

## Josep María Castellet (Barcelona, 1926-2014)

El 9 de enero moría a los 87 años el escritor, editor y crítico literario Josep María Castellet. Figura clave en la renovación de las letras españolas y catalanas, actuó como puente entre ambas culturas y el pensamiento europeo del siglo XX. Al frente de *Edicions 62* durante más de 30 años, la convirtió en editorial por excelencia de la lengua catalana, siendo el artífice de un catálogo moderno de algo más de 3500 títulos. Fue guía literario de lectores y autores protagonizando hitos como la publicación de *Nueve novísimos* (1970), obra sobre una nueva generación poética en la que catalogaba a autores poco conocidos como Pere Gimferrer o Vázquez Montalbán, y que fue muy discutida en su momento.

Si bien su primer libro es *Notas sobre literatura española contemporánea* (1955), ya había publicado algunos artículos en revistas como *Ínsula*, *Papeles de Son Armadans*, *Índice* y en *Laye*, al frente de la cual, estuvo entre 1950 y 1954. Algunos de estos artículos se convertirán en capítulos de su primer libro teórico *La hora del lector* (1957), obra que tuvo una gran repercusión y donde se opone al subjetivismo como técnica narrativa.

Firme defensor del realismo histórico y crítico, en 1960 recopila su canon de la poesía en español en *Veinte años de poesía española*. Tres años más tarde, en colaboración con Joaquim Molas, hace lo propio con la poesía catalana, publicando *Poesía catalana del segle XX*. La poesía simbolista no tenía cabida en sus selecciones, ya que, como defendía en *Poesia, realisme, història* (1965), el realismo era el verdadero humanismo. En los 70 inicia otra etapa influido por la lectura de los textos de estructuralistas como Roland Barthes, entre otros, de los formalistas rusos y de algunos críticos anglosajones como Northrop Frye. *Iniciació a la poesia de Salvador Espriu* (Premio Taurus 1970), editado en 1971, y *Josep Pla o la razón narrativa* (Premio Josep Pla 1977), editado en 1978, son algunos ejemplos de esta etapa.

Gran impulsor de actividades literarias, editoriales, académicas y asociativas, promovió y presidió la Asociación de Escritores en Lengua Catalana y se involucró en la creación de la Institución de las Letras Catalanas. En 2010, el Premio Nacional de las Letras le reconoció su trabajo literario, su profundo estudio de la lengua española y su labor de cohesión entre la cultura catalana y la del resto del país.