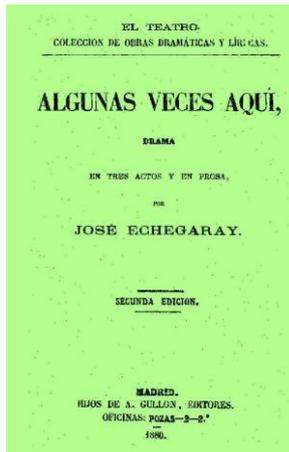




## José Echegaray (1832-1916). Científico, dramaturgo y político

### Su Obra literaria (para otras ediciones consultar [catálogo opac](#))



T/20350

*L'affront lavé ; et La mort sur les lèvres.* - [Paris] : Rombaldi, [1960]. - 417 p., [8] h. de lám. col. ; 23 cm. - Traducción de: Mancha que limpia ; La muerte en los labios

1/247023

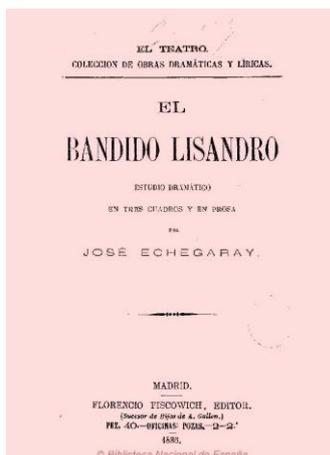
*A fuerza de arrastrarse : farsa cómica en prosa, un prólogo y tres actos.* - 3ª ed.. - [S.l.] : [s.n.], 1917 (Madrid : R. Velasco, imp.). - 96 p. ; 20 cm [Obra digitalizada](#)

T/46257

*Algunas veces aquí : drama en tres actos y en prosa.* - 2ª ed. - Madrid : Hijos de A. Gullón, 1880. - 77 p. ; 21 cm. - (El Teatro) [Obra digitalizada](#)

*A la orilla del mar : comedia en tres actos y un epílogo en prosa.* - Madrid : Sociedad de Autores Españoles, [1893] (Tip. Yagües). - 121 p. ; 21 cm. - (Colección de obras dramáticas y líricas) [Obra digitalizada](#)

DL/2132620



*Amor salvaje : bosquejo dramático, en tres actos, original y en prosa.* - Madrid : Florencio Fiscowich, 1896. - 74 p. ; 21 cm. - (El Teatro) [Obra digitalizada](#)

T/13713

*El bandido Lisandro : estudio dramático en tres cuadros y en prosa.* - Madrid : Florencio Fiscowich, 1886. - 92 p. ; 20 cm. - (El Teatro) [Obra digitalizada](#)

T/11185

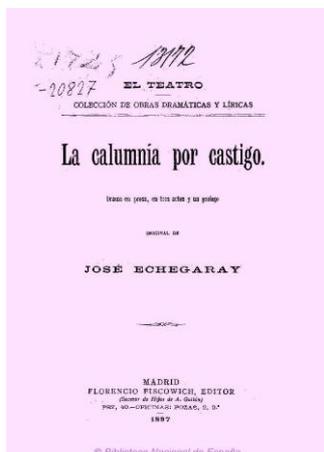
*Bodas trágicas : monólogo dividido en cinco escenas.* Emp.: Entrad, señora (h. 3v)... Fin.: hasta en tu noche de bodas! (h. 14v). - [ca. 1879]. - 14 h. ; 23 x 17 cm. - Fecha tomada de la ed. de Madrid, 1879. - En blanco la h. 2v. - Texto con correcciones. - Sello de Juan Manuel Palau. - Paz, Teatro (2ª ed.), n. 5133

MSS/14335/10

*Bodas trágicas : cuadro dramático / escrito expresamente para la señora Civili por José Echegaray.* - 2ª ed. - Madrid : Hijos de A. Gullón, 1881. - 15 p. ; 20 cm. - (El Teatro)

[Obra digitalizada](#)

T/15946



*La calumnia por castigo : drama en prosa, en tres actos y un prólogo.* - Madrid : Florencio Fiscowich, 1897. - 102 p. ; 21 cm. - (El Teatro) [Obra digitalizada](#)  
T/12874

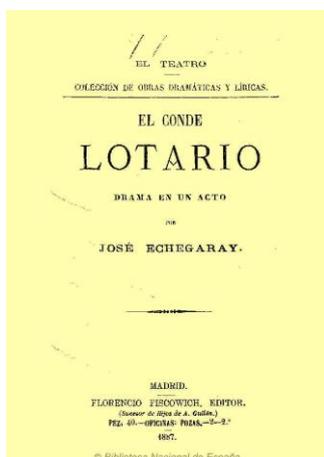
*La cantante callejera : apropósito lírico en un cuadro y en prosa / escrito para la señora Guerrero por Jose Echegaray.* - [S.l.] : [s.n.], 1896 (Madrid : Imp. de Evaristo Odriozola). - 16 p. ; 20 cm. - (El Teatro) [Obra digitalizada](#)  
T/5639

*Comedia sin desenlace : estudio cómico-político en tres actos y en prosa.* - Madrid : Florencio Fiscowich, 1892. - 100 p. ; 20 cm

[Obra digitalizada](#)  
T/13151

*Cómo empieza y cómo acaba : drama trágico en tres actos y en verso (primera parte de una trilogía).* - 4ª ed. - Madrid : Hijos de A. Gullón, 1881. - 120 p. ; 21 cm. - (El Teatro)

[Obra digitalizada](#)  
VC/15945/7



*El conde Lotario : drama en un acto.* - Madrid : Florencio Fiscowich, 1887. - 40 p. ; 20 cm. - (El Teatro) [Obra digitalizada](#)  
T/14137

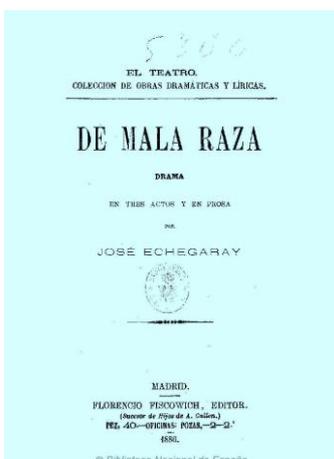
*Conflicto entre dos deberes : drama en tres actos y en verso.* - 5ª ed.. - [Madrid : Hijos de A. Gullón], 1883. - 103 p. ; 20 cm. - (El teatro)  
1/237309

*Correr en pos de un ideal : comedia en tres actos y en verso.* - 2ª ed.. - Madrid : Hijos de A. Gullón, 1879 (Madrid : Imp. de José Rodríguez). - 95 p. ; 20 cm. - (El teatro : colección de obras dramáticas y líricas). - "Representada por primera vez en el Teatro

Español la noche del 15 de octubre de 1878"  
T/20321

*Un crítico incipiente : capricho cómico en tres actos y en prosa sobre crítica dramática.* - Madrid : Florencio Fiscowich, 1891. - 107 p. ; 21 cm. - (El Teatro) [Obra digitalizada](#)  
T/14729

*Cuentos / por José Echegaray, Jacinto Octavio Picón, Eugenio Sellés ...[et al.].* - [S.l.] : [s.n.], 1912 (Madrid : R. Velasco, imp.). - 88 p. ; 19 cm. - (Biblioteca Fénix ; v 2) [Obra digitalizada](#)  
FI/257<2>



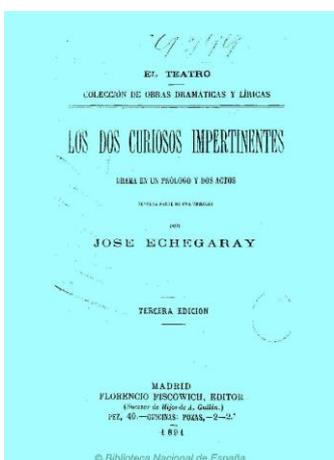
*De mala raza : drama en tres actos y en prosa.* - Madrid : Florencio Fiscowich, 1886. - 95 p. ; 20 cm. - (El Teatro) [Obra digitalizada](#)  
T/13725

*La desequilibrada : drama en cuatro actos y en prosa.* - Madrid : Sociedad de Autores Españoles, 1904. - 106 p. ; 20 cm [Obra digitalizada](#)  
T/15845

*Diálogo conyugal : apropósito en una escena y en prosa.* Emp.: ¡Alvarito! ¡Alvarito! ¿No me oyes? (h. 2)... Fin.: ¡Soñemos! ¡Soñemos! (h. 13). - S.XIX. - 13 h. ; 24 x 17 cm. y menos. - Firma

autóg rafa. - Sello del Teatro de la Comedia. - Paz, Teatro (2ª ed.), n. 6031  
MSS/14132/15

*Los dos curiosos impertinentes : drama en un prólogo y dos actos, tercera parte de una trilogía.* - 3ª ed.. - Madrid : Florencio Fiscowich, 1891. - 102 p. ; 20 cm. - (El Teatro) [Obra digitalizada](#)  
CERV/2318



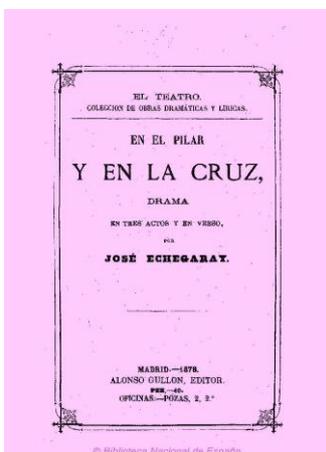
*Dos fanatismos : drama en tres actos y en prosa.* - Madrid : Florencio Fiscowich, editor, 1887. - 105 p. ; 20 cm. - (El Teatro) [Obra digitalizada](#)  
T/14327

*Dramas.* - Madrid : La Novela Ilustrada, [1ª mitad siglo XX]. - 231 p. ; 19 cm  
Contiene: [El hijo de hierro y el hijo de carne. El poder de la impotencia]  
7/75915(2)

*Dramas varios.* - Madrid : La Novela Ilustrada, [1930?]. - 340 p. ; 19 cm. - Título tomado de la cubierta . -Contiene: El hijo de hierro y el hijo de carne ; El poder de la impotencia ; La calumnia por castigo  
T/19203

*Dramen.* - Zürich : Coron-Verlag, [1969]. - 349 p. : il. col. y n. ; 23 cm. - (Nobelpreis für Literatur ; Nr. 5)  
12/741208

*La duda : drama en tres actos y en prosa.* - Madrid : Florencio Fiscowich, 1898. - 72 p. ; 20 cm. - (El Teatro) [Obra digitalizada](#)  
T/1824



*En el pilar y en la cruz : drama en tres actos y en verso.* - Madrid : Alonso Gullón, editor, 1878. - 107 p. ; 21 cm. - (El Teatro) [Obra digitalizada](#)  
T/9302

*En el puño de la espada : drama trágico en tres actos y en verso.* - Madrid : Alonso Gullón, 1875. - 96 p. ; 21 cm. - (El Teatro) [Obra digitalizada](#)  
T/20766

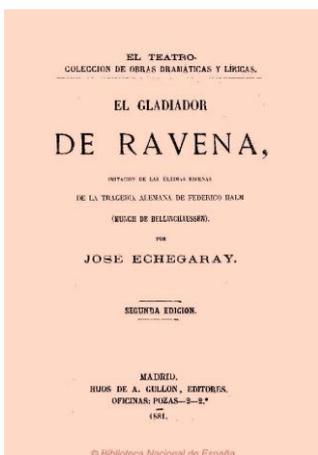
*En el seno de la muerte : leyenda trágica en tres actos.* - [S.l.] : [s.n.], 1879 (Madrid : Imp. de José Rodríguez). - 98 p. ; 21 cm. - (El Teatro) [Obra digitalizada](#)

VC/16994/6

*La escalinata de un trono : drama trágico en cuatro actos y en verso.* - Madrid : [Sociedad de Autores Españoles], [1903]. - 108 p. ; 21 cm. - (Colección de Obras Dramáticas y Líricas) [Obra digitalizada](#)  
T/46250

*La esposa del vengador : drama en tres actos y en verso.* - 6ª ed. - Madrid : Hijos de A. Gullón, 1881. - 88 p. ; 21 cm. - (El Teatro) [Obra digitalizada](#)  
T/20391

*El estigma : drama en tres actos y en prosa.* - Madrid : Florencio Fiscowich, 1895. - 91 p. ; 20 cm. - (El Teatro) [Obra digitalizada](#)  
T/13718



*El gladiador de Ravena / imitación de las últimas escenas de la tragedia alemana de Federico Halm (Munch de Bellinghanussen) por José Echegaray.* - 2ª ed. - Madrid : Hijos de A. Gullón, 1881. - 38 p. ; 20 cm. - (El Teatro) [Obra digitalizada](#)  
T/20328

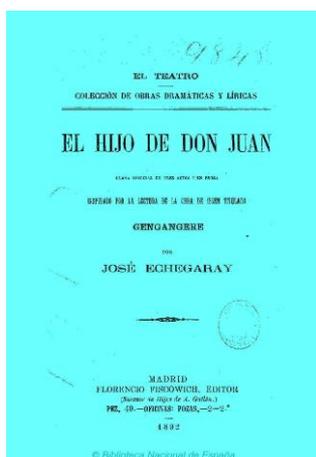
*El gran Galeoto : drama en tres actos y en verso precedido de un diálogo en prosa.* - 11ª ed.. - Madrid : Hijos de A. Gullon, 1881. - 119 p. ; 21 cm. - (El Teatro) [Obra digitalizada](#)  
4/234825

*El gran Galeoto ; En el puño de la espada.* - [Barcelona] : Orbis, [1985]. - 288 p. ; 19 cm. - (Los Premios Nobel ; 38)

4/207748

*Haroldo el normando : leyenda trágica en tres actos y en verso.* - 2ª ed.. - Madrid : Hijos de A. Gullón, 1881. - 104 p. ; 21 cm. - (El Teatro) [Obra digitalizada](#)  
T/20258

*Helgoneller Vansinnig?* : Drama / Ofversättning fran Spanskan af Hugo von Feilitzen Med förord af... Th. Hagberg. - Stockholm : Henrik Lindgren, [1882]. - 139 p., 1 h. ; 17 cm  
T/55036



*El hijo de don Juan* : drama original en tres actos y en prosa, inspirado por la lectura de la obra de Ibsen titulada *Gengangere*. - [S.l.] : [s.n.], 1892 (Madrid : Imp. de José Rodríguez). - 94 p. ; 21 cm. - (El Teatro) [Obra digitalizada](#)  
T/13710

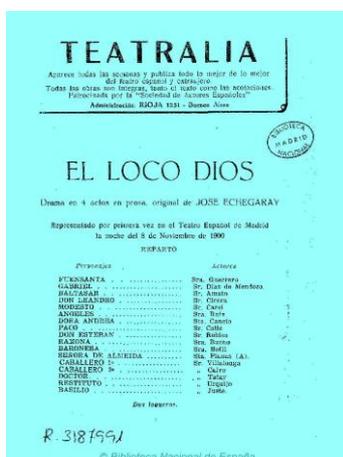
*El hijo de hierro y el hijo de carne* : drama en tres actos y en prosa. - Madrid : Florencio Fiscowich, 1888. - 109 p. ; 21 cm. - (El Teatro) [Obra digitalizada](#)  
T/8832

*El hombre negro* : drama en tres actos y en prosa. - [S.l.] : [s.n.], 1898 (Madrid : R. Velasco, imp.). - 75 p. ; 20 cm. - (El Teatro)

[Obra digitalizada](#)  
T/2809

*Im Schoosse des Todes* : drama in 3 Akten / nach dem Spanischen des don José Echegaray von Dr. Johann Fastenrath. - Leipzig ; [Weimar : [Diez & Sigall], 1882. - XII, 108 p. ; 8° mlla. (20 cm)  
T/22847

*Irene de Otranto* : ópera en tres actos y seis cuadros, en verso / original del maestro José Echegaray ; música del maestro Emilio Serrano. - Madrid : Florencio Fiscowich, 1891. - 65 p. ; 20cm. - (El Teatro) [Obra digitalizada](#)  
T/12853



*El libro talonario* : comedia en un acto y en verso / por J. Hayeseca y Eizaguirre. - Madrid : Alonso Gullón, 1874. - 47 p. ; 21 cm. - (El Teatro) [Obra digitalizada](#)  
VC/16972/1

*El loco Dios* : drama en 4 actos en prosa. - Buenos Aires : Teatralia, 1922. - [64] p. ; 20 cm. - (Teatralia ; año 1, n. 2) [Obra digitalizada](#)  
1/231200

*O locura o santidad* : drama en tres actos y en prosa. - 10ª ed.. - Madrid : Sociedad de Autores Españoles, 1924. - 95 p. ; 20 cm. - (Colección de obras dramáticas y líricas)  
[Obra digitalizada](#)

T/46338

*Lo que no puede decirse : drama en tres actos y en prosa (segunda parte de la trilogía).* - Madrid : Alonso Gullón, 1877. - 94 p. ; 21 cm. - (El Teatro) [Obra digitalizada](#)  
T/19584



*Lo sublime en lo vulgar : drama en tres actos y en verso.* - Madrid : Florencio Fiscowich, 1888. - 95 p. ; 20 cm [Obra digitalizada](#)  
T/14760

*Malas herencias : drama en tres actos y en prosa.* - Madrid : Sociedad de Autores Españoles, 1922. - 77 p. ; 21 cm. - (Colección de Obras Dramáticas y Líricas) [Obra digitalizada](#)  
T/46239

*Manantial que no se agota : drama en tres actos y en verso, con un entreacto en prosa.* - Madrid : Florencio Fiscowich, 1889. - 129 p. ; 20 cm. - (El Teatro) [Obra digitalizada](#)  
T/13988

*Mancha que limpia : drama trágico en cuatro actos y en prosa.* - México : Eusebio Sánchez, 1898. - 92 p. ; 19 cm. - (Galería Dramática Española Escogida) [Obra digitalizada](#)  
1/247878

*Mariana : drama original en tres actos y un epílogo.* - 1ª ed.. - Madrid : Florencio Fiscowich, editor, 1892. - 110 p. ; 20 cm. - (El Teatro) [Obra digitalizada](#)  
T/14371

*Mar sin orillas : drama en tres actos y en verso.* Emp.: Oscura la noche viene (h. 4v)... Fin.: ¡Desventurada! (h. 145v) / original de José Echegaray. - [ca. 1879]. - 145 h. ; 22 x 17 cm. - Estrenada en el Teatro Español, el 20 de diciembre de 1879, según la ed. de Madrid, 1880. - En blanco las h. 50v y 99v-100. - Sello del Teatro Español. - Paz, Teatro (2ª ed.), n. 7562  
MSS/14454/10

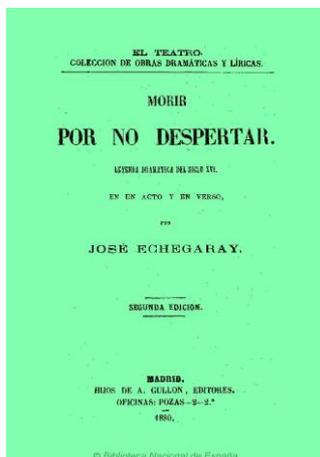


*Mar sin orillas : drama en tres actos y en verso / original de José Echegaray.* - 3ª ed.. - Madrid : Hijos de A. Gullón, 1880. - 107 p. ; 21 cm. - (El Teatro) [Obra digitalizada](#)  
T/20304

*Un milagro en Egipto : estudio trágico en tres actos y en verso.* - Madrid : Hijos de A. Gullón, 1883. - 105 p. ; 21 cm. - (El Teatro) [Obra digitalizada](#)  
T/20378

*Monólogos en verso.* - Madrid : Sociedad de Autores Españoles, 1906. - 33 p. ; 20 cm  
Contiene: Entre dolora y cuento ; El moderno Endymión ; El canto

de la sirena  
[Obra digitalizada](#)  
T/16813



*Morir por no despertar : leyenda dramática del siglo XVI, en un acto y en verso.* - 2ª ed.. - [S.l.] : [s.n.], 1880 (Madrid : Imp. de José Rodríguez). - 36 p. ; 20 cm. - (El Teatro)

[Obra digitalizada](#)  
T/20394

*La muerte en los labios : drama en tres actos y en prosa.* - 6ª ed.. - Madrid : Hijos de A. Gullón, 1881. - 95 p. ; 21 cm. - (El Teatro)

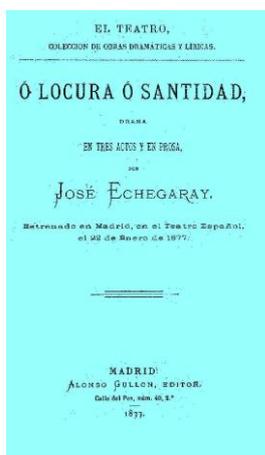
[Obra digitalizada](#)  
T/20285

*Muestras.* - Madrid ; Barcelona : EditORIAL Ibero-Americana, [1925?]. - 178 p. ; 16 cm. - (Colección Oro Viejo y Oro Nuevo)

[Obra digitalizada](#)  
VC/2378/31

*Obras dramáticas escogidas.* - [S.l. : s.n., s.a.]. - v. ; 18 cm  
TI/281 V. 1

*O locura o santidad / adaptación, Juan Manuel Gonzalo ; dirección y realización, Ángel Vilches Criado.* - Madrid : Dial Discos, D.L. 1984. - 2 casetes : estéreo. - (El teatro español). - Intérpretes: Rafael Samaniego, Lola Villaespesa, Elena Espejo, Aurora Vicente, Enrique Rincón, Alfredo Muñoz ; Compañía de Actores de Radio Nacional de España. - Coproducción de Radio Nacional de España y el Ministerio de Cultura, Secretaría General Técnica  
CS/84/1000 V.1- CS/84/1001 V.2



*O locura o santidad : drama en tres actos y en prosa.* - Madrid: Alonso Gullón, 1877. - 94 p. ; 23 cm. - (El Teatro) [Obra digitalizada](#)  
T/19294

*Monólogos líricos.* - S.XIX. - 18 h. ; 34 x 23 cm. - En blanco la h. 14v. - Contiene: El canto de la sirena. Emp.: Ustedes habrán sabido (h. 1)... Fin.: muy bajo y con mucha calma (h. 6v). Entre dolora y cuento. Emp.: Voy a contar un cuento (h. 7)... Fin.: elevando una muñeca entre sus brazos (h. 14). El moderno Endymión. Emp.: Pues sepan ustedes todos (h. 15)... Fin.: destruya una sinfonía (h. 18v)

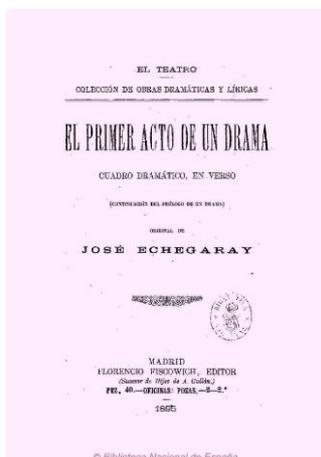
MSS/21805/8

*Para tal culpa tal pena : drama en dos actos y en verso.* - 2ª ed.. - Madrid : Hijos de A. Gullón, 1879. - 65 p. ; 21 cm. - (El Teatro) [Obra digitalizada](#)  
T/20344

*La peste de Otranto : drama en tres actos y en verso.* - 3ª ed.. - Madrid : Sociedad de Autores Españoles, 1902. - 89 p. ; 21 cm [Obra digitalizada](#)  
T/46256

*El poder de la impotencia : drama en tres actos y en prosa.* Emp.: ¡Toma! ¡Toma! ¡A oscuras! ¿Cómo no han (h. 2)... Fin.: ¡Paquita, destrozados quedamos pero vivos! (h. 63) / original de José Echegaray. - [ca. 1893]. - 63 h. ; 23 x 17 cm.

Letra de distintas manos. - Estrenada en el Teatro de la Comedia, el 4 de marzo de 1893, según la ed. de Madrid del mismo año. - En blanco la h. 25. - Firma del autor. - V.a. Mss/14423/3. - Sello del Teatro de la Comedia. - Texto con correcciones. - Paz, Teatro (2ª ed.), n. 8401  
MSS/14469/5



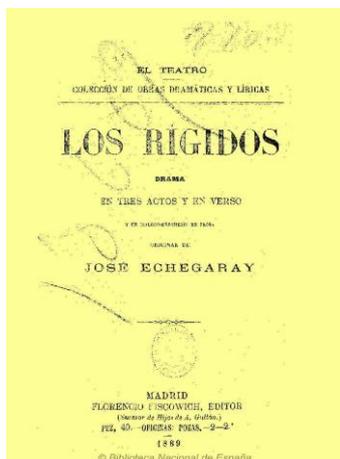
*El poder de la impotencia : drama en tres actos y en prosa.* - Madrid : Florencio Fiscowich, 1893. - 97 p. ; 20 cm. - (El Teatro) [Obra digitalizada](#)  
T/12871

*El primer acto de un drama : cuadro dramático, en verso (continuación del prólogo de un drama).* - Madrid : Florencio Fiscowich, 1895. - 37 p. ; 21 cm. - (El Teatro) [Obra digitalizada](#)  
T/14656

*El prólogo de un drama : drama en un acto y en verso.* - Madrid : Florencio Fiscowich, 1891. - 34 p. ; 20 cm. - (El Teatro) [Obra digitalizada](#)

T/14013

*La realidad y el delirio : drama en tres actos y en prosa.* - Madrid : Florencio Fiscowich, 1887. - 90 p. ; 20 cm. - (El Teatro) [Obra digitalizada](#)  
T/12980



*Recuerdos.* - Madrid : Ruiz Hermanos, 1917. - v. (410, 409 p.) ; 20 cm  
5/12206 V. 2 5/12206 V. 3

*La rencorosa : comedia en tres actos y en prosa.* - Madrid : Florencio Fiscowich, 1894. - 86 p. ; 21 cm [Obra digitalizada](#)  
T/8091

*Los rígidos : drama en tres actos y en verso y un diálogo-exposición en prosa.* - Madrid : Florencio Fiscowich, 1889. - 143 p. ; 19 cm. - (El Teatro) [Obra digitalizada](#)  
T/4164

*Sic vos non vobis o La última limosna : comedia rústica original,*

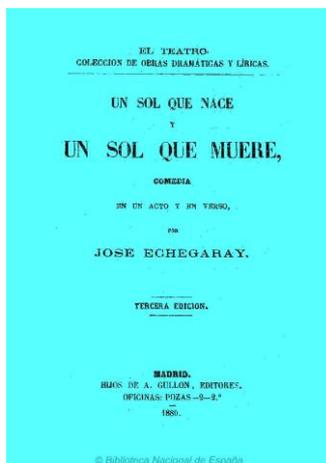
*en tres actos y en prosa* / escrita expresamente para la señorita Guerrero por José Echegaray. - Madrid : Florencio Fiscowich, 1892. - 95 p. ; 20 cm. - (El Teatro ) [Obra digitalizada](#)  
T/1500



*Siempre en ridículo* : drama en tres actos y en prosa. - Madrid : [Sociedad de Autores Españoles], [1890]. - 119 p. ; 21 cm. - (Colección de Obras Dramáticas y Líricas) [Obra digitalizada](#)  
T/46337

*Silencio de muerte* : drama en tres actos y en prosa. - Madrid : Florencio Fiscowich, editor, 1899. - 61 p. ; 20 cm. - (El Teatro) [Obra digitalizada](#)  
T/14754

*Un sol que nace y un sol que muere* : comedia en un acto y en verso. - 3ª ed. - Madrid : Hijos de A. Gullón, 1880. - 40 p. ; 20 cm. - (El Teatro) [Obra digitalizada](#)  
T/20337



*The son of Don Juan* : An original drama in 3 acts / Translated by James Graham. - London : Fisher Unwin, 1895. - 131 p., 1 lám. ; 8º mlla. (19 cm). - ("Cameo series") Retrato del autor  
T/27153

*Teatro escogido* / Prólogo de Amando Lázaro Ros. - [5ª ed.]. - [Madrid?] : Aguilar, [1964]. - 1325 p. con lám. : grab. ; 19 cm. - (Biblioteca Premios Nobel)

Contiene: El libro talonario, La última noche, En el puño de la es pado, O locura o santidad, En el seno de la muerte, La muerte en los labios, El gran galeoto, Piensa mal... ¿y acertas?, De mala raza, Sic vos non vobis o La última limosna, Mancha que limpia, La duda, A fuerza de arrastrarse

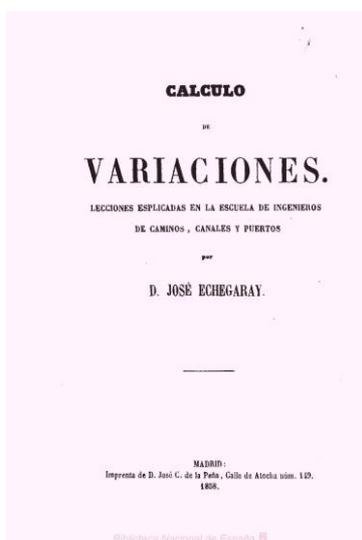
T/39335

*Los tres sueños de Colilla* / ilustr. de Sánchez Gerona. - Madrid : Viuda de Rodríguez Serra, [ca. 1905]. - 90 p. : il. ; 14 cm. - (Biblioteca Mignon ; 34)  
Contiene: Los tres sueños de cotillas ; Los anteojos de color ; Las ternuras de la muerte ; Las piedades del sultan ; Las dos orillas del río  
[6/7147<34>](#)

*La última noche* : drama en verso, en tres actos y un epílogo. - 3ª ed. - Madrid : Hijos de A. Gullón, 1880. - 110 p. ; 21 cm. - (El Teatro) [Obra digitalizada](#)  
T/20299

*Vida alegre y muerte triste : drama en tres actos y en verso.* - 8ª ed.. - Madrid : Sociedad de Autores Españoles, 1916. - 90 p. ; 21 cm [Obra digitalizada](#)  
T/46233

## Su Obra Científica y discursos



*Cálculo de variaciones : lecciones esplicadas en la Escuela de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos.* - [S.l.] : [s.n.], 1858 (Madrid : Imp. de D. José C. de la Peña). - 68 p., [1] h. pleg. de lám. ; 23 cm [Obra digitalizada](#)  
VC/385/22

*Ciencia popular.* - [S.l.] : [s.n.], 1905 (Madrid : Imp. Hijos de J.A. García). - XIII, 927 p. ; 20 cm. - Título tomado de la cubierta. - Libro editado por los Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos, en homenaje a José Echegaray, para difundir su labor de vulgarización científica  
1/15735

*Ciencia popular : artículos de vulgarización científica.* - Madrid : Talleres Voluntad, 1928. - 368 p. ; 28 cm  
1/243627

*Conferencias sobre física matemática.* - [S.l.] : [s.n.], 1906-1914 (Madrid : Imp. de la "Gaceta de Madrid"). - 8 v. ; 25 cm

Contiene: [1]. Curso de 1905 a 1906 -- [2]. Curso de 1906 a 1907 -- [3]. Curso de 1907 a 1908 -- [4]. Curso de 1908 a 1909 -- [5]. Curso de 1910 a 1911 -- [6]. Curso de 1911 a 1912 -- [7]. Curso de 1912 a 1913 -- [8]. Curso de 1913 a 1914

12/813447 - 12/813454

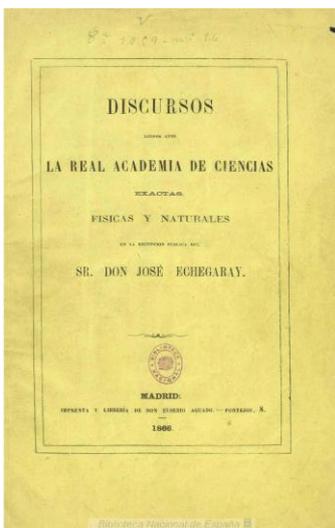


*Congresos Internacionales de Ferrocarriles, tranvías y electricidad celebrados en París en el año de 1900 / memorias de los ingenieros de caminos, canales y puertos José Echegaray, Mariano Calderera, Alfredo Mendizábal, José Jimeno Lassala, Diego Mayoral.* - [S.l.] : [s.n.], 1901 (Madrid : Estab. Tip. Hijos de J. A. García). - 357 p. ; 25 cm. - (Biblioteca de la Revista de Obras Públicas)  
4/150407

*Discurso leído en la Universidad Central en la solemne inauguración del curso académico de 1905 a 1906 por D. José Echegaray y Eizaguirre.* - [S.l.] : [s.n.], 1905 (Madrid : Imp. Colonial). - 74 p. ; 27 cm  
VC/225/38

*Discurso leído por el Excmo. Sr. D. José Echegaray el día 10 de noviembre de 1898 en el Ateneo Científico, Literario y Artístico de Madrid con motivo de la apertura de sus cátedras.* - [S.l.] : [s.n.], 1898 (Madrid : Estab. Tip . Sucesores de Rivadeneyra). - 39 p. ; 24 cm  
[Obra digitalizada](#)  
[VC/73/18](#)

*Discurso pronunciado por el Sr. D. José Echegaray en la sesión celebrada en las Cortes Constituyentes el día 5 de mayo de 1869 en pro de los artículos 20 y 21 del proyecto de Constitución.* - [S.l.] : [s.n.], 1869 (Madrid : Imp. y Estereotipia de M. Rivadeneyra). - 15 p. : 1 retr. ; 35 cm  
[VC/974/50](#)



*Discursos leídos ante la Real Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales en la recepción pública del Sr. D. José Echegaray.* - Madrid : Eusebio Aguado, 1866. - 53 p. ; 4º mll<sup>a</sup> ; 28 cm. - Tema: Historia de las matemáticas puras en España. - Incluye discurso de contestación por Lucio del Valle. [Obra digitalizada](#)  
[VC/444/20](#)

*Discursos leídos ante la Real Academia Española en la recepción pública del Excmo. Sr. D. José Echegaray el día 20 de mayo de 1894.* - [S.l.] : [s.n.], 1894 (Madrid : Imp., Fundación y Fábrica de tintas de los Hijos de F. A. García). - 100 p. ; 27 cm. - Recoge el discurso de recepción de José Echegaray y la contestación de Emilio Castelar  
[2/32139](#)

*Discursos y rectificación del Señor Don José de Echegaray pronunciados en las sesiones de los días 7, 9 y 11 de Julio de 1877, con motivo del dictamen de la comisión de Información parlamentaria referente a las operaciones del Tesoro.* - [Madrid : s.n., 1877] ([Impr. de la Viuda e Hijos de G. Antonio García]). - 99 p. ; 31 cm  
[VC/2501/36](#)



*Disertaciones matemáticas sobre la cuadratura del círculo - (Matemáticas).* -Reprod. de la ed. de: Madrid : Imp. de la Viuda e Hijo de D.E. Aguado, 1887  
[12/446224](#)

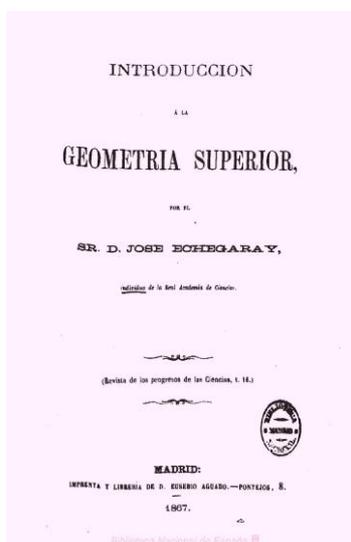
*Examen de varios submarinos comparados con "El Peral" : colección de artículos publicados en "El Heraldo de Madrid".* - [S.l.] : [s.n.], 1891 (Madrid : Imp. de José M. Ducazcal). - 104 p. ; 21 cm [Obra digitalizada](#)  
[1/75503](#)

*Influencia del estudio de las ciencias físicas en la educación de la mujer.* - [S.l.] : [s.n.], 1869 (Madrid : Imp. y Estereotipia de M. Rivadeneyra). - 19 p. ; 18 cm. - (Conferencias dominicales sobre la educación de la mujer ; 8). -Precede al título: Universidad de Madrid. - "11 de abril de 1869"

[VC/235/21](#)

*Informe sobre la producción y distribución de electricidad, y sobre el material y servicio de la Compañía General Madrileña* / por José Echegaray, Ricardo Becerro de Bengoa y Francisco de P. Rojas. - [S.l.] : [s.n.], 1894 (Madrid : Tip.-Litogr. de F. Rodríguez). - 16 p. ; 23 cm

[VC/388/16](#)



*Introducción a la geometría superior.* - Madrid : Imprenta y Librería de D. Eusebio Aguado, 1867. - 201 p., 18 h. pleg. de lám. ; 22 cm [Obra digitalizada](#)

[1/40771](#)

*José Echegaray: historia de las matemáticas puras en nuestra España.* - [Murcia] : Colegio de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos, [2007]. - 154 p. : il. ; 19 cm. - (CHIdos ; 1)

[12/467346](#)

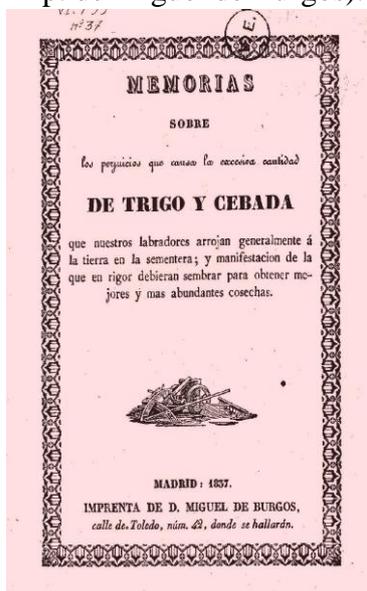
*Memoria sobre los trabajos de perforación del túnel de los Alpes : escrita en el año 1860 durante las prácticas de la Escuela especial de ingenieros de caminos, canales y puertos.* - [S.l.] : [s.n.], 1863 (Madrid : Imp. de la Viuda de D. J. C. de la Peña). - 205 p., [16] h. pleg. de lám. ; 28 cm.

[1/63466](#)

*Memorias sobre los prejuicios que causa la excesiva cantidad de trigo y cebada que nuestros labradores arrojan generalmente a la tierra en la sementera ....* - [S.l.] : [s.n.], 1837 (Madrid : Imp. de Miguel de Burgos). - 44 p. ; 22 cm. - Autores (p. [5], [29]): Maria de la Concepción

Arias y Arimón y José Echegaray [Obra digitalizada](#)

[VE/799/37](#)



*Navegación aérea : informe de la Real Academia de Ciencias exactas, físicas y naturales acerca de la memoria sobre la estabilidad de los globos presentada por Leonardo Torres.* -

[S.l.] : [s.n.], 1902 (Madrid : Estab. Tip. de los Hijos de J. A. García). - 29 p., [1] h. pleg. ; 24 cm. - Publicado originalmente en: Revista de Obras públicas

[VC/163/40](#)

*Observaciones y teorías sobre la afinidad química.* - Madrid : La Energía Eléctrica", 1901 (Estab. Tip. de Antonio Marzo). - 70 p. : gráf., il. ; 27 cm  
[VC/395/20](#)

*Problemas de geometría. Primera parte, Problemas de geometría plana.* - [S.l.] : [s.n.], 1865 (Madrid : Estab. Tip. de T. Fortanet). - XXIV, 151 p. : 1 retr. ; 23 cm  
[AHMO/655554](#)



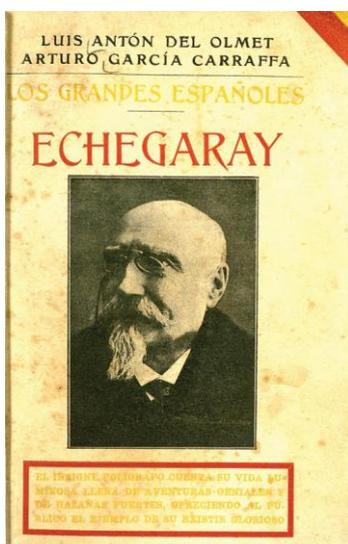
*Problemas de geometría.* - [Las Palmas de Gran Canaria : Comité Canario para el Año 2000 Matemático, 2000]. - v. <1> : il. ; 30 cm Reprod. de la ed. de: Madrid: Tip. de T. Fortanet, 1865- . - Contiene: 1. Problemas de geometría plana  
[5/60752](#) V. 1

*Teoría matemática de la luz.* - [S.l.] : [s.n.], 1871 (Madrid : Imp. de la Viuda de Aguado e Hijo). - 173 p., [2] h. pleg. ; 22 cm. - Separata de: Revista de los progresos de las Ciencias, t. 19  
[1/77448](#)

*Teorías modernas de la física : unidad de las fuerzas materiales : colección de artículos.* - Madrid : Imp. y Librería de J. Gaspar, 1883. - 2 series en 2 v. ; 19 cm  
[1/37629- 1/37630](#)

*Vulgarización científica.* - Madrid : Rafael Gutiérrez Jiménez, 1910. - 320, IX p. ; 18 cm. - (Biblioteca de la Revista de El Hogar Español. Sección científica)  
[1/65731](#)

## **SOBRE ÉL**



**Antón del Olmet, Luis (1886-1923).** *Echegaray : el insigne polígrafo cuenta su vida luminosa, llena de aventuras geniales y de hazañas fuertes, ofreciendo al público el ejemplo de su existir glorioso* / Luis Antón del Olmet y Arturo García Carraffa. - [S.l.] : [s.n.], 1912 (Madrid : Imp. de "Alrededor del Mundo"). - 221 p. ; 18 cm. - (Los Grandes españoles ; v. 2)

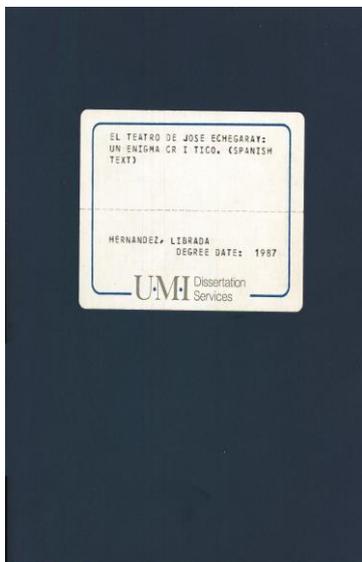
[Obra digitalizada](#)  
[3/83009](#)

*Excelentísimo Sr. D. José Echegaray y Eizaguirre, presidente de la Academia de 1901 a 1916 : solemne sesión celebrada para honrar su memoria al cumplirse, en 1932, el primer centenario de su nacimiento.* - [S.l.] : [s.n.], 1932 (Madrid : C. Bermejo, imp.). - 73 p. : 1 retr. ; 25 cm. - Precede al título: Academia de Ciencias Exactas, Físico-Químicas y Naturales

VC/1044/4

**Fornieles Alcaraz, Javier.** *Trayectoria de un intelectual de la restauración, José Echegaray / prólogo de José-Carlos Mainer.* - [Almería] : Confederación Española de Cajas de Ahorros, Monte de Piedad y Cajas de Ahorros de Almería. - 298 p. ; 25 cm

[9/37617](#)



*José Echegaray / José Echegaray* ; edición de José Manuel Sánchez Ron. - Madrid : Fundación Banco Exterior, D.L. 1990. - 499 p. ; 24 cm. - (Biblioteca de la ciencia española ; 2)

[9/57032](#)

“José Echegaray: entre la ciencia, el teatro y la política, José Manuel Sánchez Ron, editor. – En: *Arbor*, nº 707-708 (2004), 863 p.

[Z/815](#)

**Hernandez, Librada.** *El teatro de José Echegaray : un enigma crítico.* - Ann Arbor, Michigan : UMI, 1991. - ix, 443 p. ; 21 cm. -Thesis (Ph.D.)UCLA, 1987.

[7/172674](#)

**Labra, Rafael M. de (1841-1918).** *Discurso leído por el Sr. D. Rafael María de Labra en el Ateneo Científico Literario y Artístico de Madrid, noviembre de 1916, con motivo de la inauguración de las cátedras y las secciones : curso de 1916-17.* - [S.l.] : [s.n.], 1916 (Madrid : Estab. Tip. de Jaime Ratés). - 48 p. ; 27 cm. - Título de la cubierta: Ateneo Científico, Literario y Artístico de Madrid, inauguración del curso académico de 1916-17. - "Tema: Echegaray, Concas y Vicenti en el Ateneo"

Obra digitalizada  
[VC/1062/21](#)



**Martínez Olmedilla, Augusto (1880-1965).** *José Echegaray : (El madrileño tres veces famoso): su vida, su obra, su ambiente / Augusto Martínez Olmedilla ; dibujo de Adrián Almoguera* [Texto impreso]. - 1ª ed.. - Madrid : [s.n.], 1949 (Imprenta Sáez). - 287 p. ; 19 cm

[1/107125](#)

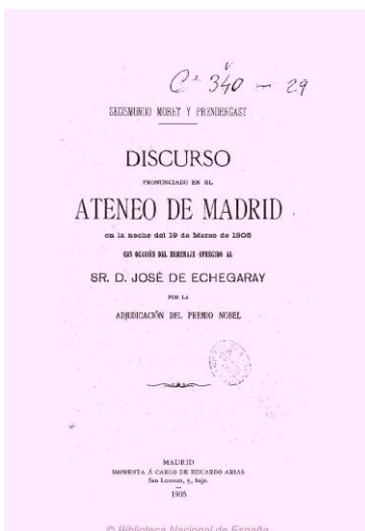
**Menéndez Onrubia, Carmen.** *El neorromanticismo español y su época / Carmen Menéndez Onrubia, Julián Ávila Arellano. Epistolario de José Echegaray a María Guerrero.* - Madrid : Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 1987. - 280 p. ;

22 cm. - (Anejos de la revista "Segismundo" ; 12)

[3/151207](#)

*Una mirada global* : José Echegaray Eizaguirre : divulgador, ingeniero, científico, literato, político : 17 de mayo a 7 de junio de 2006. - Madrid : Colegio de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos, [2006]. - 58 p. : il. col. y n. ; 25 x 31 cm  
[9/275047](#)

**Moreno González, Antonio** . “José Echegaray”, en *Física*. Madrid : Editorial universitaria Ramón Areces, 2008, p. 9-64  
[12/544106](#)



**Moret, Segismundo (1833-1913)**. *Discurso pronunciado en el Ateneo de Madrid en la noche del 19 de marzo de 1905 con ocasión del homenaje ofrecido al Sr. D. José de Echegaray por la adjudicación del premio Nobel*. - [S.l.] : [s.n.], 1905 (Madrid : Imp. a cargo de Eduardo Arias). - 30 p. ; 24 cm [Obra digitalizada](#)  
[VC/340/29](#)

**Rodríguez Carracido, José (1856-1928)**. *Solemne primera adjudicación de la medalla de su nombre al Excmo. Sr. D. José Echegaray : discurso leído en la sesión celebrada con tal motivo por la Real Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales de Madrid, el día 16 de junio de 1907 : Premio Echegaray / por el Ilmo. Sr. D. José Rodríguez Carracido*. -

[S.l.] : [s.n.], 1907 (Madrid : Imp. de la "Gaceta de Madrid"). - 19 p. : il. ; 27 cm  
[SG.FOLL/5843](#)

**Ruiz Benítez, Inma**. *Jose Echegaray : energía estética* / Inma Ruiz Benítez. - 1ª ed.. - Madrid : Edición Personal, 2006. - 135 p. ; 21 cm  
[9/274838](#)

**Sánchez Faba, Francisco**. *D. José Echegaray, vida y pensamiento*. - Madrid : Instituto Nacional de Enseñanza Media "Cervantes", 1966. - 27 p. ; 21 cm. -Es tirada aparte de "El Ingenioso Hidalgo", Año VI, n. 18  
[VC/6533/3](#)

**Vaquero Martínez, José Manuel**. “El Color en la obra científica de José Echegaray (1832-1916)” / José Manuel Vaquero Martínez, María Isabel Suero López, Angel Luis Pérez Rodríguez. -En: *Catedra Nova*, ISSN 1135-2981, N.º. 9, 1999, págs. 183-202  
[D/9117](#)