



MINISTERIO  
DE EDUCACIÓN, CULTURA  
Y DEPORTE

SECRETARÍA DE ESTADO DE CULTURA



BIBLIOTECA  
NACIONAL  
DE ESPAÑA

# PLAN ESTRATÉGICO BNE 2015-2020

## SEGUIMIENTO DE LAS ACTUACIONES 2016



LÍNEA DE ACTUACIÓN	OBJETIVOS	ACTUACIONES	RESPON-SABLE	GRADO DE CUMPLI-MIENTO	ACTUACIONES REALIZADAS PARA EL CUMPLIMIENTO DE LOS OBJETIVOS
1. Garantizar el incremento y la transmisión del conocimiento y la cultura españolas en cualquier tipo de soporte y proporcionar un acceso ágil y sencillo a los contenidos que preservamos	1.1 Adoptar medidas de impulso para el incremento del patrimonio bibliográfico y documental, especialmente a través del fomento de una política activa de donaciones y de medidas de mecenazgo aplicadas a las adquisiciones  <i>De acuerdo con Ley 1/2015 BNE, art. 3.1.a y 1.d</i>	Aumentar la difusión y la visibilidad de las adquisiciones patrimoniales y de donaciones de la BNE	DT	100%	<p>Proceso de la totalidad de las compras realizadas en 2016 y de la mayor parte de los donativos ingresados.</p> <p>Acciones de difusión en medios de comunicación externos sobre las donaciones en instituciones culturales, por ejemplo: entrevista en RTVE sobre donaciones a instituciones culturales).</p> <p>Difusión activa en la web de la de las adquisiciones patrimoniales y de los donativos más relevantes ingresados en 2015 y 2016, con la publicación periódica de Notas de prensa y noticias a lo largo de todo el año. Ejemplos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ 21/12/2016. La BNE recibió en 2016 donaciones valoradas en más de 600.000 euros.</li> <li>⇒ 24/11/2016. Donación de un cuadro de Gabriela Mistral pintado por Sofía Gandarias</li> <li>⇒ 22/11/2016. Félix Ibarrondo completa la donación de su archivo personal a la BNE</li> <li>⇒ 14/11/2016. El etnomusicólogo Miguel Manzano dona su archivo sonoro a la BNE</li> <li>⇒ 10/11/2016. Se incorpora a la Biblioteca Nacional de España el archivo personal de Chumy Chúmez</li> <li>⇒ 08/11/2016. Donan a la BNE diez fotografías del teatro de los años 20</li> <li>⇒ 20/10/2016. La Biblioteca Nacional adquiere una sacra tríptico impresa en el siglo XVI</li> <li>⇒ 26/08/2016. Tres cartas escritas por Rosa Chacel, donadas a la Biblioteca Nacional</li> <li>⇒ 25/08/2016. La BNE adquiere los documentos privados de Ramón Gómez de la Serna</li> <li>⇒ 27/07/2016. El impreso sevillano Refranes glosados, entre las adquisiciones recientes de la BNE</li> <li>⇒ 16/02/2016. Donan dos mil partituras de Miguel Zanetti a la BNE</li> <li>⇒ 18/01/2016. La Biblioteca Nacional incrementa sus fondos con 126 cartas de Julio Cortázar</li> <li>⇒ 13/01/2016. La BNE adquiere un importante manuscrito sobre la distribución de aguas de Madrid</li> </ul>

LÍNEA DE ACTUACIÓN	OBJETIVOS	ACTUACIONES	RESPON-SABLE	GRADO DE CUMPLI-MIENTO	ACTUACIONES REALIZADAS PARA EL CUMPLIMIENTO DE LOS OBJETIVOS
1. Garantizar el incremento y la transmisión del conocimiento y la cultura españolas en cualquier tipo de soporte y proporcionar un acceso ágil y sencillo a los contenidos que preservamos	1.1 Adoptar medidas de impulso para el incremento del patrimonio bibliográfico y documental, especialmente a través del fomento de una política activa de donaciones y de medidas de mecenazgo aplicadas a las adquisiciones	Favorecer el incremento de las colecciones patrimoniales a través de la ejecución de la política de compra de la BNE y del impuso de la política de donativos, especialmente de archivos personales	DT	100%	<p>Fomento de la difusión de las donaciones contribuyendo a la formación de una conciencia social en beneficio de un patrimonio común: difusión de las donaciones ya realizadas a la BNE mediante la publicación de noticias y notas de prensa en la web de la BNE.</p> <p>Mejora de la gestión interna en relación con los beneficios fiscales aplicables al mecenazgo. Envío de certificados de desgravación a todos los donantes de 2015. Se ha informado al 100% de los donantes con posibilidad de desgravación</p> <p>Comunicación al Ministerio de Hacienda del importe de todas las donaciones modelo 182 con la comunicación de todos los donantes y el importe de los donativos para su desgravación fiscal en el IRPF correspondiente al año fiscal de 2015.</p> <p>Fomento del donativo de colecciones especiales (obra gráfica).</p> <p>La BNE ha sido en 2015 y 2016 institución preferente para el mecenazgo.</p> <p>Información en la web de la BNE sobre los beneficios fiscales de la donación y difusión a través de notas de prensa de los beneficios fiscales (Ejemplo: 13/01/2016 Nota de prensa. Nuevas ventajas fiscales para el mecenazgo en la BNE).</p>
	<i>De acuerdo con Ley 1/2015 BNE, art. 3.1.a y 1.d</i>	Puesta en marcha de la alta inspección del Depósito legal	DT Gerencia	100%	Elaboración, en colaboración con los responsables del depósito legal en las Comunidades Autónomas, de un borrador de desarrollo reglamentario de alta inspección del depósito legal, que a principios de 2017 se elevará a la Secretaría de Estado de Cultura para su tramitación.

LÍNEA DE ACTUACIÓN	OBJETIVOS	ACTUACIONES	RESPON-SABLE	GRADO DE CUMPLI-MIENTO	ACTUACIONES REALIZADAS PARA EL CUMPLIMIENTO DE LOS OBJETIVOS
1. Garantizar el incremento y la transmisión del conocimiento y la cultura españolas en cualquier tipo de soporte y proporcionar un acceso ágil y sencillo a los contenidos que preservamos	1.1 Adoptar medidas de impulso para el incremento del patrimonio bibliográfico y documental, especialmente a través del fomento de una política activa de donaciones y de medidas de mecenazgo aplicadas a las adquisiciones  <i>De acuerdo con Ley 1/2015 BNE, art. 3.1.a y 1.d</i>	Seguimiento del correcto cumplimiento del Depósito Legal	DT	80%	<p>Comparación de los catálogos de las editoriales especializadas en facsímiles con el catálogo de la BNE para identificar los títulos de facsímiles no ingresados por depósito legal desde 2012. Se han reclamado a las correspondientes oficinas los títulos no ingresados y, se han recibido algunos de ellos.</p> <p>Envío a las oficinas de depósito legal de un informe semestral de números de publicaciones seriadas no ingresados en 2014 y 2015.</p> <p>Contacto con la Federación Española de Municipios y Provincias (FEMP) para mejorar el depósito legal de publicaciones locales y puesta en marcha de algunas de las medidas acordadas (se continuará en 2017).</p>
		Realizar una jornada con la participación de las CCAA para comunicar la evaluación de la Ley 23/2011	DT	100%	<p>Celebración de una Jornada en torno a la Ley 23/2011 con la participación de las de las oficinas de depósito legal de las CCAA, miembros del GT de DL y patrimonio digital del CCB y profesionales del libro: "El depósito legal a evaluación: reflexiones en torno a la Ley 23/2011" (marzo, BNE).</p>
		Valorar económicamente los fondos ingresados por depósitos legal	DT	100%	<p>Valoración del 100% de los fondos ingresados por depósito legal en el año 2015, incluyendo los materiales especiales.</p>

LÍNEA DE ACTUACIÓN	OBJETIVOS	ACTUACIONES	RESPON-SABLE	GRADO DE CUMPLI-MIENTO	ACTUACIONES REALIZADAS PARA EL CUMPLIMIENTO DE LOS OBJETIVOS
1. Garantizar el incremento y la transmisión del conocimiento y la cultura españolas en cualquier tipo de soporte y proporcionar un acceso ágil y sencillo a los contenidos que preservamos	1.2 Poner en marcha las medidas necesarias para asegurar la aplicación efectiva de la legislación en materia de depósito legal electrónico y asegurar la preservación del archivo de la web española en colaboración con las Comunidades Autónomas y todos aquellos agentes cuya participación pueda contribuir a la mejor consecución de este objetivo (editores, distribuidores, organismos de investigación,	Estudiar y planificar el proceso técnico de los materiales de depósito legal de publicaciones en línea	DT BDSI	100%	<ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ Realización de un estudio sobre el proceso técnico de las publicaciones electrónicas en línea. Realización de los mapeos de metadatos procedentes de la Agencia del ISBN, AENOR y publicaciones oficiales.</li> <li>⇒ Mapeo de OCLC de ONIX.</li> <li>⇒ Catalogación del 100 % de las publicaciones electrónicas que solicitan ISSN.</li> </ul>
		Asignar ISSN a las publicaciones electrónicas españolas	DT	100%	Asignación de ISSN al 100% de las publicaciones electrónicas españolas que lo han solicitado: total 684 ISSNs.
		Avanzar y continuar con la entrega de ejemplares electrónicos de prensa	DT	90%	Incorporados 19 nuevos títulos al envío del segundo ejemplar en formato electrónico. Hay 60 títulos en pruebas y 16 a la espera de respuesta de las respectivas cabeceras. En enero de 2017, se hace entrega de 144 títulos de prensa española, de los 220 títulos que se integran en la AEDE
		Contar con un sistema de Preproducción mediante la actualización del sistema NAS 4.2 a NAS 4.4.	UCI	100%	Se ha realizado una actualización del sistema NAS (NetarchiveSuite) de la versión 4.2. a la versión 4.4.

LÍNEA DE ACTUACIÓN	OBJETIVOS	ACTUACIONES	RESPON-SABLE	GRADO DE CUMPLI-MIENTO	ACTUACIONES REALIZADAS PARA EL CUMPLIMIENTO DE LOS OBJETIVOS
	universidades, etc.) <i>De acuerdo con Ley 1/2015 BNE, art. 3.1.a</i>	Realizar la primera recolección masiva dominio.es	UCI	100%	La BNE ha realizado una recolección del dominio .es con medios propios (duración 3 meses, abril a junio de 2016). En total, se rastrearón 1.800.000 dominios y se han archivado en torno a 15,6 Tb de información. Junto a ésta recolección masiva, se ha seguido realizando una recolección diaria de los principales medios de comunicación así como recolecciones asociadas a eventos. Entre éstas fue especialmente relevante la recolección asociada a las Elecciones Generales que se cerró en noviembre, tras casi un año de funcionamiento. En su elaboración contribuyeron conservadores web de casi todas las CC.AA. En total se han rastreado 2130 semillas, lo que ha dado como resultado más de 14,6 Tb de información archivada.
<b>1.</b> Garantizar el incremento y la transmisión del conocimiento y la cultura españolas en cualquier tipo de soporte y proporcionar un acceso ágil y sencillo a los contenidos que	<b>1.2</b> Poner en marcha las medidas necesarias para asegurar la aplicación efectiva de la legislación en materia de depósito legal electrónico y asegurar la preservación del archivo de la web española en colaboración con las Comunidades Autónomas y	Dar acceso a las CCAA a Cweb para que puedan programar sus propias recolecciones y posteriormente llevarlas a cabo	UCI	100%	Se ha proporcionado acceso a las CCAA a la herramienta Cweb para la programación de recolecciones propias. Los conservadores web de las CC.AA. han empezado a manejar de manera intensiva la herramienta CWeb para la gestión de sus propias colecciones web, que forman parte del depósito legal electrónico. Esto se hace a través de la red SARA de la Administración General del Estado. De forma paulatina se han estado transfiriendo del entorno de reproducción al de producción las colecciones web de las CC.AA.
		Diseñar, garantizar y poner en marcha el acceso seguro a los recursos del DL de publicaciones en línea tanto en la BNE como en los centros de las CCAA.	UCI	90%	Se ha diseñado un sistema que garantiza el acceso seguro a los recursos del DL de publicaciones en línea, tanto para la propia BNE como para los centros de conservación de las CCAA. Está pendiente la realización de pruebas técnicas.

LÍNEA DE ACTUACIÓN	OBJETIVOS	ACTUACIONES	RESPON-SABLE	GRADO DE CUMPLI-MIENTO	ACTUACIONES REALIZADAS PARA EL CUMPLIMIENTO DE LOS OBJETIVOS
preservamos	<p>todos aquellos agentes cuya participación pueda contribuir a la mejor consecución de este objetivo (editores, distribuidores, organismos de investigación, universidades, etc.)</p> <p><i>De acuerdo con Ley 1/2015 BNE, art. 3.1.a</i></p>	Consolidar en un único sistema los tres contenedores de colecciones existentes ahora mismo (procedentes de Internet Archive, del antiguo entorno NAS 4.2 y el entorno NAS 4.4).	UCI	100%	Se ha unificado en un único sistema los tres contenedores de colecciones electrónicas existentes hasta el momento. Los resultados de las recolecciones web llevadas a cabo por Internet Archive (2009-2013), por la BNE en el entorno 4.2 de NetarchiveSuite (2014-2015) y en el entorno 4.4 (2016) se han fusionado, de manera que ahora son accesibles desde una única instalación de la OpenWayback, el sistema de recuperación de los archivos web.
		Asentar recepción de publicaciones en línea procedentes de diversos distribuidores (presidencia, AENOR...	UCI	100%	Se han creado los procedimientos que facilitan el envío a la BNE de los objetos digitales que forman parte del Depósito Legal Electrónico al proveedor AENOR, a las Publicaciones oficiales del Ministerio de la Presidencia y para las Administraciones Territoriales y al distribuidor Libranda para su incorporación al SIGB Symphony y su posterior distribución.
		Adquirir almacenamiento.	UCI	100%	Se han adquirido cuatro nodos de almacenamiento Isilon HD 400, con una capacidad bruta de 1,38 PB. Estos nodos se incorporan al cluster Isilon - BNE formando una unidad de 16 nodos con una capacidad neta de 2,4 PB. Adicionalmente, se han adquirido 2 cabinas de almacenamiento Libdata M7 con una capacidad neta de 130 TB cada una

LÍNEA DE ACTUACIÓN	OBJETIVOS	ACTUACIONES	RESPON-SABLE	GRADO DE CUMPLI-MIENTO	ACTUACIONES REALIZADAS PARA EL CUMPLIMIENTO DE LOS OBJETIVOS
1. Garantizar el incremento y la transmisión del conocimiento y la cultura españolas en cualquier tipo de soporte y proporcionar un acceso ágil y sencillo a los contenidos que preservamos	<b>1.2</b> Poner en marcha las medidas necesarias para asegurar la aplicación efectiva de la legislación en materia de depósito legal electrónico y asegurar la preservación del archivo de la web española en colaboración con las Comunidades Autónomas y todos aquellos agentes cuya participación pueda contribuir a la mejor consecución de este objetivo (editores, distribuidores, organismos de investigación, universidades, etc.)  <i>De acuerdo con Ley 1/2015 BNE, art. 3.1.a</i>	Incorporar al catálogo automatizado de la BNE las descripciones de las publicaciones en línea procedentes del ISBN.	DT BDSI	100%	⇒ Se ha realizado un informe sobre las posibilidades de aprovechamiento de los registros de la Agencia Española del ISBN en la BNE. ⇒ Se ha firmado un convenio BN - Agencia ISBN para la utilización de estos registros. ⇒ Se ha entregado el mapeo de metadatos procedentes de la Agencia del ISBN como base de la catalogación en la BNE. ⇒ Desarrollo de una aplicación para mejorar la captura de datos del ISBN por parte de la BNE.
		Realizar una jornada con las CCAA para valorar la marcha de depósito legal de publicaciones en línea.	BDSI UCI	100%	En diciembre de 2016 se celebró una jornada profesional con este fin en la BNE con la participación de representantes de las CCAA.
		Adquirir las colecciones del dominio.es de Internet Archive.	BDSI	-	Tras tratar con la organización Internet Archive para abordar este objetivo, se desiste del mismo puesto que dicha organización plantea que no desea vender sus colecciones del dominio .es.
		Establecer un procedimiento para la gestión de los donativos de publicaciones en línea	DT BDSI	50%	Se ha elaborado un borrador de para establecer este procedimiento. Pendiente finalización en 2017 el documento definitivo para regular este procedimiento.

LÍNEA DE ACTUACIÓN	OBJETIVOS	ACTUACIONES	RESPON-SABLE	GRADO DE CUMPLI-MIENTO	ACTUACIONES REALIZADAS PARA EL CUMPLIMIENTO DE LOS OBJETIVOS
1. Garantizar el incremento y la transmisión del conocimiento y la cultura españolas en cualquier tipo de soporte y proporcionar un acceso ágil y sencillo a los contenidos que preservamos	1.3 Mejorar el acceso a la información bibliográfica a través de la puesta en marcha de un Plan de Catalogación que potencie la eficiencia en proceso técnico e incremente el número de documentos accesibles a través del catálogo	Profundizar en la identificación, organización, descripción y difusión de los fondos del Archivo de la BNE y estudiar la mejora de la BD actual para facilitar su acceso.	DT	50%	<p>Organización y descripción de varias series del fondo documental de la BNE (169 cajas y 10 libros):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ Donaciones (1 registro),</li> <li>⇒ Expedientes de carnés (32.200 registros),</li> </ul> <p>Registro de tarjetas de lectores (28 registros).</p> <p>Identificación y organización de las siguientes series del fondo documental de la BNE:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ Correspondencia de la Secretaría General (74 cajas)</li> <li>⇒ Depósito Legal (12 cajas).</li> </ul> <p>Cotejo e ingreso de los documentos transferidos por las distintas unidades de la BNE (5 libros y 159 cajas).</p> <p>Publicación del Inventario del fondo documental de la Junta Facultativa de Archivos, Bibliotecas y Museos [2]: series de actas, expedientes de sesiones y actas del Consejo Asesor (1148 registros).</p> <p>Preparación de la introducción y los índices del Inventario del fondo documental de la Junta Facultativa de Archivos, Bibliotecas y Museos [3]: series de expedientes de visitas de inspección y de expedientes de personal (998 registros).</p> <p>Se pospone el objetivo de organización y descripción de la documentación del antiguo Museo de monedas, medallas y antigüedades de la BNE y la organización y descripción de varias series de correspondencia del fondo documental de la Junta Facultativa de Archivos, Bibliotecas y Museos, a los objetivos 2017.</p>
	<i>De acuerdo con Ley 1/2015 BNE, art. 3.1.b</i>	Aumentar el número de títulos de publicaciones seriadas disponibles en el Sistema Integrado de Gestión Bibliotecaria (SIGB) de la BNE en 5.000 títulos, de los que 100 sean de prensa	DT	100%	Se han incrementado en 6.369 el número de títulos de publicaciones seriadas disponibles en el SIGB de la BNE, de los cuales, 123 son títulos de prensa y 6.246 son títulos de revistas.

LÍNEA DE ACTUACIÓN	OBJETIVOS	ACTUACIONES	RESPON-SABLE	GRADO DE CUMPLI-MIENTO	ACTUACIONES REALIZADAS PARA EL CUMPLIMIENTO DE LOS OBJETIVOS
1. Garantizar el incremento y la transmisión del conocimiento y la cultura españolas en cualquier tipo de soporte y proporcionar un acceso ágil y sencillo a los contenidos que preservamos	1.3 Mejorar el acceso a la información bibliográfica a través de la puesta en marcha de un Plan de Catalogación que potencie la eficiencia en proceso técnico e incremente el número de documentos accesibles a través del catálogo  <i>De acuerdo con Ley 1/2015 BNE, art. 3.1.b</i>	Mantener al día la catalogación del fondo moderno ingresado por depósito legal y la publicación de la Bibliografía española de los diversos materiales (400.000 ejemplares incluyendo todos los tipos de material unitario y seriado) y actualizar la publicación de la Bibliografía española de Cartografía y Música.	DT	50%	<p>Se ha producido un retraso en la catalogación de las monografías modernas ingresadas por DL desde agosto. Incorporación de 46.511 altas de registros bibliográficos de monografías modernas en la Bibliografía Española. La Bibliografía Española de Monografías está actualizada a mayo de 2016.</p> <p>Incorporado de 930 altas de registros bibliográficos de publicaciones seriadas en la Bibliografía Española, faltando por catalogar 752 títulos. La Bibliografía Española de Publicaciones Periódicas está actualizada a fecha diciembre de 2016.</p> <p>Incorporación de 543 altas de registros bibliográficos de materiales cartográficos en la Bibliografía Española. La Bibliografía Española de Cartografía está actualizada a fecha diciembre de 2015.</p> <p>La Bibliografía Española de Música Impresa está actualizada a fecha de 2014.</p>
		Reorganizar el sistema de realización del recuento anual de fondos con vista a minimizar su impacto para los usuarios	DT	100%	<p>Revisión y mejora del informe del recuento, para conseguir un informe más exhaustivo y completo.</p> <p>Seguimiento durante el año siguiente al recuento de las incidencias detectadas durante el mismo.</p> <p>Reorganización del recuento de 2017 para que tuviera el menor impacto en los usuarios de la Biblioteca, siendo éste el primer año desde que se realiza el recuento anual, en el que la BNE permanecerá abierta durante el mismo.</p>

LÍNEA DE ACTUACIÓN	OBJETIVOS	ACTUACIONES	RESPON-SABLE	GRADO DE CUMPLI-MIENTO	ACTUACIONES REALIZADAS PARA EL CUMPLIMIENTO DE LOS OBJETIVOS
<p><b>1.</b></p> <p>Garantizar el incremento y la transmisión del conocimiento y la cultura españolas en cualquier tipo de soporte y proporcionar un acceso ágil y sencillo a los contenidos que preservamos</p>	<p><b>1.3</b></p> <p>Mejorar el acceso a la información bibliográfica a través de la puesta en marcha de un Plan de Catalogación que potencie la eficiencia en proceso técnico e incremente el número de documentos accesibles a través del catálogo</p> <p><i>De acuerdo con Ley 1/2015 BNE, art. 3.1.b</i></p>	<p>Realizar la catalogación retrospectiva de colecciones en relación con los recursos disponibles y el valor de las colecciones, con especial atención a las colecciones de impresos antiguos, archivos personales, música impresa, materiales audiovisuales, grabado y dibujo antiguo, planos de arquitectura, fotografía y publicaciones menores, 50.000 ejemplares</p>	DT	90%	<ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ Identificación de colecciones pendientes de catalogación. Actualización del documento de Colecciones pendientes de catalogar.</li> <li>⇒ Establecimiento de la planificación de la catalogación retrospectiva anual en función de las colecciones pendientes y los recursos existentes.</li> <li>⇒ Identificación y catalogación de la colección cervantina.</li> <li>⇒ Catalogación de 6.600 monografías antiguas (4.000 de ellas del S. XVI).</li> <li>⇒ Catalogación del 100% del fondo manuscrito de Gayangos.</li> <li>⇒ Organización y catalogación del 100% de los siguientes archivos personales: Edgar Neville y Ricardo Orozco.</li> <li>⇒ Catalogación del 100% de la colección de Dibujos de arquitectura del S. XIX.</li> <li>⇒ Catalogación del 80% de obra gráfica contemporánea.</li> <li>⇒ Catalogación del 100% de la Colección de fotografías "Warner Music".</li> <li>⇒ Catalogación del 90% de los positivos del fondo de la Guerra Civil.</li> <li>⇒ Inventario del fondo Antonio San Antonio.</li> <li>⇒ Organización, tallado, identificación y signaturización de los fondos fotográficos sueltos procedes de compra de años anteriores.</li> <li>⇒ Organización e identificación del fondo fotográfico de la Junta de Iconografía Nacional.</li> </ul>

LÍNEA DE ACTUACIÓN	OBJETIVOS	ACTUACIONES	RESPON-SABLE	GRADO DE CUMPLI-MIENTO	ACTUACIONES REALIZADAS PARA EL CUMPLIMIENTO DE LOS OBJETIVOS
1. Garantizar el incremento y la transmisión del conocimiento y la cultura españolas en cualquier tipo de soporte y proporcionar un acceso ágil y sencillo a los contenidos que preservamos	1.3 Mejorar el acceso a la información bibliográfica a través de la puesta en marcha de un Plan de Catalogación que potencie la eficiencia en proceso técnico e incremente el número de documentos accesibles a través del catálogo  <i>De acuerdo con Ley 1/2015 BNE, art. 3.1.b</i>	(Cont.)  Realizar la catalogación retrospectiva de colecciones en relación con los recursos disponibles y el valor de las colecciones, con especial atención a las colecciones de impresos antiguos, archivos personales, música impresa, materiales audiovisuales, grabado y dibujo antiguo, planos de arquitectura, fotografía y publicaciones menores, 50.000 ejemplares	DT	90%	⇒ Continuación de la catalogación de las siguientes colecciones de obra gráfica: dibujos, etiquetas de hoteles y menús (ephemera), archivo fotográfico Gyenes. ⇒ Catalogación de 3.500 documentos cartográficos de los siglos XVI-XIX y 1.700 del siglo XX. ⇒ Organización y catalogación de los siguientes archivos personales de música: Antonio Iglesias, José Subirat, Zanetti. Catalogación de los papeles de Barbieri. ⇒ Catalogación de 4.500 partituras. ⇒ Catalogación abreviada de publicaciones menores de la sede de Alcalá: 402.741 documentos ⇒ Catalogación retrospectiva de publicaciones seriadas: 2.318 registros bibliográficos (títulos), 2.634 Signatura/ítem y 2.995 registros de fondos
		Planificar proyectos de catalogación cooperativa con otras instituciones patrimoniales. Poner en marcha los convenios de catalogación compartida con la Biblioteca de Catalunya y la Biblioteca Regional de Madrid			DT

LÍNEA DE ACTUACIÓN	OBJETIVOS	ACTUACIONES	RESPON-SABLE	GRADO DE CUMPLI-MIENTO	ACTUACIONES REALIZADAS PARA EL CUMPLIMIENTO DE LOS OBJETIVOS
1. Garantizar el incremento y la transmisión del conocimiento y la cultura españolas en cualquier tipo de soporte y proporcionar un acceso ágil y sencillo a los contenidos que preservamos	1.3 Mejorar el acceso a la información bibliográfica a través de la puesta en marcha de un Plan de Catalogación que potencie la eficiencia en proceso técnico e incremente el número de documentos accesibles a través del catálogo	Estudiar la eficiencia en la realización del proceso técnico (colaboración con otras instituciones, unificación del proceso técnico de catalogación y clasificación...).	DT	90%	<ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ Cálculo del coste de catalogación de monografías modernas.</li> <li>⇒ Estudio del coste de catalogación de monografías antiguas.</li> <li>⇒ Convenios de catalogación compartida con otras instituciones (BC y BRM).</li> <li>⇒ Convenio con la Agencia del ISBN para la utilización de sus registros como base de la catalogación de fondos modernos en la Biblioteca.</li> <li>⇒ Estudio de la reorganización del DPT y de reorganización del proceso técnico de monografías modernas.</li> </ul>
	<i>De acuerdo con Ley 1/2015 BNE, art. 3.1.b</i>	Estudio de la procedencia de las colecciones emblemáticas de la BNE y normalización de la consignación de datos sobre procedencia en el SIGB con vistas a su posterior explotación en las distintas herramientas de la BNE	DT	100%	<ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ Realización de dos informes para dar continuidad a este proyecto y procedimentar estas tareas.</li> <li>⇒ Establecimiento de forma de integración de información sobre procedencias en el SIGB.</li> <li>⇒ Identificación de colecciones emblemáticas de la Biblioteca: desde el inicio del proyecto en 2015 se han identificado más de 3.500 marcas de propiedad. Entre las colecciones más relevantes se pueden mencionar las del Duque de Uceda, Felipe IV en la Torre Alta del Alcázar, Colección de Isabel de Farnesio, Marqués de Carpio, Nicolás Fouquet, Manuel Godoy, Achille de Harlay, Conde de Beaumont, Collège de Louis-le-Grand (París), Real Convento de San Gil (Madrid), Convento del Carmen Calzado (Madrid). Se cuenta para el proyecto con un encuadernador de la BNE especialista en identificación de las estructuras de las encuadernaciones. El proyecto continúa abierto.</li> </ul>

LÍNEA DE ACTUACIÓN	OBJETIVOS	ACTUACIONES	RESPON-SABLE	GRADO DE CUMPLI-MIENTO	ACTUACIONES REALIZADAS PARA EL CUMPLIMIENTO DE LOS OBJETIVOS
1. Garantizar el incremento y la transmisión del conocimiento y la cultura españolas en cualquier tipo de soporte y proporcionar un acceso ágil y sencillo a los contenidos que preservamos	1.3 Mejorar el acceso a la información bibliográfica a través de la puesta en marcha de un Plan de Catalogación...	Mejorar la aplicación destinada a procesar los archivos personales y estudiar su integración con el SIGB y otros desarrollos de la BNE	DT	50%	Inicio del proceso de conversión de la base de datos de archivos personales para su inclusión en el SIGB lo que permitirá dar mayor y mejor visibilidad a estos documentos. En curso, pendiente finalización
		Programar y realizar muestras bibliográficas, (Alonso Zamora Vicente, José Echegaray, Roald Dahl, Antonio Buero Vallejo, Blas de Otero.	DT	100%	Realizadas 100% de las muestras bibliográficas previstas en el año.
	1.4 Desarrollar programas de conservación de las colecciones que sean sostenibles a largo plazo a través de la evaluación y determinación de sus condiciones de preservación  <i>De acuerdo con Ley 1/2015 BNE, art. 3.1.e</i>	Evaluar el Plan de Preservación y Acceso al Documento 2011-2015	DT	100%	Realización de un Informe de evaluación y cumplimiento del Plan de Preservación y Acceso al Documento 2011-2015
		Elaborar el Plan de Preservación 2016-2020	DT	50%	Elaboración de un borrador de un nuevo Plan de Preservación y Acceso
		Identificar y corregir los elementos responsables de deterioro en los depósitos de ambas sedes	DT	100%	<ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ Limpieza especial de 94.000 volúmenes de fondo antiguo.</li> <li>⇒ Traslado de la colección de negativos fotográficos de nitrato a un depósito especial adecuado a este tipo de material.</li> <li>⇒ Traslado e instalación en condiciones adecuadas de la colección de cantorales de gran formato a la sede de Alcalá.</li> <li>⇒ Actuaciones en el Depósito General: identificación de baldas en mal estado, adquisición y colocación masiva de nuevas baldas y sujetalibros.</li> </ul>

LÍNEA DE ACTUACIÓN	OBJETIVOS	ACTUACIONES	RESPON-SABLE	GRADO DE CUMPLI-MIENTO	ACTUACIONES REALIZADAS PARA EL CUMPLIMIENTO DE LOS OBJETIVOS
1. Garantizar el incremento y la transmisión del conocimiento y la cultura españolas en cualquier tipo de soporte y proporcionar un acceso ágil y sencillo a los contenidos que preservamos	1.4 Desarrollar programas de conservación de las colecciones que sean sostenibles a largo plazo a través de la evaluación y determinación de sus condiciones de preservación <i>De acuerdo con Ley 1/2015 BNE, art. 3.1.e</i>	Continuar con el programa de identificación de fondos ácidos y ejemplares únicos deteriorados (revisión de 3.000)	DT	100%	<ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ Revisados 3.982 ejemplares (8,7% más que en 2015).</li> <li>⇒ Retirados de la circulación: 13% de los ejemplares revisados.</li> <li>⇒ Ejemplares identificados con problemas de conservación del total de ejemplares revisados a los que se ha aplicado un tratamiento específico: 2.791 (49% más que en 2015).</li> </ul>
		Identificar proyectos de conservación susceptibles de patrocinio externo	DT	100%	<ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ Selección de obras para restauración prioritaria en virtud de su relevancia bibliográfica o documental y su estado de conservación, susceptible de convertirse en proyectos con patrocinio externo.</li> <li>⇒ Estudio y elaboración de un proyecto de restauración prioritaria en 2017 de las "Relaciones geográficas" de Tomás López.</li> </ul>
		Elaboración de un Manual de Prevención de Desastres	DT	50%	<ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ Redacción de un primer borrador del Plan de Desastres de la BNE donde se establecen las prioridades en materia de gestión de desastres en sus dos sedes para garantizar las condiciones de salvamento, transporte y estabilización de los ejemplares más valiosos.</li> <li>⇒ Colaboración con el Plan Nacional de Gestión de Emergencias en el Patrimonio Cultural (PNGEPC) de cuyo Grupo de Trabajo forma parte la BNE.</li> </ul>
		Realizar un plan anual de priorización de obras a restaurar.	DT	100%	<ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ Identificación de obras de restauración prioritaria por tipos de materiales que se conservan en la BNE.</li> <li>⇒ Evaluación de su estado de conservación. Evaluación del mejor medio para realizar su restauración.</li> <li>⇒ Inicio de la restauración de parte de las piezas.</li> </ul>

LÍNEA DE ACTUACIÓN	OBJETIVOS	ACTUACIONES	RESPON-SABLE	GRADO DE CUMPLI-MIENTO	ACTUACIONES REALIZADAS PARA EL CUMPLIMIENTO DE LOS OBJETIVOS
1. Garantizar el incremento y la transmisión del conocimiento y la cultura españolas en cualquier tipo de soporte y proporcionar un acceso ágil y sencillo a los contenidos que preservamos	1.4 Desarrollar programas de conservación de las colecciones que sean sostenibles a largo plazo a través de la evaluación y determinación de sus condiciones de preservación  <i>De acuerdo con Ley 1/2015 BNE, art. 3.1.e</i>	Gestionar el espacio y la instalación de fondos en los depósitos de ambas sedes con el fin de garantizar espacio de almacenamiento para las colecciones hasta 2018, así como mejorar la instalación de los materiales, especialmente por lo que se refiere a las colecciones del Archivo, fondo antiguo, Música, Bellas Artes, Cartografía (en Recoletos) y publicaciones seriadas (en Alcalá de Henares)	DT	100%	<ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ Implantación de medidas analizadas en 2015 para optimización de espacios en los depósitos de materiales especiales: liberación de espacio del depósito del Archivo para reubicar otras colecciones especiales.</li> <li>⇒ Traslado de la colección de cantorales del Depósito de Música a la sede de Alcalá.</li> <li>⇒ Traslado de la colección de negativos fotográficos de nitrato desde el Depósito de Bellas Artes a un depósito especial. Compactación de la signatura 5/ del DG.</li> <li>⇒ Compactación de la colección de prensa española (12.568 metros lineales de cajas de prensa (obtención de 4.300 metros lineales de crecimiento de títulos abiertos).</li> </ul>
		Comenzar la planificación de colecciones a albergar en la nueva torre de la sede de Alcalá	DT Gerencia	50%	<u>DT 100%:</u> Realizado un Informe de necesidades de metros lineales y mobiliario para la nueva torre de Alcalá y sobre las condiciones de conservación que se deben tener en cuenta en el diseño y construcción de la nueva torre.

LÍNEA DE ACTUACIÓN	OBJETIVOS	ACTUACIONES	RESPON-SABLE	GRADO DE CUMPLI-MIENTO	ACTUACIONES REALIZADAS PARA EL CUMPLIMIENTO DE LOS OBJETIVOS
1. Garantizar el incremento y la transmisión del conocimiento y la cultura españolas en cualquier tipo de soporte y proporcionar un acceso ágil y sencillo a los contenidos que preservamos	1.5 Diseñar e implementar un plan de preservación digital a largo plazo que garantice la conservación y transmisión de las colecciones digitales  <i>De acuerdo Ley 1/2015 BNE, art. 3.1.e</i>	Estudio de implantación de un Plan de preservación digital	BDSI	50%	En curso. Se ha completado la herramienta para elaborar metadatos de preservación de forma autónoma por el personal de la BNE así como de validación de las entregas que elaboren proveedores externos. En curso.
		Incorporar a Libsafe obras que se encuentran en otros sistemas menos controlados.	BDSI	50%	Ya ha concluido el volcado de lo digitalizado "masivamente" lo que permite comenzar con esto de forma sistemática. Igualmente, ya contamos con la herramienta de generación de metadatos para poder cargar en el sistema de preservación las obras que digitalizamos nosotros.
		Duplicar el almacenamiento de aquellos contenidos digitales de los que sólo contemos con una versión master	BDSI UCI	50%	A lo largo de 2016 se ha procedido a tener dos copias de todo lo digitalizado de forma masiva desde el comienzo de la digitalización masiva en 2008. Las demás digitalizaciones aún no están duplicadas.
		Poner en producción el sistema de generación de metadatos que permite incorporar a Libsafe las obras que la BNE digitaliza por sus propios medios.	BDSI	100%	Se ha puesto en funcionamiento el sistema de generación de metadatos previsto para la finalidad indicada.

LÍNEA DE ACTUACIÓN	OBJETIVOS	ACTUACIONES	RESPON-SABLE	GRADO DE CUMPLI-MIENTO	ACTUACIONES REALIZADAS PARA EL CUMPLIMIENTO DE LOS OBJETIVOS
1. Garantizar el incremento y la transmisión del conocimiento y la cultura españolas en cualquier tipo de soporte y proporcionar un acceso ágil y sencillo a los contenidos que preservamos	1.6 Innovar de manera permanente para proporcionar medios que faciliten la accesibilidad de la información y la recuperación de contenidos, así como mejorar los servicios presenciales y virtuales mediante su personalización y adaptación a la demanda de los usuarios  <i>De acuerdo con la Ley 1/2015 BNE, art. 3.2.2</i>	Enriquecer los registros bibliográficos y de autoridades del catálogo de la BNE, facilitando así el acceso a la descripción de los fondos y colecciones de la BNE, favoreciendo su participación en proyectos de datos enlazados	BDSI/DT	100%	<ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ Enriquecimiento de registros de autoridad de autores de la UCM.</li> <li>⇒ Enriquecimiento de registros de autoridad de diferentes CCAA.</li> <li>⇒ Revisión, corrección y mejora de registros bibliográficos de obras a digitalizar.</li> <li>⇒ Corrección de registros de obras de referencia, obras multiparte, monografías modernas sin fecha de publicación.</li> <li>⇒ Revisión de los cambios en notaciones de la CDU.</li> <li>⇒ Revisión de registros de autores del Siglo de Oro: Moreto, Mira de Amescua.</li> <li>⇒ Enriquecimiento de registros de autoridad de artistas contemporáneos donantes de obra gráfica.</li> <li>⇒ Enriquecimiento de obras de la signatura 10: cuentos, microfichas, folletos turísticos y catálogos de exposiciones.</li> <li>⇒ Depuración de registros en estado legacy de la base de datos del ISSN</li> </ul>
		Ampliación del entorno "Pandora" para BDH	UCI	100%	Se ha optimizado el rendimiento de este servicio, al detectarse retardos en su acceso, añadiendo un segundo servidor al sistema bdh.bne.es, con 32 cpu's y 64 Gb de memoria para repartir componentes y permitir el trabajo en paralelo.
		Generación de epub	BDSI	80%	Se van a convertir 300.000 páginas de PDF (unos 700 libros) a formato epub.
		Incorporación de mejoras en el visor de objetos digitales	BDSI	50%	Se ofrece información sobre las condiciones de uso de los objetos digitales y se ha realizado un análisis de visores alternativos para la BDH.

LÍNEA DE ACTUACIÓN	OBJETIVOS	ACTUACIONES	RESPON-SABLE	GRADO DE CUMPLI-MIENTO	ACTUACIONES REALIZADAS PARA EL CUMPLIMIENTO DE LOS OBJETIVOS
		Actualización de la infraestructura de la Web, la Intranet y el gestor documental	BDSI	80%	Se ha concluido el proyecto de actualización de la Intranet y el gestor documental. Sobre la Web se ha hecho un nuevo diseño y se ha decidido la nueva plataforma sobre la que se desarrollará.
<b>1.</b> Garantizar el incremento y la transmisión del conocimiento y la cultura españolas en cualquier tipo de soporte y proporcionar un acceso ágil y sencillo	<b>1.6</b> Innovar de manera permanente para proporcionar medios que faciliten la accesibilidad de la información y la recuperación de contenidos,	Rediseño de la Web para facilitar el acceso a información sobre las colecciones	BDSI	100%	Se ha realizado un proyecto de rediseño que se entregó a la BNE a final de año y que será implementado durante 2017.
		Desarrollo y rediseño de Datos.bne.es para convertirlo en la principal vía de acceso a las colecciones de la BNE	DT/BDSI	100%	Inclusión de los registros de publicaciones seriadas y de la información de fondos y ejemplares. Inclusión de los servicios relativos a reproducción, petición anticipada y préstamo interbibliotecario. Se han añadido accesos al portal de Datos.bne.es desde el OPAC de la BNE y desde el catálogo de autoridades de la BNE, junto al hecho ya existente de captar visitas directamente desde los resultados de los buscadores. Como resultado de estas acciones la consulta y los servicios en Datos.bne.es avanza en su equiparación al OPAC.

LÍNEA DE ACTUACIÓN	OBJETIVOS	ACTUACIONES	RESPON-SABLE	GRADO DE CUMPLI-MIENTO	ACTUACIONES REALIZADAS PARA EL CUMPLIMIENTO DE LOS OBJETIVOS
a los contenidos que preservamos	así como mejorar los servicios presenciales y virtuales mediante su personalización y adaptación a la demanda de los usuarios  <i>De acuerdo con la Ley 1/2015 BNE, art. 3.2.2</i>	Estudio de la posible prestación de servicios hasta ahora presenciales de forma virtual	DT	100%	<ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ Mejora de la aplicación informática de gestión de peticiones anticipadas y del sistema de tramitación de las mismas.</li> <li>⇒ Mejora de la petición anticipada electrónica y supresión de los impresos en papel (automatización del procedimiento completo).</li> <li>⇒ Reducción a la mitad de los plazos de tramitación y servicio al usuario de la petición anticipada.</li> <li>⇒ Lanzamiento de una campaña de fomento del servicio de petición anticipada.</li> <li>⇒ Diseño e implantación de una aplicación informática para simplificar y automatizar la petición, tramitación y entrega de peticiones de reproducción de fondos y las comunicaciones generadas por las misma.</li> <li>⇒ Automatización del proceso completo de petición y supresión de los impresos y expedientes en papel.</li> <li>⇒ Fomento de la entrega de peticiones de reproducción de fondos por medios electrónicos.</li> <li>⇒ Estudio para la implantación del carné electrónico.</li> </ul>
<b>1.</b> Garantizar el incremento y la transmisión del conocimiento y la cultura españolas en cualquier tipo	<b>1.6</b> Innovar de manera permanente para proporcionar medios que faciliten la accesibilidad de la	Mejorar la información sobre colecciones disponible en la web de la BNE	DT/BDSI	100%	Actualización de la información disponible en la web de la colección de carteles, materiales sonoros y el micrositio dedicado a Cervantes. Se han incorporado nuevas descripciones de colecciones y creado un espacio para las semblanzas de Autores.
		Incorporación a la Web del repositorio de información profesional (el gestor documental)	BDSI	70%	Los trabajos para actualizar tanto el Mapa de procesos y el gestor documental se han concluido pero falta realizar el paso a producción de los mismos.

LÍNEA DE ACTUACIÓN	OBJETIVOS	ACTUACIONES	RESPONSABLE	GRADO DE CUMPLIMIENTO	ACTUACIONES REALIZADAS PARA EL CUMPLIMIENTO DE LOS OBJETIVOS
de soporte y proporcionar un acceso ágil y sencillo a los contenidos que preservamos	<p>información y la recuperación de contenidos, así como mejorar los servicios presenciales y virtuales mediante su personalización y adaptación a la demanda de los usuarios</p> <p><i>De acuerdo con la Ley 1/2015 BNE, art. 3.2.2</i></p>	Mejorar de los plazos y procedimientos del servicio de reprografía e implantar la auto-copia para usuarios	DT	100%	<ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ Diseño e implantación de una aplicación informática para simplificar y automatizar la petición, tramitación y entrega de peticiones de reproducción de fondos y las comunicaciones generadas por las misma.</li> <li>⇒ Automatización del proceso completo de petición y supresión de los impresos y expedientes en papel.</li> <li>⇒ Fomento de la entrega de peticiones de reproducción de fondos por medios electrónicos.</li> <li>⇒ Renovación de los equipos de reprografía de autoservicio, con nuevas prestaciones y mejor calidad de copia.</li> <li>⇒ Implantación del servicio de auto-copia para usuarios.</li> <li>⇒ Revisión de productos y precios del servicio de reprografía (pendiente en 2017 la tramitación de la modificación de la OM de precios públicos de la BNE).</li> <li>⇒ Reducción a la mitad de los plazos de tramitación y entrega de trabajos del servicio de reprografía (pendiente en 2017 la modificación de los plazos de este servicio en la Carta de Servicios de la BNE) .</li> </ul>
<b>1.</b> Garantizar el incremento y la	<b>1.6</b> Innovar de manera permanente para	Implantar el pago con tarjeta para el cobro de servicios de la BNE	Gerencia	60%	Se ha iniciado la tramitación de un expediente para implantar este servicio en la BNE, incluyendo el pago con tarjeta in situ y la pasarela de pago para permitir el pago con tarjeta a través de Internet. Está previsto finalizar el e iniciar el servicio en el primer semestre de 2017.

LÍNEA DE ACTUACIÓN	OBJETIVOS	ACTUACIONES	RESPONSABLE	GRADO DE CUMPLIMIENTO	ACTUACIONES REALIZADAS PARA EL CUMPLIMIENTO DE LOS OBJETIVOS
transmisión del conocimiento y la cultura españolas en cualquier tipo de soporte y proporcionar un acceso ágil y sencillo a los contenidos que preservamos	proporcionar medios que faciliten la accesibilidad de la información y la recuperación de contenidos, así como mejorar los servicios presenciales y virtuales mediante su personalización y adaptación a la demanda de los usuarios	Actualizar la versión de nuestro actual SIGB y evaluar otros SIGBs para valorar la conveniencia de iniciar un proceso de migración	BDSI	100%	<p>La semana del 5 al 9 de diciembre se realizó el cambio de versión del SIGB de la BNE, pasando de la Symphony 3.3.1 a la versión 3.5.1. El cambio se realizó en menos tiempo de lo previsto y sin incidencias. Los usuarios externos y servicios de la BNE no se vieron afectados. La nueva versión incluye importantes mejoras con respecto a las anteriores como:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Posibilidad de mantener abiertas varias ventanas en WorkFlows</li> <li>- Posibilidad de imprimir todos los resultados de una búsqueda.</li> <li>- Salida de informes en formato XML</li> <li>- Tres nuevas categorías o tipos de datos en información del ejemplar de libre configuración.</li> <li>- Enlace estable a los resultados de una búsqueda en el OPAC o a un registro bibliográfico concreto.</li> <li>- Diseño más actual del OPAC.</li> </ul> <p>La necesidad del cambio de versión era mantener vigente el mantenimiento del sistema porque la empresa dejaba de prestar soporte al tratarse de una versión obsoleta.</p>
		Elaborar un Plan de Comunicación	Comunicación	0%	Objetivo pendiente

*De acuerdo con la*

LÍNEA DE ACTUACIÓN	OBJETIVOS	ACTUACIONES	RESPON-SABLE	GRADO DE CUMPLI-MIENTO	ACTUACIONES REALIZADAS PARA EL CUMPLIMIENTO DE LOS OBJETIVOS
	<i>Ley 1/2015 BNE, art. 3.2.2</i>	<p>Intensificar la comunicación con un esfuerzo especial en la conmemoración del centenario de la muerte de Cervantes.</p> <p>Coordinación y apoyo en redes sociales, impulsar campañas, reportajes y programas especiales en los medios de comunicación –Informe Semanal (TVE), Hoy no es un día cualquiera (RNE), que se celebrará el 5 de marzo en la BNE, etc.</p> <p>Conseguir el apoyo de otras instituciones a la difusión del año Cervantes –Loterías, Correos</p>	Comunicación		<p>A lo largo de 2016 la Biblioteca tuvo como resultado 5.285 noticias frente a 2.860 en 2015.</p> <p>De marzo a junio Cervantes generó 1820 noticias, 279 Camilo José Cela, El día de las Escritoras 250, 196 el Inca Garcilaso, los libros pop Up 100 y 31 noticias recogieron las nuevas medidas para la autocopio de documentos. Casi se ha doblado la presencia en medios. El año Cervantes se presentó y difundió desde la Biblioteca.</p> <p>Loterías dedicó, gracias a Comunicación de la BNE, todos sus décimos de abril a obras cervantinas de la BNE.</p> <p>Un gran número de medios internacionales se hicieron eco del año cervantino a través de la BNE.</p>
		Revisar y actualizar los sistemas de seguridad de control de accesos, así como los usos e instalaciones del edificio	Gerencia	60%	Se han revisado parte de los sistemas de seguridad de control de accesos y control de presencia por volumetría.

LÍNEA DE ACTUACIÓN	OBJETIVOS	ACTUACIONES	RESPON-SABLE	GRADO DE CUMPLI-MIENTO	ACTUACIONES REALIZADAS PARA EL CUMPLIMIENTO DE LOS OBJETIVOS
1. Garantizar el incremento y la transmisión del conocimiento y la cultura españolas en cualquier tipo de soporte y proporcionar un acceso ágil y sencillo a los contenidos que preservamos	<p><b>1.7</b></p> <p>Diseñar y ejecutar un Plan de Digitalización que priorice los contenidos materiales a digitalizar y permita desarrollar modelos sostenibles que proporcionen acceso a los contenidos de las colecciones de la BNE y sirvan como aportación a proyectos de repositorios digitales</p> <p><i>De acuerdo con la Ley 1/2015 BNE, art. 3.1.f y 3.2.b</i></p>	<p>Puesta en marcha de la digitalización de manuscritos, incunables, fondo antiguo, prensa, rollos de pianola, materiales audiovisuales en soporte analógico, microfilms únicos, fondo moderno (autores en dominio público), así como finalizar la digitalización de la colección cervantina.</p>	DT BDSI	100%	<p>A lo largo de 2016 se ha continuado la digitalización de colecciones con equipos propios y también se han abordado proyectos con medios externos.</p> <p>La digitalización con equipos propios se ha centrado en dos líneas fundamentales: la colección cervantina (con más de 2.500 títulos disponibles a final de año) y los autores recientemente pasados a dominio público (fallecidos en los años 20 y 30 del S. XX). Ambas colecciones continuarán siendo objeto de digitalización a lo largo de 2017.</p> <p>Se han finalizado dos proyectos de digitalización de prensa histórica y de rollos de pianola iniciados en 2015. Como resultado de estos dos proyectos, se han digitalizado 400.000 nuevas páginas de publicaciones periódicas y una colección de 3.645 rollos de pianola. Se ha iniciado la digitalización de material audiovisual de la BNE (de gran importancia cuantitativa y cualitativa en el conjunto de la colección de la BNE y que incluye soportes en riesgo de preservación), en particular soportes magnéticos. A finales de 2016 se ha abordado un proyecto piloto de digitalización de una selección de 800 vídeos BETA, que servirá para preparar el gran proyecto de digitalización de audiovisuales que comenzará a partir de 2017.</p>

LÍNEA DE ACTUACIÓN	OBJETIVOS	ACTUACIONES	RESPONSABLE	GRADO DE CUMPLIMIENTO	ACTUACIONES REALIZADAS PARA EL CUMPLIMIENTO DE LOS OBJETIVOS
1. Garantizar el incremento y la transmisión del conocimiento y la cultura españolas en cualquier tipo de soporte y proporcionar un acceso ágil y sencillo a los contenidos que preservamos	1.8 Establecer programas de formación presenciales y virtuales destinados a favorecer el conocimiento de las colecciones de la Biblioteca y de las herramientas de acceso a las mismas por parte de los usuarios	Consolidar la formación presencial de usuarios tanto para uso general como para colecciones especiales. Se propone facilitar la inscripción electrónica, potenciar la difusión del programa de formación y aumentar el número de asistentes a los cursos, respecto a 2015.	DT	0%	Objetivo pendiente
	<i>De acuerdo con Ley 1/2015 BNE, art. 3.2.a</i>	Diseñar cursos en línea y video tutoriales que favorezcan la formación a distancia frente a la presencial	DT BDSI	0%	Objetivo pendiente

LÍNEA DE ACTUACIÓN	OBJETIVOS	ACTUACIONES	RESPON-SABLE	GRADO DE CUMPLI-MIENTO	ACTUACIONES REALIZADAS PARA EL CUMPLIMIENTO DE LOS OBJETIVOS
<b>2.</b> Establecer alianzas que nos permitan fomentar la investigación y la generación de conocimiento , como valores esenciales de crecimiento económico y social	<b>2.1</b> Promover y proporcionar los medios para una correcta reutilización de la información generada por la Biblioteca como muestra de reversión a la sociedad de la inversión pública realizada  <i>De acuerdo con la Ley 1/2015 BNE, art. 3.3.d y art.2.2.a</i>	Estudiar otros conjuntos de datos susceptibles de ser incorporados a la política RISP	BDSI	0%	Objetivo pendiente
		Poner en marcha un espacio destinado a fomentar la reutilización de información facilitando herramientas a las distintas comunidades de usuarios. P.e: la posibilidad de crear colecciones propias "Mi BNE" o generar libros interactivos, georreferenciación, etc.	BDSI	80%	Se han desarrollado varios proyectos destinados a fomentar la reutilización de información de la BNE. En abril de 2017 se presentará un espacio dedicado a este fin y se dará acceso a varios proyectos realizados en 2016: libros interactivos, epub, narración interactiva, juego filarmónico, "chef BNE", herramientas de reutilización de la información, etc.
		Evaluar la incorporación de contenidos de la BNE a nuevas plataformas	BDSI	0%	Objetivo pendiente
		Favorecer la accesibilidad de la información profesional generada por la BNE mediante la puesta a disposición en Internet del Gestor documental de la BNE y su Mapa de procesos	BDSI	70%	Los trabajos para actualizar tanto el Mapa de procesos y el gestor documental se han concluido pero falta realizar el paso a producción de los mismos. A partir del primer trimestre de 2017 se podrá acceder a toda la documentación profesional pública que hay en el gestor documental de la BNE (que actualmente es sólo de uso interno).

LÍNEA DE ACTUACIÓN	OBJETIVOS	ACTUACIONES	RESPON-SABLE	GRADO DE CUMPLI-MIENTO	ACTUACIONES REALIZADAS PARA EL CUMPLIMIENTO DE LOS OBJETIVOS
2. Establecer alianzas que nos permitan fomentar la investigación y la generación de conocimiento , como valores esenciales de crecimiento económico y social	2.2 Apoyar y promover las políticas de acceso abierto a la información y la difusión de contenidos en dominio público, particularment e aquellos de especial relevancia para nuestra cultura, siempre respetando la normativa vigente en materia de propiedad intelectual	Revisión de los precios públicos de la BNE para facilitar su uso	DT	100%	Revisión de productos y precios públicos existentes de acuerdo con las necesidades de los usuarios y la política de reutilización de la información de la BNE. Incorporación de nuevos precios públicos para nuevos servicios. En 2017 se tramitará la modificación de la Orden Ministerial de precios públicos de la BNE
		Continuar el proyecto de selección y digitalización de autores cuya obra entra en dominio público e incrementar la elaboración de contenidos para su difusión, ante la especial importancia de los autores fallecidos en 1936	DT BDSI	100%	⇒ Elaboración de listado de autores en dominio público en 1936. ⇒ Elaboración de semblanzas sobre autores cuya obra pasa a dominio público, especialmente los más relevantes de 1936. ⇒ Selección de obras para su digitalización. ⇒ Revisión de registros de obras digitalizadas. ⇒ Elaboración de contenidos para la difusión del proyecto de autores en dominio público. ⇒ Diseño de un portal de autores en dominio público (ha presentado en el primer trimestre de 2017).
		Proporcionar distintas licencias de acuerdo al uso para fomentar la reutilización de la información generada y custodiada por la BNE.	BDSI	0%	Objetivo pendiente
	<i>De acuerdo con la Ley 1/2015 BNE, art. 3.2.a</i> Favorecer el uso de los contenidos de la BNE con fines de investigación	DT BDSI	100%	La BNE desarrolla casi toda su actividad enfocada a este objetivo. Desde la catalogación, la atención en sala, la digitalización y la puesta a disposición en la Web de diferentes portales todo está dirigido a favorecer la investigación sobre las colecciones de la BNE.	

LÍNEA DE ACTUACIÓN	OBJETIVOS	ACTUACIONES	RESPONSABLE	GRADO DE CUMPLIMIENTO	ACTUACIONES REALIZADAS PARA EL CUMPLIMIENTO DE LOS OBJETIVOS
<p><b>2.</b></p> <p>Establecer alianzas que nos permitan fomentar la investigación y la generación de conocimiento, como valores esenciales de crecimiento económico y social</p>	<p><b>2.3</b></p> <p>Favorecer la participación profesional a través de una red de bibliotecarios y otros profesionales relacionados con las bibliotecas, el libro, la edición, la cultura digital, etc.</p> <p><i>De acuerdo con la Ley 1/2015 BNE, art. 3.3.a y 3.b</i></p>	<p>Participar activamente en el CCB y liderar los grupos de trabajo directamente relacionado con los fines y funciones de la BNE</p>	<p>DT BDSI</p>	<p>100%</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ Presidencia de la Comisión Técnica de Cooperación de la BNE y las Bibliotecas Nacionales y Regionales de Comunidades Autónomas.</li> <li>⇒ Coordinación de dos grupos de trabajo: Normalización y Depósito Legal y Patrimonio Digital.</li> <li>⇒ Participación en otros grupos de trabajo: Perfiles Profesionales, Sistemas de Información de Bibliotecas, Referencia Virtual y CCPB.</li> <li>⇒ En 2016 se han celebrado dos reuniones del CCB en la BNE. Presidencia CT BNE - BNs - Regionales CCAA. Coordinación GT Normalización y DL y Patrimonio Digital.</li> <li>⇒ Participación en otros GT relacionados con la actividad de la BNE.</li> </ul>

LÍNEA DE ACTUACIÓN	OBJETIVOS	ACTUACIONES	RESPONSABLE	GRADO DE CUMPLIMIENTO	ACTUACIONES REALIZADAS PARA EL CUMPLIMIENTO DE LOS OBJETIVOS
<p><b>2.</b></p> <p>Establecer alianzas que nos permitan fomentar la investigación y la generación de conocimiento, como valores esenciales de crecimiento económico y social</p>	<p><b>2.3</b></p> <p>Favorecer la participación profesional a través de una red de bibliotecarios y otros profesionales relacionados con las bibliotecas, el libro, la edición, la cultura digital, etc.</p> <p><i>De acuerdo con la Ley 1/2015 BNE, art. 3.3.a y 3.b</i></p>	<p>Organizar cursos especializados de formación, jornadas, encuentros, destinados a fomentar la participación profesional</p>	<p>DT BDSI</p>	<p>100%</p>	<p>Organización de las siguientes <u>jornadas y reuniones profesionales</u>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ Primer Encuentro Hispano-Luso de Editores Musicales. La edición musical en el siglo XXI en España y Portugal, 10-12 de marzo (BNE-AEDOM).</li> <li>⇒ Reunión CCB, 16 de marzo.</li> <li>⇒ Una cita en la BNE. El depósito legal a evaluación: reflexiones en torno a la ley 23/2011, 17 de marzo.</li> <li>⇒ Cervathon, 14 de abril.</li> <li>⇒ Una cita en la BNE. RDA y datos enlazados, 14 de abril.</li> <li>⇒ Reunión Junta de Calificación, Valoración y Exportación de Bienes del Patrimonio Histórico, 19 de abril.</li> <li>⇒ Reunión del CTN50 de AENOR, 27 de abril.</li> <li>⇒ Clasificación Decimal Universal. Apuestas de Futuro, BNE-AENOR, 5 de mayo.</li> <li>⇒ La cultura de los datos abiertos. La reutilización de la información en el sector cultural, 5 de octubre.</li> <li>⇒ Día Mundial del Patrimonio Audiovisual. La imagen de Cervantes y de su obra en los documentos sonoros y audiovisuales, 27 de octubre.</li> <li>⇒ Jornada Formativa sobre Depósito Legal de las Publicaciones en Línea, 7 de noviembre</li> <li>⇒ Empleo y desarrollo profesional. XVIII Jornada de gestión de la información, SEDIC, 10 de noviembre</li> <li>⇒ XVII Jornadas Internacionales de Trabajo de la Asociación Española de Bibliografía, 28 y 29 de noviembre.</li> </ul>

LÍNEA DE ACTUACIÓN	OBJETIVOS	ACTUACIONES	RESPON-SABLE	GRADO DE CUMPLI-MIENTO	ACTUACIONES REALIZADAS PARA EL CUMPLIMIENTO DE LOS OBJETIVOS
2. Establecer alianzas que nos permitan fomentar la investigación y la generación de conocimiento , como valores esenciales de crecimiento económico y social	2.3 Favorecer la participación profesional a través de una red de bibliotecarios y otros profesionales relacionados con las bibliotecas, el libro, la edición, la cultura digital, etc.  <i>De acuerdo con la Ley 1/2015 BNE, art. 3.3.a y 3.b</i>	(Cont.)  Organizar cursos especializados de formación, jornadas, encuentros, destinados a fomentar la participación profesional	DT BDSI	100%	<u>Docencia:</u>  ⇒ Master en Bibliotecas y Patrimonio Documental 2015-1016 de la Universidad Carlos III-BNE. ⇒ Cotutorización de trabajos de Fin de Máster y prácticas universitarias. ⇒ Diseño del curso de capacitación en autoridades para bibliotecas de ABINIA. ⇒ Curso ICROM de técnicas orientales de restauración. ⇒ Curso de Diplomado Internacional sobre el Libro Antiguo de la UNAM ⇒ Curso de Catalogación de Documentos Musicales
		Afianzar la presencia de la BNE en foros profesionales nacionales e internacionales y continuar con la participación activa en grupos profesionales de interés, especialmente aquellos relacionados con el depósito legal, normalización, RISP y datos enlazados.	DT BDSI	100%	La BNE ha afianzado su presencia en foros profesionales nacionales e internacionales, mediante la asistencia a congresos, la participación activa en instituciones normalizadoras del ámbito bibliotecario, la inscripción en asociaciones profesionales y la organización de reuniones profesionales a iniciativa de la propia Biblioteca. Entre los foros destacan los siguientes: IFLA (grupos de trabajo de Catalogación y Música); ISBD Linked Data Study Group; Grupo Europeo de Interés en RDA (EURIG); RDA Working Groups; Grupos de trabajo de AENOR e ISO sobre calidad y estadísticas de bibliotecas; American Library Association (ALA); MARC Advisory Committe; Advisory Committee of Keepers of Public Collections of Graphic Art; Plan Nacional de Fotografía; Ibercarto; AEDOM e IALM; Ibermemoria Sonora y Audiovisual; Europeana Network; Pasarela de Conversión MARC21 e ISO 119115; VIAF Council; Member States Expert Group on Digitisation; Plan Nacional de Gestión de Emergencias en el Patrimonio Cultural.

LÍNEA DE ACTUACIÓN	OBJETIVOS	ACTUACIONES	RESPON-SABLE	GRADO DE CUMPLI-MIENTO	ACTUACIONES REALIZADAS PARA EL CUMPLIMIENTO DE LOS OBJETIVOS
		Promover desde la Web y las redes sociales la participación y la comunicación profesional	BDSI	100%	A lo largo del año se han publicado y difundido en redes sociales de forma casi diaria todas las novedades en materia de bibliotecas. Igualmente, en el blog se han publicado numerosas entradas explicando el trabajo que se realiza en la BNE.
<b>3.</b> Compartir información liderando proyectos de innovación que den respuestas, generen confianza y proporcionen nuevos desarrollos de mejora	<b>3.1</b> Establecer alianzas de colaboración con universidades y otras entidades para fomentar la investigación y participar en proyectos y acciones de apoyo a la docencia y la investigación, a través de las colecciones y los proyectos de innovación de la Biblioteca, como medio de generación de un conocimiento con valor para el desarrollo económico y social de la sociedad	Constituir el Comité Científico de la BNE	Dirección	0%	Objetivo pendiente
		Incrementar los acuerdos y convenios de colaboración con universidades y centros de investigación, especialmente aquellos relacionados con el depósito legal de publicaciones en línea y los proyectos de innovación	DT BDSI	100%	Gestión y firma de convenios de colaboración con la Biblioteca de Cataluña, el Instituto Geográfico Nacional, Dilanet, Discantus, la Asociación Española de Bibliografía, Red.es, y la Agencia ISBN. Firma de nuevos convenios de prácticas con las universidades de Granada, Alicante, Alcalá, UNED y Fundación Universidades Castilla y León, Biblioteca de Cataluña, el Instituto Geográfico Nacional, Dilanet, Discantus y la Asociación Española de Bibliografía. Colaboración con la Universidad Complutense de Madrid en el proyecto de Identificación de procedencias de colecciones. Coordinación por parte de la BNE de la Comisión de Recursos Sonoros de la Asociación Española de Documentación Musical, donde se está llevando a cabo el proyecto de una recopilación de la legislación sobre el patrimonio sonoro por comunidades autónomas. Convenios con Red.es y colaboración con diversos grupos de investigación
		Buscar y colaborar con nuevos agentes interesados en el proyecto de depósito legal de publicaciones en línea como CSIC, universidades o centros de supercomputación	BDSI	100%	Se ha contactado positivamente con REBIUN, con CSIC y con la Agencia Española del ISBN

LÍNEA DE ACTUACIÓN	OBJETIVOS	ACTUACIONES	RESPON-SABLE	GRADO DE CUMPLI-MIENTO	ACTUACIONES REALIZADAS PARA EL CUMPLIMIENTO DE LOS OBJETIVOS
	española <i>De acuerdo con la Ley 1/2015 BNE, art. 3. 2.2.d</i>	Fomentar el uso de la BNE para la realización de prácticas, mejorar el sistema de gestión de las mismas y establecer una oferta propia de prácticas	DT	100%	Firma de cinco nuevos convenios y renovación de los que finalizan en 2016 para impulsar el desarrollo de prácticas curriculares y extracurriculares. Gestión de 98 prácticas. Mejora de la gestión de las prácticas con la introducción del formulario electrónico de petición de prácticas
3. Compartir información liderando proyectos de innovación que den respuestas, generen confianza y proporcionen nuevos desarrollos de mejora	<b>3.1</b> Establecer alianzas de colaboración con universidades y otras entidades para fomentar la investigación...	Apoyar y colaborar activamente con grupos de investigación o de creación de contenidos para el desarrollo de proyectos en relación con las colecciones o los objetivos de la BNE	DT	100%	Participación como miembros en diversos grupos de investigación específicos: Sumptibus para la edición, producción y distribución del libro en las Edades Media y Moderna; Grupo de Investigación sobre Lope de Vega Prolope, de la Universidad Autónoma de Barcelona; Manos Teatrales; Bibliopegia. Participación en el proyecto Atlas Nacional de España XXI y en el Plan Nacional de Fotografía. Asesoramiento a las exposiciones externas: Tino Casal (Museo del Traje. CIPE), 1,2,3... Grabando. Historia de la reproducción del sonido (Fundación Telefónica). Apoyo institucional a otros proyectos y grupos de investigación. Política de datos abiertos y reutilización de la información generada por la Biblioteca en proyectos de investigación.
	<b>3.2</b> Promover el aprendizaje y ofrecer a docentes y educadores recursos y materiales didácticos basados en sus colecciones que	Continuar y ampliar la convocatoria de becas de formación e investigación propias	DT	100%	Coordinación y seguimiento de la convocatoria de becas de formación e investigación de la BNE de 2016 y gestión de la nueva convocatoria 2017, incrementándose el número de becas
		Analizar los diferentes recursos con los que la BNE dé interés para estos usuarios y crear un acceso específico en la Web de la BNE para docentes y estudiantes	BDSI	50%	En el marco del Convenio con Red.es se ha comenzado la tramitación de la contratación de un servicio destinado a la creación de este espacio donde se ofrecerá acceso a obras de la BNE con interés educativo, guías didácticas, actividades y juegos y herramientas.

LÍNEA DE ACTUACIÓN	OBJETIVOS	ACTUACIONES	RESPONSABLE	GRADO DE CUMPLIMIENTO	ACTUACIONES REALIZADAS PARA EL CUMPLIMIENTO DE LOS OBJETIVOS
	enriquezcan y complementen los contenidos educativos del currículo de enseñanzas medias y superiores	Promover la presencia de contenidos de la BNE en plataformas educativas como Procomún, Didactalia, Fundación Germán Sánchez Rupérez, etc.	BDSI	-	Objetivo pospuesto a la espera de avanzar en la creación de un espacio propio de la BNE.
<b>3.</b> Compartir información liderando proyectos de innovación que den respuestas, generen confianza y proporcionen nuevos desarrollos de mejora	<b>3.3</b> Incorporar los grandes conjuntos de datos generados por la BNE en proyectos nacionales e internacionales basados en tecnologías de acceso abierto  <i>De acuerdo con la Ley 1/2015 BNE, art. 3..3.d</i>	Mantenimiento de la presencia los principales proyectos a nivel nacional e internacional como Europeana, OCLC, VIAF, BDPI, Hispana, etc.	BDSI	100%	La BNE tiene presencia en Europeana, OCLC, VIAF, BDPI, Hispana, así como en otros proyectos nacionales e internacionales., etc.
		Desarrollo de Datos.bne.es con la finalidad de que sean incorporados a otras fuentes de datos	BDSI UCI	100%	Se han implantado las siguientes mejoras en Datos.bne.es con la finalidad de incorporarlo a otras fuentes de datos: - Incorporación de las revistas - Inclusión de información sobre ejemplares y fondos - Asociación de formularios para la petición anticipada o las peticiones de reprografía, entre otros servicios. De esta forma, Datos.bne.es ofrece ya acceso a prácticamente la misma información y servicios que el OPAC de la BNE. Además se han añadido más textos de ayuda que se habían detectado como necesarios.

LÍNEA DE ACTUACIÓN	OBJETIVOS	ACTUACIONES	RESPON-SABLE	GRADO DE CUMPLI-MIENTO	ACTUACIONES REALIZADAS PARA EL CUMPLIMIENTO DE LOS OBJETIVOS
3. Compartir información liderando proyectos de innovación que den respuestas, generen confianza y proporcionen nuevos desarrollos de mejora	<p><b>3.4</b></p> <p>Establecer procedimientos que garanticen la adopción de normas y estándares para las bibliotecas españolas mediante la labor normalizadora de los procesos técnicos bibliotecarios, adaptando la normativa internacional y participando activamente en proyectos de normalización, para difundir el resultado de estos trabajos en beneficio de todas las bibliotecas</p> <p><i>De acuerdo con la la Ley 1/2015 BNE, art. 3.3.3.a</i></p>	Participar activamente en los organismos nacionales e internacionales responsables del desarrollo normativo bibliotecaria	DT BDSI	100%	Incremento de la presencia de la BNE en distintos proyectos de normalización, tanto por lo que se refiere el impulso de iniciativas como a la participación en proyectos, entre otros: IFLA (grupos de Catalogación y Música), ISO, Grupo Europeo de Interés en RDA (EURIG), MARC Advisory Committee, RDA Working Groups, JSC de RDA, Fondo Antiguo de RDA, Fichero de Autoridades Virtual Internacional (VIAF). Desde los departamentos responsables de fondos especiales se mantiene la colaboración con otras entidades especializadas en el proceso técnico y la conservación de materiales documentales especiales, entre otros: la Real Sociedad Geográfica, el Grupo de Trabajo de Cartotecas Públicas Hispano-Lusas (IBERCARTO), la Asociación Española de Documentación Musical (AEDOM), el Encuentro Hispano-Portugués de Editores Musicales, el Grupo de Expertos de Digitalización de Recursos Sonoros y el Consortium of European Research Libraries (CERL). Colaboración con el CCB. Presidencia del Comité 50 de Documentación de AENOR y colaboración con esta entidad para la integración de los Encabezamientos de Material de la Biblioteca Nacional de España (EMBNE) en la plataforma en línea de la Clasificación Decimal Universal (CDU). BDSI: IIPC, Europea, CCB

LÍNEA DE ACTUACIÓN	OBJETIVOS	ACTUACIONES	RESPON-SABLE	GRADO DE CUMPLI-MIENTO	ACTUACIONES REALIZADAS PARA EL CUMPLIMIENTO DE LOS OBJETIVOS
3. Compartir información liderando proyectos de innovación que den respuestas, generen confianza y proporcionen nuevos desarrollos de mejora	<p><b>3.4</b></p> <p>Establecer procedimientos que garanticen la adopción de normas y estándares para las bibliotecas españolas mediante la labor normalizadora de los procesos técnicos bibliotecarios, adaptando la normativa internacional y participando activamente en proyectos de normalización, para difundir el resultado de estos trabajos en beneficio de todas las bibliotecas</p> <p><i>De acuerdo con la Ley 1/2015 BNE, art. 3.3.3.a</i></p>	Continuar con los trabajos de adaptación de la normativa internacional y de actualización de la normativa vigente, especialmente en lo que se refiere a RDA y vocabularios técnicos.	DT	100%	<p>Participación en distintas iniciativas y proyectos nacionales e internacionales vinculadas al desarrollo del estándar RDA. A iniciativa de la BNE, se ha constituido el grupo español de trabajo sobre RDA y Fondo Antigo, en colaboración con las principales instituciones españolas. Se han realizado iniciativas de difusión del estándar con una Jornada monográfica dedicada a RDA y Datos Enlazados. Desde los departamentos responsables de materiales especiales se ha participado en los grupos de trabajo sobre RDA y RDA in Many Metadata Formats (RIMMF) para estudiar su aplicación a los distintos tipos de materiales documentales. Organización del Cervathon: encuentro de catalogación con RIMF. Actividades del grupo de trabajo de RDA. Asistencia a reuniones del Joint Steering Committee de RDA y del grupo de trabajo DCRM2. Participación en EURIG. Asistencia al midterm de IFLA dedicado a RDA. Participación en el Rare Materials Working Group del RDA Steering Committee.</p> <p>Estudio y comunicación de adaptación de RDA como estándar de catalogación por parte de la BNE. Publicación de: "ISBD: Política de aplicación de la BNE para monografías modernas". Publicación de vocabularios de género forma. Estudio sobre FAST de OCLC. Estudio de alineamiento de nombres geográficos en BNE. Colaboración para la integración de los Encabezamientos de Materia BNE en la plataforma en línea de la CDU</p>

LÍNEA DE ACTUACIÓN	OBJETIVOS	ACTUACIONES	RESPON-SABLE	GRADO DE CUMPLI-MIENTO	ACTUACIONES REALIZADAS PARA EL CUMPLIMIENTO DE LOS OBJETIVOS
3. Compartir información liderando proyectos de innovación que den respuestas, generen confianza y proporcionen nuevos desarrollos de mejora	<b>3.4</b> Establecer procedimientos que garanticen la adopción de normas y estándares para las bibliotecas españolas...	Elaborar manuales de normalización de proceso técnico de los diferentes materiales o actualizar los manuales existentes	DT	100%	Publicación de la Política de Aplicación de Las ISBDS para Monografías Modernas de la BNE y la actualización de la traducción del Formato MARC21 para Registros Bibliográficos. Elaboración y publicación del Manual de Monografías Antiguas y Manual de Archivos Personales En proceso de elaboración el Manual de Normalización del Proceso Técnico de Materiales Fotográficos.
	<b>3.5</b> Participar activamente en proyectos digitales de referencia en el ámbito internacional e impulsar la creación de catálogos colectivos y repositorios digitales únicos que ofrezcan servicios compartidos eficientes para el acceso y uso de la información  <i>De acuerdo con la Ley BNE 1/2015 BNE, art. 3.3.d</i>	Proponer a la Secretaría de Estado de Cultura la incorporación de los recursos digitales de la BNE en Biblioteca Virtual Patrimonio Histórico-BVPH y el Catálogo Colectivo Patrimonio Bibliotecario-CCPB	BDSI	100%	Se ha enviado la propuesta desde la BNE a la Subdirección General de Coordinación Bibliotecaria.

LÍNEA DE ACTUACIÓN	OBJETIVOS	ACTUACIONES	RESPON-SABLE	GRADO DE CUMPLI-MIENTO	ACTUACIONES REALIZADAS PARA EL CUMPLIMIENTO DE LOS OBJETIVOS	
4. Hacer cultura, interactuar con la sociedad mediante programas culturales y educativos, que permitan a los ciudadanos disfrutar y conocer sus colecciones.	4.1 Mejorar el conocimiento de las colecciones y su disfrute por los ciudadanos mediante el desarrollo de un programa de exposiciones  <i>De acuerdo con la Ley 1/2015 BNE, art. 3.2.c</i>	Sala Recoletos	Miguel de Cervantes. De la vida al mito. 1616-2016	DC	100%	Se ha realizado la exposición en la fecha prevista. N° de visitantes: 78.012.
			Camilo José Cela 1916 – 2016	DC	100%	Se ha realizado la exposición en la fecha prevista. N° de visitantes: 24.271.
			Dibujos de arquitectura y ornamentación de la Biblioteca Nacional de España. S. XIX	DC	100%	Se ha realizado la exposición en la fecha prevista. N° de visitantes: 15.722.
		Sala Hipóstila	La biblioteca del inca Garcilaso de la Vega-2016	DC	100%	Se ha realizado la exposición en la fecha prevista. N° de visitantes: 25.117.
			Ceán Bermúdez (1749-1829). Historiador y coleccionista de arte	DC	100%	Se ha realizado la exposición en la fecha prevista. N° de visitantes: 15.326.
			El epistolario de Matilde Pomès	DC	100%	Se ha realizado la exposición en la fecha prevista. N° de visitantes: 10.527.
		Sala de las Musas	Escribir un libro, el mejor del mundo. 700 años de Ramón Llull en la BNE	DC	100%	Se ha realizado la exposición en la fecha prevista.
			Antes del "pop-up": exposición de libros móviles antiguos	DC	100%	Se ha realizado la exposición en la fecha prevista.
			Beato. El misterio de los siete sellos	DC	100%	Se ha realizado la exposición en la fecha prevista.
		Sala Mínima	El retablo de Maese Pedro. Una de Títeres en la BNE	DC	100%	Se ha realizado la exposición en la fecha prevista.
			Primeras traducciones de Shakespeare en la BNE	DC	100%	Se ha realizado la exposición en la fecha prevista.
			Cien años de Antonio Buero Vallejo	DC	100%	Se ha realizado la exposición en la fecha prevista.
			La Música en la época de Carlos II: Tricentenario de Sebastián Durón	DC	0%	Exposición no realizada por falta de disposición presupuestaria.
		Sala Guillotinas	Gil de Biedma. En palabras de Gil de Biedma	DC	100%	Se ha realizado la exposición en la fecha prevista.

LÍNEA DE ACTUACIÓN	OBJETIVOS	ACTUACIONES		RESPON-SABLE	GRADO DE CUMPLI-MIENTO	ACTUACIONES REALIZADAS PARA EL CUMPLIMIENTO DE LOS OBJETIVOS
			Los mejores libros de fotografía del año	DC	100%	Se ha realizado la exposición en la fecha prevista.
4. Hacer cultura, interactuar con la sociedad mediante programas culturales y educativos, que permitan a los ciudadanos disfrutar y conocer sus colecciones.	4.1 Mejorar...	Sala Poliva lente	16 personajes que maravillan y... Miguel de Cervantes	DC	100%	Se ha realizado la exposición en la fecha prevista.
	4.2 Posicionar a la Biblioteca como un espacio de producción y generación de contenidos a disposición de los agentes culturales mediante la realización de un programa de actividades <i>De acuerdo con la</i>	Ciclo Transfusiones escénicas		DC	100%	<p>Iniciado en años anterior, en 2016 el Ciclo Transfusiones escénicas se dedica a "Usos domésticos del movimiento y la palabra aquí y ahora". Coordinado por Carlos Rod, para el ciclo se ha convocado en 2016 a cuatro parejas de creadores de referencia, procedentes de distintos ámbitos de la danza, como son Jaime Conde Salazar y Tania Arias; Patricia Caballero y Niño de Elche; Roberto Fratini y Ricardo Santana; Mónica Valenciano y Claudia Faci; para que a lo largo del mes de febrero aúnen teoría y práctica y expongan sus procesos de trabajo y los códigos y herramientas que emplean a la hora de abordar sus creaciones escénicas.</p> <p>Se han realizado las conferencias previstas para el ciclo, según el calendario marcado:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 4 de febrero de 2016, a las 19 h.: Dos que cabalغان juntas, a cargo de Jaime Conde Salazar y Tania Arias.</li> <li>- 11 de febrero de 2016, a las 19 h.: Si mis carnes hablaran, a cargo de Patricia Caballero y Niño de Elche.</li> <li>- 18 de febrero de 2016, a las 19 h.: Cita al pie, a cargo de Roberto Fratini y Ricardo Santana.</li> <li>- Jueves 25 de febrero de 2016, a las 19 h.: Imprenta acústica, a cargo de Mónica Valenciano y Claudia Faci.</li> </ul> <p>Nº de asistentes: 289.</p>

LÍNEA DE ACTUACIÓN	OBJETIVOS	ACTUACIONES	RESPON-SABLE	GRADO DE CUMPLI-MIENTO	ACTUACIONES REALIZADAS PARA EL CUMPLIMIENTO DE LOS OBJETIVOS
	<i>Ley 1/2015 BNE, art. 3.2.c</i>	Ciclo de conferencias en torno a la exposición Miguel de Cervantes. De la vida al mito	DC	100%	Organización de un ciclo de conferencias con motivo de la exposición: Miguel de Cervantes: de la vida al mito (1616-2016), y en relación con la celebración del IV Centenario de la muerte de Cervantes. Se realizan dentro del ciclo las 4 conferencias previstas, según calendario previsto, dedicadas a dar una visión de la figura de Cervantes desde las cuatro perspectivas en que está dividida la muestra: el hombre, el personaje, el mito y la pervivencia. Conferencias: - 8 de marzo de 2016, a las 19:00 h.: Miguel de Cervantes en la encrucijada de su tiempo, a cargo de José Manuel Lucía Megías. - 15 de marzo de 2016, a las 19:00 h.: Cervantes. La imagen de su vida, a cargo de Javier Gomá, - 29 de marzo de 2016, a las 19:00 h.: Conocer y reconocer a Cervantes a través de la mirada, cargo de Carlos Reyero. - 5 de abril de 2016, a las 19:00 h.: Quijotismo y ser nacional, a cargo de José Álvarez Junco. Nº de asistentes: 399.
		Concierto en el Salón General de Lectura	DC	100%	Se ha celebrado el viernes 22 de abril de 2016 en el Salón General de Lectura el concierto: "Estremada armonía. Cervantes en el piano contemporáneo", con repertorio de piano español contemporáneo inspirado en la figura de Miguel de Cervantes, que retrata su faceta como autor, describe sus personajes, ilustra los paisajes que fueron escenario de sus obras y alude a fragmentos específicos de su producción literaria. El programa ha incluido estrenos absolutos de Tomás Marco, Benet Casablanca, Carlos Cruz de Castro y Mercedes Zavala, encargados por Marta Espinós con motivo del centenario. Paralelamente se incluyen obras preexistentes de Manuel Angulo y José Zárate, también de inspiración cervantina. Nº de asistentes: 340.

LÍNEA DE ACTUACIÓN	OBJETIVOS	ACTUACIONES	RESPON-SABLE	GRADO DE CUMPLI-MIENTO	ACTUACIONES REALIZADAS PARA EL CUMPLIMIENTO DE LOS OBJETIVOS
		Jornada de Puertas abiertas	DC	100%	El 17 de abril de 2016 entre las 9 y las 15 h. la BNE ha celebrado una Jornada de Puertas Abiertas, dedica al IV Centenario de la muerte de Miguel de Cervantes, en la que los trabajadores de la BNE han recibido y guiado a los visitantes por el edificio, en un recorrido por algunas de las salas de lectura, así como por otros espacios que habitualmente están restringidos al público como el Depósito General. En esta ocasión, los visitantes han podido ver de cerca algunas obras relacionadas con la vida y la obra de Miguel de Cervantes. Nº de visitantes: 1.757 (Recoletos y Alcalá de Henares).
		Lectura Dramatizada de "Las Cervantas"	DC	100%	Realización el 28 de abril a las 19:00 h. en el Salón de actos de la BNE de la lectura dramatizada de "Las Cervantas", obra encargo de la Biblioteca Nacional de España con motivo del IV Centenario de la Muerte de Miguel de Cervantes, que cuenta la historia de cinco mujeres apodadas Las Cervantas que viven con Cervantes. Nº de asistentes: 150. El acto también se retransmitió en directo desde la web.
		Ciclo Clásicos a la carta	DC	100%	En 2016 se ha celebrado el ciclo Clásicos a la carta en la BNE según el calendario previsto incluyendo las cuatro sesiones programadas: - 4 de octubre de 2016, a las 19:00 h.: Josep Pla: aportaciones y limitaciones a cargo de Laura Freixas. - 11 de octubre de 2016, a las 19:00 h.: Rosalía de Castro: angustia e infinito, a cargo de María do Cebreiro Rábade. - 14 de octubre de 2016, a las 19:00 h.: Sprit/Espriu: un diálogo desde la rueda del tiempo, a cargo de Juan Barja y Raimon. - 18 de octubre de 2016, a las 19:00 h.: De lo oral a lo escrito: un recorrido por la literatura vasca, a cargo de Ruper Ordorika y Nacho Fernández Rocafort. Nº de asistentes: 150.

LÍNEA DE ACTUACIÓN	OBJETIVOS	ACTUACIONES	RESPONSABLE	GRADO DE CUMPLIMIENTO	ACTUACIONES REALIZADAS PARA EL CUMPLIMIENTO DE LOS OBJETIVOS
		Ciclo Mujeres de Cine II	DC	100%	<p>En 2016 se ha celebrado el ciclo Mujeres de Cine en la BNE según el calendario previsto, entre el 27 de abril y el 18 de mayo, incluyendo las cuatro conferencias programadas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 27 de abril: Conversaciones en torno a La Novia, con la participación de Paula Ortiz.</li> <li>- 4 de mayo: Conversación en torno a Nosotras, a cargo de Judith Colell e Isabel Clara Simó.</li> <li>- 11 de mayo tendrá lugar Conversaciones en torno a Atlas de geografía humana, la novela de Almudena Grandes que Azucena Rodríguez llevó a la gran pantalla.</li> <li>- 18 de mayo, adaptación de la novela de Lorenzo Silva, El Alquimista impaciente, con la participación de Patricia Ferreira.</li> </ul> <p>Nº de asistentes: 150.</p>
<p><b>4.</b></p> <p>Hacer cultura, interactuar con la sociedad mediante programas culturales y educativos, que permitan a los ciudadanos disfrutar y conocer sus colecciones</p>	<p><b>4.3</b></p> <p>Ampliar la difusión de las actividades de la BNE mediante la planificación y ejecución de actividades que acrecienten el público de la Biblioteca</p> <p><i>De acuerdo con la Ley 1/2015 BNE, art. 3.2.c</i></p>	<p>Intentar llegar a otros públicos, intensificar la presencia en redes sociales –visitas a exposiciones con expertos en Twitter- apoyo mediante diferentes vídeos, atraer a los medios de comunicación, incluso físicamente, para que puedan desarrollar su trabajo en la BNE, crear noticias o reportajes “a la carta” para diferentes medios con el fin de consolidar la BNE como un referente cultural imprescindible no sólo por sus fondos sino por sus actividades culturales.</p>	DC	100%	<p>En colaboración con el Departamento de Comunicación, se ha desarrollado la presencia en Redes Sociales. Muy importante la colaboración con el programa de RTVE El ministerio del tiempo. El ciclo Transfusiones escénicas ha tenido una fuerte repercusión en el mundo del teatro joven y ha traído nuevo público. Desde el Museo de la BNE, se ha seguido trabajando con grupos escolares y de la tercera edad.</p>

LÍNEA DE ACTUACIÓN	OBJETIVOS	ACTUACIONES	RESPON-SABLE	GRADO DE CUMPLI-MIENTO	ACTUACIONES REALIZADAS PARA EL CUMPLIMIENTO DE LOS OBJETIVOS	
	<b>4.4</b> Difundir los contenidos y actividades de la BNE potenciando la línea editorial tanto en papel como en formato digital <i>De acuerdo con la Ley 1/2015 BNE, art. 3.2d</i>	Catálogos y folletos de exposiciones	La biblioteca del Inca Garcilaso de la Vega. 1616-2016 – Catálogo y folleto	DC	100%	Se han editado el catálogo y el folleto de la exposición en la fecha prevista.
			Miguel de Cervantes. De la vida al mito. 1616-2016 - Catálogo y folleto	DC	100%	Se han editado el catálogo y el folleto de la exposición en la fecha prevista.
			Dibujos de arquitectura y ornamentación de la Biblioteca Nacional de España. S. XIX - Catálogo y folleto	DC	50%	Se ha editado el folleto de la exposición en la fecha prevista. El catálogo ha sufrido un retraso en su publicación, debido a la dilación en los trabajos de edición a cargo de la entidad colaboradora.
			Ceán Bermúdez (1749-1829). Historiador y coleccionista de arte - Catálogo y folleto	DC	100%	Se han editado el catálogo y el folleto de la exposición en la fecha prevista.
			Camilo José Cela 1916 – 2016 - Catálogo y folleto	DC	50%	Se ha editado el folleto de la exposición en la fecha prevista. La edición del catálogo se ha aplazado a 2017.
<b>4.</b> Hacer cultura, interactuar con la sociedad mediante programas culturales y educativos, que permitan a los ciudadanos disfrutar y conocer sus colecciones	<b>4.4</b> Difundir los contenidos y actividades de la BNE potenciando la línea editorial tanto en papel como en formato digital <i>De acuerdo con la Ley 1/2015 BNE, art. 3.2d</i>	Catálogos y folletos de exposiciones	El epistolario de Matilde Pomès. Catálogo y folleto	DC	100%	Se ha editado el catálogo y el folleto de la exposición en la fecha prevista.
			Escribir un libro, el mejor del mundo. 700 años de Ramón Llull en la BNE -Folleto	DC	100%	Se ha editado el folleto de la exposición en la fecha prevista.
			Antes del “pop-up”: exposición de libros móviles antiguos - Folleto	DC	100%	Se ha editado el folleto de la exposición en la fecha prevista.
			Beato. El misterio de los siete sellos - Folleto	DC	100%	Se ha editado el folleto de la exposición en la fecha prevista.
			El retablo de Maese Pedro. Una de Títeres en la BNE - Folleto	DC	100%	Se ha editado el folleto de la exposición en la fecha prevista.
			Primeras traducciones de Shakespeare en la BNE - Folleto	DC	100%	Se ha editado el folleto de la exposición en la fecha prevista.
			Cien años de Antonio Buero Vallejo - Folleto	DC	100%	Se ha editado el folleto de la exposición en la fecha prevista.

LÍNEA DE ACTUACIÓN	OBJETIVOS	ACTUACIONES	RESPON-SABLE	GRADO DE CUMPLI-MIENTO	ACTUACIONES REALIZADAS PARA EL CUMPLIMIENTO DE LOS OBJETIVOS
		Gil de Biedma. En palabras de Gil de Biedma - Folleto	DC	100%	Se ha editado el folleto de la exposición en la fecha prevista.
		Bibliografías, catálogos y otras publicaciones técnicas Inventario del Fondo Documental de la Junta Facultativa de Archivos, Bibliotecas y Museos. 3. Series de correspondencia del presidente, secretario, jefe superior del Cuerpo Facultativo, inspector general de bibliotecas y Consejo Técnico Asesor	DC	50%	Debido al retraso en la recepción del original en 2016, sólo se realizó la edición de texto.
		Los soportes históricos de sonido en la BNE	DC	0%	Objetivo pendiente para 2017
<b>4.</b> Hacer cultura, interactuar con la sociedad mediante programas culturales y educativos, que permitan a los ciudadanos disfrutar y conocer sus colecciones	<b>4.4</b> Difundir los contenidos y actividades de la BNE...	Bibliografías, catálogos y otras publicaciones técnicas Formato MARC 21 para registros bibliográficos	DC	0%	Objetivo pendiente para 2017
		VI Jornada de Patrimonio Sonoro y Audiovisual - actas	DC	0%	Objetivo pendiente para 2017
		Manual de catalogación de fondo antiguo de música	DC	0%	Objetivo pendiente para 2017
		Congreso Internacional de Bibliofilia – Actas	DC	0%	Objetivo desestimado
		Bibliografía española en línea	DC	100%	Se edita la Bibliografía Española en línea, accesible a través de la web de la BNE.
		Otras publicaciones Memoria BNE	DC	100%	Se ha editado la Memoria anual de la BNE de 2015, accesible a través de la web de la BNE.
	Folleto de salas y servicios	DC	100%	Se han editado diversos folletos sobre las salas y servicios de la BNE: La BNE, Guía del lector y El Museo de la BNE.	
<b>4.5</b> Apoyar la actividad pedagógica	Programa Pedagógico Pasaporte cultural Cervantes	DC	100%	En el primer semestre de 2016 el Museo de la BNE y el Museo Casa Natal de Cervantes han desarrollado el proyecto Pasaporte de actividades Entre museos anda el juego, que incluye actividades en estos museos para familias en relación con la celebración del IV centenario de la muerte de Cervantes. Nº personas inscritas: 200.	

LÍNEA DE ACTUACIÓN	OBJETIVOS	ACTUACIONES	RESPON-SABLE	GRADO DE CUMPLI-MIENTO	ACTUACIONES REALIZADAS PARA EL CUMPLIMIENTO DE LOS OBJETIVOS
	<p>dirigida a escolares y público en general mediante la consolidación de un programa pedagógico</p> <p><i>De acuerdo con la Ley 1/2015 BNE, art. 3.2.c</i></p>	Talleres de verano	DC	100%	<p>Durante el mes de julio, el Museo de la BNE ha desarrollado talleres de verano, todos los días de lunes a viernes en las siguientes fechas:</p> <p>-1ª quincena: del 4 al 15 de julio. -2ª quincena: del 18 al 29 de julio.</p> <p>Horario: de 9:00 a 14:30 h, se ofrece una ampliación de horario de media hora, tanto para la llegada, (desde las 8:30), como para la salida, (hasta las 15:00).</p> <p>Los talleres han desarrollado un programa adaptado a las necesidades específicas de cada uno de los dos grupos de edad establecidos. La actividad ha tenido lugar en el Museo de la Biblioteca Nacional, incluyendo breves recorridos guiados por otros espacios de la Biblioteca y una excursión a la sede de la BNE en Alcalá de Henares.</p> <p>Los talleres son para un máximo de 60 niños en cada quincena de edades entre 5 y 12 años. Se han llevado a cabo actividades formativas en torno al libro, la lectura y el papel de las bibliotecas como depositarias y conservadoras de conocimiento.</p> <p>Nº de participantes: 122.</p>

LÍNEA DE ACTUACIÓN	OBJETIVOS	ACTUACIONES	RESPON-SABLE	GRADO DE CUMPLI-MIENTO	ACTUACIONES REALIZADAS PARA EL CUMPLIMIENTO DE LOS OBJETIVOS
		Convocatorias culturales	DC	100%	<p>El Museo de la BNE ha realizado en su Sala de Talleres y Café Literario, el taller pedagógico "Ilull y las máquinas de pensar", con sesiones los días 1, 8 y 9 de marzo, 5, 26, 27, 28 y 29 de abril. En este taller, después de realizar la visita a la exposición conmemorativa del 700 aniversario de Ramón Llul del Museo de la BNE, los participantes realizarán una actividad que les trasportará a un tiempo y espacio diferentes, un escenario medieval y la encrucijada de las tres culturas, islámica, judía y cristiana. Talleres de caligrafía sobre Ramón Llul "Caligrafiar unos folios con la ayuda de Raimundus Lullius". El taller consta de cuatro sesiones individuales de 1,5 horas cada una. Las dos primeras se celebraron el domingo 15 de mayo a las 10 y a las 12 horas, y las otras dos el lunes 16 de mayo a las 10 y a las 12 horas.</p> <p>Talleres con motivo de la Semana de la Arquitectura "Arquitectura animada".</p> <p>Talleres escolares y familiares "Con energías" y "Menuda vaina"- escolares y familiares- con motivo de la Semana de la Ciencia, bajo los lemas del año internacional de las legumbres y del Año Cervantes en relación con energías renovables.</p> <p>Talleres relacionados con la exposición de pop up: Desplegar un nuevo mundo, Iniciación al pop-up y Pop-up en familia.</p> <p>Relacionados con la exposición Beato el misterio de los siete sellos: El sonido de los siete sellos, Iluminar y caligrafiar el Beato, Ilumina al estilo de Facundo, Reinterpretando el Beato -taller familiar y escolar-.</p> <p>La magia de Roald Dahl, con motivo del centenario del autor en sedes de Recoletos y Alcalá.</p> <p>Feliz Navidup; Azul es el color, taller escolar sobre cianotipia.</p> <p>Talleres relacionados con 4º Centenario de la muerte de Cervantes: Tras las huellas de Cervantes, taller escolar y familiar; Cervantijuego en sede de Alcalá de Henares para escolares, Cervantijuego para familias en Recoletos, El retablo de Maese Pedro en un teatrillo de papel para familias y para público general. Talleres escolares Entre realidad y fantasía en sede de Alcalá de Henares. Talleres escolares Cervantes en una caja y talleres familiares; taller</p>

LÍNEA DE ACTUACIÓN	OBJETIVOS	ACTUACIONES	RESPON-SABLE	GRADO DE CUMPLI-MIENTO	ACTUACIONES REALIZADAS PARA EL CUMPLIMIENTO DE LOS OBJETIVOS
					<p>escolar Cervantes y sus personajes; taller escolar 16 personajes en busca de autor; Érase una vez... -taller escolar y familiar-; Las escrituras de Cervantes, taller escolar y familiar.</p> <p>Otros talleres: Las Meninas de Buero Vallejo ; talleres escolares y familiares Shakespeare en cián; taller de caricaturas; taller escolar Vamos a hacer un libro; taller Villa Ideal sobre Carlos III, incluido en Madrid Otra Mirada; taller escolar Zepelines, cohetes y otros –escolar y familiar-.</p> <p>Nº de asistentes total: 5.208.</p>
		Visitas guiadas	DC	100%	<p>Durante 2016 la BNE ha organizado diversos tipos de visitas:</p> <p>- Para público general: Para grupos: con dos recorridos: visita al Museo de la BNE (60 min.); se realizan por la mañana, de martes a viernes. Visita al Museo de la BNE y al Salón General de Lectura de la Biblioteca (90 min.); se realizan por las tarde, de martes a jueves. Individuales: incluyen el Museo y el Salón General de Lectura de la Biblioteca (90 min.); se realizan los martes y viernes a las 17 h., los miércoles y jueves a las 10 h., sábados a las 12 h. Se ha realizado también un formato de “visitas exprés” que incluye la escalinata exterior, el zaguán, la escalera principal, el Salón Italiano y la Sala de Patronato (ca. 30 min.); de lunes a viernes a las 12 h. y sábados a las 11 h.</p> <p>- Visitas escolares: destinadas a grupos de estudiantes de primaria, secundaria y bachillerato. 968 visitas guiadas con 19.289 asistentes.</p> <p>- Visitas especiales: específicas y organizadas de forma particularizada para universidades y otras organizaciones de carácter institucional, en función de los intereses determinados del grupo. 202 visitas guiadas con 3.519 asistentes.</p> <p>- Visitas para profesionales de biblioteconomía, archivística y documentación. 20 visitas con 407 asistentes</p> <p>Es posible inscribirse a las visitas a través de un formulario electrónico.</p>

## **SIGLAS EMPLEADAS:**

**A:** Archivo

**AAJJ:** Área de Asuntos Jurídicos

**ABD:** Área de Biblioteca Digital

**ACC:** Área de Coordinación de Colecciones

**ACP:** Área de coordinación de proyectos

**BDH:** Biblioteca Digital Hispánica

**BDPI:** Biblioteca Digital Patrimonio Iberoamericano

**BDSI:** Biblioteca Digital Sistemas de Información

**BNE:** Biblioteca Nacional de España

**CAB:** Comisión de Adquisiciones Bibliográficas

**CCAA:** Comunidades Autónomas

**CCB:** Consejo de Cooperación Bibliotecaria

**CCPB** Catálogo colectivo del Patrimonio Bibliográfico

**CDU:** Clasificación Biblioteca Digital Sistemas de Información

**CCPB** Catálogo colectivo del Patrimonio Bibliográfico decimal universal

**DAIP:** Departamento de Adquisiciones e incremento del Patrimonio

**DBAC:** Departamento de Bellas Artes y Cartografía

**DC:** Dirección Cultural

**DCBR:** Departamento de control bibliográfico de revistas

**DG:** Depósito General

**DILVE:** Distribución de Información del Libro Español en Venta

**DL:** Depósito Legal

**DMA:** Departamento de Música y Audiovisuales

**DMIR:** Departamento de Manuscritos, Incunables y Raros

**DOMUS:** Sistema Integrado de Documentación y Gestión Museográfica

**DPCF:** Departamento de Preservación y Conservación de fondos

**DPT:** Departamento de Proceso Técnico

**DT:** Dirección Técnica

**EDICIC:** Educación e Investigación en Ciencias de la información de Iberoamérica y América Latina

**EURIG:** Grupo Europeo de Interés en RDA

Seguimiento Plan Estratégico 2015-2020. Actuaciones 2016

**FESABID:** Federación Española de Sociedades de Archivística, Biblioteconomía, Documentación y Museística  
**GT:** Grupo de Trabajo  
**IFADU:** Identificación de Fondos Ácidos, Deteriorados y Únicos  
**IFLA:** International Federation of Library Association  
**ISBD:** Descripción Bibliográfica Internacional Normalizada  
**ISBN:** Número internacional normalizado de libros  
**ISO:** Organización Internacional de Normalización  
**PIB:** Préstamo Interbibliotecario  
**ISSN:** Número Internacional Normalizado de Publicaciones Seriadas  
**RDA:** Recursos, descripción y accesos  
**REBIUN:** Red de Bibliotecas Universitarias  
**RISP:** Reutilización de la Información en el Sector Público  
**SG:** Salón General  
**SGIB:** Secretaría General Iberoamericana  
**SIGB:** Sistema Integrado de Gestión Bibliotecaria  
**VIAF:** Fichero de Autoridades Virtual Internacional