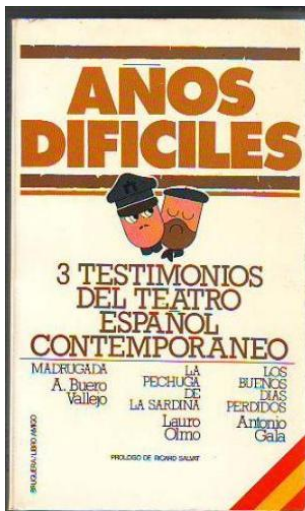




## Antonio Buero Vallejo (1916-2000): El teatro con mayúsculas

### SU OBRA



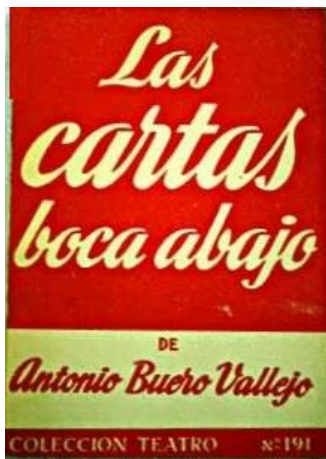
*Años difíciles* / [prólogo de Ricard Salvat]. - Barcelona [etc.] : Bruguera, 1977. - 283 p., 1 h. ; 18 cm. - Contiene: *Madrugada* / A. Buero Vallejo. *La pechuga de la sardina* / Lauro Olmo. *Los buenos días perdidos* / Antonio Gala  
T/51615

*Aventura en lo gris: Drama en dos actos unidos por un sueño increíble.* - [Madrid] : Ediciones "Puerta del Sol", [1955 (Bachende)]. - 108 pág. + 1 hoj. ; 19 cm  
T/32827

*Caimán : relato escénico en dos partes ; Las cartas boca abajo ; tragedia española en dos actos y cuatro cuadros* / Antonio Buero Vallejo. - Madrid : Espasa-Calpe, imp. 1981. - 197 p. ; 18 cm

4/185158

*Las cartas boca abajo : Tragedia española.* - [Madrid] : Alfil, [1958 (Escelicer)]. - 93 pág. ; 16 cm  
1/246796



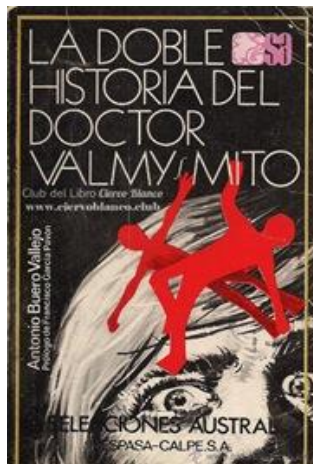
*Casi un cuento de hadas.* - [Madrid] : Alfil, 1952 ([Valera]). - 79 pág. ; 16 cm  
T/34420

*El concierto de San Ovidio [Manuscrito] : parábola en tres actos.* Emp.: Un Avemaría por nuestro muy amado rey (h. 1v)... Fin.: la única respuesta posible para ciertas preguntas... (h. 33 v). - 1962. - II, 33, 41, 40 h. ; 22 x 16 cm. - Contiene: *El concierto de San Ovidio*, borrador autógrafo con abundantes correcciones, fechado el 3 de octubre de 1962. Emp.: *Un Ave María por nuestro muy amado rey* (h. 1v)... Fin.: la única respuesta posible para algunas preguntas... (4 1 h.). Fragmentos sueltos de esta obra, y notas y apuntes tomados por el autor para escribirla (40 h.)

Autógrafo  
MSS/21472/3/1-3

*El concierto de San Ovidio: Parábola en tres actos.* - [Madrid] : Alfil, [1963 (Escelicer)]. - 120 pág. ; 16 cm

1/246793



*La detonación; Las palabras en la arena* / prólogo de Luciano García Lorenzo. - Madrid : Espasa Calpe, 1979. - 217 p. : il. ; 18 cm

[1/241993](#)

*Diálogo secreto: fantasía en dos partes* / introducción de Luis Iglesias Feijoo. - Madrid : Espasa-Calpe, [1985]. - 132 p. ; 17 cm

[4/227850](#)

*La doble historia del doctor Valmy; Mito* / prólogo de Francisco García Pavón. - Madrid : Espasa-Calpe, 1976. - 244 p. ; 18 cm

[1/241991](#)

*En la ardiente oscuridad : drama en tres actos de Antonio Buero Vallejo.* - Madrid : Alfíl, [cop. 1951]. - 86 p. ; 16 cm

[1/243000](#)

*La fundación* / edición Francisco Javier Díez de Revenga. - [1ª ed.]. - Madrid : Espasa-Calpe, 1989. - 168 p. ; 18 cm

[9/29319](#)



*El futuro del teatro y otros ensayos.* - [València] : Institució Alfons el Magnànim, 1999. - 146 p. ; 17 cm

[10/144614](#)

*García Lorca ante el esperpento* / discurso leído el día 21 de mayo de 1972, en su recepción pública por el Excmo. Sr. D. Antonio Buero Vallejo y contestación del Excmo. Sr. D. Pedro Laín Entralgo. - Madrid : [s.n.], 1972. - 74 p. ; 21 cm  
Precede al título: Real Academia Española

[VC/8830/11](#)

*Gustavo Doré : estudio crítico-biográfico.* - Madrid : Castilla, 1949. - 144p. : il. ; 20 cm

[E/3856/3](#)

*Historia de una escalera* / Premio Lope de Vega 1949. - Barcelona : Jose Janés, [1950 (Miguza)]. - 156 p. ; 17 cm

[7/10959](#)

*Hoy es fiesta* / Comedia en tres actos original de Antonio Buero Vallejo. - [Madrid] : Alfíl, [1957 (Escelicer)]. - 109 pág. ; 15 cm

[1/246792](#)

*Irene o El tesoro.* -[Madrid] : Alfil, [1955]. - 125 pág. ; 15 cm  
[1/235402](#)



*Jueces en la noche : misterio profano en dos actos.* - Madrid : Vox [etc.], 1979. - 121 p. ; 18 cm  
[1/241973](#)

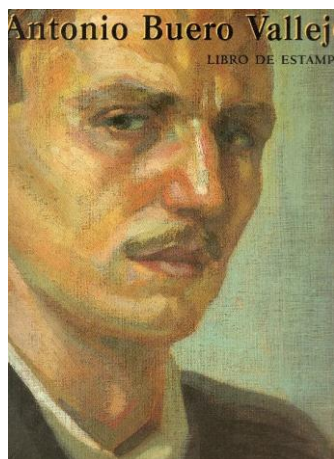
*Lázaro en el laberinto.* - edición, Mariano de Paco. - Madrid : Espasa-Calpe, D.L. 1988. - 156 p. ; 18 cm  
[3/179550](#)

*Libro de estampas.* - [Alicante] : Fundación Cultural CAM, D.L. 1993. - [126] p. : il. col. y n. ; 31 cm  
[9/146961](#)

*Madrugada : episodio dramático en dos actos.* - [Madrid]: Alfil, [1953] (Escelicer). - 95 pág. ; 15 cm  
[VC/6529/22](#)

*Marginalia.* - Madrid : Promoción y Ediciones, [1984]. - 197 p. ; 22 cm. - Contiene: La señal que se espera ; Diana ; Poemas

[7/130661](#)



*Me llamo Antonio Buero Vallejo.* - Madrid : Discos Aguilar, D.L. 1964 (Hispavox). - 1 disco : 33 1/3 rpm ; 18 cm  
[APDS/55/17](#)

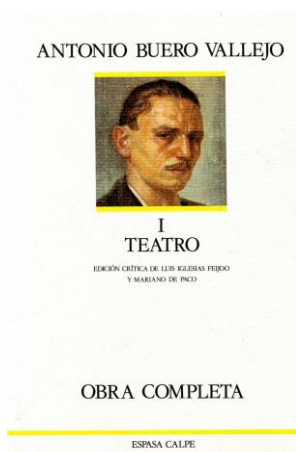
*Las Meninas: Fantasía velazqueña en dos partes.* - [Málaga] : Alfil, [1961 (Alcalá)]. - 128 pág. ; 15 cm  
[T/36529](#)

*Misión al pueblo desierto /* edición, Virtudes Serrano y Mariano de Paco. - Madrid : Espasa-Calpe, [1999]. - 87 p. ; 18 cm  
[12/11840](#)

*Misión al pueblo desierto : ficción en tres actos, con un descanso entre el segundo y el tercero.* - Madrid : Teatro Español, [1999]. - 125 p. ; 17 cm  
[12/12712](#)

*Mito : (Libro para una opera).*- [Madrid] : Alfil, [1967]. - 114 p. ; 15 cm  
[VC/22353/3](#)

*Música cercana /* introducción David Johnston. - [1ª ed.]. - Madrid : Espasa-Calpe, 1990. - 147 p. ; 18 cm  
[9/42637](#)



*Obra completa* / edición crítica de Luis Iglesias Feijoo y Mariano de Paco. - Madrid : Espasa-Calpe, D.L. 1992. - 2 v. ; 20 cm. - (Clásicos castellanos. Nueva serie). - Contiene: 1. Teatro 2. Poesía, narrativa, ensayos y artículos

[SB-5 82 BUERO VALLEJO](#)

*La señal que se espera : comedia dramática en tres actos.* - Madrid : Edic. Alfil, [1952 (Valera)]. - 71 pag. ; 15 cm

[1/247106](#)

*Un soñador para un pueblo: Versión libre de un episodio histórico, en dos partes.* - [Avila] : Alfil, 1959 ([Senén Martín]). - 106 pág. ; 15 cm

[1/242032](#)

*El sueño de la razón : fantasía en dos partes.* - [Madrid] : Escelicer, [1970]. - 106 p. ; 16 cm

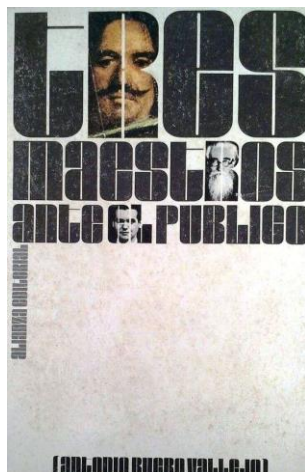
[1/235889](#)

*La tejedora de sueños : drama en tres actos de Antonio Buero Vallejo.* - Madrid : Alfil, cop. 1952. - 87 p. ; 15 cm

[1/235338](#)

*Tentativas poéticas* / edición; Adelardo Méndez Moya. - Málaga : Canente, 1991. - 75 p. ; 23 cm

[VC/20042/10](#)



*El terror inmóvil* / edición, introducción y notas de Mariano de Paco. - Murcia : Cátedra de Teatro de la Universidad, 1979. - 95 p., 2h. ; 22×11 cm

[1/246903](#)

*El tragaluz: experimento en dos partes original de Antonio Buero Vallejo.* - Madrid : Alfil, [1968]. - 103 p. ; 16 cm

[VC/22353/5](#)

*Tres maestros ante el público (Valle-Inclán, Vélazquez, Lorca).* - Madrid : Alianza Editorial, [1973]. - 171 p., 1 h. ; 18 cm

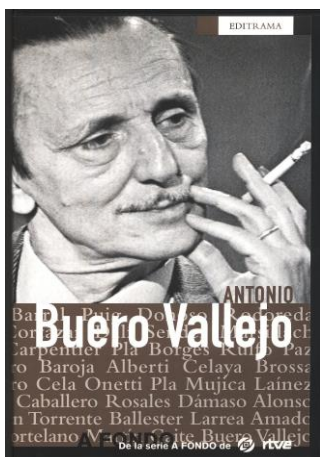
[1/144250](#)

*Las trampas del azar.* - [edición de Mariano de Paco]. - Madrid : Sociedad General de Autores de España, D.L. 1994. - LXVII, 74 p. : il. ; 23 cm

[7/166901](#)



## SOBRE ÉL



### **A fondo 12 Adolfo Marsillach Antonio Buero Vallejo**

[Videograbación] : grandes personajes / dirección, Joaquín Soler Serrano ; producción, Jesús González ; realización, Ricardo Arias. - [Barcelona] : editado en España por Gran Vía Musical de Ediciones : Editrama : Impulso Records [Madrid] : RTVE, D.L. 2005. - 1 videodisco (DVD) (aprox. 125 min) : son., bl. y n. + 1 hoja Presentador y entrevistador, Joaquín Soler Serrano. - Formato de pantalla 4:3. - Incluye extras con información adicional, biografía, bibliografía y enlaces a páginas WEB. - Incluye una hoja anunciando las próximas entregas en DVD.- Edición anterior de la serie en formato VHS. - Adolfo Marsillach y Antonio Buero Vallejo son dos personajes fundamentales de la escena española. Ambos repasarán sus polifacéticas vidas en sendas entrevistas, y nos hablarán de sus

inicios en el mundo del teatro y de cuáles han sido las claves para conseguir el éxito.. -

Autorizada para todos los públicos

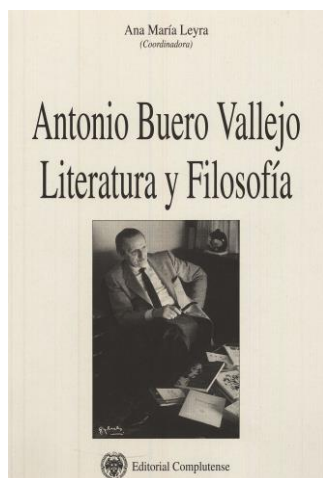
[DVD/12100](#)

### **A fondo 33 Antonio Buero Vallejo** [Videograbación] / director, Joaquín Soler Serrano. -

[Barcelona] : Editrama, D.L. 2002. - 1 videocasete (VHS) (ca. 92 min) : son., bl. y n.. - (Videoteca de la memoria literaria)

Presentador y entrevistador, Joaquín Soler Serrano. - Vídeo documental. - Antonio Buero Vallejo repasa su vida, su experiencia como reo condenado a muerte, su especial relación con la pintura y su trayectoria literaria como autor de obras de teatro. - Autorizada para todos los públicos

[VD/54919](#)



### **Antonio Buero Vallejo : Biblioteca Nacional, abril-junio 1987.** -

Madrid : Ministerio de Cultura, D.L. 1987. - 86 p. : il. ; 27 cm

Bibliografía: p. 86

[7/171129](#)

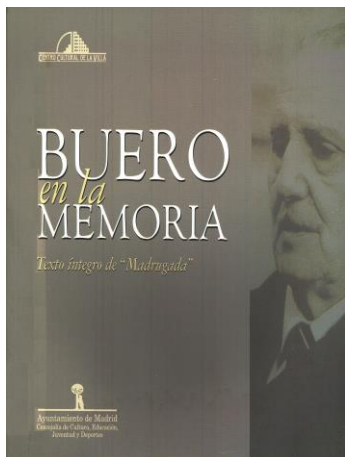
### **Antonio Buero Vallejo, literatura y filosofía : homenaje de la Universidad Complutense al dramaturgo en su 80 aniversario /**

Ana María Leyra (coordinadora) ... [et al.]. - 1ª ed.. - Madrid : Editorial Complutense, 1998. - 212 p. ; 24 cm. - (Philosophica Complutensia ; 11)

[10/66084](#)

**Besó Portalés, César.** *El teatro policíaco en la postguerra española (1939-1975)* [Recurso electrónico] : análisis de "Madrugada" de Antonio Buero Vallejo. - València : Universitat de València, Servei de Publicacions, 2009 [i.e. 2011]. - 1 C D-ROM (682 p.) ; 8 cm. - (Tesis doctorals / Universitat de València)

AHMCD/24690



**Brizuela, Mabel.** *Los procesos semióticos en el teatro : análisis de "Las meninas" y "El sueño de la razón" de Antonio Buero Vallejo.* - [Oviedo] : Universidad de Oviedo ; Kassel : Reichenberger, 2000. - XI, 172 p. ; 24 cm. - (Problemata literaria ; 51)  
[12/445118](#)

**Buero en la memoria.** - Madrid : Centro Cultural de la Villa del Ayuntamiento de Madrid, [2001]. - 144 p. ; 21 cm. - Incluye: Madrugada / Antonio Buero Vallejo  
[12/82003](#)

**Callejas Berdones, José Maria.** *Aproximación al teatro filosófico de Antonio Buero Vallejo.* – Tesis Universidad Complutense de Madrid, 2008



**Congreso de Literatura Española Contemporánea (3º. 1989. Málaga).** *El teatro de Buero Vallejo, texto y espectáculo : actas del III Congreso de Literatura Española Contemporánea, Universidad de Málaga, 14, 15, 16 y 17 de noviembre de 1989 / edición dirigida por Cristóbal Cuevas García y coordinada por Enrique Baena.* - [1ª ed.]. - Barcelona : Anthropos, 1990. - 398 p. : il. ; 20 cm. - (Ámbitos literarios. Ensayo ; 34)  
[9/80372](#)

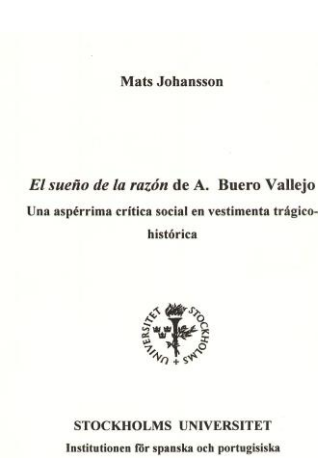
**Forys, Marsha.** *Antonio Buero Vallejo and Alfonso Sastre : an annotated bibliography / by Marsha Forys.* - Metuchen, N.J. ; London : Scarecrow Press, 1988. - XIII, 209 p. ; 23 cm. - (Scarecrow author bibliographies ; no. 81)

B 60 BUERO

**García Illana, Pilar.** *El realismo teatral en la España de postguerra: Antonio Buero Vallejo y Alfonso Sastre.* - Tesis Universidad de Jaén, 2012

**Gerona Llamazares, José Luis.** *Discapacidades y minusvalías en la obra teatral de D. Antonio Buero Vallejo : (apuntes psicológicos y psicopatológicos sobre el arte dramático como método de exploración de la realidad humana).* - Madrid : Editorial de la Universidad Complutense, 1991. - 575 p. ; 22 cm. - (Colección Tesis doctorales ; n. 256/91). - Tesis-- Universidad Complutense de Madrid  
[9/166](#)

**González-Cobos Dávila, Carmen.** *Antonio Buero Vallejo : el hombre y su obra.* - Salamanca : Universidad, 1976. - 23 p. ; 24 cm. - Tesis-Universidad Salamanca (Extracto)  
[T/53144](#)



**Iniesta Galvan, Francisco Antonio.** *La ausencia de esperanza en el teatro de Antonio Buero Vallejo (el periodo 1946-1950 como exponente de toda su obra).* - Tesis Universidad de Murcia, 2001

**Johansson, Mats.** *El sueño de la razón de A. Buero Vallejo : una aspérrima crítica social en vestimenta trágico-histórica.* - Stockholm : Stockholms Universitet, Institutionen för spanska och portugisiska, cop. 1999. - 222 p. ; 24 cm. - Tesis-- Stockholms Universitet. - Texto en español y resumen en inglés [9/196052](#)

**Lasala, Lola (1962-).** *Estudio crítico de "La Fundación" de Buero Vallejo : holograma o libertad.* - 1ª ed. - Zaragoza : Mira, 2015. - 169 p. ; 22 cm [12/1035635](#)

**Memoria de Buero.** - [Murcia] : Caja Murcia, Obra Social y Cultural, [2000]. - 94 p. : 1 retr. ; 21 cm. - En la port.: Curso internacional Antonio Buero Vallejo, dramaturgo universal, Murcia, 23 al 26 de octubre de 2000 [12/68007](#)



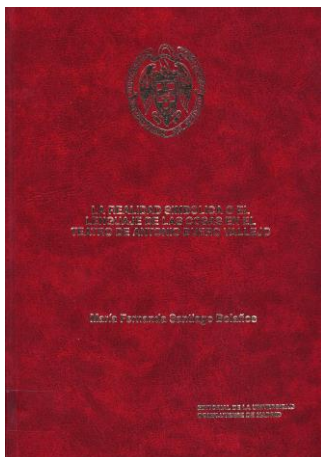
**Mizrahi, Irene.** *Resentimiento y moral en el teatro de Antonio Buero Vallejo.* - Valladolid : Universitas Castellae, [1999]. - 140 p. ; 23 cm. - (Colección "Cultura iberoamericana" ; 8) [9/230532](#)

**Regreso a Buero Vallejo.** - [Guadalajara] : Guadalajara 2000, [2000]. - 104 p. : il. ; 22 cm  
En la cub.: Ayuntamiento de Guadalajara [12/70795](#)

**Rice, Mary.** *Distancia e inmersión en el teatro de Buero Vallejo.* - New York : Lang, cop. 1992. - 112 p. ; 24 cm. - (American university studies. Series II, Romance languages and literature ; v. 169) [9/135095](#)

**Rodríguez de Liébana Gómez-Calcerrada, Dolores.** *El teatro histórico de Buero Vallejo Microforma : estudio de cuatro modelos dramáticos.* - Alicante : Secretariado de Publicaciones de la Universidad de Alicante , 1993. - 1 microficha (240 fotografías) : negativo ; 11 x 15 cm + 1 v. ([8] p.). - Reducción alta. - Tesis--Universidad de Alicante. -

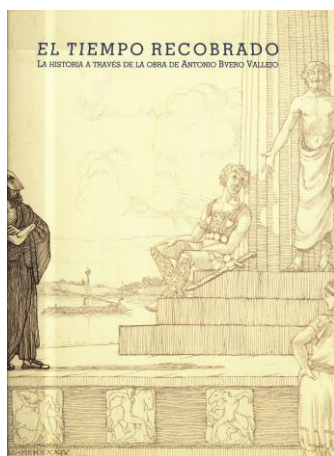
AHX/8716



**Santiago Bolaños, María Fernanda (1962-).** *La realidad simbólica o el lenguaje de las cosas en el teatro de Antonio Buero Vallejo.* - Madrid : Editorial de la Universidad Complutense, 1992. - 842 p. ; 22 cm. - (Colección Tesis doctorales ; n. 207/92). - Tesis--Universidad Complutense de Madrid. - Bibliografía: p. 807-834  
[9/17149](#)

**Schweizer, Dawn Jeannette.** *Ibsen and Buero Vallejo: a comparison of their tragic presentation of life.* - Ann Arbor, Michigan : UMI Dissertation Services, 1996. - VI, 192 p. ; 22 cm. - Tesis--University of Iowa. - Bibliografía: p. 178-192  
[9/196360](#)

*El teatro de Buero Vallejo : homenaje del hispanismo británico e irlandés / editado por Victor Dixon y David Johnston.* - Liverpool : Liverpool University Press, 1996. - 200 p. ; 24 cm. - (Hispanic studies TRAC (Textual research and criticism) ; v. 9)  
[10/35028](#)



*El tiempo recobrado : la historia a través de la obra de Antonio Bvero [sic] Vallejo : [inauguración, 3 de julio de 2003, Sala de Exposiciones del Ayuntamiento de Almagro (antiguo Museo Nacional de Teatro) / textos, Ana María Le yra ... et al.].* - [Toledo] : Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha ; [Cuenca] : CajaCastilla-La Mancha, [2003]. - 107 p. : il. col. y n. ; 30 cm. - Tít. tomado de la cub.. - Cronología: p. 101-106  
[9/249636](#)

## [Otras ediciones de Buero Vallejo en la BNE](#)

## [Más información sobre él en Dialnet](#)