

FICHA ARTÍSTICA Y TÉCNICA

Intérpretes y manipuladores:

EVA DEL CAMPO

Rosetta

Manipuladora de: Don Juan, Doña Isabella,
Tisbea, Rosetta, Doña Ana de Ulloa, gallo

DAVID SANZ

Puchinela

Manipulador de: Pulchinela, Rey de Nápoles,
toro, Marqués de la Mota, Comendador Ulloa,
Comenador muerte, Rey de Castilla

Banda sonora:

David Sanz

Música:

Gaspar Sanz, A. Kircher, M. Nascimento,
Mozart, tradicionales españolas y napolitanas.

Vestuario:

Pedro Salgado

Talla Títeres:

Javier Díaz Pintor

Policromado títeres y

Pintura escenografía:

Prestell

Escenografía y atrezzo:

TAMAL

Máscaras:

Stefano Perocco

Iluminación:

Krish Otero

Texto:

Dramaturgia de Eva María del Campo y David
Sanz sobre textos de Tirso de Molina, Andrea
Perrucci, Antonio Passanti y otros textos
sobre el mito de Don Juan

Producción:

El Teatro del Finikito, s.l.

Dirección:

DAVID SANZ

