busca la mojiganga : estudio y edición de una pieza anónima de posible atribución a Calderón», *Revista de Literatura*, 51, (1989), nº. 101, p. 167-188. [Z/25427]
- 1100 **Mss. 14612/9.** VACCARI, DEBORA. «Aproximación al contenido de una carpeta inédita de la Biblioteca Nacional de Madrid (Ms. 14.612/9)», en *Campus stellae : haciendo camino en la investigación literaria*. Coord. por Dolores Fernández López, Mónica Domínguez Pérez, Fernando Rodríguez-Gallego, v. 1, 2006, p. 466-474. [BA/34616; AHM/183336]
- 1101 **Mss. 14711.** REYES PEÑA, Mercedes de los. *El Códice de autos viejos : un estudio de historia literaria*. Sevilla, Alfár, 1988. 3 v. [MSS.IMP/582- MSS.IMP/584]
- 1102 **Mss. 14923.** ROSETE NIÑO, Pedro. *Comedia famosa de Píramo y Tisbe*. Estudio y edición de Pedro Correa Rodríguez. Pamplona, Edic. Universidad de Navarra, 1977. 234 p. [T/52757]
- 1103 **Mss. 14955.** *Púsoseme el sol, salióme la luna*. Andrés de Claramonte ; edición crítica de Alfredo Rodríguez López-Vázquez. Kassel, Reichenberger, 1985. 208 p. [3/161571]
- 1104 **Mss. 15105.** QUIÑONES DE BENAVENTE, Luis. *Nuevos entremeses atribuidos a Luis Quiñones de Benavente*. Edición crítica con introducción y notas por Abraham Madroñal Durán. Kassel, Reichenberger, 1996. XII, 315 p.
- 1105 **Mss. 15142.** CUBILLO DE ARAGÓN, Álvaro. *Auto sacramental de la muerte de Frislan*. Introduction, texte et notes, Marie France Schmidt. Kassel, Reichenberger, 1984. X, 210 p. [4/212486]
- 1106 **Mss. 15159.** HERNANDO MORATA, Isabel. «En torno al texto de “El príncipe constante”, de Calderón : el manuscrito 15.159 de la BNE», *Boletín de la Biblioteca Menéndez Pelayo*, 88 (2012), 2, p. 197-234. [D/6717]
- 1107 **Mss. 15297.** CALDERÓN DE LA BARCA, Pedro. *Las espigas de Ruth*. Edición crítica de Catalina Buezo. Pamplona, Universidad de Navarra ; Kassel, Edition Reichenberger, 2006. 220, [56] p. [12/442826]
- 1108 **Mss. 15298.** CALDERÓN DE LA BARCA, Pedro. *El nuevo palacio del Retiro*. Edición crítica de Alan K. G. Paterson. Pamplona, Universidad de Navarra ; Kassel, Reichenberger, 1998. 214 p. [10/74316]
- 1109 **Mss. 15299.** CALDERÓN DE LA BARCA, Pedro. *El verdadero Dios Pan*. Edición crítica de Fausta Antonucci. Pamplona, Universidad de Navarra ; Kassel, Reichenberger, 2005. 316 p. [9/263770]
- 1110 **Mss. 16403.** CAÑIZARES, José de. *La ilustre fregona*. Introduzione, testo critico e note di Marco Presotto. Rimini, Panozzo, 2001. 252 p. Texto en español y estudio crítico en italiano. [12/198686]
- 1111 **Mss. 16421.** VÉLEZ DE GUEVARA, Luis. *El hijo del águila*. Edición crítica y anotada de William R. Manson y C. George Peale ; estudio introductorio de Raquel Minian de Alfie. Newark, Delaware, Juan de la Cuesta, 2003. 181 p. [12/418100]
- 1112 **Mss. 16624.** LÓPEZ DE ZÁRATE, Francisco. *La galeota reforzada*. Edición, estudio y notas de José María Lope Toledo. Logroño, Instituto de Estudios Riojanos, 1951. 198 p. [1/109489]
- 1113 **Mss. 16902.** CAÑIZARES, José de. *Angélica y Medoro de Cañizares*. Edición crítica por Julius A. Molinaro y Warren T. Mc. Cready. Torino, Quaderni Ibero-Americani, 1958. 84 p. [9/195281]
- 1114 **Mss. 17168.** CASTRO, Guillén de. *Las mocedades del Cid*. Edición, prólogo y notas de Stefano Arata ; con un estudio preliminar de Aurora Egido. Barcelona, Crítica, 1996. LXXXII, 189 p. [10/2028]

- 1115 **Mss. 17269.** EIROA, Sofía. *Edición crítica, estudio y notas de dos comedias de Tirso de Molina : “La villana de Vallecas” y “La gallega Mari Hernández”*. Murcia, Universidad de Murcia, Servicio de Publicaciones, 2002. 1 disco (CD-ROM) + 1 v. (4 p.). Tesis doctoral. [DGCD/6191]
- 1116 **Mss. 17317.** GONZÁLEZ MARTÍNEZ, Javier J. «La transmisión impresa de un manuscrito dramático censurado: el caso de “El santo negro”, “El negro del Serafín” o “El negro del mejor amo”», *Castilla : Estudios de Literatura*, nº. 3 (2012) p. 403-417. [Z/1434] [Texto completo](#)
- 1117 **Mss. 17379.** ÁVILA, Gaspar de. *La boca y no el corazón*. Edición del manuscrito por John V. Falconieri. Kassel, Reichenberger, 1994. 88 p. [9/153534]
- 1118 **Mss. 17477.** CORDERO DE CIRIA, Enrique. «Las Emblemas Moralizadas de Hernando de Soto y su primera versión, inédita, en un manuscrito de la Biblioteca Nacional», *Boletín del Museo e Instituto Camón Aznar*, nº 65 (1996), p. 5-18. [D/2004; AHS/6088]
- 1119 **Mss. 17510.** BELTRAN, Vicenç. «Dos ‘liederblätter’ quizá autógrafos de Juan del Encina y una posible atribución», *Revista de Literatura Medieval*, 7, (1995), p. 41-71. [Texto completo](#)
- 1120 **Mss. 17510.** MATEU IBARS, Josefina. «Apéndice : Peritaje paleográfico del ms.17.510 de la Biblioteca Nacional de Madrid», *Revista de literatura medieval*, nº 7 (1995), p. 72-92. [Z/34566; AHS/121180]
- 1121 **Mss. 17524.** LARA GARRIDO, José. «El rosal, cancionero epigramático de Rodrigo Fernández de Ribera». Edición y estudio del Ms. 17524 de la Biblioteca Nacional de Madrid, *Voz y letra : Revista de literatura*, v. 3, nº 2 (1992), p. 23-78.
- 1122 **Mss. 17524.** NÚÑEZ RIVERA, José Valentín. «Rodrigo Fernández de Ribera epigramático y Baltasar de Alcázar : problemas de atribución : descripción y estudio del manuscrito 17524 de la Biblioteca Nacional», *Criticón*, nº 55 (1992), p. 53-89. [Z/17466]
- 1123 **Mss. 17556.** *Poesías barías y recreación de buenos ingenios : manuscrito 17556 de la Biblioteca Nacional de Madrid*. Ed. y estudio por Rita Goldberg. Madrid, José Porrúa Turanzas, 1984. 2 t. [9/100359-9/100360]
- 1124 **Mss. 17559.** PIZARRO SÁNCHEZ, Javier. «Notas críticas del humanista Iosephus Castalio a los Aenigmata Symphosii», *Cuadernos de Filología Clásica. Estudios Latinos*, 17, 1999, p. 219-228. [D/11626] [Texto completo](#)
- 1125 **Mss. 17631.** FERNÁNDEZ VÁZQUEZ, Modesto. *Estudio filológico del M.S. 17631 de la B. Nal. de Madrid : fuentes de La Celestina*. Madrid, Editorial de la Universidad Complutense, 1984. 274, 95 p. [MSS.IMP/225; 9/69856]
- 1126 **Mss. 17652.** NUZZO, Armando. «Per le lettere edite e inedite di Coluccio Salutati nel codice 17652 della Biblioteca Nacional di Madrid». *Medioevo e rinascimento : annuario del Dipartimento di studi sul medioevo e il rinascimento dell'Università di Firenze*, V. 22, nº 19 (2008), p. 155-172.
- 1127 **Mss. 17682.** POZO BARRÓN, Marta del. «La fábula de Dido y Eneas en la poesía del siglo de oro : edición de la fábula del padre Juan de Avellaneda, manuscrito 17682 de la Biblioteca Nacional», *Proserpina : revista de la Universidad Nacional de Educación a Distancia, Centro Regional de Extremadura-Mérida*, nº. 16 (2002), p. 109-130. [Z/28070]
- 1128 **Mss. 17814.** HARO CORTÉS, Marta. «El libro de los buenos proverbios en el Ms. 17814 de la Biblioteca Nacional de Madrid», *Incipit*, nº 25-26 (2005-2006), p. 681-725. [Z/25822]
- 1129 **Mss. 17820.** SUÁREZ GONZÁLEZ, Ana. *Nuevo contexto para un libro “de monjas” : (Madrid, Biblioteca Nacional, Ms. 17820)*. [S.l.] : [s.n.], 2008 (Zamora, Montecasino). p. 447-470. Separata de: Cistercium. Año 60, n. 251 (jul.-dic. 2008). [MSS.FOLL/2592]
- 1130 **Mss. 17820.** SUÁREZ GONZÁLEZ, Ana. *Un calendario litúrgico del monasterio cisterciense de Santo Domingo de Silos “El Antiguo” (Toledo) : (Madrid, BN, Ms. 17820, ff. 1-4)*. [S.l.], [s.n.], 2011. p. 151-174. Separata de: Cistercium, año 63, n. 256 (en.-jun. 2011). [DL/2176961]

- 1131 **Mss. 18017.** CARNERO BURGOS, Severiano. *Edición y estudio del “Barlan y Josafat” : (versión castellano)*. Madrid, Editorial de la Universidad Complutense, 1990. 2 v. Tesis Universidad Complutense de Madrid. [9/97375-9/97376]
- 1132 **Mss. 18041.** DÍEZ GARRETAS, María Jesús. El Ms. 18041 de la Biblioteca Nacional de Madrid : descripción e historia», *Filología y lingüística : estudios ofrecidos a Antonio Quilis*, v. 1 (2006), p. 1911-1922. [9/272301-9/272302; AHMo/190644-AHMo/190645]
- 1133 **Mss. 18108.** MARTÍN ABAD, Julián. «De Rebus Compluti et non Compluti (El Mss 18.108 de la Biblioteca Nacional)», *Anales Complutenses*, 1 (1987), p. 185-218. [Z/26273; AHS/101498]
- 1134 **Mss. 18335.** MALDONADO, Pedro. *Tratado del perfecto privado : Manuscrito inédito del P. Pedro Maldonado, O.S.A., S. XVII dedicado a don Francisco de Rojas y Sandoval, marqués de Denia y duque de Lerma*. Introducción, estudio y publicación P. Fernando Rubio. El Escorial, Universidad, [1963]. 24 h. Separata “Anuario Jurídico Escorialense, nº 4, p. 759-803. [VC/5561/19]
- 1135 **Mss. 18465.** *El espéculo de los legos : texto inédito del siglo XV*. Edición, estudio e investigación de fuentes por José Mª Mohedano Hernandez. Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Instituto Miguel de Cervantes, 1951. 548 p. [1/207968]
- 1136 **Mss. 18630.** KERKHOF, Maxim P. A. M. «Ms. 18630 de la Biblioteca Nacional de España : un nuevo manuscrito de la “Coronación” (poesía y comentario en prosa) de Juan de Mena, y su lugar en el “stemma codicum”», *Revista de literatura medieval*, nº 21, (2009), p. 323-329. [Z/34566] [Texto completo](#)
- 1137 **Mss. 18657.** GALENDE DÍAZ, Juan Carlos. «Principios básicos de la criptografía : el manuscrito 18657 de la Biblioteca Nacional», *Documenta & Instrumenta*, nº 4 (2006), p. 47-59. [HNB/3299]
- 1138 **Mss. 19195.** JIMÉNEZ DE RADA, Rodrigo. *Historia Arabum*. Introducción, edición crítica, notas e índices de José Lozano Sánchez ; prólogo de Juan Gil. Sevilla, Universidad, 1974. XXXIX, 92 p. [4/191653]
- 1139 **Mss. 19202.** MONTERO REGUERA, Lola. «Carta de pago y finiquito otorgada en favor del Convento de Dominicos de Santa Cruz de Segovia : el manuscrito 19202 de la Biblioteca Nacional de Madrid», *Estudios segovianos*, nº 94 (1996), p. 535-552. [Z/2748; AHS/45302]
- 1140 **Mss. 19343.** GARCÍA DE CASTRO, Diego. *Seniloquium*. Traducción y edición crítica de Fernando Cantalapiedra Erostarbe y Juan Moreno Uclés. Valencia, Universitat de València, 2006. 424 p. [3/136329]
- 1141 **Mss. 19419.** ÁVALOS, Gaspar de, Arzobispo de Granada. *Un epistolario del Arzobispo de Granada Gaspar de Ávalos : (BN. Ms 19419)*. Estudio, regestas, documentos, Rafael Marín López. Granada, Editorial Universidad de Granada, 2006. 291 p. [9/278766]
- 1142 **Mss. 19637.** CALVO, Vicente. *Descripción política, física, moral y comercial del Departamento de Sonora en la República mexicana por Vicente Calvo en 1843*. Eduardo Flores Clair y Edgar O. Gutiérrez López, compilación, estudio introductorio y notas. México, D. F., Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2006. 277 p. [12/505269]
- 1143 **Mss. 20056-47.** RUIZ GARCÍA, Elisa. *La casa de Protesilao : reconstrucción arqueológica del fondo cisneriano de la Biblioteca Histórica “Marqués de Valdecilla” (1496-1509), manuscrito 20056/47 de la Biblioteca Nacional*. Elisa Ruiz García y Helena Carvajal González ; equipo técnico de documentación bibliográfica, Mercedes Cabello Martín, Mª del Carmen Roig Santos, Lourdes Callejo Plazas. Madrid, Universidad Complutense, Área de Humanidades, 2011. 646 p. [12/841548] [Texto completo](#)
- 1144 **Mss. 20241-13.** MONTERO CURIEL, Pilar. «Confusiones de sibilantes en el manuscrito 20241/13 de la Biblioteca Nacional de Madrid», *Revista de filología española*, tomo 82, Fasc. 1-2 (2002), p. 45-61. [D/10354; AHS/9581] [Texto completo](#)
- 1145 **Mss. 20262-19.** ALVAR, Carlos, «Hacia el código del “Tristán de Leonís” (cincuenta y nueve fragmentos en la Biblioteca Nacional de Madrid)». Carlos Alvar, José Manuel Lucía Megías, *Revista de Literatura Medieval*, 11 (1999), p. 9-135. [Texto completo](#)



- 1146 **Mss. 20486.** ASENSIO PALACIOS, Juan Carlos. «Aproximación al Hoquetus in seculum», *Anuario musical : Revista de musicología del CSIC*, nº 53 (1998), p. 13-28. [Más información](#)
- 1147 **Mss. 21265.** BARCIA Y PAVÓN, Ángel María (1841-1927). *Recuerdos complutenses : textos, fotografías y acuarelas del Alcalá del siglo XIX*. Introducción, transcripción y notas de Julián Martín Abad. Alcalá de Henares, Brocar, 1994. 63 p., il., 4 láminas. Reproduce los folios 1 al 27 del mss. 21265 de la Biblioteca Nacional de Madrid. [MSS.IMP/664]
- 1148 **Mss. 21547.** DOCAMPO CAPILLA, F. Javier. *Un libro de horas inédito : el ms. 21547 de la Biblioteca Nacional de España y sus miniaturas*. Madrid, CSIC, 1996. p. 69-84 Separata de: *Archivo Español de Arte*, nº 273, 1996. [E/3411/33; MSS.FOLL/2359]
- 1149 **Mss. 21738.** GARCÍA MORALES, Justo. «Las trasnochadas de la Pluma de Don Sancho de Londoño : Manuscrito desconocido de la Biblioteca Nacional», en *Homenaje a Don Agustín Millares Carlo*. Las Palmas de Gran Canaria, [s.n.], v. 1 (1975), p. 637-660. [SDB 082.2 CAJ V. 1; 5/43786 V. 1]
- 1150 **Mss. 21740.** GALLEGÓ GÓMEZ, Juan. «Las versiones del manuscrito de “Voluntad” de Benito Pérez Galdós», *Philologica Canariensis*, (2000-2001), 6-7, p. 419-432. [Texto completo](#)
- 1151 **Mss. 21883.** SÁNCHEZ SÁNCHEZ, Mercedes. «Aspectos biográficos, literarios e históricos del epistolario de Quevedo : el código Barnuevo», *Edad de Oro*, (1994), 13, p. 161-170. [D/2187]
- 1152 **Mss. 22018.** FLORES, Juan de. *Grimalte y Gradisa*. Edición crítica, introducción y notas de Carmen Parrilla García. Santiago de Compostela, Servicio de Publicacións e Intercambio Científico da Universidade, 1988. LXXI, 200 p., 12 p. de lám. [3/189353]
- 1153 **Mss. 22019.** FERNÁNDEZ JIMÉNEZ, Juan. «Los manuscritos del Triunfo del Amor : Biblioteca Colombiana Ms. 5-3-20; Biblioteca Nacional Ms.22019», *Archivo hispáense : Revista histórica, literaria y artística*, Tomo 69, nº 212 (1986), p. 181-192. [D/1575; AHS/3596]
- 1154 **Mss. 22019.** FLORES, Juan de. *Triunfo de amor*. Edizione critica, introduzione e note di Antonio Cargano. Pisa, Giardini, 1981. 202 p. [4/195773]
- 1155 **Mss. 22028.** LABRADOR HERRAIZ, Jose J. «Entre fray Melchor y fray Luis. Inventario anotado del manuscrito mn 22.028 con poesías de Acuña, Cetina, Góngora, Padilla, Silvestre y otros», *Analecta Malacitana*, 21 (1998), 1, p. 185-255. [D/8115]
- 1156 **Mss. 22028.** *Poesías de Fray Melchor de la Serna y otros poetas del siglo XVI : código 22.028 de la Biblioteca Nacional de Madrid*. Edición de José J. Labrador Herraiz, Ralph A. DiFranco, Lori A. Bernard. Málaga, Universidad, 2001. LVIII, 516 p. [MSS.IMP/1141; AHM/499698]
- 1157 **Mss. 22090.** DÍAZ MÁS, Paloma. «El manuscrito de Abraham Israel», *Miscelanea de Estudios Arabes y Hebraicos. Sección Hebreo*, 55 (2006), p. 141-156. [Z/4649] [Texto completo](#)
- 1158 **Mss. 22090.** DÍAZ MÁS, Paloma. «Rojas Zorrilla y otros dramaturgos españoles en la biblioteca de un sefardí de Gibraltar del siglo XVIII», *Revista de literatura*, tomo 69, (2007), nº 137, p. 125-139. [Z/25427] [Texto completo](#)
- 1159 **Mss. 22090.** DÍAZ MÁS, Paloma. *Los sefardíes y la poesía tradicional hispánica del siglo XVIII : el “Cancionero de Abraham Israel” (Gibraltar, 1761-1770)*. Estudio, Paloma Díaz-Más y María Sánchez Pérez. Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 2013. 338 p. [12/942201]
- 1160 **Mss. 22247-22258.** Cofradía de Nuestra Señora de Gamonal (Burgos). *Regla de la Cofradía de Nuestra Señora de Gamonal, de Burgos. Y Libro en que se pintan los caballeros cofrades*. [Jusepe de Aiala], descripción códigos y transcripción, Floriano Ballesteros Caballero ; estudio de cofradía, Hilario Casado Alonso ; estudio del Libro de los caballeros, Alberto C. Ibáñez Pérez ; dirección artística, Segundo Calixto Escolar Díez. Burgos, Institución Fernán González. Madrid, Biblioteca Nacional, 1995. 2 v. [Mss.Facs/767-Mss Facs/768]

Contiene: 1. Estudios y transcripción. 2. Facsímiles.



- 1161 **Mss. 22335.** KERKHOF, Maxim. P. A. M. «El manuscrito 22335 de la Biblioteca Nacional de Madrid : otro fragmento del ‘perdido’ Cancionero de Barrantes», *Neophilologus*, 71, (1987), p. 536-542. [D/11108]
- 1162 **Mss. 22511.** BÉCQUER, Gustavo Adolfo. *Autógrafos juveniles (manuscrito 22511 de la Biblioteca Nacional)*. Gustavo Adolfo Bécquer ; estudio preliminar y edición de Leonardo Romero. Barcelona, Puvill Libros, 1993, 162, [325] p. [MSS.IMP/1435]
- 1163 **Mss. 22520.** QUESADA Y CHAVES, Dámaso de. *Canaria ilustrada y puente americano*. Edición a cargo de Paz Fernández Palomeque, Carmen Gómez-Pablos Calvo y Rafael Padrón Fernández ; estudios introductorios de Juan Manuel Bello León... [et al.]. La Laguna, Santa Cruz de Tenerife, Instituto de Estudios Canarios, 2007. CXXX, 445 p. [MSS.IMP/1792]
- 1164 **Mss. 23103.** *Crónica anónima de Enrique IV de Castilla, 1454-1474 : (Crónica castellana)*. Edición crítica y comentada de María Pilar Sánchez-Parra. Madrid, Ediciones de la Torre, 1991. 2 v. [9/123326-9/123327]
- 1165 **Mss. 23197-13.** SIERRA MATUTE, Víctor. «De trajes y sombras : dos sonetos autógrafos de Miguel Hernández en la Biblioteca Nacional de España», *Manuscr.Cao*, nº 8. (2010) [INV 05 MAN] [Texto completo](#)
- 1166 **Mss. Vitr. 4-6.** PÉREZ LÓPEZ, José Luis. «Las Siete Partidas según el código de los Reyes Católicos de la Biblioteca Nacional de Madrid», *Dicenda : Cuadernos de filología hispánica*, nº 14 (1996), p. 235-258. [Z/26882; AHS/4562] [Texto completo](#)
- 1167 **Mss. Vitr. 5-4.** GILARRONDO MIGUEL, Oscar. «Sobre los folios de Terencio de la catedral de Pamplona : (Homenaje a don José Goñi Gaztambide)», *Príncipe de Viana*, año nº 64 (2003), nº 229, p. 433-453. [D/9917] [Texto completo](#)
- 1168 **Mss. Vitr. 14-1.** KLEIN, Peter K. *Der ältere Beatus-Kodex, Vitr. 14-1 der Biblioteca Nacional zu Madrid: Studien zur Beatus Illustration und der spanischen Buchmalerei des 10. Jahrhunderts...* Hildesheim, Georg Olms, 1976. 2 v. [INV 091:31(460) KLE 2]
- 1169 **Mss. Vitr. 14-2.** CAMPUZANO RUIZ, Enrique. *Visiones del fin de los tiempos = Visions de la fin des temps : Beato de Liébana y los beatos : exposición*. Textos, Enrique Campuzano Ruiz ; traducción, Santiago Cacho Ortega. Santillana del Mar, Museo Diocesano “Regina Coeli”, 2010. 43, 45 p. : il. col. Texto paralelo en francés. [12/715359]
- 1170 **Mss. Vitr. 14-2.** ECO, Umberto. *Beato de Liébana : miniaturas del “Beato” de Fernando I y Sancha : (Manuscrito B.N. Madrid Vit 14-2)*. Texto y comentarios a las tablas de Umberto Eco ; introducción y notas bibliográficas de Luis Vázquez de Parga Iglesias ; traducido del italiano por Blanca Luca de Tena. Milano, Franco Maria Ricci, 1983. 169 p. con [29] h. de lám. [MSS.IMP/184; AHM/273974]
- 1171 **Mss. Vitr. 14-2.** SÁNCHEZ MARIANA, Manuel. *El beato de Liébana : código de Fernando I y doña Sancha*. Introducción histórica, Manuel Sánchez Mariana ; la ilustración del beato de Fernando y Sancha, Joaquín Yarza Luaces. Madrid, Biblioteca Nacional ; Barcelona, M. Moleiro, 1994. 242 p. [GM/12542; MSS.FACS/748]
- 1172 **Mss. Vitr. 19-2.** CARTAGENA, Alonso de. *El libro de la genealogía de los reyes de España...* Madrid, Biblioteca Nacional ; Valencia, Scriptorium, 1995. 2 v. [9/194017-9/194018; MSS.FACS/764-MSS.FACS/765]
- Contiene: 1. Facsímil 2. Estudio, transcripción y traducción por Bonifacio Palacios Martín, con la colaboración de Faustino Menéndez Pidal... [et al.].
- 1173 **Mss. Vitr. 22-4.** RUIZ GARCÍA, Elisa. *Francesco Petrarca, Trionfi : estudios : Mss. Vitr. 22-4 Biblioteca Nacional de Madrid (“olim” Catedral de Toledo, Colección Zelada, 104-5)*. Elisa Ruiz García, Manuel Sánchez Mariana, Asunción Medinaveitia. Valencia, Vicent García ; Madrid, Biblioteca Nacional, 1998, 58 p. [MSS.IMP/928]

- 1174 **Mss. Vitr. 24-3.** *Libro de horas de Carlos V : Biblioteca Nacional, Vitr. 24.3.* Madrid, Club Bibliófilo, Biblioteca Nacional, [1999]. 2 v. [9/229624-9/229625; MSS.FACS/1048-MSS.FACS/1049]
- 1175 **Mss. Vitr. 24-10.** MIRANDA GARCÍA, Carlos. «Aproximaciones a la iconografía de los vicios del Libro de Horas Vit. 24-10, nº 893 de la Biblioteca Nacional de Madrid», en *Congreso de jóvenes historiadores y geógrafos : actas I : celebrado en la Facultad de Geografía e Historia de la Universidad Complutense de Madrid del 12 al 16 de diciembre de 1988.* Madrid, Universidad Complutense, v. 1(1990), p. 153-164. [5/57039 ; AHI/14689]
- 1176 **Mss. Vitr. 26-2.** Scylitza, Ioannes. *Synopsis historiarum : incipiens a Nicephori imperatoris a genicis obitu ad Isacii Commeni imperium.* Athena, Miletos, 2000. 476 p. : il. col. Texto en griego; estudio en griego, español e inglés. Reproducción fotográfica del manuscrito Scylitzes Matritensis, conservado en la Biblioteca Nacional. Acompañado de: Joannis Scylitzae Synopsis historiarum : Codex Matritensis Graecus vitr. 26-2 (facsimile edition). Scientific consultant, Agamemnon Tselikas. [MSS.FACS/940]
- 1177 **Mss. Vitr. 26-2.** WILSON, Nigel G. *The Madrid scylitzes.* Torino, Bottega d'Erasmus, 1978. 6 h., IV h. de lám. pleg. Separata de "Scrittura civilta" n. 2. [MSS.FOLL/1338]
- 1178 **Mss. Vitr. 26-8.** *Pintura del gobernador, alcaldes y regidores de México : Códice Osuna.* Madrid, Servicio de Publicaciones del Ministerio de Educación y Ciencia. 1973. 7h., 1 lám., 2h., 45 lám. 3 h. [MSS.FACS/189; AHM/643039]
- 1179 **Mss. Vitr. 26-9** CORTÉS CASTELLANOS, Justino. *El catecismo de fray Pedro de Gante.* Madrid, Testimonio, Biblioteca nacional, 1992. 144 p. Madrid, Biblioteca Nacional, 1992. [MSS.FACS/698; 9/116821]
- 1180 **Mss. Vitr. 26-9** CORTÉS CASTELLANOS, Justino. *El catecismo en pictogramas de fray Pedro de Gante : estudio introductorio y desciframiento del ms. vit. 26-9 de la Biblioteca Nacional de Madrid.* Madrid, Fundación Universitaria Española, 1987. 500 p. : il. col. y n. [3/155541]
- 1181 **Mss. Vitr. 26-12.** DÍAZ DEL CASTILLO, Bernal. *Historia verdadera de la conquista de la Nueva España.* Edición crítica por Carmelo Saenz de Santa María. Madrid, Instituto Gonzalo Fernández de Oviedo, 1982. 2 v. + 1 suplemento de 91 p. [HA/69775- HA/69776]
- 1182 **Res. 24.** CALDERÓN DE LA BARCA, Pedro. *Las órdenes militares.* Edición crítica, con introducción y notas, del texto de la representación original y de los papeles de la Inquisición, de José María Ruano de la Haza. Pamplona, Universidad de Navarra ; Kassel, Reichenberger, 2005. 255 p. [9/263772]
- 1183 **Res. 32-34.** Academia de los Nocturnos. *Actas de la Academia de los Nocturnos.* Estudio introductorio, edición crítica y notas de José Luis Canet, Evangelina Rodríguez, Josep Lluís Sirera. Valencia, Alfons el Magnànim, 1987- <2000 >. v. <1-5> v. 1. Sesiones 1-16. v. 2. Sesiones 17-32. v. 3. Sesiones 33-48. v. 4. Sesiones 49-64. v. 5. Sesiones 65-76. [MSS.IMP /733]
- 1184 **Res. 35.** CEBALLOS VIRO, Ignacio. «Un epítome medieval inédito del libro de los "Jueces"», Ignacio Ceballos Viro, Eva Elena Llergo Ojalvo, *Revista de literatura medieval*, nº 24, (2012), p. 285-288. [Z/34566]
- 1185 **Res. 38.** SANTA CRUZ, Alonso de. *Islario y cartografía de Santa Cruz.* Edición, transcripción y estudio de Mariano Cuesta Domingo. Madrid, Real Sociedad Geográfica, 2003. 2 v. [MSS.FACS/1132-MSS.FACS/1133]
- 1186 **Res. 84.** VEGA, Lope de. *A paleographic edition of Lope de Vega's autograph play La nueva victoria de D. Gonzalo de Córdoba.* By Henryk Ziomek. New York, Hispanic Institute in the United States, 1962. 211 p. [T/44046]
- 1187 **Res. 90.** VEGA, Lope de. *A critical edition of Lope de Vega's autograph play El poder en el discreto.* Madrid, [s.n.], 1959 (Gráf. Molina). 190 p., 1 h. [T/44865]

- 1188 **Res. 92.** VEGA, Lope de. *Lo que pasa en una tarde : a critical annotated edition of the autograph manuscript*. By Richard Angelo Picerno. Chappel Hill, The University of North Carolina Press, 1971. 190 p. [T/44385]
- 1189 **Res. 105.** CALDERÓN DE LA BARCA, Pedro. *La protestación de la fe*. Edición crítica de Gregory Peter Andrachuk. Pamplona, Universidad de Navarra ; Kassel, Reichenberger, 2001. 135, 56 p. [12/81216]
- 1190 **Res. 126.** MOLINA, Tirso de. *Las quinas de Portugal*. Edición crítica, estudio y notas de Celsa Carmen García Valdés. Madrid, Revista "Estudios" ; Pamplona, GRISO (Universidad de Navarra), 2003. 224 p. [9/206556]
- 1191 **Res. 203.** MIRANDA GARCÍA-TEJEDOR, Carlos. *Actualidad del "Breviari d'amor" de Matfre Ermengaud de Béziers en el debate astrológico del trescientos : el caso del manuscrito Res. 203 de la Biblioteca Nacional de Madrid*. Barcelona, Real Academia de Buenas Letras, (1995). 18 p. Separata de Boletín de la Real Academia de Buenas Letras de Barcelona. [MSS.FOLL/2588]
- 1192 **Res 203.** MIRANDA GARCÍA-TEJEDOR, Carlos. *Iconografía del "Breviari D'Amor" : Escorial, MS. S.I. N° 3. Biblioteca Nacional, MS RES. 203*. Tesis doctoral dirigida por Ana María Domínguez Rodríguez. Madrid, Universidad Complutense, 2001. [BA/CD-ROM 162]
- 1193 **Res 203.** MIRANDA GARCÍA-TEJEDOR, Carlos. «La idea de la divinidad a través de las miniaturas de dos manuscritos del Breviari d'amor de Matfre Ermengaud de Béziers (Escorial, MS SI N°3; Madrid, Biblioteca Nacional, MS RES 203)», *Academia : Boletín de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando*, n° 78 (1994), p. 265-292. [D/3380; AHS/5674]
- 1194 **Res. 248.** VEGA, Lope de. *La niñez del Padre Roxas*. Edited from the autograph manuscript with introduction, study and notes by Diego L. Bastianutti. New York : P. Lang, 1988. X, 274 p. [3/154188]
- 1195 **Res. 255.** VAN DUZER, Chet A. *The sea monsters in the Madrid manuscript of Ptolemy's "Geography" (Biblioteca Nacional, MS Res. 255)*. London, Taylor & Francis, 2011.p. 115-123. Separata de: World & image, vol. 27, n° 1 (January-March 2011). [MSS.FOLL/2603]
- 1196 **Res. 268.** CALDERÓN DE LA BARCA, Pedro (1600-1681). *El Divino Cazador : (auto sacramental)*. Pedro Calderón de la Barca ; introducción y comentario del Prof. Hans Flasche ; transcripción del texto por Manuel Sanchez Mariana. Madrid, Ministerio de Cultura, Dirección General de Bellas Artes, Archivos y Bibliotecas, 1981. 118 p. [MSS.FACS/478; MSS.FACS/479]
- 1197 **Res. 284.** SIERRA MATUTE, Víctor. «Historia del Códice Daza», *Manuscrpt.Cao*, n° 10 (2011). [INV 05 MAN] [Texto completo](#)

## MÚSICA Y AUDIOVISUALES

- 1198 AMAT TUDURÍ, M.<sup>a</sup> Amparo. «Colección de Registros Sonoros y audiovisuales : Departamento de Música y Audiovisuales de la Biblioteca Nacional», en *Voces del pasado : la élite cultural de España : Seminario de fuentes orales y gráficas*. Coord. por Víctor Morales Lezcano, Teresa Pereira Rodríguez. Madrid, Universidad Nacional de Educación a Distancia, 2008, p. 213-220. [M/20675; AHMO/414464]
- 1199 ANGLÉS, Higinio. «La música española para órgano de los siglos XVI y XVII conservada en la Biblioteca Nacional de Madrid», *Anuario Musical*, 31 (1966), p. 141-146. [Mi 67; AHS/3011]
- 1200 ANGLÉS, Higinio. *Catálogo musical de la Biblioteca Nacional de Madrid*. Higinio Anglés, José Subirá. Barcelona, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Instituto Español de Musicología, 1946-1951. 3 v. [B 72 MUS; M. Ref. 017.1:78(460) NAC]
- 1201 ASENJO BARBIERI, Francisco. *Legado Barbieri*. Edición, transcripción e introducción a cargo de Emilio Casares. Madrid, Fundación Banco Exterior, 1986-1988. 2 v. [B 21 MUS ESP; M.Ref. 78(460) ASE]

- 1202 Biblioteca Nacional de España. *La biblioteca de órgano de Gerard A. C. de Graaf*. Introducción y elaboración del catálogo, José María Soto de Lanuza ; dirección, Nieves Iglesias Martínez. Madrid, Biblioteca Nacional, 2004. 222 p. [B 72 MUS; INV 017.1 (460) NAC] [Más información](#)
- 1203 Biblioteca Nacional de España. *Catálogo de discos de 78 rpm. en la Biblioteca Nacional*. Dirección, Nieves Iglesias Martínez, M.<sup>a</sup> Pilar Gallego Cuadrado ; trabajos de investigación y redacción de asientos, M.<sup>a</sup> Antonia Carrato Mena [et al]. Madrid, Dirección General del Libro y Bibliotecas, 1988. 2 v. [B 72 MUS; M. Ref. 086.7(460) NAC] [Más información](#)
- 1204 Biblioteca Nacional de España. *Catálogo del teatro lírico español en la Biblioteca Nacional*. Dirección, Nieves Iglesias Martínez. Madrid, Dirección General del Libro y Bibliotecas, 1986-1991. 3 v. [B 72 MUS; M.Ref. 782.8 CAT]
- 1205 Biblioteca Nacional de España. *Catálogo de impresos musicales del siglo XVIII en la Biblioteca Nacional*. Catálogo compilado por Servicio de Partituras, Registros Sonoros y Audiovisuales. Madrid, Dirección General del Libro y Bibliotecas, 1989. XVI, 140 p. [B 72 MUS; M. Ref. 017.1:78(460) NAC]
- 1206 Biblioteca Nacional de España. *La colección de audiovisuales de la Biblioteca Nacional de España*. Servicio de Partituras, Registros Sonoros y Audiovisuales. Madrid, Biblioteca Nacional, 2005. 47 p. [M.FOLL/435/17; M.FOLL/435/16]
- 1207 Biblioteca Nacional de España. *Concierto extraordinario, Tricentenario de la Biblioteca Nacional de España : [programa del concierto] : viernes, 30 de marzo de 2012, Auditorio Nacional de Música (Madrid), sala sinfónica*. Orquesta Nacional de España ; Salvador Brotons, director. Madrid, Biblioteca Nacional de España, Orquesta y Coro Nacionales de España, 2012. 19 p. : il. Notas al programa por Carlos José Gosálvez Lara. [M.FOLL/459/12]
- 1208 Biblioteca Nacional de España. *Concierto extraordinario, Tricentenario de la Biblioteca Nacional de España : programa del concierto : viernes, 4 de mayo de 2012, Biblioteca Nacional de España, salón de actos*. Coro Nacional de España ; Joan Cabero, director. Madrid, Biblioteca Nacional de España, Orquesta y Coro Nacionales de España, 2012. 16 p. Notas al programa por M<sup>a</sup> Carmen Velázquez y M<sup>a</sup> Teresa Delgado. [M.FOLL/459/13; M.FOLL/459/14]
- 1209 Biblioteca Nacional de España. *La danza cortesana en la Biblioteca Nacional*. Selección y estudio, Carlos José Gosálvez Lara. Madrid, Biblioteca Nacional, 1987. 40 p. [M.Foll/183-8; BA/42503/3]
- 1210 Biblioteca Nacional de España. *Julián Bautista (1901-1961) : archivo personal, inventario*. Por Jorge de Persia ; elaboración del inventario, Jorge de Persia, Isabel Lozano. Madrid, Biblioteca Nacional, 2004. 172 p. [B 72 MUS; INV 017.1 (460) NAC] [Más información](#)
- 1211 Biblioteca Nacional de España. *El mito trágico de Raquel Meller (1888-1962) : Museo de la Biblioteca Nacional de España, Sala de las Musas, del 19 de junio al 30 de septiembre de 2012*. Comisario, José Luis Rubio. Madrid, Biblioteca Nacional de España, 2012. 31 p. [B 72]
- 1212 Biblioteca Nacional de España. *La música de Francisco Asenjo Barbieri en la Biblioteca Nacional : localización de fuentes y catálogo de libretos, partituras y grabaciones sonoras*. Trabajo realizado por el Servicio de Partituras, Registros Sonoros y Audiovisuales de la Biblioteca Nacional ; dirección técnica, Nieves Iglesias. Madrid, Biblioteca Nacional, 1998. LIII, 154 p. [INV 017.1 (460) NAC; M. Ref. 017.1:78(460) NAC]
- 1213 Biblioteca Nacional de España. *La música en el Boletín de la Propiedad Intelectual : 1847-1915*. Dirección técnica, Nieves Iglesias Martínez. Madrid, Biblioteca Nacional, 1997. XII, 678 p. [B 72 MUS; M. Ref. 017.1:78(460) NAC]
- 1214 Biblioteca Nacional de España. *Rafael Rodríguez Albert : archivo personal, inventario*. Elaboración del inventario, Isabel Lozano Martínez, José María Soto de Lanuza. Madrid, Biblioteca Nacional, 2003. 177 p. [B 72 MUS; M. Ref. 78 Rodríguez Albert RAF] [Más información](#)

- 1215 Biblioteca Nacional de España. *El ruido alegre : jazz en la BNE : 28 de noviembre de 2012 al 24 de febrero de 2013*. Organiza, Biblioteca Nacional de España ; comisario, Jorge García. Madrid, Biblioteca Nacional de España, 2012. 238 p. Texto en español e inglés. [B 72 MUS; M/20832] [Más información](#)
- 1216 Biblioteca Nacional de España. *Teodoro San José : archivo personal, inventario*. Elaboración del inventario, Isabel Lozano, Susana Rodríguez. Madrid, Biblioteca Nacional, 2001. 183 p. [B 72 MUS; M. Ref. 78 San José NAC] [Más información](#)
- 1217 Biblioteca Nacional de España. *Tomás Bretón : archivo personal, inventario*. Elaboración del inventario, Isabel Lozano, Susana Rodríguez ; dirección, supervisión y estudio preliminar, Jacinto Torres Mulas. Madrid, Biblioteca Nacional, 2001. 83 p. [B 72 MUS; M. Ref. 78 BRETÓN TOM] [Más información](#)
- 1218 «Fondo Juan Bautista de la Biblioteca Nacional de Madrid», en *El patrimonio musical : los archivos familiares (1898-1936)*. Coordinador de la colección, Jorge de Persia ; edición preparada por María García Alonso. Trujillo (Cáceres), Ediciones de la Coria, 1997, p. 123-147. [M/13786]
- 1219 FERNÁNDEZ DE LA CUESTA, Ismael. *Manuscritos y fuentes musicales en España : Edad Media*. Madrid, Alpuerto, 1980. 397 p. [M. Ref. 091:78(460) REF; BM 78(460)]
- 1220 GOSÁLVEZ LARA, Carlos José. «La Biblioteca Nacional : bibliotecas y archivos de música particulares integrados en el Servicio de Partituras», en *El Patrimonio musical español de los siglos XIX y XX : estado de la cuestión*. Edición conmemorativa del centenario de la muerte de F. A. Barbieri (1894-1994). Trujillo (Cáceres), Ediciones de la Coria, 1994 [i.e. 1995], p. 85-101. [M/14420; SVIP/566]
- 1221 GOSÁLVEZ LARA, Carlos José. «Las colecciones musicales de la Biblioteca Nacional y del Real Conservatorio de Madrid», en *Actas : ponencias españolas e hispanoamericanas. 18 Congreso de la Asociación Internacional de Bibliotecas Musicales, Archivos y Centros de Documentación, IAML, IVMB, AIBM (Palacio de Miramar, Donostia-San Sebastián, 21-26 de junio de 1998)*. Madrid, Asociación Española de Documentación Musical, 1999, p. 281-290. [M/18100;SDB026:78ACT]
- 1222 GOSÁLVEZ LARA, Carlos José. «Music collections and audio-visual documents in the Spanish National Library (Madrid)», *Fontes Artis Musicae*, 58 (2011), n.º 3, p. 317-324. [MI/95]
- 1223 IGLESIAS MARTÍNEZ, Nieves. «Barbieri y la Biblioteca Nacional», *Scherzo*, 9 (1994), 89, p. 108-110. [Z/26148]
- 1224 IGLESIAS MARTÍNEZ, Nieves. «La Biblioteca Nacional : impresos y catálogos de la Sección de Música», en *El patrimonio musical español de los siglos XIX y XX : estado de la cuestión*. Edición conmemorativa del centenario de la muerte de F. A. Barbieri (1894-1994). Trujillo (Cáceres), Ediciones de la Coria, 1994 [i.e. 1995], p. 103-128. [M/14420; SVIP/566]
- 1225 IGLESIAS MARTÍNEZ, Nieves. «La Biblioteca Nacional y el patrimonio bibliográfico», en *El patrimonio musical : los archivos familiares (1898-1936)*. Coordinador de la colección Jorge de Persia ; edición preparada por María García Alonso. Trujillo (Cáceres), Ediciones de la Coria, 1997 p. 113-122. [M/13786]
- 1226 IGLESIAS MARTÍNEZ, Nieves. «Bibliotecas e investigación musical», *Arbor*, v, 182 (2006), n.º 717, p. 55-65. [Z/815; AHS/2765] [Texto completo](#)
- 1227 IGLESIAS MARTÍNEZ, Nieves. *Francisco Tárrega y su editor Ildefonso Alier* [Recurso electrónico]. Madrid, Biblioteca Nacional de España, 2009 [Más información](#)
- 1228 IGLESIAS MARTÍNEZ, Nieves. «La música en la Biblioteca Nacional de España», *Boletín DM*, año 11 (2007), p. 14-43. [MI/209; AHS/21306]
- 1229 IGLESIAS MARTÍNEZ, Nieves. *La música en la Biblioteca Nacional* [Recurso electrónico]. Madrid, Biblioteca Nacional, 2006. [Más información](#)
- 1230 IGLESIAS MARTÍNEZ, Nieves. «Musicólogos y documentalistas frente al siglo XIX : apuntes desde la Biblioteca Nacional de Madrid», en *Actas : ponencias españolas e hispanoamericanas*. Madrid, Asociación Española de Documentación Musical, 1999, p. 137-154. [M/18100; SDB 026:78 ACT]



- 1231 IGLESIAS MARTÍNEZ, Nieves. «Musicologists and Archivist Confront the Nineteenth Century: notes from the National Library of Madrid», *Fontes Artis Musicae*, 45 (1998), n.º 1, p. 63-80. [MI/95]
- 1232 IGLESIAS MARTÍNEZ, Nieves. «Trabajos en el Departamento de Música de la Biblioteca Nacional», en *Actualidad y futuro de la zarzuela : actas de las jornadas celebradas en Madrid del 6 al 9 de noviembre de 1991*. Coordinador Ramón Barce. Madrid, Alpuerto, Fundación Caja de Madrid, 1994, p. 59-74. [M/12952; AHM/747912]
- 1233 LAMBEA CASTRO, Mariano. «Una ensalada anónima del siglo XVII de los Romances y letras de a tres voces : Biblioteca Nacional de Madrid», *Anuario musical : Revista de musicología del CSIC*, n.º 51,(1996), p. 71-110. [MI/67; AHS/3011]
- 1234 LÓPEZ LERDO DE TEJADA, Fernando. «El Servicio de Reproducción del Sonido en la Biblioteca Nacional», *Ritmo : revista musical ilustrada*, v. 31 (1961), n.º 317, p. 12-13. [Z/393; AHS/37542]
- 1235 LOZANO MARTÍNEZ, Isabel. «La aparición de una nueva fuente de la “Scena de Inés de Castro” en la Biblioteca Nacional de España», en *Luigi Boccherini : estudios sobre fuentes, recepción e historiografía*. Marco Mangani, Elisabeth Le Guin, Jaime Tortella (eds.) ; Coordinación editorial, Germán Labrador López de Azcona ; traducciones, Germán Labrador, Jaime Tortella. Madrid, Comunidad de Madrid, Dirección General de Archivos, Bibliotecas y Museos, 2006, p. 109-110. [M/13404; AHMO/273680]
- 1236 LOZANO MARTÍNEZ, Isabel. «Los archivos personales y de entidades musicales del Departamento de Música y Audiovisuales de la Biblioteca Nacional», Comunicación presentada en las *Quintas Jornadas de Archivo y Memoria. Extraordinarios y fuera de serie : formación, conservación y gestión de archivos personales*. Madrid, 17-18 febrero. 2011. [Texto completo](#)
- 1237 LOZANO MARTÍNEZ, Isabel. *La colección de música del infante don Francisco de Paula Antonio de Borbón en la Biblioteca Nacional de España*. Isabel Lozano, Jose María Soto de Lanuza. Madrid, Biblioteca Nacional de España, 2012. Incluye transcripción y reproducción facsímil del inventario manuscrito M/1008. [Texto completo](#)
- 1238 LOZANO MARTÍNEZ, Isabel. «La documentación musical en la Biblioteca Nacional. Historia, estructura y tipos de documentos», en *El archivo de los sonidos : la gestión de fondos musicales*. Salamanca, Asociación de Archiveros de Castilla y León, 2008, p. 353-376. [M/19975; SDB 930.251 (460):78 ARC] [Texto completo](#)
- 1239 LOZANO MARTÍNEZ, Isabel. «La distribución de la música en España en los primeros años de la 2.ª República : El archivo Alíer en la Biblioteca Nacional de España». Isabel Lozano Martínez, Isolina Arronte Alonso ; Begoña Lolo, José Gosálvez (eds.), en *Imprenta y edición musical en España (s. XVIII-XX)*. Madrid, Ministerio de Economía y Competitividad, Universidad Autónoma, 2012, p. 705-722. [SDB 655.413 (460):78 IMP]
- 1240 LOZANO MARTÍNEZ, Isabel. «Luigi Boccherini : fondos musicales en la Biblioteca Nacional de España», en *Luigi Boccherini : estudios sobre fuentes, recepción e historiografía*. Madrid, Comunidad, Dirección General de Archivos, Bibliotecas y Museos, 2006, p. 43-56. [M/13404]
- 1241 LOZANO MARTÍNEZ, Isabel. «Un manuscrito autógrafo de Boccherini en la Biblioteca Nacional (Madrid)», *Revista de musicología*, v. 25, n.º 1 (2002), p. 225-236 [MI/354; AHS/121183]
- 1242 MOLL, Jaime. *Exposición de música sagrada española : catálogo (Biblioteca Nacional : Madrid, noviembre 1954)*. [S.l.], [s.n.], 1954 (Madrid, Blass). 41 p., 1 h. [B 86 MAD BN; BA/9562]
- 1243 MUDARRA, Alonso (ca. 1510-1580). *Tres libros de musica en cifras para vihuela*. Introduction by James Tyler. Mónaco, Editions Chanterelle, 1980. 272 p. Reprod. de la ed. de: Sevilla: Iuan de Leo, 1546, procedente de la Biblioteca Nacional de Madrid. [R/100708; R/101100]
- 1244 NIÑO MAS, M.ª Isabel. «Breve reseña histórica de la Sección de Música y archivo de la palabra hablada», *Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos*, 73 (1966), p. 133-157. [ZR/306; SDB/ALT] [Texto completo](#)

- 1245 RANERA SÁNCHEZ, Dunia. «Los cilindros sonoros en la Biblioteca Nacional de España : descripción y estudio, criterios de conservación». Dunia Ranera Sánchez, Luis Crespo Arcá, *Boletín DM*, Año 14 (2010), p. 50-75. [MI/209; AHS/21306]
- 1246 SUBIRÁ, José. «La música de cámara en la corte madrileña durante el siglo XVIII y principios del XIX», *Anuario Musical*, 1 (1946), p. 181-194. [Mi 67; AHS/3011]
- 1247 SUBIRÁ, José. «Notas sobre la Sección de Música de la Biblioteca Nacional», *Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos*, 53 (1947), p. 51-78. [ZR/306; SDB/ALT] [Texto completo](#)
- 1248 SUBIRÁ, José. «El repertorio musical palatino desde Felipe V hasta Isabel II, en la Biblioteca Nacional», *Arbor*, 16 (1946), p. 109-129. [Z/815; AHS/2765]
- 1249 «Un manuscrito de Vincenzo Bellini entre los fondos de la Biblioteca Nacional», *Música y educación: Revista trimestral de pedagogía musical*, nº 96 (2013) p. 116-117 [MI/570]
- 1250 VERA AGUILERA, Alejandro. *El Libro de Tonos Humanos de la Biblioteca Nacional de Madrid estudio del manuscrito*. Tesis doctoral dirigida por José Peris Lacasa. Universidad Autónoma de Madrid (2001).

### PUBLICACIONES PERIÓDICAS

- 1251 Biblioteca Nacional de España. *Índice de revistas extranjeras*, Patronato de la Biblioteca Nacional. Madrid, Patronato de la Biblioteca Nacional, 1950. 55 p. [B 72 PP FOLL; VC/2414/31]
- 1252 Biblioteca Nacional de España. *Revistas de arte en la Biblioteca Nacional*. Compilado por Adela Paz, Flory Martín y Pilar Vinatea. Madrid, Biblioteca Nacional, 1989. 90 p. [BM 7 (05) BIB; GOYA 7:017.1 BNM]
- 1253 Biblioteca Nacional de España. *Listados de publicaciones periódicas suscritas en la actualidad en la Biblioteca Nacional*. Realizado por Inmaculada Torrecillas. Madrid, Biblioteca Nacional, 1987. 37 h. [B 72 PP; AHM/786258]
- 1254 Biblioteca Nacional de España. *Catálogo*. Servicio de Documentación de Publicaciones Periódicas. nº 1 (jun. 1993). Madrid, Biblioteca Nacional, 1993-. v. [B 72 CAT; ZA/20942]
- 1255 CARRIÓN GÚTIEZ, Manuel. «Cincuenta años de la Hemeroteca Nacional», *Boletín de la ANABAD*, v. 42 (1992), n.º 1, p. 165-176. [D/1899; SDB/13]
- 1256 FERNÁNDEZ POUSA, Ramón. *Catálogo de los diarios y revistas existentes en la Hemeroteca Nacional*. Madrid, [s.n.], 1949 (Tall. Tip. P. López). 118 p. [B 73 MAD HEM NAL; SDB 026:070 FER]
- 1257 FERNÁNDEZ POUSA, Ramón. *Índice de publicaciones diarias y periódicas españolas*. Dirección técnica y prólogo de Ramón Fernández Pousa. Madrid, Hemeroteca Nacional, 1949. 110 p., 1 h. [B 72 PP; VC/2268/19]
- 1258 FERNÁNDEZ POUSA, Ramón. *Publicaciones diarias y periódicas extranjeras que recibe la Hemeroteca Nacional*. Madrid, Hemeroteca Nacional, 1950. 37 p. [VC/3253/3; VC/2186/1]
- 1259 GONZÁLEZ GÓMEZ, Joaquín. *Publicaciones periódicas de la Guerra Civil (1936-1939) en zona republicana, existentes en la Hemeroteca Nacional*. Prólogo de Carlos González Echegaray. Madrid, Dirección General del Libro y Bibliotecas, 1986. 70 p. [«1936/1939» (05) Foll; BMMC 016:94(460) GON]
- 1260 Hemeroteca Nacional (España). *Periódicos y revistas de la Guerra de la Independencia y reinado de Fernando VII (1808-1833) que existen en la Hemeroteca Nacional*. Catálogo redactado por Carlos González Echegaray. Madrid, Instituto Bibliográfico Hispánico, 1981. 3 h., VIII, 143 p. [B 73 MAD HEM NAL; BMMC 016:050 «18» HEM]
- 1261 Hemeroteca Nacional (España). *Prensa francesa actual: Exposición en la Hemeroteca Nacional. Madrid, abril, 1958*. [Catálogo]. [S.l.], [s.n.], 1958 (Madrid, I.G. Magerit). 30 p. [VC/2946/7; VC/2946/8]

- 1262 *La Luna de Madrid y otras revistas de vanguardia de los años 80 (Madrid, 20 de septiembre, 18 de noviembre de 2007)*. Madrid, Biblioteca Nacional, 2007. 126 p. [BMMC 050(460) LUN; BA/42685]
- 1263 MONTÁÑEZ MATILLA, María. *Las publicaciones periódicas extranjeras que se reciben en la Biblioteca Nacional*. Madrid, Dirección General de Archivos y Bibliotecas, 1968. 7 h. [B 72 PP Foll; AHM/853418]
- 1264 MONTÁÑEZ MATILLA, María. «La sección de publicaciones periódicas, revistas y series de la Biblioteca Nacional», *Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos*, t. 73 (1966), p. 121-131. [ZR/306; SDB/ALT] [Texto completo](#)
- 1265 RODRÍGUEZ, M.<sup>a</sup> Dolores. *La Hemeroteca digital* [Recurso electrónico]. Madrid, Biblioteca Nacional de España, 2007. [Más información](#)
- 1266 TORRECILLAS, Inmaculada. «El Servicio de Publicaciones Seriadas de la Biblioteca Nacional», *Educación y biblioteca : revista de documentación y recursos didácticos*, n.º 52 (1994), p. 48-50. [SDB/22; AHS/127580]
- 1267 VÁZQUEZ VÁZQUEZ, María Rosa. *La Prensa del Movimiento en los fondos de la Hemeroteca Nacional : de la prensa de Falange a los medios de comunicación social del Estado (1936 -1982)*. Madrid, Rosa Vázquez, 2005. 70 h. [B 72 PP; BMMC 070(460) VAZ]
- 1268 ZAMORA LUCAS, Florentino. *Publicaciones periódicas existentes en la Biblioteca Nacional : catálogo*. Florentino Zamora Lucas, María Casado Jorge. Madrid, Dirección General de Archivos y Bibliotecas, Ministerio de Educación Nacional, Servicio de Publicaciones, 1952. XIX, 718 p. [B 72 PP; SDB 017.1 ZAM]

## VARIA

### Encuadernaciones

- 1269 AGUILÓ, Ángel. «Biblioteca Nacional: colección de encuadernaciones», *Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos*, V (1901), p. 798-808. [ZR/306; SDB/ALT] [Texto completo](#)
- 1270 Biblioteca Nacional de España. *Encuadernación contemporánea en los fondos de la Biblioteca Nacional : Madrid, del 10 de junio al 28 de julio de 1996, Sala de Exposiciones de la Biblioteca Nacional*. Comisariado, AFEDA. Madrid, El Viso, 1996. 62 p. [BA/37933/11]
- 1271 Biblioteca Nacional de España *Encuadernaciones españolas en la Biblioteca Nacional : Biblioteca Nacional, Madrid, junio-agosto, 1992*. Comisaria, Isabel Ruiz de Elvira Serra ; textos, Isabel Ruiz de Elvira Serra ; colaboradores, Carmen Crespo Tobarra y Cristina Guillén Bermejo. Madrid, Biblioteca Nacional, Julio Ollero, 1992. 157 p. [INV 061.4(460) NAC; B 86 MAD BN 1992]
- 1272 Biblioteca Nacional de España. *Piel sobre tabla : encuadernaciones mudéjares en la BNE : exposición del 12 de marzo al 19 de mayo de 2013*. Comisarios, Antonio Carpallo Bautista, Arsenio Sánchez Hernampérez ; textos, Elena Asensio Muñoz... [et al.]. Madrid, Biblioteca Nacional de España, 2013. VIII, 202 p. [B 72; INV 061.4(460) NAC]
- 1273 Biblioteca Nacional de España. *Encuadernaciones mudéjares en la BNE : Piel sobre tabla*. Madrid, Biblioteca Nacional, 2013. [Texto completo](#)
- 1274 BURGOS BORDONAU, Esther. «Piel sobre tabla. Encuadernaciones mudéjares en la Biblioteca Nacional de España», *Razón y fe : Revista hispanoamericana de cultura*, Tomo 267, n.º 1374 (2013), p. 353-358.
- 1275 «Colección Rico y Sinobas», *Biblioteca Nacional. Revista de comunicación interna*, 4 (abril-junio 1994), p. 15. [Z/41037; AHS/103240]

- 1276 *La Encuadernación artística española : su expresión en La Rioja (Biblioteca Pública, Logroño, abril-junio 1994)*. Catálogo, José Luis Magro Rastero [et al.]. Logroño, Biblioteca Pública Central de La Rioja, 1994. 103 p. [INV 061.4(460)LOG; SDB 095(460)ENC]
- 1277 HUESO ROLLAND, Francisco. *Exposición de encuadernaciones españolas : siglos XII al XIX : catálogo ilustrado*. Madrid, Sociedad Española de Amigos del Arte, 1934. 258 p. [SDB 095(460)HUE (RESERVA); BA/1868]
- 1278 *Raros y preciosos : encuadernación de arte actual en las bibliotecas europeas : febrero-abril 1997*. Madrid, Fundación Central Hispano, 1997. 159 p. [INV 095 RAR; BA/34191]
- 1279 RUBIO DE URQUÍA, Guadalupe. «La colección de encuadernaciones “Rico y Sinobas” de la Biblioteca Nacional», *Encuadernación de arte : boletín de la Asociación para el Fomento de la Encuadernación*, n.º 21 (2003) p. 35-37. [Z/38748; AHS/133793]

## Sellos

- 1280 ÁVILA SEOANE, Nicolás. «Peritaje bajo Juan II de un sello céreo de Fernando IV, *Documenta & Instrumenta*, n.º 7 (2009), p. 7-36. [HNB/3299; AHS/25551]
- 1281 GUILLÉN BERMEJO, María Cristina. «Sellos reales en la Biblioteca Nacional : (siglos XIV y XV)», *Hidalguía*, 1988, p. 161-207. [B 99 NOB Hidalguía; AHS/17004]

## PROCESOS BIBLIOTECARIOS

### CATALOGACIÓN E ÍNDICES

- 1282 Biblioteca Nacional de España. Servicio de Clasificación. *Manual de indización de encabezamientos de materia*. Madrid, Biblioteca Nacional, 2013. [Texto completo](#)
- 1283 «La biblioteca Nacional publica el formato IBERMARC para registros de fondos y localizaciones», *Anaquel : boletín de libros, archivos y bibliotecas de Castilla-La Mancha*, n.º 27 (2004), p. 9. [SDB/6; AHS/126579] [Texto completo](#)
- 1284 *La catalogación de los materiales especiales*. Coordinado y dirigido por Carmen Díez Carrera [Texto impreso]. - Gijón (Asturias) : Trea, [2005]. - 716 p. : il., mapas, planos, mús. [SDB 025.3 CAT] [Más información](#)
- 1285 CRESPO ARCA, Luis. «El transcurso del cuidado de libros y documentos: de la conservación digital», *Boletín de la Anabad*, 62 (2012), n.º 4, p. 47-53. [D/1899; SDB/13]
- 1286 ESCOLANO RODRÍGUEZ, Elena. *Criterios para la normalización de Autoridades* [Recurso electrónico]. Madrid, Biblioteca Nacional, 2006. [Más información](#)
- 1287 GARCÍA EJARQUE, Luis. «Inicios de la catalogación en España : las primeras reglas de catalogación de la Real Biblioteca de Madrid», *Boletín de la ANABAD*, v. 44, n. 1 (1944), p. 89-106. [D/1899; SDB/13] [Texto completo](#)
- 1288 GARCÍA EJARQUE, Luis. «Normativa para la elaboración de los índices de impresos en la Biblioteca Nacional: Reseña histórica», *Boletín de la ANABAD*, v. 42, n. 1 (1992), p. 23-43. [D/1899; SDB/13] [Texto completo](#)
- 1289 GARCÍA PARÍS, Julia. *La investigación en vocabularios controlados : Normalizando autoridades de materia y género/forma en la BNE*. Julia García París, Pascual Jiménez Huertas [Recurso electrónico]. Madrid, Biblioteca Nacional de España, 2010. [Más información](#)

- 1290 HERNÁNDEZ AGUSTÍ, Mar. «Departamento de Proceso técnico». Mar Hernández Agustí, Pilar Tejero López, Roberto Gómez Prada, Pascual Jiménez Huerta, Lourdes Alonso Viana, Ricardo Santos Muñoz, Ana Manchado Mangas, *Boletín de la ANABAD*, 62 (2012), nº 4, p. 175-203. [D/1899 ; SDB/13]
- 1291 HERNÁNDEZ AGUSTÍ, Mar. *Intercambio Internacional de Información catalográfica : proyectos y normativa (VIAF y RDA)*. Mar Hernández Agustí, Elena Escolano, Ricardo Santos [Recurso electrónico]. Madrid, Biblioteca Nacional de España, 2010. [Más información](#)
- 1292 IGLESIAS MARTÍNEZ, Nieves. *La música del siglo XIX : una herramienta para su descripción bibliográfica*. Nieves Iglesias Martínez, Isabel Lozano Martínez. Madrid, Biblioteca Nacional de España, 2008. 512 p. [M/19750; SDB 025.3:78.089.6 IGL]
- 1293 *Instrucción para formar los índices de impresos de las bibliotecas administradas por el Cuerpo de Archiveros, Bibliotecarios y Anticuarios*. [S.l.], [s.n.], 1882. 48 p. [1/29750; AHM/734699] [Texto completo](#)
- 1294 *Instrucción para formar los índices de impresos existentes en la Biblioteca Nacional*. [S.l.], [s.n.], [1857] (Madrid, Imp. de M. Rivadeneyra). 39 p. Instrucción redactada por Indalecio Sancha, según consta al verso de la portada. [SDB 025.31 (460) INS FOLL; R/30975/11] [Texto completo](#)
- 1295 LÍTER CURIESES, Roberto. «Los índices», *Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos*, t. 73, nº 1 (1966), p. 109-120. [ZR/306; SDB/ALT] [Texto completo](#)
- 1296 POVES, María Luisa. «Algunas actividades del Servicio de catalogación en el año del centenario de la Biblioteca Nacional», *Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos*, t. 73 (1966), p. 179-195. [ZR/306; SDB/ALT] [Texto completo](#)
- 1297 SÁNCHEZ FERNÁNDEZ, Antonio. «La clasificación sistemática y los encabezamientos de materia para el catálogo-diccionario en la Biblioteca Nacional», *Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos*, t. 73 (1966), p. 197-204. [ZR/306; SDB/ALT] [Texto completo](#)

## DIGITALIZACIÓN Y WEB

- 1298 AGENJO BULLÓN, Xavier. «Memoria Hispánica, o el proyecto de digitalización de la Biblioteca Nacional». Xavier Agenjo Bullón, Carmen Caro Jaureguialzo, en V Jornadas Españolas de Documentación Automatizada. *Sistemas de información : balance de 12 años de jornadas y perspectivas de futuro*. Cáceres, Universidad de Extremadura, 1996, p. 369-374. [SDB 002:004 (063) JOR; 10/22424-10/22425]
- 1299 AGENJO BULLÓN, Xavier. «La digitalización de materiales bibliotecarios en la Biblioteca Nacional». Xavier Agenjo Bullón, Francisca Hernández, *Boletín de la ANABAD*, v. 45, nº 3 (1995), p. 77-94. [D/1899; SDB/13] [Texto completo](#)
- 1300 AMAT TUDURÍ, María Amparo. «Servicio de Registros Sonoros : Proyectos de Digitalización». María Amparo Amat Tudurí, María Jesús López Lorenzo, Cayetano Hernández Muñiz, *Boletín de la Anabad*, 62 (2012), nº 4, p. 247-255. [D/1899; SDB/13]
- 1301 BUEREN GÓMEZ-ACEBO, José Luis. «La Biblioteca Nacional de España y Biblioteca Digital Hispánica : dos dimensiones de una misma institución». José Luis Bueren Gómez-Acebo, Isabel Bordes Cabrera, Elena Sánchez Nogales, *Boletín de la ANABAD*, 62 (2012), nº 4, p. 55-76. [D/1899; SDB/13].
- 1302 CORRAL, Milagros del. «La estrategia digital de la Biblioteca Nacional de España», *BiD : Textos universitarios de biblioteconomía i documentació*, nº 24 (2010). [Texto completo](#)
- 1303 DELGADO SÁNCHEZ, María Teresa. «Hacia una Biblioteca Digital Musical : el caso de la Biblioteca Nacional de España. Pasado, presente y futuro», *Boletín de la Anabad*, 62 (2012), nº 4, p. 225-237. [D/1899; SDB/13]



- 1304 GARCÍA MEDINA, Alicia. «Los documentos audiovisuales y multimedia en la Biblioteca Nacional de España». Alicia García Medina, María Victoria Mas García, *Boletín de la Anabad*, 62 (2012), nº 4, p. 239-245. [D/1899 ; SDB/13]
- 1305 GARCÍA MELERO, Luis Ángel. «Las publicaciones electrónicas en la Biblioteca Nacional de Madrid», en *Biblioteques Digitals i Dipòsits Nacionals de Recursos Digitals : 12-13 de marzo de 1999*. Seminari organitzat per l'Escola Universitària de Biblioteconomia i Documentació de la Universitat de Barcelona. Barcelona, Universitat, 2000, p. 71-88. [SDB 025.17: 004 BIB]
- 1306 GARCÍA NÚÑEZ, Noelia. «El proyecto ENCLAVE en la Biblioteca Nacional de España», *BiD : Textos universitaris de biblioteconomia i documentació*, n.º 26 (2011). [Texto completo](#)
- 1307 HERNÁNDEZ MUÑIZ, Cayetano. «Los registros sonoros en la Biblioteca Digital Hispánica», *Boletín DM*, año 15 (2012), p. 58-60. [MI/209]
- 1308 LÓPEZ DE PRADO, M. Rosario. «El Plan de Preservación y Acceso : conservación material en un mundo digital». M. Rosario López de Prado, Arsenio Sánchez Hernampérez, *Boletín de la Anabad*, 62 (2012), nº 4, p. 41-45. [D/1899; SDB/13]
- 1309 MELÓN RODILLA, Sergio. «La web institucional y las redes sociales en la Biblioteca Nacional de España». Sergio Melón Rodilla, Alicia Pastrana García, Javier Pavía Fernández y Mar Pérez Morillo, *Boletín de la ANABAD*, 62 (2012), nº 4, p. 113-129. [D/1899; SDB/13]
- 1310 MUGUERZA LÓPEZ, Icíar. «El Archivo WEB de la Biblioteca Nacional de España». Icíar Muguerza López, Mar Pérez Morillo, *Boletín de la Anabad*, 62 (2012), nº 4, p. 101-112. [D/1899; SDB/13]
- 1311 RODRÍGUEZ FUENTES, M.<sup>a</sup> Dolores. «Hemeroteca Digital en la Biblioteca Nacional de España», en *Newspapers collection managemen: printed and digital challenges = La gestión de colecciones de periódicos : desafíos en impresos y digitales...* Munchen, Saur, 2008, p. 341-348. [SDB 025.173 (063) NEW] Versión en inglés en p. 333-339.
- 1312 RODRÍGUEZ FUENTES, M.<sup>a</sup> Dolores. «El reto de la digitalización de la prensa : Hemeroteca Digital de la BNE», en *Boletín de la Anabad*, 62 (2012), nº 4, p. 77- 91. [D/1899; SDB/13]

## INFORMATIZACIÓN

- 1313 AGENJO BULLÓN, Xavier. «La automatización de la Biblioteca Nacional : recapitulación histórica», *Boletín de la ANABAD*, v. 42 (1992), n.º 1, p. 215-229. [D/1899; SDB/13] [Texto completo](#)
- 1314 AGENJO BULLÓN, Xavier. «La Biblioteca Nacional y el intercambio de información bibliográfica», *Boletín de la ANABAD*, v. 39, nº 4 (1989), p. 519-526. [D/1899; SDB/13] [Texto completo](#)
- 1315 AGENJO BULLÓN, Xavier. «Conversión de distintos formatos MARC en la Biblioteca Nacional», en *Formatos bibliográficos : su compatibilidad y conversión : casos de usuarios de sistemas automatizados de bibliotecas*. Jornada de la SOCADI con la colaboración de OCLC EUROPE, Barcelona, 23 de abril de 1992. Barcelona, SOCADI, 1992, p. 41- 49. [SDB 025.3:004.057 (063) FOR; AHM/644167]
- 1316 AGENJO BULLÓN, Xavier. «La información de la Biblioteca Nacional accesible de forma remota y a través de CD-ROM», *Boletín de la ANABAD*, v. 43, n. 2 (1993), p. 113-116. [D/1899; SDB/13] [Texto completo](#)
- 1317 AGENJO BULLÓN, Xavier. «Los proyectos de I+D de la Biblioteca Nacional (Unidad de coordinación informática)». Xavier Agenjo Bullón, Carlos Ruiz, *Boletín del Departamento de Proceso Bibliográfico*, n.º 3 (1991), p. 15-16. [D/422; AHS/262]
- 1318 Biblioteca Nacional de España. Unidad de Coordinación Informática. «Las Tecnologías de la información y las comunicaciones en una biblioteca del siglo XXI», *Boletín de la Anabad*, 62 (2012), nº 4, p. 347-356. [D/1899; SDB/13]

- 1319 CARRIÓN GÚTIEZ, Manuel. «La mecanización de la Biblioteca Nacional en un contexto más amplio», en *Primeras Jornadas Españolas de Documentación Automatizada: 20-21 noviembre 1984*. Madrid, ICYT, 1984, p. 279-290. [SDB 002:004 (063) JOR; AHM/633575]
- 1320 CASTILLO CUERVO-ARANGO, María Dolores del. «La reconversión en la Biblioteca Nacional (Estado actual)», *Boletín del Departamento de Proceso Bibliográfico*, n.º 2 (1990), p. 17-20. [D/422]
- 1321 CASTILLO CUERVO-ARANGO, María Dolores del. «Reseña de los trabajos de reconversión del índice», *Boletín del Departamento de Proceso Bibliográfico*, n.º 3 (1991), p. 17. [D/422]
- 1322 ESTEBAN, José Luis. «La Biblioteca Nacional en la Red», *Red Iris : boletín de la red nacional de I + D, Red Iris*, 56 (2001), p. 13-19. [D/12637; AHS/23273]
- 1323 FUENTE ARRANZ, Fernando de la. «Recorrido y perspectivas de futuro de la automatización de la Biblioteca Nacional de España». Fernando de la Fuente Arranz, Pablo Rodríguez Gordo, en *Boletín de la Anabad*, 62 (2012), n.º 4, p. 205-224. [D/1899 ; SDB/13]
- 1324 GARCÍA CAMARERO, Ernesto. «SABINA : national library automated system». Ernesto García Camarero, Luis Angel García Melero, en *OPACs. 10th Library Systems Seminar...* Madrid, Ministerio de Cultura, Centro de Coordinación Bibliotecaria, 1986, p. 97-104. [AHM/213946; AHM/387709]
- 1325 GARCÍA MELERO, Luis Ángel. «Puesta en funcionamiento del sistema automatizado de la Biblioteca Nacional (SABINA)», *Boletín de la ANABAD*, v. 37, n. 3 (1987), p. 473-476. [D/1899; SDB/13] [Texto completo](#)
- 1326 IZQUIERDO LOYOLA, Víctor M. «The automation of the Madrid National Library», en *OPACs. 10th Library Systems Seminar...* Madrid, Ministerio de Cultura, Centro de Coordinación Bibliotecaria, 1986, p. 105-115. [AHM/213946; AHM/387709]
- 1327 JÁUDENES, María. «La automatización de la Biblioteca Nacional : segunda recapitulación histórica». María Jáudenes, Xavier Agenjo, en *V Jornadas Españolas de Documentación Automatizada. Sistemas de información : balance de 12 años de jornadas y perspectivas de futuro*. Cáceres, Universidad de Extremadura, 1996, p. 943-950. [SDB 002:004 (063) JOR; 10/22424-10/22425]
- 1328 JÍMEZ, Marina. *El sistema integrado de gestión bibliotecaria como motor del cambio* [Recurso electrónico]. Madrid, Biblioteca Nacional, 2008. [Más información](#)
- 1329 MOSCOSO CASTRO, Purificación. «La primera versión de OPAC de la Biblioteca Nacional de Madrid». Purificación Moscoso Castro, Félix de Moya Anegón, *Boletín de la ANABAD*, v. 44, n.º 3 (1994), p. 171-191. [D/1899; SDB/13] [Texto completo](#)
- 1330 RUIZ, Carlos. «La automatización de la Biblioteca Nacional», *Item. Revista de biblioteconomía i documentació*, n.º 6-7 (1990), p. 55-68. [SDB/30; AHS/20412] [Texto completo](#)
- 1331 RUIZ, Carlos. «La Biblioteca Nacional como cabecera del sistema bibliotecario y su proceso de automatización». Carlos Ruiz, Xavier Agenjo, en *Tecnimap'91 : II Jornadas sobre Tecnologías de la Información para la Modernización de las Administraciones Públicas, Valencia, 3, 4 y 5 de diciembre*. Madrid, Ministerio de Administraciones Públicas, 1991, v. II, p. 355-361. [7/143892; 10/66330]
- 1332 SÁNCHEZ, Guillermo. «Kafka, los bytes y la Biblioteca Nacional», *Boletín de la ANABAD*, v. 37, n.º 3 (1987), p. 483-486. [D/1899; SDB/13] [Texto completo](#)
- 1333 «La UCI, camino hacia el siglo XXI», *Biblioteca Nacional. Revista de comunicación interna*, 1 (1993), p. 1 y 10. [Z/41037]

## PRÉSTAMO Y OTROS PROCESOS TÉCNICOS

- 1334 ALBELDA ESTEBAN, Beatriz. «Evaluación de servicios bibliotecarios. Experiencias recientes en la Biblioteca Nacional de España», *Boletín de la ANABAD*, 62 (2012), n.º 4, p. 321-334. [D/1899; SDB/13]

- 1335 ALBELDA ESTEBAN, Beatriz. «The ILL Service in the Biblioteca Nacional de España». Beatriz Albelda, Sonia Abella. *Interlending & Document Supply*, v. 38, nº 1 (2010). [SDB 024.68 INT] [Texto completo](#)
- 1336 ALBELDA ESTEBAN, Beatriz. «El papel de la Biblioteca Nacional de España en proyectos internacionales». Beatriz Albelda Esteban, José Luis Bueren Gómez-Acebo, Mar Hernández Agustí, Mar Pérez Morillo; Coordinadora, Teresa Rodríguez, *Boletín de la Anabad*, 62 (2012), nº 4, p. 357-364. [D/1899 ; SDB/13]
- 1337 BARREIRO ESPAÑA, Luis. «Las adquisiciones en la Biblioteca Nacional de España», *Educación y biblioteca : revista de documentación y recursos didácticos*, nº 148 (2005), p. 121-128. [SDB/22; AHS/127580] [Texto completo](#)
- 1338 BARREIRO ESPAÑA, Luis. *El donativo en la Biblioteca Nacional de España*. [Recurso electrónico]. Madrid, Biblioteca Nacional, 2007. [Más información](#)
- 1339 CARRILLO POZAS, Ana. «La gestión del conocimiento en la Biblioteca Nacional de España: hacia una Intranet Social y Semántica», *Boletín de la Anabad*, 62 (2012), nº 4, p. 131-148. [D/1899; SDB/13]
- 1340 CARRIÓN GÚTIEZ, Manuel. «Biblioteca Nacional de préstamo ¿del cero al infinito?», *Boletín de la ANABAD*, v. 34, nº 2-4 (1984), p. 177-183. [D/1899; SDB/13] [Texto completo](#)
- 1341 ESTEVE BARBA, Francisco. «Las exposiciones bibliográficas en la Biblioteca Nacional», *Boletín de la Dirección General de Archivos y Bibliotecas*, año 4, nº 27 (1955), p. 63-67. [ZR/819; AHS/40929] [Texto completo](#)
- 1342 «Funciones que debe cumplir un centro nacional de acceso al documento en España en la situación actual», *Boletín de la ANABAD*, v. 36, nº 4 (1986), p. 643-644. [D/1899; SDB/13] [Texto completo](#)
- 1343 GARCÍA MELERO, Luis Ángel. «El Departamento de Mantenimiento y Desarrollo de las Colecciones de la Biblioteca Nacional», *Boletín de la ANABAD*, v. 44 (1994), nº 2, p. 207-210. [D/1899; SDB/13] [Texto completo](#)
- 1344 GARCÍA MELERO, Luis Ángel. «Encuesta sobre los fondos, catálogos y servicios de la Biblioteca Nacional : un caso práctico». Luis Ángel García Melero, Mª Jesús López Manzanedo. *Boletín de la ANABAD*, v. 41, nº 3-4 (1992), p. 335-348. [D/1899; SDB/13] [Texto completo](#)
- 1345 GIRÓN, Alicia. «Proyecto de Biblioteca Nacional de Préstamo», *Boletín de la ANABAD*, v. 36, nº 4 (1986), p. 611-643. [D/1899; SDB/13] [Texto completo](#)
- 1346 GIRÓN, Alicia. «Situación actual de la Biblioteca Nacional de Préstamo», *Boletín de la ANABAD*, v. 36, nº 4 (1986), p. 645-653. [D/1899; SDB/13] [Texto completo](#)
- 1347 IBÁÑEZ CERDÁ, José. «Mecanización de los servicios», *Boletín de la Dirección General de Archivos y Bibliotecas*, año 4, nº 27 (1955), p. 22-23. [ZR/819; AHS/40929] [Texto completo](#)
- 1348 LACAMBRA, Carmen. «La Biblioteca Nacional y la cooperación bibliotecaria», en Jornadas sobre Bibliotecas Públicas (6ª 1993. San Sebastián). *Bibliotecas públicas...* Donostia-San Sebastián, Gipuzkoako Bibliotekari eta Dokumentalisten Elkarte = Asociación de Bibliotecarios y Documentalistas de Gipuzkoa, 1994, p. 15-31. [SDB 027.4 JOR]
- 1349 LÓPEZ DE TORO, José. «Distribución funcional del Departamento de conservación», *Boletín de la Dirección General de Archivos y Bibliotecas*, 27 (1955), p. 24-40. [ZR/819; AHS/40929] [Texto completo](#)
- 1350 MANO GONZÁLEZ, Marta de la. «Evaluación de bibliotecas nacionales: elaboración de una normativa internacional y su aplicación en la Biblioteca Nacional de España». Marta de la Mano, Beatriz Albelda Esteban. *El profesional de la información*, v. 18 (2009), nº 6, p. 660-668. [SDB/42; AHS/119838]
- 1351 MARTÍNEZ PESTAÑA, María Jesús. «El préstamo interbibliotecario en la Biblioteca Nacional», en *V Jornadas Españolas de Documentación Automatizada. Sistemas de información: balance de 12 años de jornadas y perspectivas de futuro*. María Jesús Martínez Pestaña, Xavier Agenjo Bullón, María Jesús

- López Manzanedo. Cáceres, Universidad de Extremadura, 1996, p. 375-387. [SDB 002:004 (063) JOR; 10/22424-10/22425]
- 1352 OLIVÁN PLAZAOLA, Montserrat. *Una nueva ley de depósito legal. Un gran éxito y un gran reto*. Montse Oliván Plazaola, Concha Jiménez Rivero [Recurso electrónico]. Madrid, Biblioteca Nacional de España, 2012. [Más información](#)
- 1353 OLIVÁN PLAZAOLA, Montserrat. «¿Tiene sentido el depósito legal en la era de Internet? », *Boletín de la Anabad*, 62 (2012), nº 4, p. 293-305. [D/1899; SDB/13]
- 1354 RODRÍGUEZ, María Teresa. *El Préstamo Interbibliotecario en las Bibliotecas Nacionales : presente y futuro* [Recurso electrónico]. Madrid, Biblioteca Nacional, 2007. [Más información](#)
- 1355 RUIZ ESTEBAN, Yolanda. «La política de adquisiciones en la Biblioteca Nacional de España. Panorama actual y prospección futura», *Boletín de la ANABAD*, 62 (2012), nº 4, p. 281-292. [D/1899; SDB/13]
- 1356 SALVADOR LÓPEZ, Fuensanta. *El plan de preservación de la Biblioteca Nacional de España* [Recurso electrónico]. Fuensanta Salvador, Mª Luisa Cabral. Madrid, Biblioteca Nacional, 2007. [Más información](#)
- 1357 SALVADOR LÓPEZ, Fuensanta. «La Preservación del Patrimonio Bibliográfico en la Biblioteca Nacional de España. El programa de identificación de fondos ácidos, deteriorados y únicos (IFADU)», *Boletín de la Anabad*, 62 (2012), nº 4, p. 29-39. [D/1899; SDB/13]
- 1358 SÁNCHEZ HERNAMPÉREZ, Arsenio. J. *La química de los libros : ciencia y conservación del patrimonio documental : Museo de la Biblioteca Nacional de España, Sala de las Musas, del 18 de octubre de 2011 al 15 de enero de 2012*. Madrid, Biblioteca Nacional, 2011. 39 p. [B 72]
- 1359 SARRIÁ RUEDA, Amalia. «La Biblioteca Nacional y las exposiciones bibliográficas». *Boletín de la ANABAD*, v. 42, nº 1 (1992), p. 177-215. [D/1899; SDB/13] [Texto completo](#)
- 1360 Sección de canje entre bibliotecas. Duplicados que se ofrecen para cambio con otros establecimientos y desiderata de la Sección de Revistas», *Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos*, t. 54 (1948), p. 381-387. [ZR/306; SDB/ALT] [Texto completo](#)

