

Selección de obras ingresadas por donativo

2013

- Donante: Luis Mateo Díez
Obra: 3 Manuscritos originales de las novelas "La fuente de la edad" y "El expediente del naufrago"; un cuaderno de trabajo de su obra "Fantasmas de invierno" y las tres primeras copias manuscritas de las novelas mencionadas.
- Donante: Manuel Ruiz Amezcua
Obra: Archivo personal compuesto por manuscritos de sus poemas, numerosas cartas, recortes de prensa, pósters, grabaciones, monografías y otros.
- Donante: Beatriz Rodríguez Fernández
Obra: 46 Discos de vinilo, numerosas fotografías, diapositivas como complemento al Archivo personal de su padre, Rafael Rodríguez Albert, donando anteriormente a esta Institución.
- Donante: M^a Álvarez del Vayo
Obra: 2 manuscritos de comedias escritas por su bisabuelo Tomás Rodríguez Rubí en 1873 y 1874.
- Donante: Amparo Puerto Collado y sus hermanos Andrés y Alejandro
Obra: Fotografía de Francisco Jareño de Alarcón, realizada en 1880 por Heraclio Gautier.
- Donante: Annie Salomon
Obra: Mecanoescrito de "La colmena" de Camilo José Cela, compuesto por 173p. de las cuales 8 son manuscritas.
- Donante: Alberto Urdiales Valiente
Obra: 235 dibujos, 4 cuadernos de dibujos y carteles impresos.
- Donante: Siro López Lorenzo
Obra: 5 dibujos originales expuestos en la BNE y 44 dibujos originales (15 en b/n y 28 en color).
- Donante: Teresa Guillén Cahen
Obra: 45 cartas de Jorge Guillén y 13 cartas de doña Inés Anido Frombaugh.
- Donante: Joaquín Aubert Puigarnau (KIM)
Obra: 9 dibujos originales, 8 de ellos para "El Jueves" y 4 historietas originales para "El Jueves".
- Donante: Atsuhito Takagi y Toshitaka Arioka
Obra: Sendas estampas originales de caligrafía japonesa.
- Donante: Nélida Rivkin Pasmarter

Obra: 25 grabados originales y un dibujo.

- Donante: Manuel Miján Novillo
Obra: 27 cajas de archivo con 752 documentos (2 monografías, una caja con láminas, 749 partituras) 2 cajas con 77 CD, todos relacionados con el saxofón.
- Donante: Concha Ruesga Navarro
Obra: 22 grabados y 2 litografías.
- Donante: Carmen García-Rosado y García
Obra: Colección de unas 6.100 postales modernas y unas 500 antiguas
- Donante: José María Sagi-Vela Grande
Obra: Colección de discos de vinilo compuesta por unas 7000 piezas pertenecientes a su abuelo el cantante Luis Sagi-Vela.
- Donante: Elia Bonmatí
Obra: 602 grabaciones de música y 944 piezas de las que 775 son CD, 38 casetes y 131 discos de vinilo.
- Donante: José Zorita García
Obra: 24 dibujos de retrato
- Donante: Soledad Fernández Ramos
Obra: 1 dibujo "Raúl".
- Donante: Eloísa Gil Peña
Obra: 1 libro de artista con 17 grabados originales.
- Donante: M^a Concepción Sáez del Álamo (Concha Sáez)
Obra: 8 estampas originales.

2012

- Donante: Miguel Cruz Hernández
Obra: 13 cartas de Jorge Guillén + 1 separata
- Donante: Mercedes Dexeus Mallol
Obra: 1 ejemplar del libro "Album de Venus seguido del Arte de putear de Moratín"
Ed. sin año (circa 1830) + 3 cartas relacionadas con la propiedad del libro
- Donante: María Josefa Ruiz Mayordomo
Obra: 7 partituras manuscritas e impresas de finales del XIX y principios del XX
- Donante: Marta Aguilar Moreno
Obra: 1 libro de artista
- Donante: Miquel Barceló Artigues

Obra: 1 cartel de la última corrida de toros en la Plaza La Monumental de Barcelona

- Donante: Alvar Calvet Castells
Obra: 42 estampas originales
- Donante: Salomón Chaves Badilla
Obra: 2 estampas originales
- Donante: Irenka Gyenes Vázquez
Obra: 1 fotografía de 1,50 x 1,00 m
- Donante: José Hernández Muñoz
Obra: 8 estampas sueltas + 93 Ex libris
- Donante: Enrique Ortiz Alonso
Obra: 5 cuadernos de artista + 38 estampas + 2 dibujos
- Donante: Ana Sanjurjo de la Fuente
Obra: 192 títulos de libros (misales y libros de rezos) + 129 nos. de Caminos de España
- Donante: Jacques Issorel
Obra: 1 carta de Geoffrey Ribbans + 7 cartas de Matea Monedero (Vda. De José Machado)
- Donante: Jesús Pardo de Santayana
Obra: Archivo Personal del autor compuesto por manuscritos, documentos y correspondencia personales, obras de creación...
- Donante: Joaquín Pérez de Arriaga
Obra: 1 manuscrito "Método de violín" de su abuelo Emiliano de Arriaga y Ribero, copiado por su padre José de Arriaga e Ygartúa
- Donante: Concha Gay González
Obra: 7 carpetas de arte + 30 estampas
- Donante: José Ángel Herrera Rodríguez
Obra: 19 estampas de distintos autores + 1 libro de artista de Alberto Corazón: Tener. Silencio
- Donante: Sofía Tornero Gea
Obra: 2 dibujos
- Donante: Rosa Pacios Jiménez
Obra: 185 monografías publicadas entre 1920-1980 + 97 discos de pizarra
- Donante: Ayuntamiento de Arnedo. Biblioteca Municipal
Obra: 1124 números correspondientes a 167 títulos de revistas españolas
- Donante: Jesús Marchamalo García
Obra: Archivo Personal del autor compuesto por manuscritos, pruebas de imprenta y documentación de sus obras de creación...
- Donante: Antonio Muñoz Molina

Obra: Archivo Personal del autor compuesto por manuscritos, pruebas de imprenta, documentación de sus obras de creación, correspondencia personal...

- Donante: Caridad Camarero Suanzes
Obra: 2 cartas manuscritas (1 de Francisco Franco y 1 de Carmen Polo) + 12 fotografías
- Donante: Ignacio A. Cob Palacín
Obra: 21 rollos de pianola
- Donante: Editora EMI
Obra: 112 títulos de música con un total de 336 CD-ROM y 8 DVD, no editados en España
- Donante: Hui-Chu-Ying
Obra: 142 libros de artista (minibooks)
- Donante: Yolanda del Riego Mancera
Obra: 10 estampas
- Donante: Sofía Tornero Gea
Obra: 2 dibujos sobre papel blanco
- Donante: Juan Lara Hierro
Obra: 9 carpetas-cajas de arte + 20 estampas sueltas
- Donante: M^a Dolores Fernández Gómez
Obra: Periódico "Las dos regiones" 1908-1909. Nº 12, 16 y 67
- Donante: Antonio Altarriba Ordóñez
Obra: Archivo Personal del autor compuesto por guiones de historietas, libros de relatos, artículos de prensa, escritos inéditos de juventud, guiones fotográficos...
- Donante: Dolores Fernández Cid Alcolea
Obra: 6.589 discos de vinilo procedentes de la colección de su padre don Antonio Fernández-Cid de Temes
- Donante: Joaquín Capa Eiriz
Obra: 1 Caja-libro de arte con 15 estampas + 123 estampas sueltas realizadas entre los años 1974-2012
- Donante: Manuela Sanz Alonso
Obra: 2 Libros de Estudio de Isidro Parra Molina, 1995
- Donante: Asociación Cultural La Más Bella: Pepe Murciego y Diego Ortíz
Obra: 29 nº y nº especiales de la revista experimental de arte y creación: "La más bella"
- Donante: François Maréchal Bissey
Obra: 23 estampas
- Donante: Eliacer Cansino Macías
Obra: El misterio Velázquez (Mat. preparatorio + Manuscrito y galeradas + Correspondencia con la editorial)

- Donante: Antonio Mediavilla Velo
Obra: 11 nº de 1935-1936 de "Cultura: boletín... del Ateneo Popular"
- Donante: M^a del Carmen Paz Goday
Obra: 71 nº de los años 1927-1928 de la revista "Pinocho: semanario infantil"
- Donante: José Bailac Martínez
Obra: Película Vendaval en DVD + 48 discos de pizarra + 688 discos de vinilo + 43 partituras originales

2011

- Donante: Soledad Puértolas
Obra: copia de ordenador anotada de la novela "Una vida inesperada"
- Donante: Carlos Bartolomé Martín
Obra: aproximadamente 2.000 cintas abiertas de grabaciones originales de los Estudios Kirios y 700 películas en cintas magnéticas de 1 pulgada (en proceso)
- Donante: Germán Coppini López-Tormos
Obra: colección de 1485 títulos de discos de vinilo (aprox. 3.000 discos de vinilo)
- Donante: Joan Margarit
Obra: archivo personal del autor compuesto por documentos y correspondencia personales, obras de creación, publicaciones periódicas, carteles y folletos, documentación gráfica y electrónica... (en proceso)
- Donante: Biblioteca Tomás Navarro Tomás, CSIC.
Obra: 8.916 ejemplares de numerosos títulos de publicaciones periódicas y diarios españoles que han completado las colecciones de la Institución.
- Donante: Antje Reumann de Fernández
Obra: archivo personal de su esposo Felipe Boso (seudónimo de Felipe Fernández Alonso), compuesto por su correspondencia personal, obra de creación tanto manuscrita como publicada, monografías y numerosas poesías (en proceso)
- Donante: Javier Alfaya Bula
Obra: correspondencia personal compuesta por 144 cartas y 43 tarjetones y postales, recibidos por él, de personajes insignes de las letras y la música actuales.
- Donante: Cayetano Hernández Muñiz
Obra: 4 cartas de Miguel de Unamuno a Enrique Hernández Gutiérrez, padre del poeta Lope Hernández.
- Donante: Javier Puente
Obra: 46 cajas con monografías y publicaciones periódicas de los años 30 relacionados con el tema de la Guerra Civil y de la República
- Donante: Instituto de Bellas Artes de Méjico (INBA) y Museo Nacional de la Estampa (a través de la Embajada de México en Madrid)
Obra: 1 carpeta: 51 estampas + 1 escultura con el título: "Estampas, Independencia y Revolución", 2010. Nº de ejemplar: 11/100
- Donante: Ramón Pelinski
Obra: archivo personal del autor de sus estudios sobre las grabaciones del pueblo esquimal compuesto por 93 cintas abiertas, 8 casetes, 5 videograbaciones, 17 números de revista, 4 archivadores (con cartas, estudios, programas académicos, etc.), 13 Monografías, 1 caja (con documentos de trabajo de campo) y 1 disco.

- Donante: Juan Bautista Aroca García (Aroka)
Obra: 27 estampas con técnica: xilografía a fibra sobre madera contrachapado y tablero D.M., estampación manual con barem por el propio autor y 4 estampas con técnica: Imagen digital a partir de matriz electrónica.
- Donante: Raquel de Prada
Obra: 7 estampas
- Donante: Denis Long
Obra: 5 libros de artista
- Donante: Instituto de Turismo de España
Obra: 1.000 carteles de los años 1960-1980 (en proceso)
- Donante: Calcografía Nacional. Real Academia de San Fernando
Obra: 29 estampas de su taller de grabado

2010

- Donante: Antonio Gamoneda.
Obra: 6 poemas manuscritos y 1 impreso de ordenados corregido de la monografía "Un armario lleno de sombra".
- Donantes: María Luisa Ibáñez Serrano y Pablo José Ibáñez Serrano.
Obra: archivo personal de Clemencia Laborda, 575 documentos.
- Donante: Jacques Issorel.
Obra: archivo personal, 69 documentos y cartas de distintas personalidades de la cultura y la política.
- Donante: Margarita Duport
Obra: archivo personal (300 documentos, aproximadamente) de Federico Senén, violinista y compositor.
- Donante: José Antonio García Cortés
Obra: - *Cartas de Cicerón*, Madrid, 1792.
- *In processv... villae de Epila*, por el Conde de Aranda, Zaragoza, 1660.
- Donante: Universidad Nacional de Colombia.
Obra: *Planches anatomiques du corps humain exécutées d'après les dimensions naturelles, accompagnées d'un texte explicatif par F. Antommarchi*. Edición facsímil, 2009.
- Donante: Centro Ruso Cultural y Científico.
Obra: 39 monografías de autores españoles o sobre España publicadas por editoriales rusas.
- Donante: Frénésie Éditions.
Obra: *La grande révolte*, de Claude Maillard. Edición limitada de 76 ejemplares numerados y firmados por el autor.

- Donante: Francisco José Montes Fernández.
Obra: biblioteca sobre ciencias de la comunicación, política, sociología e historia. 3000 volúmenes, aproximadamente.
- Donante: ERESBIL, Archivo Vasco de la Música.
Obra: 150 partituras, ediciones españolas y extranjeras.
- Donante: José María Enríquez de Salamanca.
Obra: 444 discos de vinilo de música clásica y religiosa.
- Donante: Miguel García Díaz.
Obra: 206 fotografías representando escenas de la primera guerra mundial correspondientes a la agencia de prensa francesa Meurisse.
- Donante: Alfonso Roldán.
Obra: 21 habilitaciones de tabaco, 142 vitolas y 1 *Catálogo vitolfílico*, Madrid, 1960.
- Donante: Lucio Román
Obra: - Catálogo de productos de perfumería: *Fábrica de perfumería y jabones para tocador J. Font y C^a.*, Barcelona, 1902.
 - 3 facturas con membrete de productos y laboratorios farmacéuticos.
 - 1 calendario-buzón mural con publicidad de la Farmacia-Laboratorio Bravo de Cáceres.
 - 1 cubierta de la obra *El sueño de Pepito*. Ramón Sopena, Barcelona, 1917, y el dibujo preparatorio para ilustrar dicha cubierta.
 - 1 Cartel *¿¿Queréis la salud?? tomad el Ferro-Quina-Bisleri*, 1900-1930.

2009

- Donante: Dolores Juan Merino
Obra: dos mapas de África procedentes de una edición de Ptolomeo del siglo XVI.
- Donante: Margarita Curiel Serrano
Obra: colección de 24 discos de vinilo *La Voz de su Amo*, de 78 rpm música clásica, fox-trot, samba, polka, tango, ópera, etc.
- Donante: José María Soto de Lanuza
Obra: álbum de 78 fotografías realizadas en la segunda mitad del siglo XIX, en formatos carte de visite y tarjeta americana.
- Donante: Editorial de Arte Marilena Ferrari-FMR.
Obra: Antonio Canova, *L'invenzione della bellezza*.
- Donante: Fondazione Archivio Storico di Milano.
Obra: *Frammenti d'arte*. Obras de los artistas italianos: Paolo Annibali, Franco Dugo, Elvio Marchionni, Ugo Nespolo, Antonio Nocera, Silvia Pellegrino, Alvaro Peppoloni, Ugo Riva.
- Donante: Luisa Ulibarri Pascual.
Obra: *Arte y decoración en España*. 1917-1928. 6 volúmenes.
- Donante: Bernd Graesser.
Obra: *El Nuevo Régimen*, semanario federal. Año 1901.
- Donante y autora: Ana M^a Valenciano Garrido.
Obra: nueve grabados que resumen la trayectoria artística de la autora

realizados a los largo de los últimos siete años. Los grabados han sido hechos y estampados por la propia artista.

- Donante y autor: Valentín Kovatchev.
Obra: dos estampas representando las dos imágenes procesionales de la Semana Santa de la ciudad de Málaga de la Real Archicofradía del Dulce Nombre de Jesús Nazareno del Paso y María Santísima de la Esperanza. Creados, grabados y estampados por el propio artista.
- Donante y autor: Carlos Juan Gómez Álvarez.
Obra: seis estampas sueltas, realizadas con distintas técnicas de grabado en hueco (2), grabado en relieve (1) y planográfico (3).
- Donante y autor: Hermógenes Pardos Ruiz.
Obra: dos estampas. Una suelta de un grabado sobre dos planchas de cobre de 155 x 315 mm con una tirada de 40 ejemplares, 4 pruebas de autor y 1 ejemplar especial numerado B.N. La segunda estampa, "Silueta y Plano de Guadalajara hacia 1668", es copia grabada al aguafuerte del dibujo original de Pier María Baldi, realizado en 1668.
- Donante y autor: Mateo Santamarta Paniagua.
Obra: colección de 22 estampas realizadas con técnicas variadas que representan el quehacer artístico de cinco años en la actividad de obra gráfica original del autor. Han sido creados, grabados y estampados por el propio artista.
- Donante y autora: Otilia Pérez Laspra.
Obra: tres estampas a partir de grabados en plancha de cobre realizados con aguatinta y gofrado, el fondo es una impresión digital creada a partir de fotografía manipulada con la aplicación informática Adobe Photoshop.
- Donante y autora: Gloria Ceballos Aranda.
Obra: dos estampas creadas, grabadas y estampadas por la propia artista en su taller.
- Donante y autor: Jonay N. Cogollos van der Linden.
Obra: dos estampas realizadas con técnica de serigrafía en color con tintas, y un libro de artista plegado de 260 cm., impreso a dos caras con xilografías y tipos móviles.
- Donante y autora: Matilde Mollá Giner.
Obra: libro de artista, es una pieza única creada expresamente para la Biblioteca Nacional. Cada dibujo con un texto-poema manuscrito en tinta azul sobre papel tisú.
- Donante y autor: Luis Gonzalo González.
Obra: una estampa con la técnica de litografía sobre plancha de zinc y el papel tratado con poliuretano y polímero de la misma forma que el muro originario de la obra situado en la Iglesia de la Inmaculada de Jerez.
- Donante y autor: David Arteagoitia García.
Obra: una estampa obtenida a partir de una plancha de cobre grabada al aguafuerte y técnicas aditivas: carborundum. En papel de 960 x 640 mm de Zerkall-Butten "Artrag" 340 gr. Ha sido creada, grabada y estampada por el propio artista.
- Donante y autor: Héctor Francesch Carneiro
Obra: colección de diez estampas realizadas con técnica de serigrafía. Las estampas han sido creadas, grabadas y estampadas por el artista.
- Donante y autora: Alexandra María Morim Barbosa.
Obra: cuatro estampas realizadas con técnica de xilografía. Han sido creadas, grabadas y estampadas por la artista.
- Donante y autora: Pilar Valdivieso Castaño.
Obra: una estampa, obtenida a partir de una plancha de cobre grabada con la técnica del aguafuerte y barniz al azúcar, en papel de Magnani Incisionne. La estampa ha sido creada, grabada y estampada por la propia artista.

- Donante y autora: Laura Bodo Lajber.
Obra: tres estampas, dos con técnica de litografía en piedra y una en hueco, es un barniz blando sobre plancha de zinc. Han sido creadas, grabadas y estampadas por la propia artista.
- Donante y autora: Lynda Haldane.
Obra: una estampa, "Suerte taurina", 1995, obtenida a partir de un grabado al aguafuerte sobre plancha de cobre. La estampación fue realizada por la artista.
- Donante y autor: Gabino Amaya Cacho.
Obra: cuatro dibujos: uno realizado a mano alzada, es copia de un óleo original del artista. El nº 4 tiene una importancia añadida a su calidad, y es su referencia iconográfica, es un retrato del escultor Gabino Amaya Guerrero (Badajoz, 1896-1979)
- Donante y autora: María Ortega Gálvez.
Obra: una estampa, "Black Out", 2009, impresión digital obtenida a partir de fotografía original de la autora, sobre papel tailandés hecho a mano.
- Donante y autor: Teruhiro Ando.
Obra: un dibujo, "El momento mágico I", 2009, sobre papel acuarela Rembrandt, pintura acrílica, pastel y témpera sobre papel de seda, posteriormente encolado con cola japonesa.
- Donante y autora: Carmen Zulueta Ruiz de la Prada.
Obra: un dibujo realizado con la técnica de collage de varias cartulinas recortadas y pegadas sobre un papel milimetrado, silueteadas con tinta negra con formas geométricas.
- Donante: ZMB. ZAMBUCHO Arte Contemporáneo-Ediciones.
Obra: 24 carpetas-cajas de arte de gran interés documental y artístico, que incluye obra de diferentes artistas.
- Donante y autor: Luis González-Adalid Cabezas.
Obra: una litografía con aguada al acrílico estampada sobre una impresión digital obtenida a partir de un dibujo-collage original del artista.
- Donante y autora: Arminda Lafuente.
Obra: un dibujo, "Ángeles", 2008. Técnica, grafito sobre papel japonés y posteriormente encolado con cola de arroz entre papel de seda y papel de acuarela Rembrandt.
- Donante y autor: David Lechuga.
Obra: diverso material gráfico de su taller de escultura, bocetos, montipos y dibujos preparatorios, realizados durante los últimos treinta años (del año 1970 al año 2007).
- Donante y autora: Isabel Martín.
Obra: un libro de artista "Los pueblos perdidos de Simatra Nebbil", 2009. Linograbado, 200 x 302 mm.
- Donante y autora: María Bejarano.
Obra: una estampa, "Sol de agua". Impresión digital, obtenida a partir de una fotografía de una escultura inédita de la artista.
- Donante y autor: Salvador Retana Gozalo.
Obra: 1 caja (63 estampas), "Bestiario", 2004. Aguafuerte.
- Donante y autor: Enric Bardera.
Obra: una estampa, "Sombras nocturnas", 2008. Impresión digital.

- Donante y autor: Julián Gil.
Obra: una estampa, "P.A.C. 2", 2009. Serigrafía.
- Donante y autor: Pablo Carnero.
Obra: tres estampas, 2009. Litografías.
- Donante: Museo de la Cultura del Vino.
Autor: David Rodríguez Caballero
Obra: una estampa "Esencia de vino", 2008. Aguafuerte, aguainta y collage.

- Donante y autora: María Expósito Santiso.
Obra: una estampa, "Je ne suis pas une marionnette III", 2008. Litografía y collage.
- Donante y autora: MasauR (Maite Sánchez Urueña).
Obra: una estampa, "Oblivious", 2004. Aguatinta y chine collé.
- Donante y autor: Carlos Vázquez Molina
Obra: tres dibujos, 2009. Sobre papel japon, pergamino y blanco grueso.
- Donante y autor: Salvador Calvo Marín.
Obra: un dibujo, "En la semioscuridad", 2005. Papel Arches acuarela y tinta china.
- Donante y autora: Clara Borges.
Obra: dos dibujos, 2008. Cartulina blanca, tinta china y acuarela.
- Donante y autora: Iris Lázaro.
Obras: 3 estampas. Punta seca, aguafuerte, aguatinta y lápiz litográfico.
- Donante y autor: Juan Yoc (Juan Francisco Yoc Cotzajay).
Obra: un dibujo sobre papel blanco grueso y dos estampas, aguafuerte.
- Donante: Eloísa Esteban Roldán.
Autor: Eduardo Esteban González.
Obra: cuatro dibujos sobre cartulina blanca gruesa, plumilla, lápiz y tinta negra.
- Donante y autora: Mabela Regueras.
Obra: una estampa, "Peineta Dos". Punta seca, collage, impresión digital.
- Donante y autor: Tito Lucaveche.
Obra: un dibujo, "El té de las cinco", 2009. Papel de dibujo Canson, lápiz grafito.
- Donante y autor: Eduardo Laborda.
Obra: dos estampas, 2003. Aguafuerte, aguatinta y punta seca.
- Donante y autor: Javier Abella.
Obra: políptico de 5 dibujos, "Le rouge et le noir", 2009. Papel Hannemülle mate, montados en cartón pluma y presentados en caja de metacrilato.
- Donante y autora: Purificación Gazol.
Obra: dos dibujos, 2008. Papel, lápices de colores y sanguina.
- Donante y autor: Jafar Kaki.
Obra: nueve estampas. Aguafuerte, aguatinta, rodillo.

2008

- Donantes: M^a Concepción Peral Ballesteros y Álvaro de Ory Peral
Documentos: 1.395 discos de vinilo (LPs) de música clásica y popular de todo el mundo.
- Donante: Cristina Pope Granollers
Documentos: 105 discos (LPs) y 83 discos de 78 rpm.
- Donantes: María del Remedio Muñoz Jiménez, Francisco Javier Muñoz Jiménez y Ana María Muñoz Jiménez
Documentos: obra y archivo fotográfico de Agustín Muñoz.
- Donante: Domingo Plazas
Documentos: Archivo personal de Edgar Neville.
- Donante: José Lozano Gómez
Documentos: 92 artículos manuscritos del crítico taurino Joaquín Lozano

Calvache.

- Donante: Eugenio Astudillo Millán
Documento manuscrito: Relación de los servicios realizados por Juan Bautista Sacchetti desde febrero de 1739 hasta 1749, escrito de su puño y letra y firmado.
- Donante: Ana Lancho López
Documento: monografía, Material de artillería: descripción del reglamentario en España: láminas + Las apostillas manuscritas, 1887.
- Donante: Joaquín Pérez Arroyo
Documentos: 150 volúmenes, obras de referencia clásicas sobre China.
- Donante: Pedro Nieto López Guerrero
Documentos: 136 monografías impresas en España a lo largo del siglo XX, de temática variada; y una publicación periódica: Para ti, Buenos Aires (1945-1949).