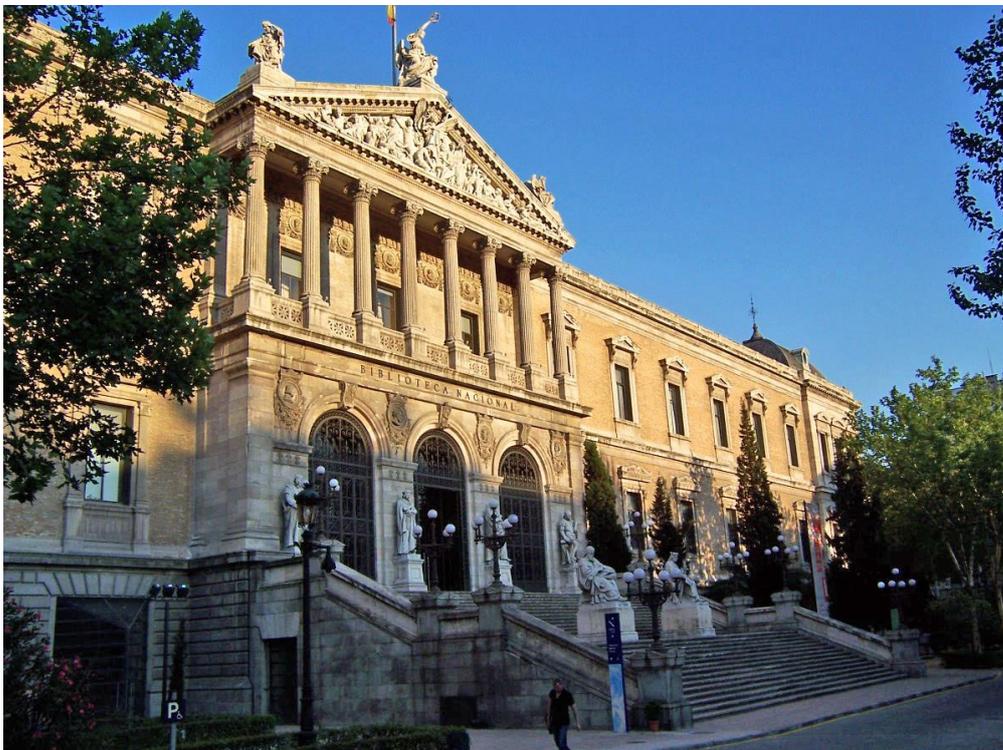




## EVALUACIÓN DEL PLAN ESTRATÉGICO BNE 2012-2014



**Autor:** Dirección Técnica  
**Departamento:**  
**Versión:** 01  
**Fecha:** 05/04/2016



## CONTROL DE DOCUMENTACIÓN

<b>Título</b>	<b>Evaluación Plan Estratégico BNE 2012-2014</b>
<b>Elaborado por</b>	<b>Dirección Técnica</b>
<b>Aprobado por</b>	<b>Dirección</b>
<b>Descripción</b>	<b>Informe sobre el cumplimiento del Plan Estratégico de la BNE para el período 2012-2014</b>



## Índice

1. INTRODUCCIÓN	
2. EL PLAN ESTRATÉGICO DE LA BNE 2012-2014 .....	5
3. LA EVALUACIÓN DE UN PLAN ESTRATEGICO .....	11
4. EVALUACION DEL PLAN ESTRATEGICO BNE 2012-2014.....	13
4.1.MEJORAR LA CALIDAD DE LOS SERVICIOS PARA LLEGAR A UN MODELO DE EXCELENCIA.....	13
4.1.1.Revisión y normalización de los modelos de indicadores y recogida de datos para el análisis de la Biblioteca. Adecuación a la Carta de servicios.....	13
4.1.2.Análisis de los servicios que ofrece la Biblioteca Nacional por Departamentos y elaboración de planes de calidad transversales.....	16
4.1.3.Análisis y programas de mejora del rendimiento del sitio web, Intranet y redes sociales.	28
4.1.4.Aplicación gradual del Plan de preservación y acceso al documento. ....	37
4.1.5.Aplicación gradual del Plan de digitalización.....	42
4.1.6.Desarrollo de un programa integrado de gestión documental. ....	47
4.1.7.Desarrollo de las potencialidades de difusión bibliotecaria mediante la continuidad de la política de exposiciones temporales y otro tipo de eventos culturales relacionados con el libro y las bibliotecas .....	48
4.1.8.Mejora de la aplicación de las nuevas tecnologías para la visibilidad y la difusión del Museo de la BNE .....	56
4.2.REDUCIR COSTES.....	58
4.2.1.Análisis de los costes de cada servicio e implantación de un programa de rentabilidad	58
4.2.2.Supresión de servicios y procesos de baja calidad (no mejorables), escasa demanda o no acordes con las funciones principales de la Biblioteca Nacional .....	65
4.2.3.Desarrollo y refuerzo de servicios virtuales.....	65
4.2.4.Implantación gradual del modelo “Biblioteca verde” .....	69
4.2.5.Desarrollo del programa piloto de teletrabajo.....	70
4.2.6.Implantación completa del programa de micromecenazgo.....	71
4.2.7.Fomento del canje y donación y programas de cooperación bibliotecaria.....	73



4.3. RACIONALIZAR LOS PROCESOS .....	87
4.3.1. Revisión de procesos y servicios de los departamentos .....	87
4.3.2. Aplicación de procedimientos de evaluación automática continua que ofrezcan información constante sin que suponga cargas adicionales de trabajo .....	91
4.3.3. Análisis y descripción de puestos de trabajo y propuesta de adecuación del organigrama .....	91
4.3.4. Desarrollo de programas de formación y actualización profesional .....	92
4.3.5. Reorganización de los equipos de trabajo de acuerdo con las funciones principales de la Biblioteca .....	95
4.3.6. Desarrollo de un programa de seguridad .....	96
4.3.7. Administración electrónica, con desarrollo del Esquema Nacional de Interoperabilidad y el esquema nacional de seguridad obligatorios según la ley 11/2007 .....	97
4.4. REFORZAR LAS FUNCIONES SUSTANCIALES DE LA BIBLIOTECA NACIONAL .....	101
4.4.1. Disminución gradual de unidades no registradas en SIGB .....	101
4.4.2. Incremento de las colecciones y servicios digitales .....	105
4.4.3. Desarrollo del sistema de preservación digital .....	116
4.4.4. Mejora de la accesibilidad en línea y presencial .....	119
4.4.5. Fomento de los programas de investigación, tanto propios como en colaboración con otras instituciones .....	125
4.4.6. Desarrollo de programas profesionales .....	126
4.4.7. Mejora de los programas y herramientas de difusión .....	126



## 1. INTRODUCCIÓN

En el año 2012 la Biblioteca Nacional de España puso en marcha su Plan Estratégico para los siguientes tres años. Así, una vez finalizado el Plan, se ha procedido a la evaluación de los objetivos marcados y del nivel de desarrollo alcanzado en las diferentes líneas que este Plan pretendía impulsar. Este proceso de evaluación resultaba imprescindible puesto que cualquier plan o documento estratégico queda solo en papel mojado si no se extraen las conclusiones necesarias que ayuden en la delimitación de los siguientes planes y si no se miden los resultados concretos de los propósitos que, en su día, se marcaron.

El periodo comprendido entre 2012 y 2014 no ha sido fácil para una Institución como la Biblioteca Nacional de España (BNE), que ha sufrido, al igual que el resto de organismos de la Administración Pública española, las consecuencias de continuas reducciones presupuestarias y la amortización de puestos de trabajo que anteriormente estaban consolidados. Esta circunstancia ha supuesto un esfuerzo importante de mejora de la gestión interna, reduciendo costes y eliminando procesos innecesarios con el objetivo de mantener los servicios al público tradicionales, impulsar los servicios digitales y abrir la Biblioteca a todo tipo de públicos con una oferta cultural de calidad.

La evaluación se ha realizado utilizando la información recogida en memorias e informes, así como los datos estadísticos que arrojan los indicadores y como conclusiones generales pueden extraerse las siguientes:

- En relación con los servicios que presta la BNE, cabe destacar el significativo crecimiento de los servicios digitales y en el acceso a fondos digitalizados. Por otra parte, se ha producido un descenso continuado de los servicios presenciales, a pesar de las campañas de difusión realizadas para fomentar el uso presencial de la BNE. En esta misma línea, la ocupación de los puestos de lectura de las distintas salas es escasa, con una tasa media del 25% (siendo menor en algunas salas). Todo esto nos



debe llevar a una evaluación y reestructuración de aquellos servicios que arrojan datos negativos para intentar mejorar su prestación y aumentar el nivel de eficiencia de los servicios que presta la Institución.

- Si bien los datos de acceso al catálogo automatizado reflejan un ligero descenso, cabe destacar la buena acogida del portal Datos.bne.es, una nueva forma de recuperar la información a través del catálogo, cuya primera etapa de desarrollo corresponde con el período comprendido por este plan (arrancó a finales de 2011 presentándose una nueva versión en 2014) y que en 2015 ya presentó datos muy positivos con 574.890 visitas de 438.732 usuarios que vieron en total de 1.321.514 páginas.
- En la gestión interna se han producido importantes avances en la puesta en marcha de la gestión documental y del Mapa de Procesos, lo que ha favorecido la racionalización y mejora de los procesos internos.
- La actividad cultural se ha incrementado de forma significativa a través del desarrollo de una programación diversa y de calidad, una línea a impulsar para favorecer el conocimiento y uso de la BNE por parte de todos los públicos.
- Se observa un escaso resultado en la captación de recursos externos y la puesta en funcionamiento de un plan de micromecenazgo, si bien merece destacarse que el valor de los donativos ha alcanzado un incremento significativo.
- Hay que tener en cuenta la falta de cumplimiento de algunos objetivos, especialmente los aquellos relacionados con la preservación de materiales, provocada por un incorrecto dimensionamiento de la planificación realizada.
- Se ha producido una mejora significativa de la comunicación y de la presencia en las redes sociales, lo que ha favorecido la difusión y el aumento del conocimiento de la Institución.
- Se ha incrementado de forma notable el número de convenios, especialmente los firmados con Universidades, con un aumento considerable del número de alumnos en prácticas y de la participación de la BNE en proyectos de investigación.



- ☑ Se observa un importante aumento de la presencia de profesionales de la BNE en diversos ámbitos, sí como de su participación en grupos de trabajo.

En 2014 se ha realizado un importante esfuerzo de planificación con vistas a dimensionar procesos internos esenciales y a mejorar los servicios así como a disponer de información objetiva para la racionalización de la Relación de Puestos de Trabajo (RPT) de la BNE. En este sentido cabe destacar:

- Plan de identificación y catalogación de colecciones pendientes de catalogar
- Plan de digitalización de colecciones
- Revisión de la normativa de usuarios y uso de los servicios
- Plan de viabilidad para sustituir la contratación externa por empleados públicos
- Consultoría operativa de servicios realizada por la Dirección General de Organización Administrativa y Procedimientos del Ministerio de Hacienda y Administraciones Públicas.
- Se han sentado las bases para garantizar la preservación de los contenidos de la web española y de las publicaciones electrónicas a través del impulso de desarrollos tecnológicos y de la coordinación con las Comunidades Autónomas con el Grupo de Trabajo de Patrimonio Digital del Consejo de Cooperación Bibliotecaria (CCB).

Tres años de intenso trabajo que tienen su continuidad en el Plan Estratégico 2015-2020, ya aprobado y en marcha, que permita a la BNE continuar avanzando por un camino marcado, cumplir con su misión en un entorno cambiante y garantizar la conservación y trasmisión de los contenidos generados en nuestro país en cualquier tipo de soporte. Junto a esto, adaptar sus servicios a la demanda social, mejorando el acceso y uso de la información que conserva, apoyando la investigación y abriendo sus puertas para que todos puedan disfrutar del inmenso legado cultural que conserva.

## 2. EL PLAN ESTRATÉGICO DE LA BNE 2012-2014



El Plan Estratégico de la BNE 2012-2014 se apoyaba en dos **pilares** para proyectar el desarrollo de la Biblioteca en esa etapa: firmeza y flexibilidad:

- El carácter perdurable de la Biblioteca Nacional de España, que le otorga la condición de referente.
- Y la flexibilidad para sortear las dificultades y adecuarse a los tiempos.

El Plan descansaba sobre cuatro **valores** básicos que debían guiar la actividad de la BNE a lo largo de esos tres años:

- Calidad
- Austeridad
- Coherencia
- Vocación de permanencia.

De acuerdo con la misión y funciones de la Biblioteca y con los valores en los que se basaba el plan estratégico, se proponían los siguientes objetivos que definían las prioridades de la Biblioteca y marcaban el modelo de gestión en esos años:

1. Mejorar la calidad de los servicios para llegar a un modelo de excelencia
2. Reducir costes
3. Racionalizar los procesos
4. Reforzar las funciones sustanciales de la Biblioteca.



Las **estrategias** definidas para alcanzar los objetivos fijados, fueron las siguientes:

### 1. Mejorar la calidad de los servicios para llegar a un modelo de excelencia

- 1.1. Revisión y normalización de los modelos de indicadores y recogida de datos para el análisis de la Biblioteca. Adecuación a la Carta de servicios.
- 1.2. Análisis de los servicios que ofrece la Biblioteca Nacional por departamentos y elaboración de planes de calidad transversales.
- 1.3. Análisis y programas de mejora del rendimiento del sitio web, Intranet y redes sociales.
- 1.4. Aplicación gradual del Plan de Preservación y Acceso al Documento.
- 1.5. Aplicación gradual del Plan de Digitalización.
- 1.6. Desarrollo de un programa integrado de gestión documental.
- 1.7. Desarrollo de las potencialidades de difusión bibliotecaria mediante la continuidad de la política de exposiciones temporales y otro tipo de eventos culturales relacionados con el libro y las bibliotecas.
- 1.8. Mejora de la aplicación de las nuevas tecnologías para la visibilidad y la difusión del Museo de la BNE.

### 2. Reducir costes

- 2.1. Análisis de los costes de cada servicio e implantación de un programa de rentabilidad
- 2.2. Supresión de servicios y procesos de baja calidad (no mejorables), escasa demanda o no acordes con las funciones principales de la Biblioteca.
- 2.3. Desarrollo y refuerzo de servicios virtuales
- 2.4. Implantación gradual del modelo “Biblioteca verde”
- 2.5. Desarrollo del programa piloto de teletrabajo
- 2.6. Implantación completa del programa de micromecenazgo
- 2.7. Fomento del canje y donación y programas de cooperación bibliotecaria.



### 3. Racionalizar los procesos

- 3.1. Revisión de procesos y servicios de los departamentos de la Biblioteca (como continuación de las líneas propuestas en los apartados 1.2. y 1.3.).
- 3.2. Aplicación de procedimientos de evaluación automática continua que ofrezcan información constante sin que suponga cargas adicionales de trabajo.
- 3.3. Análisis y descripción de puestos de trabajo y propuesta de adecuación del organigrama
- 3.4. Desarrollo de programas de formación y actualización profesional
- 3.5. Reorganización de los equipos de trabajo de acuerdo con las funciones principales de la Biblioteca.
- 3.6. Desarrollo de un programa de seguridad
- 3.7. Administración electrónica, con desarrollo del Esquema Nacional de Interoperabilidad y el Esquema Nacional de Seguridad, obligatorios según la Ley 11/2007.

### 4. Reforzar las funciones sustanciales de la Biblioteca Nacional

- 4.1. Disminución gradual de unidades no registradas en SIGB
- 4.2. Incremento de las colecciones y servicios digitales
- 4.3. Desarrollo del sistema de preservación digital
- 4.4. Mejora de la accesibilidad en línea y presencial
- 4.5. Fomento de los programas de investigación, tanto propios como en colaboración con otras instituciones.
- 4.6. Desarrollo de programas profesionales
- 4.7. Mejora de los programas y herramientas de difusión.

Estas estrategias debían aplicarse a todos los ámbitos de la BNE a través de acciones específicas, desarrolladas en programas departamentales y transversales.

### 3. LA EVALUACIÓN DE UN PLAN ESTRATEGICO



La evaluación es un punto clave en el desarrollo de cualquier organización y tiene repercusión directa en el trabajo y la evolución de la misma. Evaluar supone hacer un análisis de nuestras actuaciones enfocadas al logro de los objetivos definidos y, por lo tanto, es un momento de reflexión que nos lleva a mejorar. Además, es un ejercicio de responsabilidad, especialmente si las actividades llevadas a cabo se financian con fondos públicos.

Para hacer el seguimiento de los objetivos y estrategias planificadas, se utilizarán datos, indicadores y acciones desarrolladas asociados a cada uno de ellos, como variables para medir el progreso hacia el logro de los objetivos.

Los ámbitos de evaluación a través de estos datos e indicadores son:

- Productos y servicios
- Resultados (resultados intermedios)
- Impactos (resultados a nivel de fin o de la visión de la institución).

Las dimensiones del desempeño relevantes para medir a través de estos datos e indicadores, sea éste de producto, resultado o impacto, son las siguientes:

- Eficacia
- Calidad
- Eficiencia
- Economía.

Las principales fuentes utilizadas para la evaluación son:

- Memorias anuales



- Informes anuales de indicadores
- Normativa de la BNE
- Datos estadísticos e información facilitada por las diferentes unidades de la BNE.
- Acta de la reunión del Real Patronato de 2012
- Plan de Preservación y Acceso al Documento
- Plan Gestor de la Digitalización 2012-2014 (documento interno)
- Carta de Servicios de la BNE
- Informes de Gestión de la Biblioteca Nacional de España de julio de 2015 y enero de 2016 (documentos internos).
- Informe de Gestión de la Biblioteca Nacional de España presentado en la reunión de Real Patronato de 29 de octubre de 2015.



## **4. EVALUACION DEL PLAN ESTRATEGICO BNE 2012-2014**

### **4.1. MEJORAR LA CALIDAD DE LOS SERVICIOS PARA LLEGAR A UN MODELO DE EXCELENCIA**

#### **4.1.1. Revisión y normalización de los modelos de indicadores y recogida de datos para el análisis de la Biblioteca. Adecuación a la Carta de servicios**

A lo largo de los años de vigencia del Plan se han seguido las pautas de la norma ISO/TR 28118:2009, *Information and Documentation-Performance Indicators for National Libraries*, y se han seguido estudiando las posibilidades de adaptación de dicha norma a las necesidades de la BNE.

Actualmente la BNE recoge los siguientes indicadores:

##### **1. Evaluación de las colecciones**

##### **1.1. Cobertura de las colecciones: incremento y costes relacionados**

##### **1.1.1. Incremento de las colecciones**

##### **1.1.2. Control de los ingresos por Depósito Legal**

##### **1.1.3. Costes relacionados con el incremento de las colecciones**

##### **1.2. Preservación de las colecciones**

**1.2.1. Porcentaje de documentos retirados de la circulación del total de documentos revisados.**

**1.2.2. Porcentaje de documentos a los que se les ha aplicado un tratamiento de conservación del total de documentos identificados con problemas de conservación**



- 1.2.3. Porcentaje de espacio en depósitos de fondos bibliográficos que se encuentra en condiciones medioambientales adecuadas
- 1.3. Accesibilidad de las colecciones
  - 1.3.1. Colocación correcta de las colecciones en las estanterías
  - 1.3.2. Crecimiento del catálogo: incremento por tipo de materiales respecto del año anterior.
  - 1.3.3. Costes relacionados con la catalogación de las colecciones
  - 1.3.4. Crecimiento de la Biblioteca Digital Hispánica (BDH)
  - 1.3.5. Porcentaje de nuevas entradas en la Bibliografía Nacional
- 2. Evaluación de los servicios bibliotecarios: uso y tiempos de respuesta
  - 2.1. Uso de servicios presenciales y a distancia
    - 2.1.1. Porcentaje de ocupación de puestos de lectura
    - 2.1.2. Número de consultas al OPAC
    - 2.1.3. Visitas a la Biblioteca Digital Hispánica (BDH)
    - 2.1.4. Visitas a la web
    - 2.1.5. Accesos directos desde la web institucional
  - 2.2. Tiempos de respuesta
    - 2.2.1. Tiempos en el servicio de fondos
    - 2.2.2. Tiempos de respuesta del servicio de préstamo interbibliotecario
    - 2.2.3. Tiempos de respuesta del servicio de reprografía
    - 2.2.4. Tiempos de respuesta en preguntas de referencia en remoto
    - 2.2.5. Tiempos de respuesta en servicios de información presencial
  - 2.3. Difusión de los servicios
    - 2.3.1. Frecuencia de actualización de la página web
- 3. Cooperación
  - 3.1. Convenios vigentes y convenios firmados a lo largo del año
  - 3.2. Porcentaje del personal que participa en proyectos de cooperación bibliotecaria nacionales o internacionales



#### 4. Difusión cultural

##### 4.1. Programación de actividades de difusión cultural y su promoción

#### 5. Potencial y desarrollo

##### 5.1. Porcentaje de personal de plantilla en el desarrollo de servicios electrónicos

##### 5.2. Tiempo de asistencia a sesiones de formación del personal de plantilla.

Siguiendo la normativa establecida, la BNE actualizó en 2014 su Carta de servicios, por [Resolución de 7 de marzo de 2014, de la Subsecretaría, por la que se aprueba la actualización de la Carta de servicios de la Biblioteca Nacional de España](#). La finalidad de esta carta es hacer de ella un documento para informar a los ciudadanos y usuarios sobre los servicios que tiene encomendados, sobre los derechos que les asisten en relación con aquellos y sobre los compromisos de calidad en su prestación.

Durante la tramitación de esta actualización la BNE se recabó el informe favorable de la Agencia Estatal de Evaluación de las Políticas Públicas y la Calidad de los Servicios (AEVAL), adscrita al Ministerio de Hacienda y Administraciones Públicas, como paso previo y definitivo a su aprobación por resolución del Subsecretario del MECD.

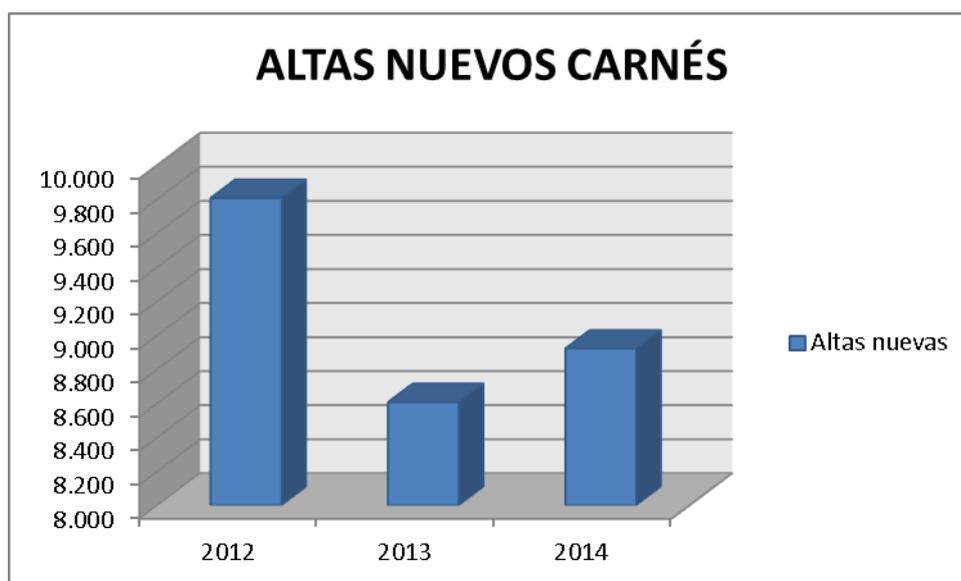
- [Carta de servicios](#)

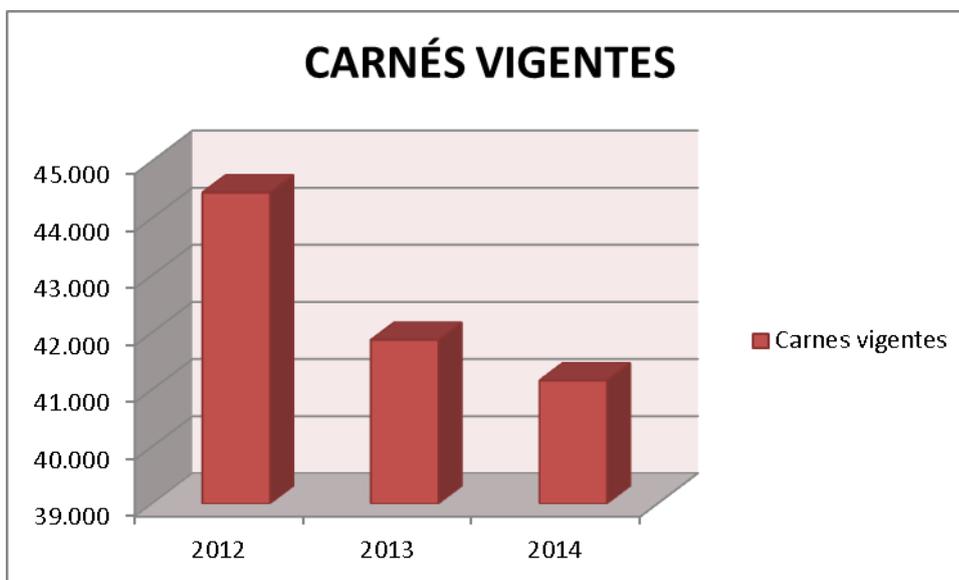
#### 4.1.2. Análisis de los servicios que ofrece la Biblioteca Nacional por departamentos y elaboración de planes de calidad transversales.

Los datos de uso de los servicios ofrecidos por la BNE son los siguientes:

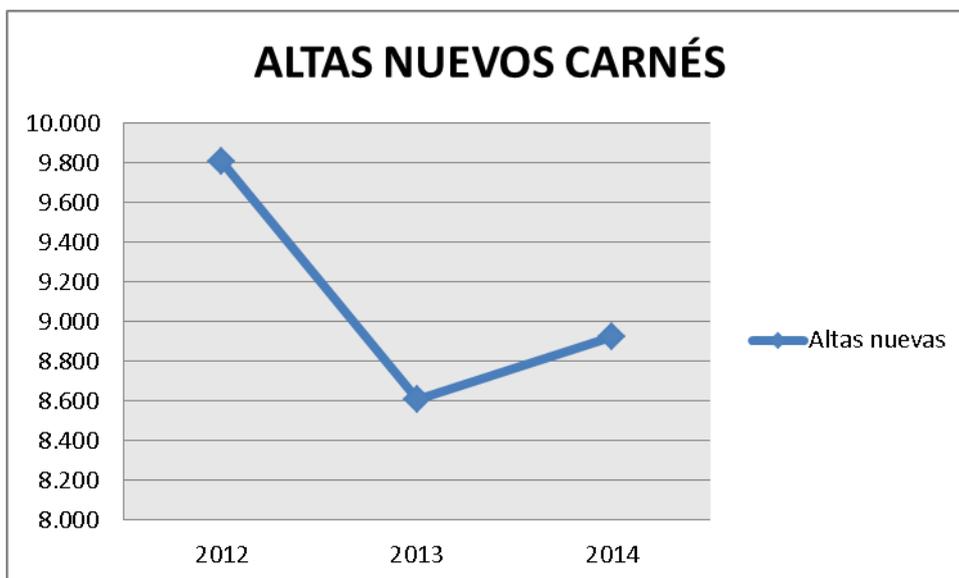
##### ➤ CARNÉS DE USUARIOS

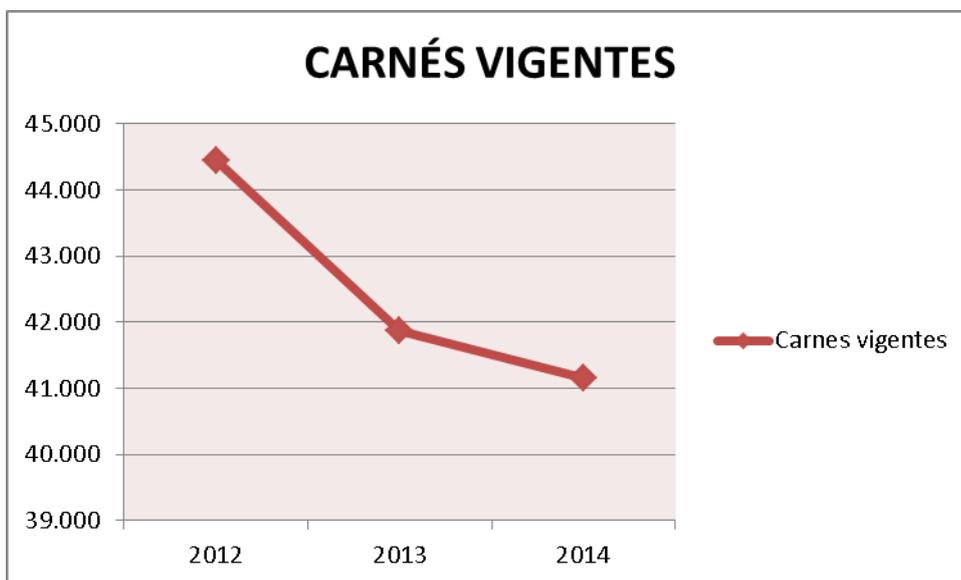
CARNES	2012	2013	2014
Altas nuevas	9.805	8.606	8.921
Carnés vigentes	44.449	41.868	41.157





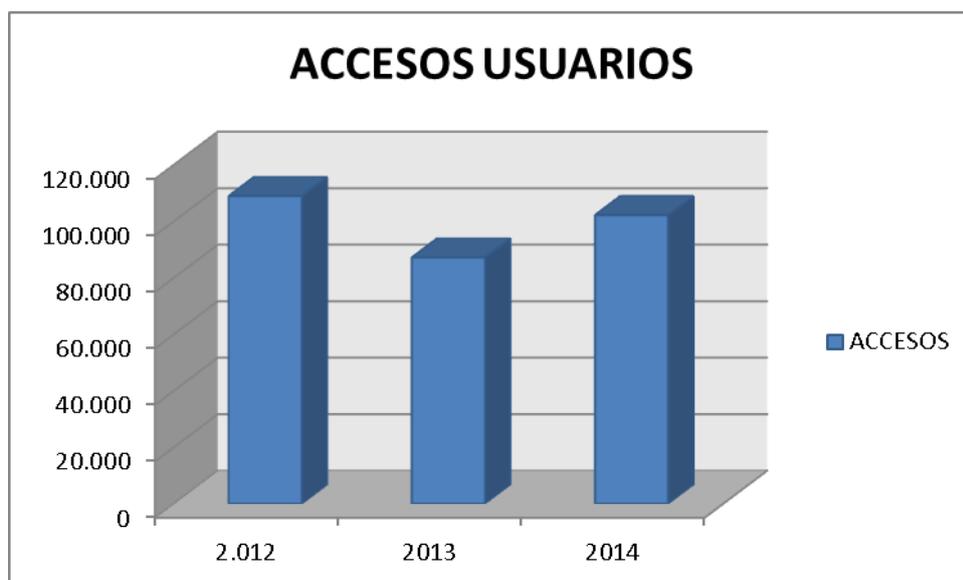
En general, aunque con un ligero repunte de las altas nuevas desde mediados de 2014, el número de carnés tramitados y el de carnés vigentes, desciende de forma progresiva en este período.



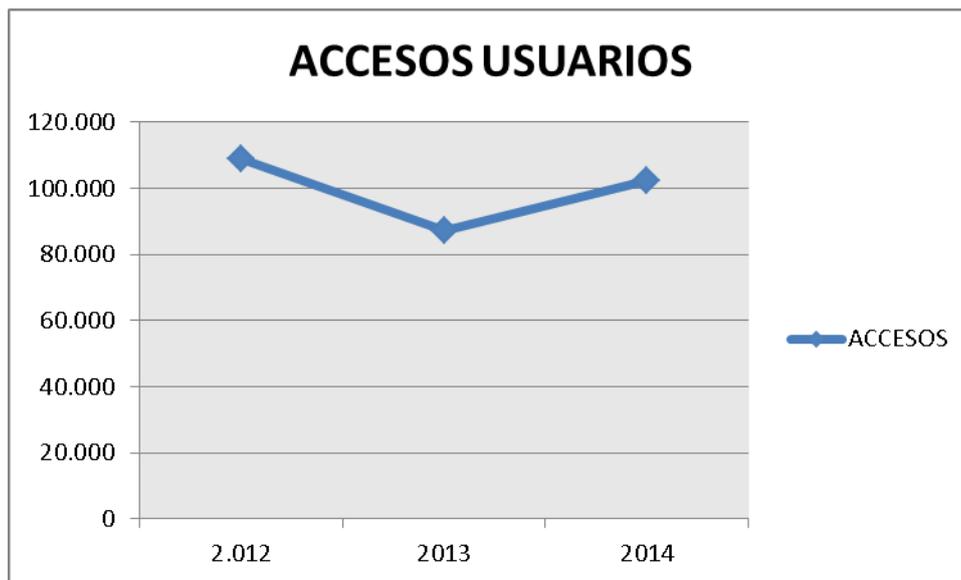


➤ USUARIOS

ACCESOS USUARIOS	
2012	108.933
2013	87.185
2014	102.190



Se aprecia en general en estos años un descenso del número de usuarios, con una importante caída en 2013. El número de usuarios comienza a recuperarse a partir de finales de 2014.



➤ PORCENTAJE DE OCUPACIÓN DE PUESTOS DE LECTURA

PORCENTAJE DE OCUPACIÓN DE PUESTOS DE LECTURA	2012	2013	2014
Tasa de ocupación global	24 %	23 %	24%
Tasa de ocupación de mañana de lunes a viernes	21 %	24 %	24%
Tasa de ocupación de tardes de lunes a viernes	26 %	24 %	24%
Tasa de ocupación en sábado	25 %	19 %	20%

La tasa de ocupación de puesto de lectura muestra cifras relativamente bajas pero estables ligero descenso en 2013.



➤ CONSULTA DE FONDOS

DOCUMENTOS PRESTADOS A USUARIOS	
2012	202.531
2013	168.985
2014	224.429

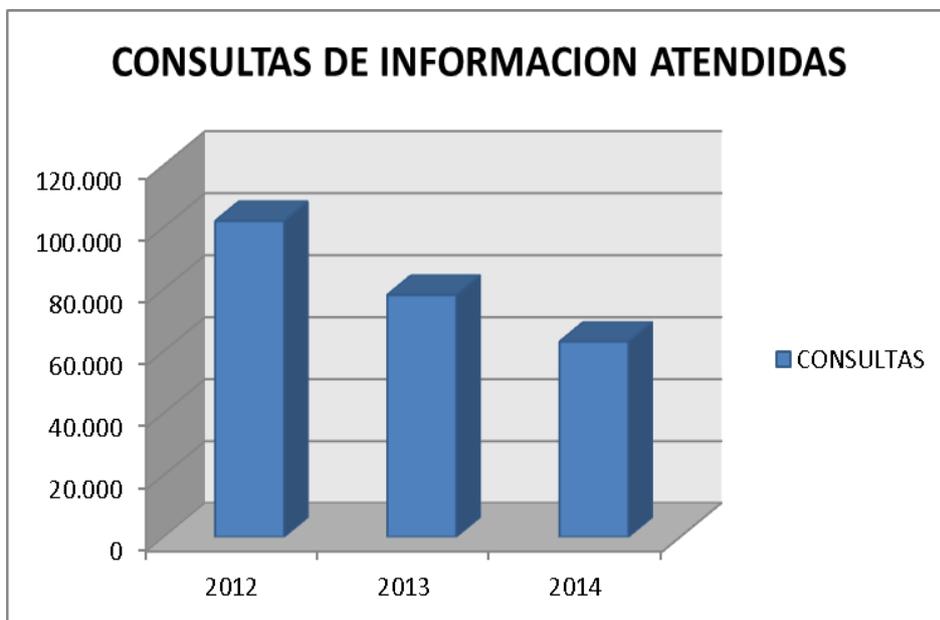




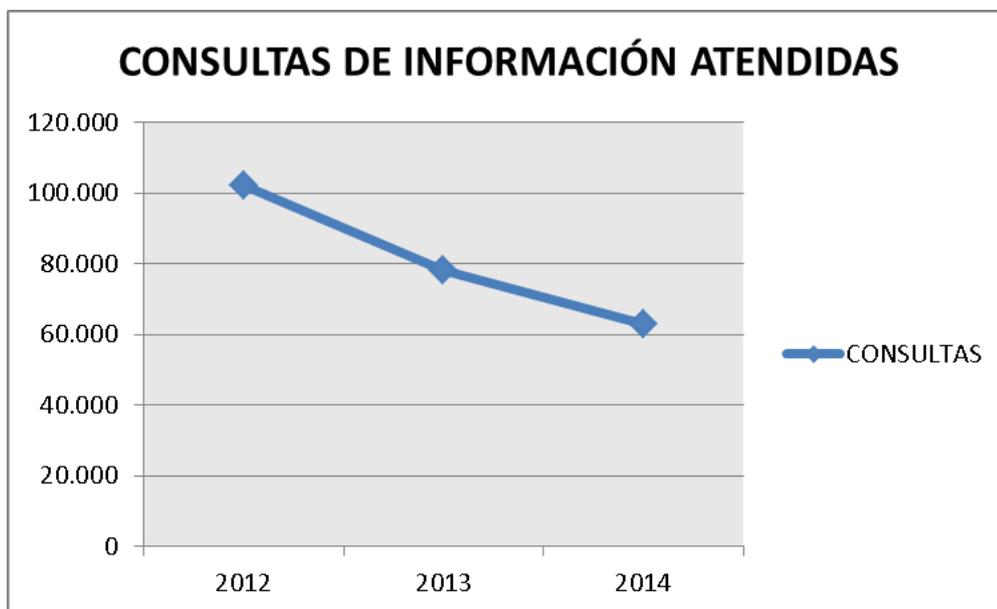
Se aprecia en este periodo un descenso del número de préstamos a usuarios, con una importante caída en 2013. El número de préstamos comienza a recuperarse a finales de 2014.

➤ CONSULTAS DE INFORMACIÓN

CONSULTAS ATENDIDAS	
2012	102.019
2013	78.159
2014	63.051

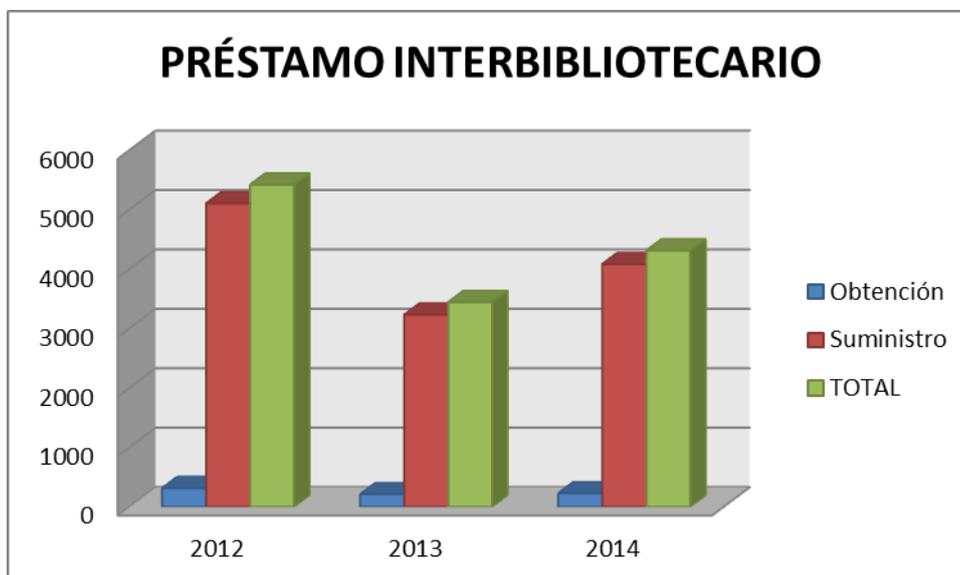


Se aprecia un descenso continuado de la cantidad de consultas de información atendidas a lo largo del periodo 2012-2014.



➤ PRÉSTAMO INTERBIBLIOTECARIO

PRÉSTAMO INTERBIBLIOTECARIO	2012	2013	2014
Obtención	315	212	228
Suministro	5.107	3.234	4.086
TOTAL	5.422	3.446	4.314



En general, los datos estadísticos muestran un descenso en el número de carnés, de usuarios, de préstamos y el uso de los diferentes servicios bibliotecarios de la BNE en el período analizado, con una bajada importante en 2013 y un inicio de recuperación a partir de 2014. Por este motivo, la BNE realizó desde finales de 2014 y en 2015 una campaña para fomentar la tramitación de carnés y el uso de la Biblioteca, difundida a través de su web. Incrementó también el número de visitas organizadas para fomentar el conocimiento de la Institución entre la ciudadanía.



En relación con el uso y la calidad de los servicios, también se aportan los siguientes indicadores, relacionados con la Carta de Servicios y que indican un nivel elevado, habitualmente por encima del 90% o más, de la Carta:

➤ TIEMPOS EN EL SERVICIO DE FONDOS

TIEMPOS DE RESPUESTA EN EL SERVICIO DE FONDOS Y PETICIÓN ANTICIPADA DE FONDOS	2012	2013	2014	Compromiso de la Carta de servicios
Peticiones directas de fondos atendidas en el tiempo máximo de 30 minutos y porcentaje sobre el total	95,83%	99,7%	99,86%	<i>Servir la petición directa de fondos en un tiempo máximo de 30 minutos</i>
Peticiones anticipadas de fondos servidas en el plazo comprometido y porcentaje sobre el total	97,74%	99,09%	99,9%	<i>Servir la petición anticipada de fondos en la fecha solicitada por el usuario. La solicitud deberá efectuarse al menos con 48 horas de antelación, excluidos sábados, domingos y festivos.</i>

Los porcentajes de cumplimiento de los compromisos de la Carta de servicios de la BNE respecto a los tiempos de respuesta del servicio de fondos en sala y la atención a peticiones anticipadas en el período analizado están en todo momento por encima del 95% y en la mayoría de las ocasiones muy cercanos al 100%.

➤ TIEMPOS DE RESPUESTA DEL SERVICIO DE PRÉSTAMO INTERBIBLIOTECARIO

TIEMPOS DE RESPUESTA DEL SERVICIO DE PRÉSTAMO INTERBIBLIOTECARIO	2012	2013	2014	Compromiso de la Carta de servicios
Solicitudes de préstamo interbibliotecario cursadas o informadas sobre las causas de su cancelación en un plazo máximo de 3 días hábiles desde la recepción de la solicitud y porcentaje sobre el total (para el cálculo del indicador se ha tenido en cuenta el dato de solicitudes tramitadas o cursadas.	Solicitudes procedentes de bibliotecas externas: 99,63% Solicitudes procedentes de usuarios de la BNE: 93%	Solicitudes procedentes de otras bibliotecas: 98,71% Solicitudes procedentes de usuarios de la BNE: 91,94%	Solicitudes procedentes de otras bibliotecas: 99,59% Solicitudes procedentes de usuarios de la BNE: 93,15%	Cursar las solicitudes de préstamo interbibliotecario o informar de las causas de cancelación en un plazo máximo de 3 días hábiles desde la recepción de la solicitud

Los porcentajes de cumplimiento de los compromisos de la Carta de Servicios de la BNE respecto a los tiempos de respuesta del servicio de préstamo interbibliotecario, tanto en los casos en los que la BNE es suministradora como en los de solicitudes a otras bibliotecas procedentes de peticiones de usuarios de la BNE están en todo el período por encima del 91%.

➤ TIEMPOS DE RESPUESTA DEL SERVICIO DE REPROGRAFÍA

TIEMPOS DE RESPUESTA DEL SERVICIO DE REPROGRAFÍA	2012	2013	2014	Compromiso de la Carta de servicios
Presupuestos de reprografía conformados o enviados en el plazo establecido en la Carta de servicios	99,52%	99,8%	96,40%	<i>Conformar o enviar los presupuestos de reprografía en el plazo máximo de 15 días hábiles a partir de la recepción de la solicitud</i>
Reproducciones de fondos atendidas en el plazo máximo de 40 días hábiles a partir de la recepción del pago y porcentaje sobre el total.	97,58 %	97 %	87,25 %	<i>Atender las solicitudes de reproducción de fondos en un plazo máximo de 40 días hábiles a partir de la recepción del pago</i>

Los porcentajes de cumplimiento de los compromisos de la Carta de servicios de la BNE respecto a los tiempos de respuesta del servicio de reprografía, tanto por lo que se refiere a la elaboración de presupuestos como a la entrega de reproducciones están en todo el período por encima del 87% y en la mayoría de las ocasiones muy cercanos al 100%. La bajada de porcentaje de ejecución en 2014 tiene su justificación en la reducción de los tiempos de envío de la actual Carta de Servicios respecto a la anterior, que han pasado de 30 a 15 días para el envío del presupuesto y de 60 a 40 días para la entrega de los trabajos solicitados.

➤ TIEMPOS DE RESPUESTA EN SERVICIOS DE INFORMACIÓN PRESENCIAL

TIEMPOS DE RESPUESTA EN LA PROVISIÓN DE INFORMACIÓN GENERAL	2012	2013	2014	Compromiso de la carta de servicios
Visitantes a los que se ha facilitado información general con un tiempo máximo de espera de 10 minutos y porcentaje sobre el total	Sin datos	100%	91%	<i>Proporcionar información presencial en un tiempo máximo de espera de 10 minutos, sobre las condiciones de acceso, la consulta de fondos y los servicios que ofrece la BNE</i>

TIEMPOS DE RESPUESTA EN LA PROVISIÓN DE INFORMACIÓN BIBLIOGRÁFICA	2012	2013	2014	Compromiso de la Carta de servicios
Lectores a los que se ha facilitado información bibliográfica directa en las salas de lectura con un tiempo máximo de espera de 10 minutos y porcentaje sobre el total.	Sin datos	100%	100%	<i>Atender las consultas bibliográficas directas en las salas de lectura con un tiempo máximo de espera de 10 minutos</i>

Los porcentajes de cumplimiento de los compromisos de la Carta de servicios de la BNE respecto a los tiempos de respuesta de los servicios de información presencial, tanto por lo



que se refiere a la provisión de información general como de información bibliográfica son en la mayoría de los casos del 100%.

Además, en última renovación de la Carta de Servicios se revisaron a la baja los plazos del Servicio de Reprografía.

La BNE aloja el Centro Nacional Español del ISSN. El **número de ISSN** concedidos se mantiene estable debido al aumento en la asignación de este número normalizado a las publicaciones en línea:

ISSN ASIGNADOS	
2012	1.351
2013	1.693
2014	1.479

Por lo que respecta al **Directorio Español de Bibliotecas**, los datos de altas y actualización de datos relativos a los centros se muestran en la siguiente tabla:

DIRECTORIO DE BIBLIOTECAS ESPAÑOLAS	
2012	2.206
2013	2.352
2014	2.146



#### **4.1.3. Análisis y programas de mejora del rendimiento del sitio web, Intranet y redes sociales.**

##### **Web**

En 2012 se puso en marcha un análisis de la usabilidad de la web y de las redes sociales lo que se tradujo en una mejora de la web institucional y en el lanzamiento de una nueva versión de la web en mayo de 2012, con una nueva línea gráfica, y con adaptación de elementos y estructura de contenidos a criterios de usabilidad. Todo ello propició que el número de páginas visitadas ese el año aumentará en dos millones, llegando a 28.582.989 en 2012 y mejorando el índice de fidelidad. Además se publicaron tres portales de recursos temáticos sobre Música, Prensa y revistas y Biblioteconomía, como fuente de conocimiento y referencia de esas disciplinas.

A partir del cambio producido en 2013, el trabajo en 2013 se centró en la revisión y puesta al día de contenidos. También se mejoró la obtención de estadísticas mediante la utilización sistemática de la herramienta Google Analytics para la métrica unificada de todas las aplicaciones con salida web.

Las mejoras aplicadas supusieron un aumento del número de usuarios de la web de cerca de 120.000 usuarios únicos más que en 2012, así como de la duración de estas visitas, que crecieron un 5,16%. El número de páginas vistas creció en aproximadamente 4 millones (3.849.187).

Durante 2014, la media diaria de páginas nuevas creadas en la web institucional fue de 4,55. La web recibió 4.391.679 visitas de 2.340.242 usuarios, casi un 5 % más que en el año anterior.

Las áreas de la web que se actualizaron con más frecuencia fueron la de prensa y actividades.



La finalidad de la reestructuración de contenidos y las mejoras en los servicios llevadas a cabo de forma continuada era mejorar la experiencia del usuario, reducir la complejidad, orientar con elementos de navegación y mantener la coherencia a través de la uniformidad en la estructura de las páginas.

Así, en 2014:

- Se reestructuraron varios espacios: la información práctica, el depósito legal y las exposiciones bibliográficas.
- Se incluyeron algunas mejoras y nuevas funcionalidades como la posibilidad de compartir los contenidos de la web en las redes sociales añadiendo botones de Twitter y Facebook en cada una de las páginas o la optimización del formato de impresión de la web.
- Se trabajó en la coherencia de la imagen de determinados productos, por ejemplo unificado el diseño de las guías temáticas y dándoles un estilo común con el fin de que fueran reconocidas como un mismo producto.
- Se mejoró la recuperación del contenido de la web en los buscadores, asignando etiquetas meta o meta tags que añaden en el código HTML de cada página información relevante sobre la categorización del contenido.

Estas mejoras y la reestructuración de contenidos fue acompañada de nuevos espacios para la web:

- Publicaciones de la BNE
- Portal Quijotes
- Publicaciones técnicas
- Nueva web de la Fundación Amigos de la Biblioteca Nacional de España.

### **Intranet**

En relación con la Intranet, en 2012 se acometen la ejecución de una nueva versión basada en un modelo de intranet social, más participativo y abierto a una comunicación horizontal.



Desde 2013 la Intranet corporativa se consolida como el principal canal de comunicación interna, integrando otros entornos colaborativos que hacen de ella una plataforma de colaboración, comunicación y trabajo al servicio de los profesionales de la Institución. Tres son las líneas principales de trabajo desarrolladas este año: refuerzo en la comunicación interna, integración en la Intranet de una herramienta que diera soporte al Sistema de Gestión Documental de la BNE, cuyo despliegue se estaba realizando de manera gradual al mismo tiempo y la definición de un modelo de gobernanza de la información basado en el Mapa de Procesos de la BNE.

Fruto de este trabajo ha servido fue un importante aumento respecto al año anterior de las visitas, páginas visitadas, promedio de páginas y vistas y visitantes, de entre un 14 y un 19%. En relación con el componente social de la Intranet, basado en funcionalidades 2.0, en 2013 se analizaron los puntos o temas de interés de los profesionales de la Biblioteca y de los contenidos más valorados, resultando que un 82% de las noticias habían sido valoradas positivamente y además un 22% fueron comentadas.

Las ventajas y beneficios obtenidos se tradujeron en: una estandarización de la forma de trabajar, al ofrecer una gestión única de tareas a las que puede acceder el empleado desde un único panel de la Intranet, una normalización de las prácticas de gestión cotidiana de los documentos, un impulso del modelo de trabajo colaborativo, un mayor conocimiento de la propia organización al ofrecer una visión transversal de las actividades que se realizan en ella y una única experiencia de usuario en la navegación de los diferentes sistemas de información.

En 2014 los datos de uso de la Intranet muestran una gran fidelización del usuario, que incrementa sus interacciones sociales y ha disminuido el porcentaje de rebote. En 2014 se publicaron en la Intranet 262 noticias internas que recibieron un total de 8.069 visitas y 3.630 interacciones sociales de los empleados.



En su búsqueda por mejorar sus servicios y optimizar sus funciones, la Intranet elaboró y realizó una Encuesta de satisfacción de usuarios que dio cuenta de un alto grado de satisfacción en el uso del portal (un 98% manifestaba una satisfacción alta o media alta) y reveló una frecuencia de acceso por parte de los encuestados muy alta: en torno a un 98% manifestaba acceder a la Intranet casi todos los días, para buscar a otros empleados en el directorio, realizar trámites o informarse de lo que ocurría en la Biblioteca. Un 83,87% manifestó que la Intranet era el medio por el que se enteraba de lo que ocurría en la Biblioteca. La encuesta también mostró que el aspecto menos valorado era el buscador de documentos. Por este motivo, los siguientes trabajos se centraron en acelerar la implantación en todas las unidades de la BNE del Sistema de Gestión Documental, que debía incluir un buscador mucho más sofisticado que el del gestor de contenidos.

El mayor valor percibido para la Intranet, por tanto, fue como canal de comunicación interna y como plataforma de realización de trámites y gestiones. Los resultados obtenidos en la encuesta reforzaron la visión de la Intranet como un medio de gran utilidad para facilitar el trabajo de los empleados así como para mantenerse informado sobre la Biblioteca en general. También reforzaron la visión de la Intranet como plataforma de colaboración y de gestión del conocimiento. Esta fue iniciada en 2013 con la creación de 8 espacios de colaboración y a lo largo del año 2014 se crearon 19 espacios más y se subieron al sistema un total de 773 documentos, conformando un repositorio de 6.245 ficheros y de 4.837 MB.

### **Redes sociales**

Las redes sociales fueron adquiriendo peso y convirtiéndose en una realidad a lo largo de 2012 año, con una diversificación de los contenidos ofrecidos.

En Facebook el número de seguidores aumento en 18.827 respecto al año anterior, alcanzando un total de 127.289.

En Youtube, en el que la BNE cuenta con página propia, se reprodujeron 233.286 vídeos

En Flickr se alcanzaron las 277.842 visitas.



En Twitter se llegó a los 13.671 seguidores, con un aumento a lo largo de 10.629 con respecto a 2011.

La presencia de la BNE en SlideShare, a través de una página propia, contribuyó igualmente a la difusión del conocimiento de la Institución en el exterior. En 2012 se recibieron 37.056 visitas más que en 2011.

El blog de la BNE publicó a lo largo del año 44 entradas, con una media cercana a una a la semana, y generó 72.119 visitas.

En 2013 se reforzó de manera significativa el blog, con la migración de todos sus contenidos a la plataforma Wordpress y la instalación del plugin Relevanssi. En 2013 el blog de la BNE recibió 72.911 visitas y se publicaron 74 nuevos artículos, 30 más que el año anterior.

Se mejoró la obtención de estadísticas de Twitter mediante una cuenta en Twenty Feet. En esta red destaca el aumento de usuarios: 29.049 en total, con un crecimiento de 14.040 seguidores nuevos frente a 2012.

En cuanto a Facebook, mantuvo su línea de crecimiento iniciada en años anteriores: 14.487 nuevos fans a lo largo del año para llegar a un total de 140.798.

Los vídeos de la BNE en Youtube fueron vistos 312.953 veces, muy por encima de las reproducciones del año anterior. Se pusieron a disposición del público 75 nuevos vídeos, frente a los 62 de 2012.

En 2013 merece especial atención el caso de Flickr que tuvo más del doble de visitas que en año anterior, con 630.202 visitas.

En 2013 se recibieron 36.861 visitas en el canal de la Biblioteca en SlideShare.

En 2014, siguiendo la línea de años anteriores, se pretendió adaptar el contenido difundido a través de las redes sociales a las exigencias de los usuarios de las distintas redes e intentar aumentar el nivel de interacción.

La página de Facebook mantuvo su línea de crecimiento y sumó 40.165 nuevos fans en el año 2014, un 64 % más que en año anterior, llegando a 179.631.

El canal de Twitter de la Biblioteca llegó en 2014 a los 45.204 seguidores, un 36 % más que en el año 2013. También aumentó el nivel de interacción de los seguidores en más de un 30%.

En 2014 se publicaron 148 vídeos al canal de Youtube de la Biblioteca, lo que supuso 277.932 visualizaciones y 1.163 nuevos suscriptores.

Flickr continuó el importante ascenso que había comenzado en 2013, llegando en el año 2014 a 1.154.169 visitas, lo que casi dobla la cifra del año anterior.

El blog de la BNE tuvo 85.924 sesiones en el año 2014, de 74.797 usuarios. A pesar de que se publicaron dieciséis entradas menos, el número de visitas ascendió un 90 %.

En relación con la mejora del rendimiento del sitio web, también se aportan los siguientes indicadores:

➤ FRECUENCIA DE ACTUALIZACIÓN DE LA PÁGINA WEB

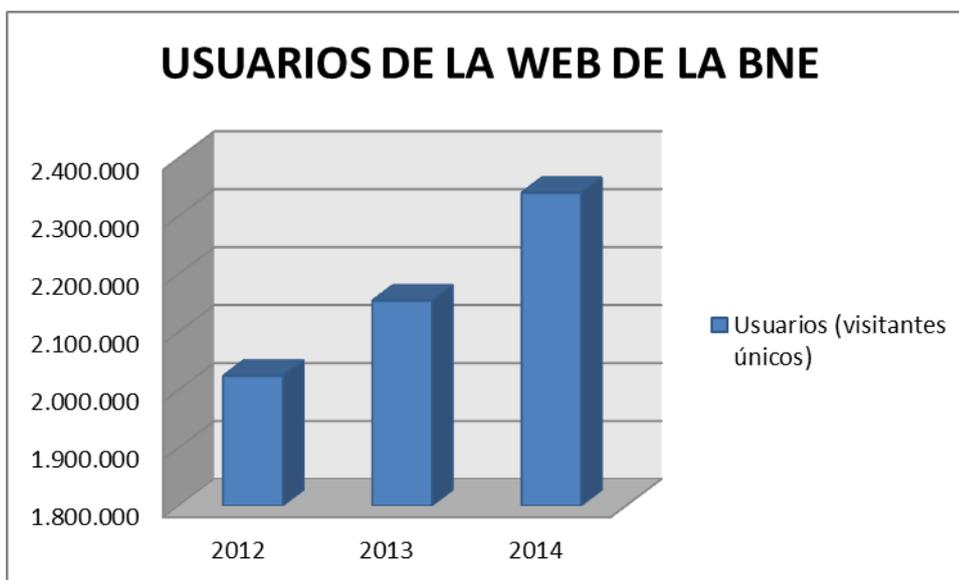
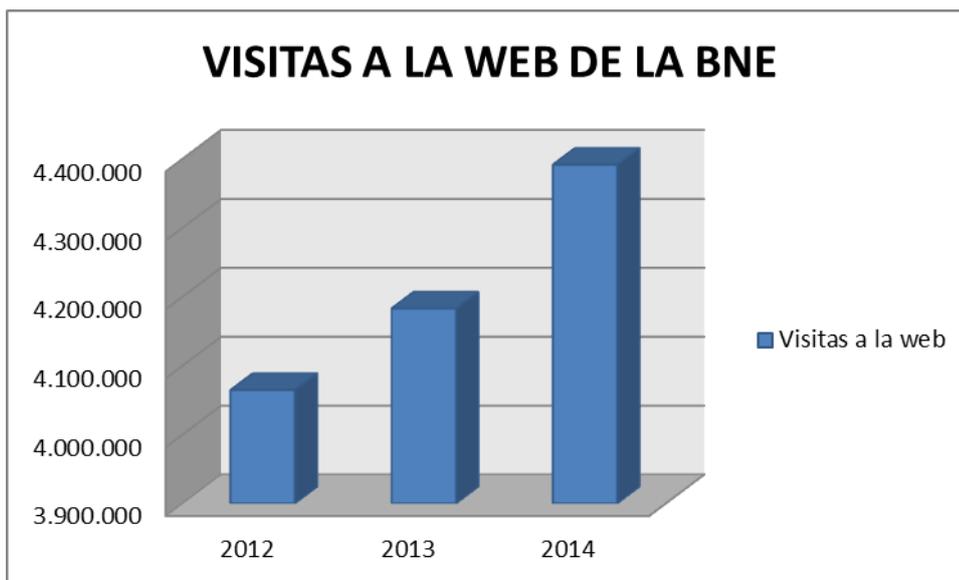
DIFUSIÓN DE LOS SERVICIOS (A TRAVÉS DE LA WEB)	2012	2013	2014	Compromiso de la Carta de Servicios
Número y frecuencia de las actualizaciones anuales de la página web e incremento del número de servicios ofrecidos a través de la web	La información en la web se actualiza diariamente, a razón de 9,5 páginas nuevas por día y 18 modificaciones diarias	La media diaria de páginas nuevas creadas en la web institucional es de 6,23 y la media de modificaciones en páginas ya existentes, 5,24	La media diaria de páginas nuevas creadas en la web institucional es de 4,55 y la media de modificaciones en páginas ya existentes, 6,54	<i>Actualizar diariamente la información en Internet e indicar claramente las novedades</i>

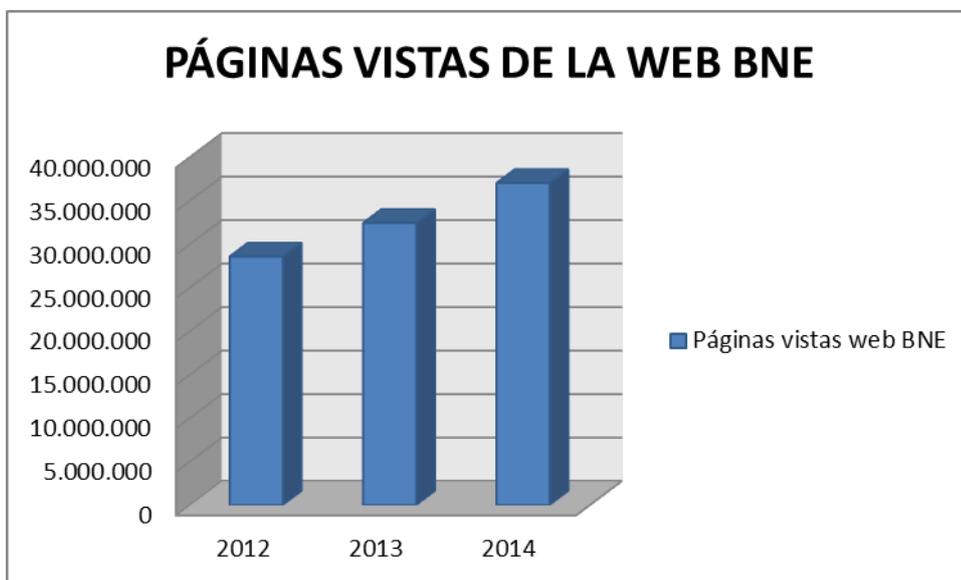
➤ VISITAS A LA WEB

VISITAS A LA WEB	DATO DE 2012	VARIACIÓN EN 2012	DATO DE 2013	VARIACIÓN EN 2013	DATO DE 2014	VARIACIÓN EN 2014
Visitas	4.064.807	-8,42%	4.183.225	2,91%	4.391.679	5%



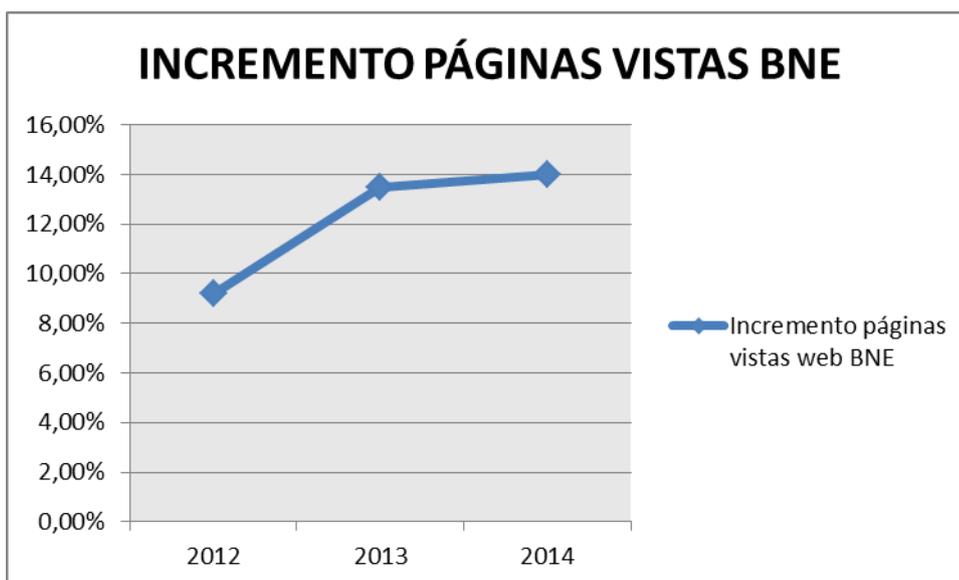
Usuarios (“visitantes únicos”)	2.024.346	-11,9%	2.154.186	6,41%	2.340.242	8,6%
Páginas vistas	28.582.989	9,18%	32.432.176	13,47%	37.021.987	14%





En cuanto al crecimiento de las visitas y accesos a la web de la BNE, son más claras a partir de 2013.





➤ **ACCESOS DIRECTOS DESDE LA WEB INSTITUCIONAL**

La web de la BNE se ha analizado en 2014 de acuerdo con la norma ISO/TR28118 y se ajusta al prototipo de página web que recoge la norma. En ella aparecen todos los ítems que se recogen en la norma como “ítems prototípicos” de sitios web de bibliotecas nacionales. En cuanto a la navegación, también se ajusta al prototipo. La mayor parte de los ítems con información práctica y sobre servicios y colecciones aparecen de forma directa en la *home*



(catálogo en línea, servicios de préstamo, colección digital, colecciones temáticas, noticias y contacto) o accesibles con un solo “click” (horarios y localización, préstamo interbibliotecario, reproducción de fondos, proyectos de cooperación, servicios de referencia, acceso y carnés).

Con dos “clicks” aparecen ítems con información institucional: informaciones sobre misión y estatuto y normas y estándares.

En cuanto a los términos utilizados, solo en dos casos se emplean términos distintos a los que se sugieren en la norma: información bibliográfica, información práctica y normas y estándares.

#### **4.1.4. Aplicación gradual del Plan de Preservación y Acceso al Documento**

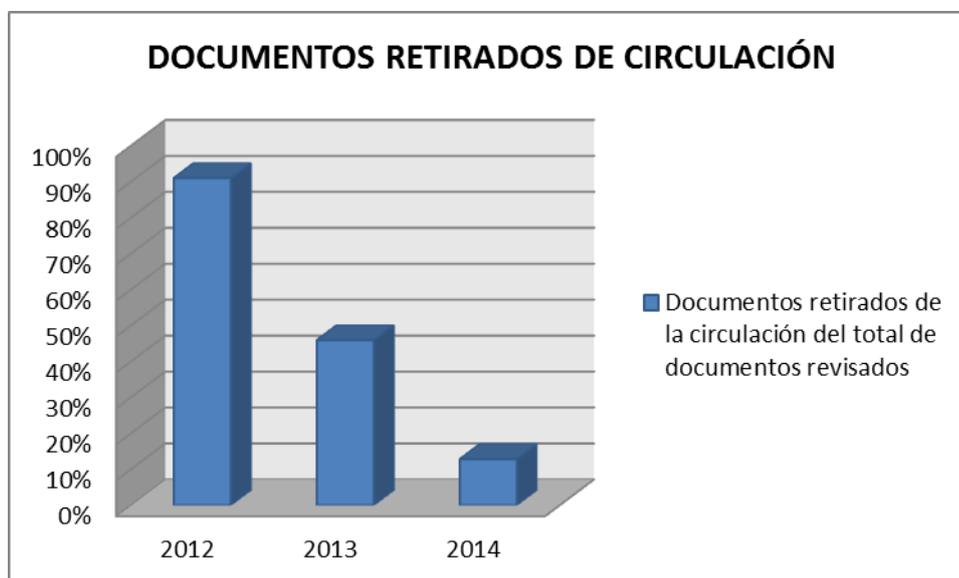
Durante este período se ha procedido a la implantación gradual del Plan de Preservación y Acceso al Documento 2011-2015, si bien es necesario reconocer que esta ha sido limitada por motivos organizativos y presupuestarios.

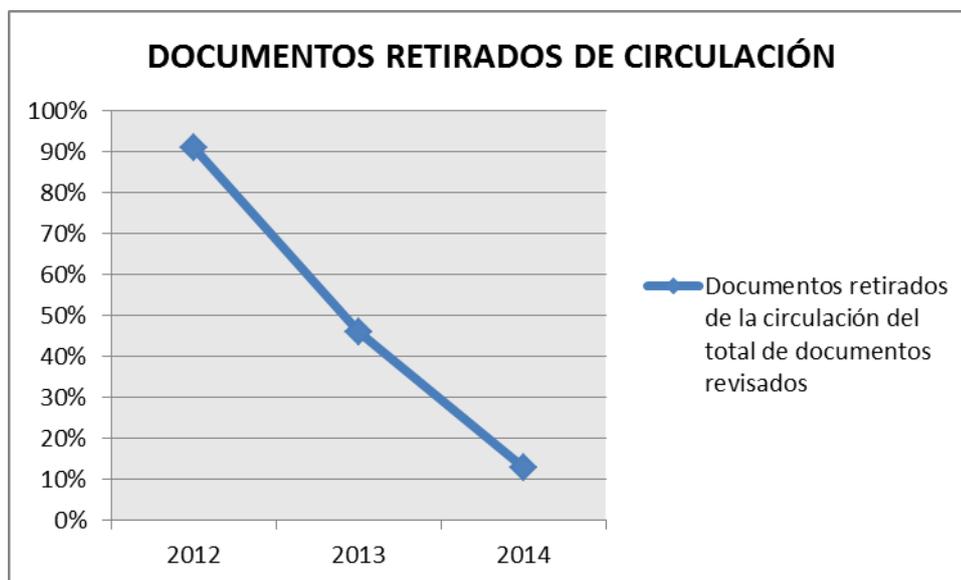
Dentro del citado Plan, el programa IFADU está destinado a la identificación de fondos ácidos, deteriorados y únicos para la posterior aplicación de acciones de preservación, en la medida de las posibilidades de la BNE.

Los indicadores recogidos en relación con este programa son los siguientes:

➤ **PORCENTAJE DE DOCUMENTOS RETIRADOS DE LA CIRCULACIÓN DEL TOTAL DE DOCUMENTOS REVISADO**

	2012	2013	2014
<b>PORCENTAJE DE DOCUMENTOS RETIRADOS DE LA CIRCULACIÓN DEL TOTAL DE DOCUMENTOS REVISADOS</b>	91%	45,88%	12,79%



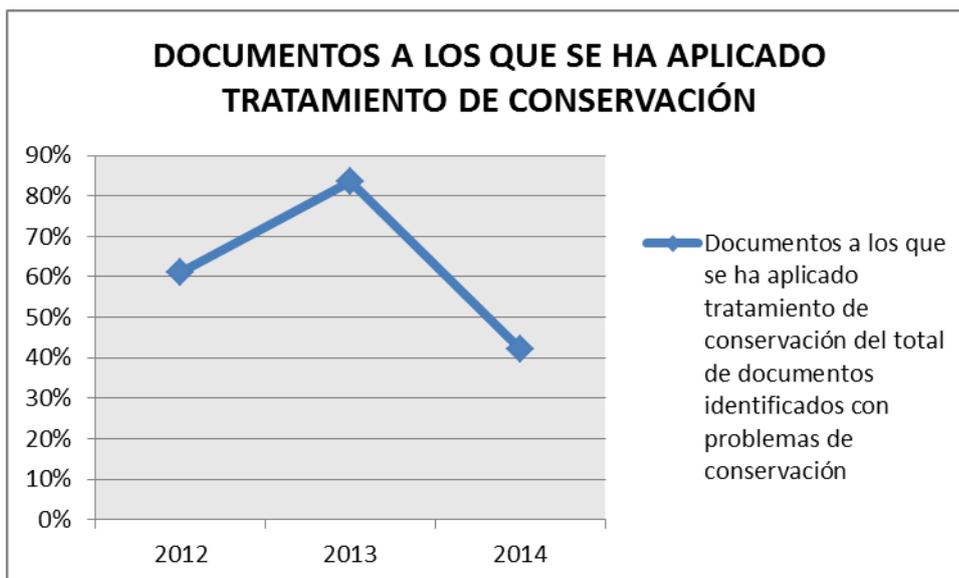
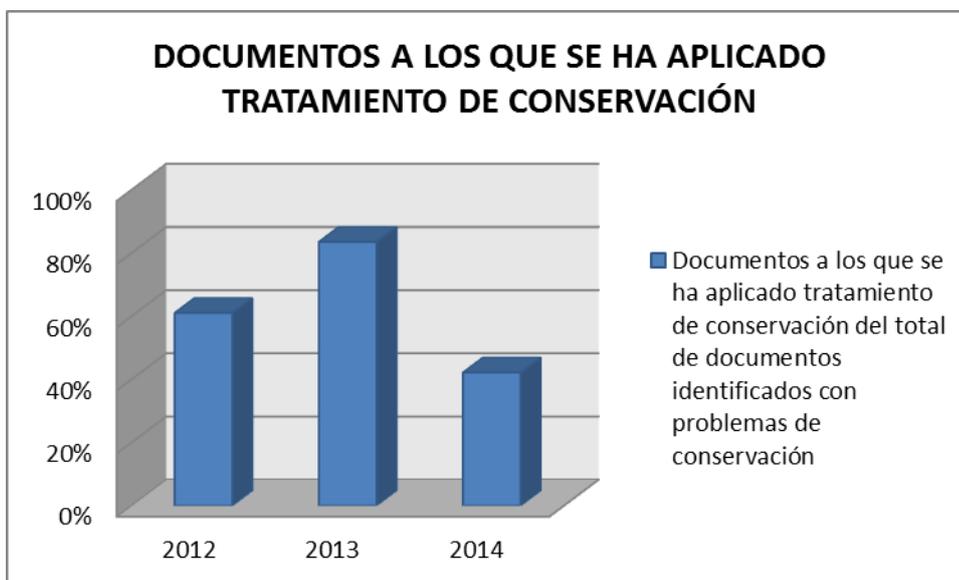


Se aprecia un claro descenso de los documentos retirados de la circulación del total de los documentos revisados dentro del Programa IFADU. A este respecto hay que tener en cuenta las siguientes causas para explicar este descenso:

- En muchos casos la realización de acciones de conservación preventiva como, por ejemplo, reencuadernación o recuperación de la encuadernación original no conllevan la posterior retirada de consulta del ejemplar.
- Reducción de los recursos disponibles para el programa IFADU.

➤ **PORCENTAJE DE DOCUMENTOS A LOS QUE SE LES HA APLICADO UN TRATAMIENTO DE CONSERVACIÓN DEL TOTAL DE DOCUMENTOS IDENTIFICADOS CON PROBLEMAS DE CONSERVACIÓN**

	2012	2013	2014
<b>PORCENTAJE DE DOCUMENTOS A LOS QUE SE LES HA APLICADO UN TRATAMIENTO DE CONSERVACIÓN DEL TOTAL DE DOCUMENTOS IDENTIFICADOS CON PROBLEMAS DE CONSERVACIÓN</b>	61%	83,5%	42,13%



➤ **PORCENTAJE DE ESPACIO EN DEPÓSITOS DE FONDOS BIBLIOGRÁFICOS QUE SE ENCUENTRA EN CONDICIONES MEDIOAMBIENTALES ADECUADAS**

No existen datos de este indicador para 2012. En 2013 y 2014 el control de las condiciones medioambientales se realizó en el 100% del espacio destinado exclusivamente a la conservación de fondos bibliográficos.

- Sede de Recoletos: 22.830 m2



- Sede de Alcalá: 38.673 m2.

Como parte de la actividad realizada en el ejercicio 2012, en el que se realizaron tareas de restauración y conservación preventiva de 12.479 documentos, destaca la finalización del proyecto de encuadernación y digitalización íntegra de los Códices Madrid I y Madrid II de Leonardo da Vinci. Los archivos digitales obtenidos recogen la integridad del texto oculto por la antigua encuadernación y han sido el punto de partida y referencia para la creación del libro “Leonardo interactivo”.

En 2013 el Laboratorio de Restauración intervino 616 obras, entre las que cabe destacar los trabajos de conservación preventiva y digitalización completa de una genealogía de la Casa de Austria. Por su parte, el Laboratorio de Encuadernación trató 397 documentos. También se procedió al control de variables medioambientales efectuando 1.162 descargas de datos proporcionados por 88 *data logger* distribuidos por toda la BNE.

Asimismo, desde 2013 el Departamento de Preservación y Conservación de Fondos, como parte del programa IFADU, continúa su actividad de evaluación del estado de conservación, restauración, si procede, protección física y cambio de ubicación de los ejemplares del Depósito General, en hojas sueltas de gran formato.

En 2014 el Laboratorio de Restauración intervino 596 obras destinadas a exposiciones internas y externas. Además, por lo que se refiere a la conservación y restauración sistemática de colecciones, desarrolló las siguientes actividades:

- Preparación de documentos previa a su microfilmación (Fondo Gómez Imaz).
- Restauración de fondos de los servicios de Reserva Impresa y Manuscritos (manuscritos con tintas metaloácidas, de encuadernaciones en pergamino, etc.) y reparaciones menores.
- Restauración de carteles publicitarios de gran formato del S.XX y calcos de pinturas egipcias (*Papiro erótico-satírico de Turín*) del S.XIX.

Ese año el Laboratorio de Encuadernación intervino para nueva encuadernación y encuadernación de conservación 195 ejemplares y para reparaciones menores 285 ejemplares.



Desde 2014 se han integrado en el plan de evaluación de fondos en situación de deterioro los fondos ingresados en la BNE en concepto de donativo.

También en 2014 la BNE firmó un convenio con la Fundación Santa María La Real, cuyo objeto era el análisis de instrumentos de control climático, desarrollados por la Fundación, y de sus posibilidades de uso en los estudios de conservación preventiva realizados por el Departamento de Preservación y Conservación de Fondos de la BNE, así como su viabilidad en estudios de control climático aplicados al patrimonio documental.

Desde finales de 2014 la BNE está representada en el Plan Nacional de Gestión de Emergencias y en el Plan Nacional de Conservación Preventiva.

#### **4.1.5. Aplicación gradual del Plan de Digitalización**

##### **Plan Gestor de Digitalización 2012-2014**

Coincidiendo con el Plan Estratégico 2012-2014 se elaboró un documento interno (borrador) con un Plan Gestor de Digitalización, cuya finalidad era la de facilitar la ejecución de los trabajos de digitalización y subsanar las debilidades que se han detectado hasta el momento, ofreciendo una base firme para el desarrollo de las colecciones digitales de la BNE. El Plan establecía unos objetivos generales, analizaba la situación del momento y determinaba las estrategias para alcanzar dichos objetivos. El documento determinaba también los criterios de selección, estándares, flujos de trabajo, sistemas de evaluación, modelo de gestión, etc. que debían servir para desarrollar y concretan los objetivos fijados. El Plan gestor de digitalización respondía a los objetivos establecidos por el Plan Estratégico de la Biblioteca para 2012-2014.

El Plan afectaba a todas las etapas y procedimientos de digitalización -tanto en lo que se refiere a documentos digitalizados como nacidos digitales- su selección, adquisición, proceso, gestión, normalización, almacenamiento, mantenimiento, utilización y reutilización.



En consecuencia implicaba a todas las unidades de la BNE, y no solo al Área de Biblioteca Digital, y tenía en cuenta los siguientes factores: identificación y selección de documentos, flujos de trabajo, preparación de documentos para la digitalización, captura de imágenes, descripción documental, definición de metadatos necesarios para la gestión, descripción, visualización y preservación, estructura de almacenamiento, control de calidad, formatos de salida, recuperación, distribución y acceso a los archivos digitales, servicios virtuales, preservación digital y mantenimiento y archivo de Internet.

Los objetivos generales perseguidos por el presente Plan eran los siguientes:

1. Definir un modelo de planificación que permita optimizar los distintos proyectos de digitalización puestos en marcha en el seno de la Biblioteca Nacional de España.
2. Facilitar el acceso a los fondos y colecciones de la Biblioteca Nacional de España a todos los ciudadanos, sin diferencias de ningún tipo y por encima de barreras geográficas, lingüísticas o económicas.
3. Reforzar las medidas de preservación de los documentos originales disminuyendo su circulación y manipulado.
4. Incrementar el número y la calidad de servicios virtuales
5. Asegurar el acceso a largo plazo a los objetos digitales mediante políticas de preservación normalizadas.

Para alcanzar los objetivos propuestos, se establecían las siguientes estrategias:

1. Definir un modelo de planificación que permita optimizar los distintos proyectos de digitalización puestos en marcha en el seno de la Biblioteca Nacional de España
  - 1.1. Establecer modelo de gestión
  - 1.2. Establecer generalidades sobre la estructura organizativa que regirá dichos proyectos en lo que respecta a recursos humanos, técnicos y costes asociados
  - 1.3. Establecer modalidades de financiación a los que puedan acogerse dichos proyectos



2. Facilitar el acceso a los fondos y colecciones de la Biblioteca Nacional de España a todos los ciudadanos
  - 2.1. Establecer un sistema único de prioridades de digitalización
  - 2.2. Fijar las especificaciones técnicas de digitalización de los diferentes materiales, asegurando que se haga de acuerdo a criterios técnicos normalizados y avalados por la comunidad y la práctica internacional
  - 2.3. Disponer un cronograma de digitalización sistemática de los fondos
  - 2.4. Desarrollar el portal de la BDH completamente accesible y dotado de sistemas de mantenimiento, control y retroalimentación
  - 2.5. Instituir un Manual de procedimiento de carácter normativo que recoja todas las etapas y procesos de la digitalización
  - 2.6. Establecer un protocolo para la incorporación al portal de la BDH de obras digitalizadas anteriormente por diversos Departamentos de la BNE (especialmente el de Preservación y Conservación)
  - 2.7. Determinar la política de acceso y utilización de las obras digitales, ya sean huérfanas o con derechos vigentes
3. Reforzar las medidas de preservación de los documentos originales.
  - 3.1. Establecer un modelo de gestión
  - 3.2. Aplicación de la normativa establecida por el Plan de Preservación y acceso al documento de la BNE
  - 3.3. Establecimiento de un protocolo normativo de flujo de trabajos, incluyendo un Manual de manipulación de documentos para la digitalización
4. Incrementar el número y la calidad de servicios virtuales
  - 4.1. Llevar a cabo estudio periódicos de usuarios que permitan detectar el tipo de demanda
  - 4.2. Analizar los servicios de la BDH susceptibles de ofrecerse de manera virtual.
5. Establecer un plan de Preservación Digital a largo plazo.



- 5.1. Establecer un sistema de prioridades de Preservación que recoja toda la variedad de objetos digitales a preservar.
- 5.2. Asegurar los procedimientos para la recolección y almacenamiento y acceso del dominio “.es”.
- 5.3. Establecer un protocolo normativo para el proceso y la gestión de los documentos electrónicos ingresados por Depósito Legal
- 5.4. Estimar el espacio de almacenamiento necesario a corto y medio plazo.
- 5.5. Determinar las mejores opciones de hardware y software de acuerdo a las necesidades y las posibilidades de la BNE.

Con el fin de unificar criterios y ordenar los procesos de selección de obras para la digitalización, se proponen los siguientes criterios:

1. Preservación. Materiales con riesgo de desaparición
2. Ejemplares únicos
3. Fondos que representen unidades temáticas en la BNE
4. Obras cuyos derechos de distribución permitan su difusión en Internet
5. Representatividad de la colección de la BNE
6. Nivel de proceso de los documentos apto para su digitalización
7. Reparto de esfuerzos
8. Obras con especial reconocimiento social
9. Efemérides o acontecimientos de repercusión social
10. Fruto de proyectos cooperativos a nivel nacional o internacional
11. Atención de las solicitudes de usuarios al Servicio de Reprografía.

### **Digitalización de colecciones**

Durante los años 2012 a 2014 se incidió especialmente en el crecimiento de la colección digital puesta a disposición de los ciudadanos como una de las tareas principales y prioritarias de la BNE, en buena medida gracias a la colaboración de Telefónica, mediante un convenio de patrocinio, hasta diciembre de 2013. En 2014 se ha firmado otro convenio con



Telefónica que, si bien fue por un importe menor, continúa siendo un importante apoyo para que digitalización de fondos por parte de la BNE. La BNE seguirá buscando nuevos patrocinios para garantizar su política de digitalización sistemática, a la vez que amplía su capacidad interna de digitalización.

Sobre el incremento de sus colecciones digitales, la BNE recoge los siguientes indicadores, que se pueden consultar en el apartado 3.4.2. (Incremento de las colecciones y servicios digitales):

- Indicador de CRECIMIENTO DE LA BIBLIOTECA DIGITAL HISPÁNICA (BDH) y de la HEMEROTECA DIGITAL (HD)

Entre 2009 y 2013 se digitalizaron 25.000.000 páginas correspondientes a más de 100.000 títulos de los diferentes tipos de materiales presentes en la BNE; destacan los 10.000 discos de pizarra. En su conjunto, el número de títulos disponibles en BDH era de 123.242 a finales de 2013, lo que supone un crecimiento de más del 20% en el número de títulos accesibles. El número de páginas ascendió a 24.358.740.

En 2014 la digitalización de fondos se redujo debido a la finalización del convenio firmado en 2008 con Telefónica que había permitido digitalizar en los cinco años anteriores más de 25.000.000 de páginas. Sin embargo, la renovación de este convenio en julio de 2014 y una reorganización interna para optimizar el empleo de los escáneres propios de la Biblioteca permitieron mantener líneas de digitalización abiertas. Como resultado, en 2014 se digitalizaron 741.660 páginas de diversos materiales. Merece la pena destacar la incorporación de una línea de digitalización específicamente destinada a tratar de difundir aquellos autores que más recientemente han pasado a dominio público, así como la digitalización en alta calidad de más de 300 incunables españoles (86.000 páginas), en la medida en que es uno de los materiales más valiosos de la Biblioteca. De cara a una adecuada planificación, desde el Área de Biblioteca Digital se comenzó a coordinar la



elaboración de un nuevo plan de digitalización que establezca prioridades en el corto y medio plazo para el siguiente período.

#### **4.1.6. Desarrollo de un programa integrado de gestión documental**

En 2012 se inicia la planificación de la implantación del Sistema de Gestión Documental. Por un lado se realizó un trabajo de análisis en profundidad del modelo tecnológico a implantar y por otro se definió un Plan de Implantación de la Gestión Documental de la BNE para el periodo 2012-2014, coincidente con el de la implantación del Plan Estratégico de la Biblioteca. Además, se inició la elaboración de un Mapa de Procesos, orientado a la puesta en marcha de este modelo de gestión documental.

Las actividades del Proyecto de Gestión Documental de la BNE culminaron en 2012 con el inicio de un proyecto de implantación del software de gestión documental, Alfresco, para procesos colaborativos, cuyo despliegue se fue realizando de manera gradual a lo largo de 2013.

Esto supuso un salto cualitativo para gestionar adecuadamente la documentación que las diferentes unidades de la Biblioteca elaboran, producen y reciben en el ejercicio de sus actividades, ofreciendo así desde la Intranet la posibilidad de crear espacios de colaboración para que los profesionales pertenecientes a los diversos grupos de trabajo pudieran compartir documentos y otros contenidos, así como controlar las acciones que se realizan sobre los mismos.

Se definió también un modelo de gobernanza de la información basado en el Mapa de Procesos de la BNE, concebido como el instrumento clave que en adelante iba a regir las estructuras de información de los dos principales sistemas de información existentes: la

arquitectura de contenidos de la Intranet y las bibliotecas de documentos de los espacios de colaboración.

En 2014 una línea de actividad principal fue el desarrollo realizado para seguir vinculando dos aplicaciones que daban soporte al Sistema de Gestión Documental: el software de ECM Alfresco y la aplicación del Mapa de Procesos. Esta última es el esquema documental seleccionado para la clasificación del documento electrónico, y la que suministra también el conjunto de metadatos a los documentos electrónicos que se suben a los espacios de colaboración que se crean en Alfresco.

El último de los proyectos llevados a cabo en el marco de implantación del Sistema de Gestión Documental de la BNE fue la migración de todos los documentos albergados en el CMS (Sistema de Gestión de Contenidos) de la Intranet corporativa al ECM Alfresco (Sistema de Gestión Documental de la BNE).

#### **4.1.7. Desarrollo de las potencialidades de difusión bibliotecaria mediante la continuidad de la política de exposiciones temporales y otro tipo de eventos culturales relacionados con el libro y las bibliotecas**

Los datos estadísticos relacionados con la actividad cultural en el período analizado son los siguientes:

##### ➤ NÚMERO DE ACTIVIDADES CULTURALES:

<b>ACTIVIDADES CULTURALES</b>	<b>2012</b>	<b>2013</b>	<b>2014</b>
Actos culturales	89	62	80

Exposiciones inauguradas	7	7	6
Visitas	108	97	109

➤ **NÚMERO DE VISITANTES:**

<b>NÚMERO DE VISITANTES</b>	<b>2012</b>	<b>2013</b>	<b>2014</b>
Actos culturales	11.510	9.135	9.375
Exposiciones	178.764	172.784	132.199
visitantes	1.644	1.491	1.525

En el periodo 2012-2014 se continuó con la política de préstamo de obras para exposiciones temporales organizadas por otras instituciones, lo que redunda en la difusión de las colecciones de la BNE y la transmisión de la imagen de ésta como una biblioteca para toda la ciudadanía.

➤ **PRÉSTAMOS DE OBRAS DE LA BNE A EXPOSICIONES TEMPORALES EXTERNAS:**

<b>PRÉSTAMOS DE OBRAS A EXPOSICIONES EXTERNAS</b>	<b>2012</b>	<b>2013</b>	<b>2014</b>
Número de expedientes	42	44	47
Obras prestadas	358	207	287

➤ INDICADORES DE LA BNE RELACIONADOS CON LAS ACTIVIDADES CULTURALES:

INDICADORES RELACIONADOS CON LA DIFUSIÓN CULTURAL	2012	2013	2014	Compromiso de la Carta de servicios
Boletines informativos de las actividades culturales de la BNE en los que se ha seguido el procedimiento de informar como mínimo con una semana de antelación al mes de referencia, sobre el lugar, día y hora de celebración de las actividades, y porcentaje sobre el total	En el 100% de los casos se ha seguido el procedimiento de informar al menos una semana antes de los actos	Se han enviado 19 boletines por vía electrónica. En el 100% de los casos se ha cumplido el compromiso de la Carta de Servicios	Se han enviado 12 boletines por vía electrónica. En el 100% de los casos se ha cumplido el compromiso de la Carta de Servicios	<i>Informar, en formato impreso o virtual, como mínimo con una semana de antelación al mes de referencia, sobre el lugar, día y hora de celebración de las actividades culturales de la Institución</i>
Visitas guiadas a la BNE realizadas en cada semestre (se incluyen las realizadas por Actividades Culturales y por el Museo de la BNE)	Nº de visitas guiadas a la Biblioteca: 108 Nº de visitas guiadas al Museo: 658 Total visitas guiadas: 766	Visitas primer semestre: 435 Visitas segundo semestre: 313	Visitas primer semestre: 495 Visitas segundo semestre: 363	<i>Ofrecer una programación de visitas guiadas al recinto de la BNE o una muestra representativa de sus colecciones patrimoniales, con una frecuencia mínima de 20 visitas al semestre, para grupos de público general y familiar, académicos y profesionales del mundo del libro y las bibliotecas</i>
Exposiciones temporales realizadas en el año	Dato incorporado en 2013 desde la revisión de la Carta de Servicios	7 exposiciones temporales con fondos propios BNE	6 exposiciones temporales con fondos propios de la BNE	<i>Ofrecer una programación de exposiciones temporales de al menos 4 al año que, como mínimo en una tercera parte, estén integradas por fondos propios de la BNE</i>
Actividades culturales, educativas y formativas llevadas a cabo en el semestre	Dato incorporado en 2013 desde la revisión de la Carta de Servicios	Actividades primer semestre: 154 Actividades segundo semestre: 112	Actividades primer semestre: 114 (de las cuales, 65 son actividades para escolares o para el público general del Museo de la BNE) Actividades segundo semestre: 162 (de las cuales	<i>Ofrecer una programación de actividades culturales, educativas y formativas, con una frecuencia mínima de 20 al semestre, entre conferencias, ciclos literarios y coloquios, talleres o de cualquier otro tipo, referida en su mayor parte a fondos patrimoniales de la BNE, a la actividad propia de la Institución o a la actualidad cultural general y literaria en particular del panorama editorial, académico y</i>



			131 son actividades para escolares o para el público general del Museo de la BNE)	<i>educativo</i>
Promedio de asistentes por actividad o evento de tipo cultural (se incluyen actos culturales y visitas guiadas) [Referencia ISO/28118, A.4.4]	Dato incorporado desde 2014	Dato incorporado desde 2014	Promedio de 58 asistentes por actividad de tipo cultural. Las actividades organizadas por el Museo de la BNE han tenido un promedio de 24 asistentes por actividad	
Exposiciones de colecciones de la BNE celebradas en el año en el Museo de la BNE (se incluyen sala de las Musas –3–, sala Mínima –7– y sala Polivalente –3–)	Dato incorporado en 2013 desde la revisión de la Carta de Servicios	3 exposiciones de colecciones de la BNE realizadas en la Sala de las Musas del Museo de la BNE	13 exposiciones de colecciones de la BNE realizadas en el Museo de la BNE	<i>Renovar al menos 3 veces al año la exposición de colecciones de la BNE en la sala de las Musas del Museo de la BNE</i>

### **Actividades culturales**

En 2012 se consolidó la producción y distribución del Boletín Mensual de Actividades Culturales de la BNE en formato electrónico, como una *newsletter* navegable que permite enlazar con la información que, sobre cada una de las actividades, está accesible desde la web de la BNE. En 2013 el número de suscriptores al boletín fue de 8.843 y en 2014 el número se elevó a 10.543.

Desde 2012 se ha generalizado la posibilidad de ver las actividades que se llevan a cabo en el Salón de Actos de la BNE a través del canal institucional en Youtube y desde 2013 se retransmiten *vía streaming* la totalidad de actos desarrollados en el Salón, lo que permite alcanzar una verdadera dimensión nacional e internacional de todos los actos de la BNE, al



facultar a cualquier persona el acceso a los mismo con independencia de donde se encuentre.

En el marco de una política de refuerzo de la difusión bibliotecaria se han desarrollado ciclos de conferencias en torno al libro y las bibliotecas en los que han intervenido figuras de primera línea de la literatura y la cultura. A lo largo de este período se han desarrollado los siguientes CICLOS DE CONFERENCIAS, algunos con continuidad durante estos tres años:

- La Biblioteca de...
- Una cita en la BNE
- Premios Nacionales en la Biblioteca Nacional España
- Menéndez Pelayo en la crítica e historia de la Literatura fuera de España
- El libro como universo
- Entre España y Filipinas: José Rizal, escritor
- El libro infinito. Biblioteca Nacional de España, tres siglos (representaciones teatrales)
- Tardes de Literatura en la BNE
- Tramas americanas. Encuentro con autores americanos en la BNE.
- El ruido alegre. Jazz en la BNE.
- La Transición en tinta china
- Aproximaciones a Manuel Vázquez Montalbán
- Tramas europeas
- Clásicos españoles a la carta
- Actualidad de la crítica
- Libros, mujeres y feminismo
- Acércate a la Nacional
- Cine y literatura, un matrimonio de conveniencia
- Voz y palabra

Algunos de estos ciclos de están asociados a las exposiciones celebradas de forma simultánea en la Biblioteca.



Además se han celebrado múltiples jornadas, conciertos, representaciones teatrales, etc. a

### **Exposiciones**

En 2011 y 2012 la política de exposiciones y actividades culturales de la BNE estuvo centrada en la celebración de su Tricentenario, exhibiéndose buena parte de las piezas más emblemáticas de la Institución.

Las exposiciones destacadas celebradas de este período 2012-2014 han sido las siguientes:

<b>EXPOSICIONES 2012-2014</b>	
<b>2012</b>	
Entre España Y Filipinas. Jose Rizal Escritor	Inaugurada en 2011, organizada por la AECID con la colaboración de la BNE y comisariada por M <sup>a</sup> Dolores Elizalde, investigadora del Instituto de Historia del CSIC. La muestra que coincidió con el 150 aniversario del nacimiento del héroe filipino.
Biblioteca Nacional De España: 300 Años Haciendo Historia	Inaugurada en 2011, organizada junto con Acción Cultural Española y comisariada por J. Manuel Lucía Megías, Catedrático de Filología Románica en la Universidad Complutense. El objetivo de la muestra fue profundizar en la trayectoria seguida por la BNE a lo largo de estos 300 años de existencia así como mostrar los entresijos de su funcionamiento y la riqueza de sus colecciones.
Biblias de Sefarad: las vidas cruzadas del texto y sus lectores (27/02/2012-13/05/2012)	Organizada por el Centro de Ciencias Humanas y Sociales del CSIC y la BNE y patrocinada por el European Research Council. Fue comisariada por Javier del Barco, doctor en Filología Hebrea y científico titular del CSIC.
Biblioteca Nacional de España. Otras Miradas (23/05/2012-09/12/2012)	Con esta exposición, la BNE, en colaboración con AC/E, quiso acercar la Biblioteca Nacional de España a toda la ciudadanía. Para ello salió al encuentro de diferentes museos, buscando nuevos visitantes. En la muestra, comisariada por Juan Manuel Bonet, manuscritos, dibujos, grabados, lienzos o fotografías de la BNE entablaron diálogo con obras de casi una treintena de instituciones culturales de todo el país.
El imaginario de Leonardo. Códices Madrid de la BNE (28/05/2012-29/07/2012).	Comisariada por Elisa Ruiz, catedrática de Codicología en la Universidad Complutense. Por primera vez, aprovechando el proceso de restauración al que estaban siendo sometidos los manuscritos, fue posible contemplar des encuadernado uno de los códices y apreciar sus dibujos y estudios.
Góngora. La estrella inextinguible. Magnitud estética y universo contemporáneo (30/05/2012-19/08/2012)	La BNE acogió esta exposición, organizada por AC/E con la colaboración de la Biblioteca, el Ayuntamiento de Córdoba y la Universidad de Córdoba, que esclareció la figura del poeta cordobés analizando más de cuatro siglos de influencia del universo gongorino en la literatura universal a través de dos centenares de piezas entre cuadros, manuscritos, grabados, dibujos, cartas, esculturas, instrumentos musicales, tapices, partituras, carteles, libros, y revistas. Joaquín Roses fue el comisario de esta exposición que clausuró la conmemoración del 450 aniversario del nacimiento de Luis de Góngora
Gyenes. Maestro fotógrafo (13/09/2012-18/11/2012)	La cámara fotográfica de Juan Gyenes fue testigo de los más importantes acontecimientos políticos, sociales y artísticos de la España de la segunda mitad del XX. La exposición, celebrada con motivo del centenario de su nacimiento, mostró una selección de su obra y de documentos de su archivo conservados en la BNE. El comisario fue Fernando Olmeda, periodista especializado en la figura de Gyenes.



El libro como... (27/09/2012-13/01/2013)	Comisariada por Magda Polo Pujadas, profesora e investigadora de la Universidad de Barcelona y organizada conjuntamente por la Biblioteca y AC/E dentro de los actos del Tricentenario, la muestra presentó, a través de dos centenares de piezas, una aventura que nos llevó al mundo de los libros de artista de a la colección de la BNE.
El ruido alegre. Jazz en la BNE (28/11/2012-24/02/2013)	Reconstruyó el devenir del jazz en España a través de una selección de dichos materiales. El comisario de la exposición, organizada en colaboración con la Embajada de los Estados Unidos, fue Jorge García, especialista en jazz.
<b>2013</b>	
Durero grabador. Del Gótico al Renacimiento (06/02/2013-05/05/2013)	Organizada conjuntamente con la Obra Social y Cultural Caja-Canarias y comisariada por Concepción Huidobro, entonces Jefa de la Sección de Grabados de la BNE, presentó una muestra del genio creativo de uno de los grandes artistas de los siglos XV y XVI.
Piel sobre tabla. Encuadernaciones mudéjares en la Biblioteca Nacional (12/03/2013-9/05/2013).	Comisariada por Arsenio Sánchez Hernampérez, conservador de la BNE y Antonio Carpallo Bautista, profesor de la Universidad Complutense. El arte mudéjar se desarrolla en los reinos cristianos de la Península Ibérica por artesanos musulmanes y judíos en un momento singular para la historia del libro, a caballo entre el manuscrito y el impreso, y para la historia de España, de transición de una sociedad islamizada a una cristiana.
La Transición en tinta china (27/05/2013-25/08/2013)	Supuso una mirada a la visión que los humoristas gráficos tuvieron de ese periodo crucial de la historia de España que coincidió con un extraordinario florecimiento del humor político. Los dibujantes, a través de nuevas publicaciones, fuerzan los límites de la censura y ofrecen a sus lectores el fruto de su talento expresivo y de su ingenio satírico. La muestra estuvo comisariada por Francisco J. Bobillo de la Peña, profesor de Ciencia Política en la Universidad Complutense y experto en humorismo gráfico español.
Parra. Obras Públicas (29/05/2013-01/09/2013)	Organizada por la BNE, la Fundación Aqualogy, la Pontificia Universidad Católica de Chile y Aguas Andinas y comisariada por Ignacio Echevarría. Una muestra del quehacer del premio Cervantes Nicanor Parra Sandoval, poeta, matemático y físico chileno.
Esteban Lisa. Retornos, Toledo, 1895 – Buenos Aires 1983 (11/09/2013-03/11/2013)	Coorganizada con la Fundación Esteban Lisa y comisariada por el profesor Miguel Cereceda, sirvió para rendir homenaje a Esteban Lisa, artista de origen español que vivió prácticamente toda su vida en Argentina desarrollando un lenguaje plástico absolutamente personal dentro de la abstracción y una carrera artística e independiente de los grupos artísticos de su generación.
La lengua y la palabra. Trescientos años de la Real Academia Española (27/09/2013-26/01/2014)	Coorganizada por la RAE y AC/E, con la colaboración de la BNE, y comisariada por Carmen Iglesias y José Manuel Sánchez Ron, la exposición mostró esta aventura de 300 años transcurridos desde su fundación, periodo en el cual la institución fue testigo no solo de los avatares comunes de la lengua, la palabra y los hablantes, sino también de nuestra propia historia.
Caligrafía japonesa en la Biblioteca Nacional de España (13/11/2013-02/02/2014)	Organizada por la BNE, la Embajada de Japón y la Academia de Arte Caligráfico de Japón, se enmarcó en el ciclo de actividades del Año Dual España-Japón que se celebró desde junio de 2013 a julio de 2014 para conmemorar los 400 años de relaciones hispano-japonesas. Compuesta por 91 obras de diversos estilos y formas, reunió trabajos recientes realizados por algunos de los artistas más representativos de la caligrafía japonesa contemporánea.
<b>2014</b>	
Visite España. La memoria rescatada (20/02/2014-18/05/2014)	Organizada conjuntamente con el Museo del Romanticismo y la colaboración de Turespaña y de la Fundación de Amigos de la BNE. Comisariada por María Teresa Ríos Reviejo, Jefe de Sección de Investigadores de Bellas Artes y Cartografía de la BNE y Carolina Miguel Arroyo conservadora del Museo del Romanticismo, la muestra estuvo dedicada a la historia del turismo en España, desde sus albores hasta la Guerra Civil.
Generación del 14. Ciencia y Modernidad (14/03/2014-01/07/2014)	Organizada en colaboración con AC/E, la muestra rindió homenaje a una de las más brillantes generaciones de intelectuales de nuestra cultura con personalidades, ideas y acontecimientos que marcaron el destino de España en un momento histórico crucial.



	Comisariada por Antonio López Vega.
Fernando Pessoa en España (13/06/2014-24/08/2014)	Comisariada por Antonio Sáez Delgado, profesor de la Universidad de Évora y Francisco Pizarro, profesor en la Universidad de los Andes y organizada en colaboración con la Biblioteca Nacional de Portugal, el Instituto Camões, Mostra España y la Dirección General de Política e Industrias Culturales y del Libro. La exposición mostró la relación que el escritor luso mantuvo con varios escritores españoles, así como su presencia en el mercado editorial español de las últimas décadas.
Diseñar América. El trazado español de los Estados Unidos (04/07/2014-12/12/2014)	Organizada en colaboración con la Fundación Consejo España-EEUU, la exposición se centró en el estudio de la amplia aportación española a la configuración del territorio, el paisaje y el urbanismo de los Estados Unidos y cómo esa huella puede rastrearse hasta nuestros días. Comisariada por el Grupo de Investigación Paisaje Cultural.
Cantorales, libros de música litúrgica en la BNE (19/09/2014-18/01/2015)	Comisariada por José Carlos Gosálvez Lara, Director del Departamento de Música y Audiovisuales de la BNE, profundizó en el estudio de la rica colección de libros cantorales que atesora la BNE, comparable a las de las grandes catedrales, colegiadas o monasterios, pero con un carácter más heterogéneo.
Retrato y literatura. Los retratos de los Premios Cervantes de la BNE (13/11/2014-25/01/2015)	Comisariada por el periodista y escritor Jesús Marchamalo y organizada en colaboración con RTVE, la exposición reunió por primera vez la colección de retratos de los escritores galardonados con el Premio Cervantes que guarda la BNE.

### **Publicaciones**

A lo largo de los años de vigencia del Plan analizado se ha seguido trabajando para ofrecer un programa de publicaciones muy diverso en contenidos y formatos, que conforme el reflejo y el fruto de la actividad que desarrolla la BNE y contribuya al sedimento de las colecciones de la BNE en la sociedad.

En 2012 se editaron 62 nuevos títulos, 6 de ellos correspondieron a publicaciones en línea. El notable incremento de títulos publicados respecto a otros años se debió a la celebración del Tricentenario de la BNE, iniciada en diciembre de 2011 y desarrollada a lo largo de 2012, que tuvo su reflejo en el contenido del programa editorial, con numerosas publicaciones relacionadas con esta efeméride.

En 2013 se publicaron 23 nuevos títulos de los que siete fueron publicaciones en línea y se dio un paso más en la difusión y accesibilidad de las publicaciones con la edición en nuevos formatos digitales, como la aplicación para dispositivos móviles y el PDF interactivo del catálogo *Piel sobre tabla. Encuadernaciones mudéjares en la BNE*. Gracias a estos formatos y



tecnologías, se pudieron ofrecer contenidos enriquecidos (vídeos, imágenes en zoom) y nuevas posibilidades de consulta.

En esta misma línea, cabe destacar la presencia de las publicaciones de la BNE en plataformas digitales como DILVE (Distribuidor de Información del Libro Español en Venta) o la Biblioteca Digital del Instituto Cervantes, gracias a la adhesión, en 2013, de la BNE al convenio de colaboración suscrito entre el Ministerio de la Presidencia y dicho Instituto para la difusión gratuita de publicaciones electrónicas.

En 2014 se publicaron 26 nuevos títulos, 6 de ellos en línea, continuando así, la tendencia al aumento de las publicaciones digitales iniciada en ejercicios anteriores.

#### **4.1.8. Mejora de la aplicación de las nuevas tecnologías para la visibilidad y la difusión del Museo de la BNE**

Entre 2012 y 2014 en el Museo de la BNE se realizaron las siguientes actuaciones de mejora de equipamientos audiovisuales y de implantación de herramientas informáticas:

- Sustitución de lectores de DVD por lectores de tarjetas
- Implantación del sistema integrado de Gestión Museográfica DOMUS en nuevos puestos de trabajo.
- Inserción de códigos QR y etiquetas de Twitter en instalaciones y folletos de exposiciones
- Implantación de una aplicación para la reserva de actividades vía web y gestión interna de agenda del Museo.
- Mejora de conexiones wifi y posibilidad de transmisión de actos realizados en las instalaciones del Museo.



Además en este período se han desarrollado los canales de difusión vía web, se ha abierto una cuenta para el Museo en Twitter y han mejorado y reestructurado los contenidos web sobre el Museo.



## 4.2. REDUCIR COSTES

En este período se ha realizado un importante esfuerzo de gestión para mejorar los procedimientos internos, revisar y reducir la contratación y ajustar los gastos en una necesaria adecuación de los recursos disponibles a la situación presupuestaria existente.

Este esfuerzo de ajuste presupuestario se ha materializado a través de las siguientes actuaciones:

- Supresión de servicios y procesos de baja calidad (no mejorables), escasa demanda o no acordes con las funciones principales de la Biblioteca.
- Análisis de los costes de cada servicio e implantación de una política general de ajuste económico, austeridad e incremento de la eficiencia.
- Revisión sistemática de cada uno de los gastos de la Institución, redefiniendo su coste máximo.
- Reducción significativa del coste de los contratos de servicios en vigor
- Eliminación sistemática de gastos no imprescindibles
- Un objetivo riguroso de incremento de la eficiencia en la utilización de los recursos y créditos disponibles, dentro del marco de una política general de austeridad.

### 4.2.1. Análisis de los costes de cada servicio e implantación de un programa de rentabilidad

#### Evolución presupuestaria

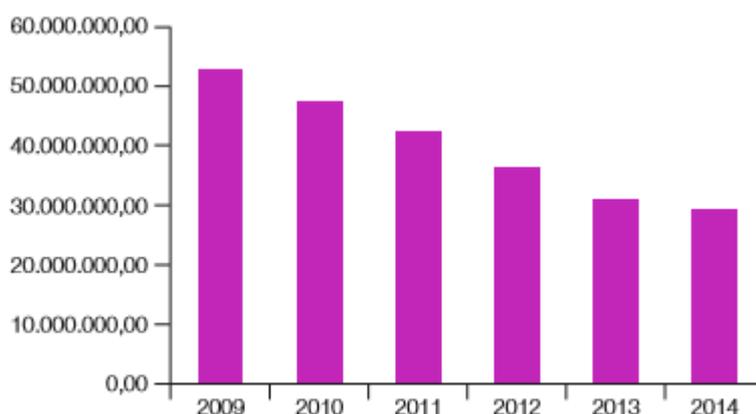
Durante los ejercicios que abarcan la ejecución de este Plan, la gestión económica y presupuestaria de la Biblioteca estuvo determinada por un marco general de austeridad que supuso una importante **reducción de los recursos económicos disponibles**, y como consecuencia, la ineludible obligación de **incrementar la eficiencia en la utilización de los**

**recursos** asignados. Además, y dado el carácter limitativo del presupuesto de gastos, el control y seguimiento de la ejecución presupuestaria por parte de la Gerencia de la BNE fue un instrumento imprescindible para poder conjugar los objetivos de cumplimiento riguroso del compromiso presupuestario con la cobertura de los objetivos y fines de la Institución.

La evolución presupuestaria de los últimos años se refleja en las siguientes tablas:

EVOLUCIÓN DEL PRESUPUESTO DE GASTO	
AÑO	PRESUPUESTO
2009	52.949.280,00
2010	47.579.800,00
2012	42.767.090,00
2013	36.683.180,00
2014	31.229.210,00
2015	29.378.610,00

Gráfico 11: Evolución del presupuesto de gastos



### Medidas de austeridad

Teniendo en cuenta el contexto económico y social, con fecha 31 de julio de 2012 el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte aprobó una instrucción sobre medidas de austeridad y racionalización de los gastos generales del Ministerio.

La escasez de recursos públicos en esa coyuntura imponía la necesidad de llevar a cabo una gestión responsable y eficiente de los medios materiales disponibles. La BNE, en



cumplimiento de esta instrucción, adoptó estas medidas y recomendaciones al funcionamiento del Organismo mediante la adopción de un Plan de ahorro.

A pesar de esto, durante ese año 2012 la BNE tuvo que enfrentarse al reto que suponía la celebración de su Tricentenario, lo que exigía a la Institución un esfuerzo financiero para cubrir una serie de actividades extraordinarias, en un marco de ajuste presupuestario. La reducción del presupuesto disponible en el capítulo II de la BNE afectaba a la programación cultural de la Institución, que sin embargo logro optimizar los recursos mediante una gestión eficiente y recurriendo al patrocinio exterior (por ejemplo de entidades como Acción Cultural Española, Fundación Telefónica o Fundación Repsol).

Las principales medidas adoptadas por la Biblioteca dirigidas a la contención del gasto público fueron las que a continuación se enumeran:

- Supresión de gastos superfluos, excesivos o redundantes
- Reducción del 70% en las adquisiciones bibliográficas
- Negociación de los contratos para conseguir mayor rendimiento a favor de la BNE. Con ello se logró un ajuste considerable en las prórrogas de algunos contratos, así como en contratos nuevos. Como media, se logró reducir el importe de la contratación en un 20%. Se produjo un ajuste importante en todos aquellos gastos que afectaban al mantenimiento de los edificios de las dos sedes de la Biblioteca (Recoletos y Alcalá de Henares), que supuso un montante importante en el presupuesto de la BNE, especialmente en su Capítulo II.
- Cierre de programas de cooperación que no fueran rentables para la BNE
- Reducción significativa de los gastos de desplazamiento
- Introducción gradual del concepto de “Biblioteca Verde”.

### **Reducción del gasto y reducción del coste de los contratos**

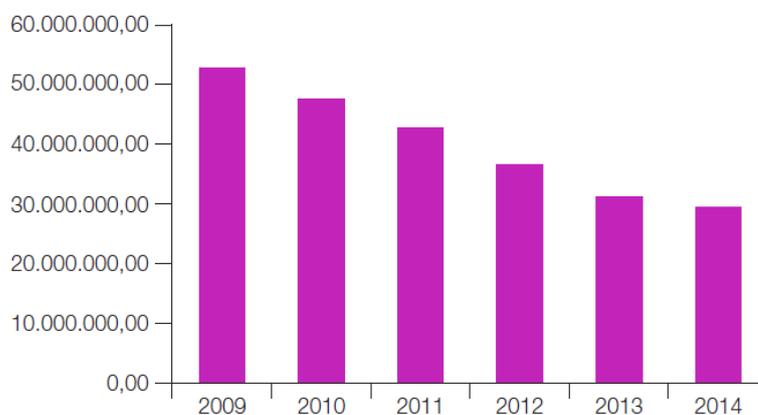
➤ EVOLUCIÓN DEL COSTE DE LOS PRINCIPALES CONTRATOS DE SERVICIOS 2011-2013

SERVICIO CONTRATADO	IMPORTE MENSUAL 2011 (Sin IVA)	IMPORTE MENSUAL 2013 (Sin IVA)	% REDUCCIÓN
Mantenimiento de las instalaciones	90.808,00	55.243,00	<b>-39,17</b>
Limpieza de las dos sedes	86.000,00	51.000,00	<b>-40,70</b>
Vigilancia y seguridad	150.299,00	110.769,00	<b>-26,30</b>
Transportes interiores	25.586,00	16.656,00	<b>-34,90</b>
Atención al público	23.405,00	16.370,00	<b>-30,06</b>
Jardinería	9.380,00	4.710,00	<b>-49,79</b>

➤ EVOLUCIÓN DEL PRESUPUESTO DE GASTO 2011-2015

EVOLUCIÓN DEL PRESUPUESTO DE GASTO	
AÑO	PRESUPUESTO
2009	52.949.280,00
2010	47.579.800,00
2012	42.767.090,00
2013	36.683.180,00
2014	31.229.210,00
2015	29.378.610,00

Gráfico 11: Evolución del presupuesto de gastos



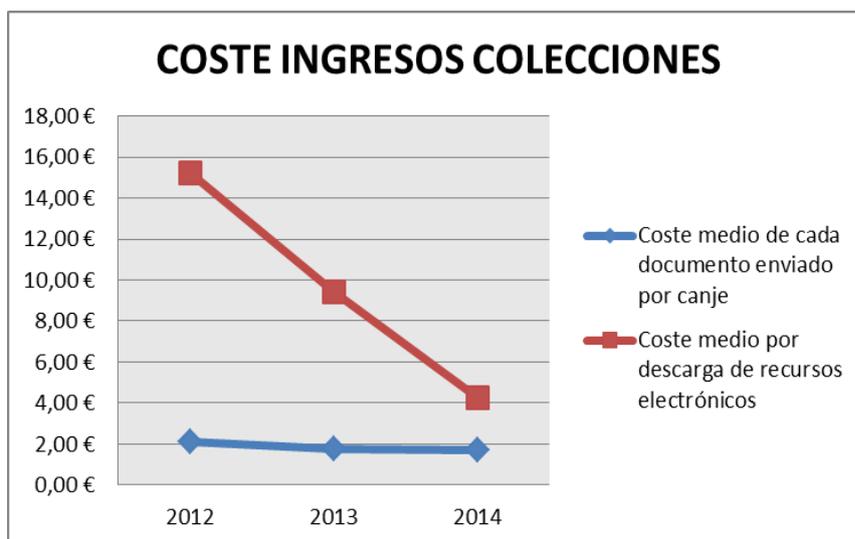
### **Implantación de CANOA**

Durante el segundo semestre del año 2013, la Biblioteca se incorporó al Sistema de Contabilidad Analítica de la Intervención General de la Administración del Estado, comenzando la implantación del Sistema CANOA, a efectos de poder obtener la información de los costes de las áreas, departamentos, servicios y actividades del Organismo.

#### ➤ INDICADORES DE LA BNE RELACIONADOS CON EL COSTE DEL INCREMENTO DE LAS COLECCIONES

COSTES RELACIONADOS CON EL INCREMENTO DE LAS COLECCIONES	2012	2013	2014
Coste medio de cada documento enviado por canje (teniendo en cuenta datos de franqueo postal)	2,11 €	1,77 €	1,73 €
Coste por descarga de recursos electrónicos	Coste total: 46.429,70€; nº descargas: 3.044; coste por descarga: 15,25€	Coste total: 43.659,91€; nº descargas: 4.628; coste por descarga: 9,43€	Coste total: 77.709,96€; nº descargas: 18.330; coste por descarga: 4,24€

En el período analizado el coste de los ingresos por canje y donativo se ha reducido progresivamente:



Desde el Servicio de Compra, y de acuerdo con los distintos departamentos, se ha llevado a cabo una revisión de todas las suscripciones con el objetivo de dar de baja las menos



relevantes o con escaso uso, racionalizando así estas compras (se han dado de baja 38 títulos de revistas impresas, 19 revistas en línea y 1 base de datos). Además, se programaron las adquisiciones durante todo el año de manera que con el presupuesto disponible fuera posible adquirir las obras más relevantes que se publican anualmente de todo lo referente a España en el extranjero. Por otra parte, desde el Servicio de Valoración e Incremento del Patrimonio se intensificaron las negociaciones con los proveedores para conseguir los mejores precios del mercado y favorecer al presupuesto de la BNE.

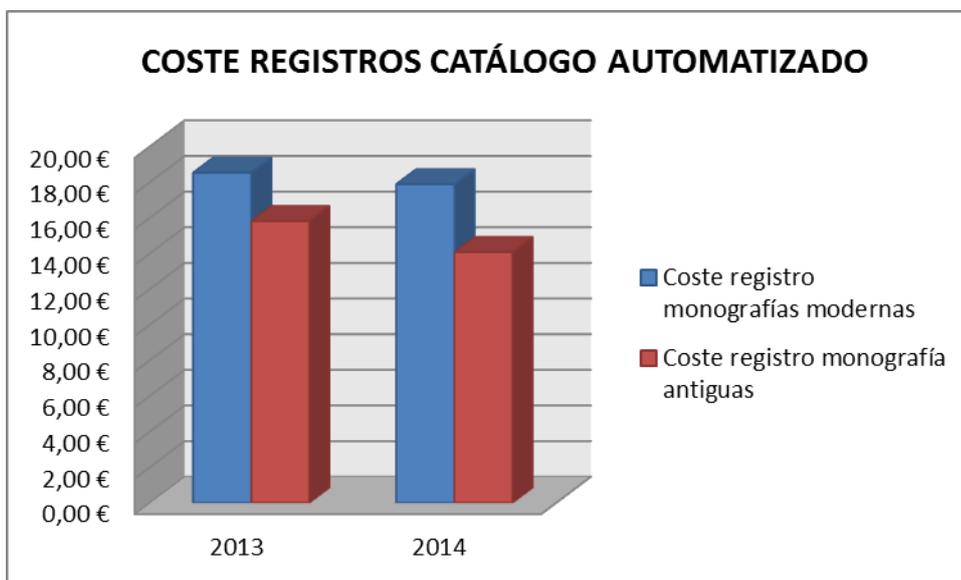
En cuanto a los costes relacionados con el proceso técnico, la BNE recoge desde 2013 el siguiente indicador:

➤ **COSTES RELACIONADOS CON LA CATALOGACIÓN DE LAS COLECCIONES**

<b>COSTE POR REGISTRO EN EL CATÁLOGO AUTOMATIZADO</b>	<b>2012</b>	<b>2013</b>	<b>2014</b>
Coste por registro de monografía moderna introducido en el catálogo *	Sin datos	18,53€	17,89€
Coste por registro de monografía antigua introducido en el catálogo**	Sin datos	15,82€	14,07€

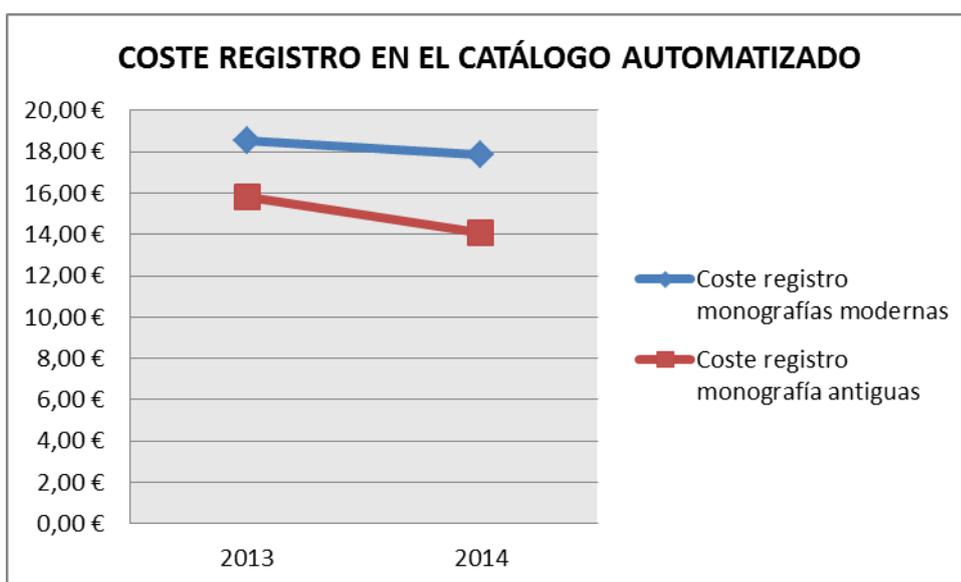
(\*) Incluye: altas de registros bibliográficos (catalogación, clasificación, indización, fondos) y sus correspondientes registros de autoridad (persona, entidad, congreso, título) y autoridades de materia.

(\*\*) Incluye: altas de registros bibliográficos (catalogación, indización, fondos) y sus correspondientes registros de autoridad (persona, entidad, congreso, título).



Hasta 2014 el indicador de coste por registro en el catálogo se calculaba únicamente para monografías, tanto modernas como antiguas, si bien la BNE ha seguido trabajando en el cálculo del coste de los registros de otros tipos de materiales. El coste de las monografías modernas incluye los procesos de normalización, indización y clasificación, de ahí su coste más elevado que el de las monografías antiguas.

Desde que empezó a calcularse este indicador, el precio por registro ha descendido.





#### **4.2.2. Supresión de servicios y procesos de baja calidad (no mejorables), escasa demanda o no acordes con las funciones principales de la Biblioteca Nacional**

Se han eliminado algunos servicios internos no eficiencias, como Director's Station, así como algunos servicios externo infrautilizados como Metalib.

#### **4.2.3. Desarrollo y refuerzo de servicios virtuales**

Para el período 2012-2014 la BNE facilita acceso a sus **catálogos y colecciones digitales**:

- [Catálogo automatizado](#)
- [Datos.bne.es](#)
- [Biblioteca Digital Hispánica](#)
- [Hemeroteca Digital](#)
- [Libros interactivos](#)

También da acceso electrónico a través de su sede electrónica o de su página web a los siguientes **trámites y servicios de forma electrónica**, total o parcialmente:

- [Solicitud de carné a distancia](#)
- [Servicio de referencia bibliográfica virtual "Pregúntenos"](#)
- [Solicitud de reproducción de documentos](#)
- [Propuesta de donativo](#)
- [Sugerencias de compra](#)
- [Solicitud de peticiones anticipadas de fondos](#)
- [Peticiones de préstamo interbibliotecario](#)
- [Solicitud de ISSN](#)
- [Bibliográfica española en línea](#)



- [Boletín electrónico de actividades culturales](#)
- [Directorio de bibliotecas y hemerotecas españolas](#)
- [Solicitud de visitas guiadas y actividades del Museo](#)
- [Quejas y sugerencias](#)
- [RSS](#)

Otros servicios: facilitan una recopilación de recursos en Internet, guías temáticas, exposiciones virtuales, noticias bibliotecarias, etc.

- [Recursos en Internet](#): recopilación de diferentes fuentes de información en Internet: catálogos de bibliotecas, bases de datos bibliográficas, recursos de prensa en Internet, Música y musicología, bibliotecas digitales, repositorios y recolectores, directorios de bibliotecas, Cartografía.
- [Guías temáticas](#)
- [Noticias bibliotecarias](#)
- [Exposiciones virtuales](#)
- [Postales de felicitación electrónicas](#)

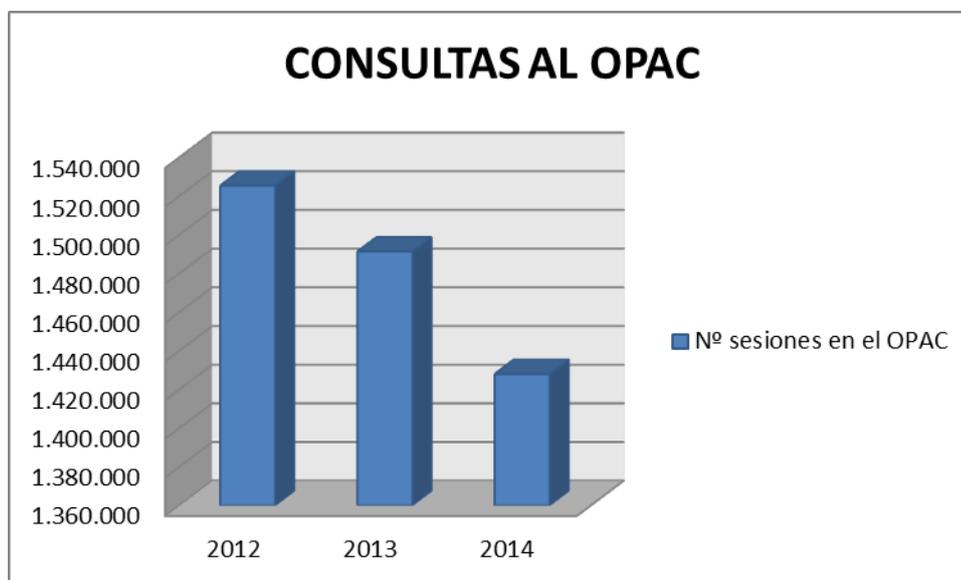
La BNE difunde también los contenidos de sus colecciones y su actividad a través de su presencia, que ha sido crecientemente activa en el período analizado, en las redes sociales:

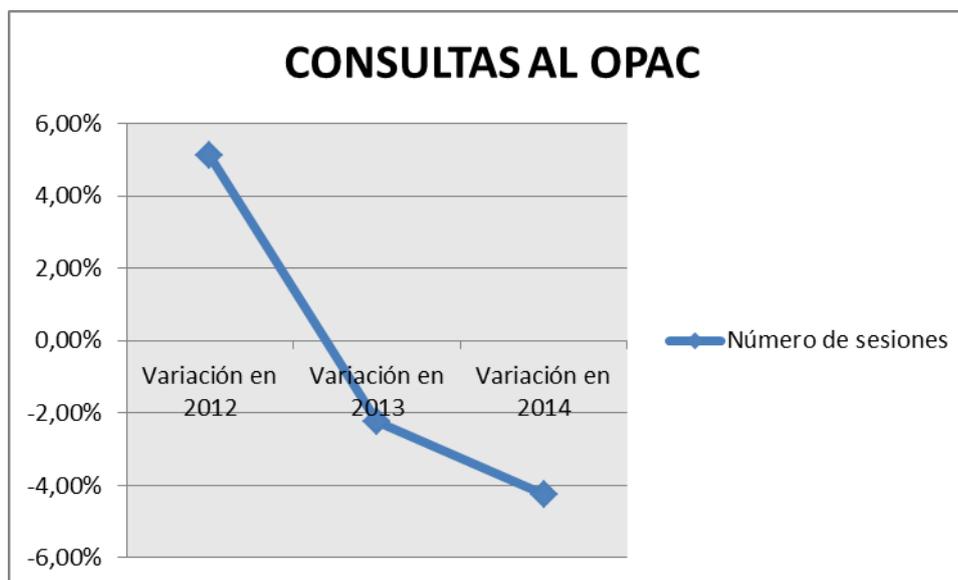
- [Twitter](#)
- [Facebook](#)
- [Youtube](#)
- [Flickr](#)
- [Slideshare](#)
- [Blog de la BNE](#)

En relación con este objetivo, la Biblioteca recoge los siguientes indicadores:

➤ CONSULTAS AL OPAC

Nº DE CONSULTAS AL OPAC	Dato de 2012	Variación en 2012	Dato de 2013	Variación en 2013	Dato de 2014	Variación en 2014
Número de sesiones	1.525.450	5,13%	1.491.364	-2,23%	1.428.018	-4,25%
Número de consultas al OPAC (en una misma sesión se pueden registrar varias consultas)	Sin datos	Sin datos	3.935.789	-	5.568.299	-





➤ TIEMPOS DE RESPUESTA EN PREGUNTAS DE REFERENCIA EN REMOTO

TIEMPOS DE RESPUESTA EN LA PROVISIÓN DE INFORMACIÓN BIBLIOGRÁFICA	2012	2013	2014	COMPROMISO DE LA CARTA DE SERVICIOS
Número de respuestas a consultas bibliográficas diferidas realizadas en un plazo máximo de 3 días hábiles desde su recepción y porcentaje sobre el total	El 95,49 % de las consultas se han respondido dentro de plazo, menos de 72 h. y la mayoría – el 70,32 % - en menos de 24 h.	El 100% de las consultas se han respondido en menos de 72 h. y la mayoría – el 84,25 % - en menos de 24 h.	El 98% de las consultas se han respondido en menos de 72 h. y la mayoría – el 75,5 % - en menos de 24 h.	<i>Responder las peticiones diferidas de información bibliográfica en un tiempo máximo de 3 días hábiles desde su recepción</i>

Como se puede observar, el tiempo de respuesta de este indicador cumple ampliamente con el compromiso de la carta de servicios, por encima del 95% en todos los casos.



#### ➤ PORCENTAJE DE PERSONAL DE PLANTILLA EN EL DESARROLLO DE SERVICIOS ELECTRÓNICOS

Este indicador se recoge desde 2014. En ese año, un 9% del personal de plantilla trabaja en el desarrollo de servicios electrónicos. El desglose de este indicador es el siguiente:

- Un equipo de 16 desarrolladores, técnicos de sistemas y de comunicaciones y técnicos de soporte a equipos informáticos.
- Un equipo de 23 técnicos relacionados con el desarrollo y mantenimiento del sistema automatizado, los servicios web e Intranet, el desarrollo de la Biblioteca Digital Hispánica y el desarrollo y mantenimiento de catálogos y bases de datos.

Se han mejorado algunos formularios electrónicos de petición de servicios, como el Formulario de propuesta de donativo accesible a través de la Sede Electrónica de la página web de la BNE que se ha desdoblado en fondo general (donativos) y fondo de obra gráfica (donativo de obra gráfica).

#### **4.2.4. Implantación gradual del modelo “Biblioteca verde”**

Entre 2012 y 2014, en los sistemas de alumbrado y eléctricos, se continuó con la instalación de detectores de presencia, temporizadores y con la sustitución de lámparas y equipos por otros eléctricamente más eficientes -como lámparas LED-, sectorización de áreas y despachos para la regulación independiente de sus encendidos con vistas a una importante reducción del consumo eléctrico y de CO<sup>2</sup>.

Además, en estos años se han llevado a cabo acciones para una mayor racionalización del uso de los sistemas eléctricos y de climatización.

En 2013 se realizaron obras de actualización y mejora del sistema de climatización de la sede de Alcalá de Henares de la BNE mediante el aislamiento de los conductos de climatización



para la optimización de la temperatura de la sala de lectura, así como la automatización de diversos elementos del sistema de climatización de dicha sede.

Se ha favorecido y fomentado entre el personal el reciclaje de papel y de otros elementos (toner, etc.).

En 2013 se realizó una campaña de difusión interna, a través de la Intranet corporativa, apoyada por un vídeo publicitario para Intranet: “Usar solo lo necesario. No es misión imposible”.

#### **4.2.5. Desarrollo del programa piloto de teletrabajo**

La realización de un programa piloto de teletrabajo en la Biblioteca Nacional de España y las bases para su desarrollo fueron aprobadas por resolución de la Dirección del organismo en julio de 2014, publicándose su convocatoria en Intranet ese mismo mes. Tras la selección de participantes por parte de la Comisión designada a tal efecto y el proceso de negociación y acuerdo entre las personas responsables de los Departamentos/Áreas y los teletrabajadores seleccionados para establecer la distribución de la jornada semanal entre teletrabajo y presencia física en el centro de trabajo, el plan se puso en marcha en noviembre de 2014 hasta febrero de 2015.

Las bases de la convocatoria establecían que dicho programa piloto tendría una duración de cuatro meses, transcurridos los cuales, el Equipo Coordinador elaboraría un informe final sobre el trabajo realizado por cada una de las personas que hubieran participado en el mismo, su evaluación global, grado de satisfacción de los participantes, rendimiento de las unidades implicadas, conclusiones generales y áreas de mejora a abordar en próximos programas.

A tenor de la información facilitada por los supervisores y los teletrabajadores, en los diferentes de seguimiento y evaluación, la experiencia ha resultado a juicio del Equipo



Coordinador, muy positiva por lo que se prevé que el plan de teletrabajo se vuelva a convocar en 2015.

#### **4.2.6. Implantación completa del programa de micromecenazgo**

La Biblioteca Nacional de España debe saber encauzar sus esfuerzos y destinar sus recursos de forma precisa para conseguir los fines y funciones que le han sido encomendados y que vienen claramente definidos en el art. 2 de su Estatuto así como en el art. 3 del Proyecto de Ley Reguladora de la Biblioteca Nacional de España. La posición, en la que se encuentra la BNE actualmente, no es fácil en cuanto a disponibilidad de medios y, ello le exige un trabajo importante de gestión interna, de adopción de medidas de ahorro y una cuidada planificación de las acciones a emprender que le permitan alcanzar las metas requeridas, apelando a la generosidad de toda la sociedad.

En el año 2014, la Ley de Presupuestos del Estado consideró a la BNE como organismo prioritario a efectos de mecenazgo, lo que supuso el incremento de un 5% en las deducciones fiscales de las cantidades aportadas para el apoyo de las actividades que se llevaran a cabo en su seno, no se podía contar con esta medida preferente de forma permanente.

Teniendo en cuenta ambos aspectos, la BNE se planteó la una posibilidad de llevar a cabo un proyecto de micromecenazgo y la financiación colectiva, siguiendo el ejemplo de otras bibliotecas nacionales del mundo como la British Library, la Bibliothèque nationale de France, la Library of Congress o la Biblioteca Nacional de Portugal, entre otras.

En 2014, se elaboró un documento interno sobre sobre micromecenazgo que recogía las distintas posibilidades de incrementar y mejorar los fondos de la BNE por este sistema, a través de fórmulas específicas que permitieran acceder al patrocinio cultural a un amplio



segmento de la ciudadanía, hasta entonces inexplorado, que se sumaría a la labor patrocinadora al tradicional mecenazgo de las personas jurídicas.

El documento definía dos líneas principales de mecenazgo, que se desarrollan en: donaciones y legados de fondos y financiación externa a través de ingresos que generan crédito. Facilitaba así mismo abundante información sobre la legislación aplicable y el régimen fiscal de las donaciones y aportaciones.

El documento planteaba las siguientes posibilidades de colaboración con la BNE:

- Donaciones y legados:
  - Donaciones en efectivo
  - Donaciones de documentos
  - Legados: deje en su testamento una donación a la BNE
- Apadrine un libro:
  - Financie la restauración de un libro
  - Financie una edición facsimilar o digital de obras emblemáticas cuyos originales no puedan ofrecerse habitualmente al público.
  - Financiar una edición (catálogo, folletos...)
  - Financie la compra de un documento? (Sobre todo las para las compras patrimoniales).
- Regale un libro, un grabado, un registro sonoro, etc.:
  - Adquiera cualquier obra que aparezca en nuestro listado de posibles adquisiciones.
  - Participe con la BNE en las subastas de obras patrimoniales
- Mantenga por un rato la BNE: mantener la BNE cuesta 80 €/minuto. Manténgala usted solo durante 1, 5, 10 minutos.
- Hágase protector de la BNE
  - Hágase amigo de la BNE afiliándose a la Asociación de amigos
  - Hágase patrón financiando alguna de sus actividades: exposiciones, programas de digitalización, restauraciones, conferencias...

- Trabajo como voluntario

Salvo por lo que se refiere al trabajo como voluntario -concretamente la formación de un equipo de guías de visitas del Museo de la BNE- el resto del documento no ha tenido aplicación por lo que la BNE deberá plantearse retomar este objetivo en los siguientes años.

#### 4.2.7. Fomento del canje y donación y programas de cooperación bibliotecaria

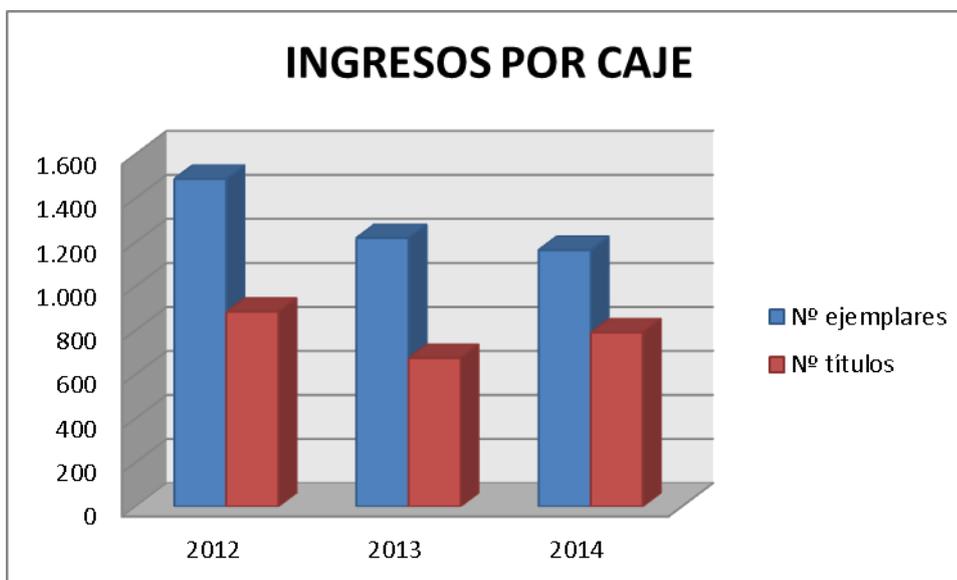
##### Fomento del canje y la donación

Desde 2012 la BNE ha incidido especialmente en el fomento de las políticas de donativos y de canje de publicaciones, así como en la cooperación, tanto con otras bibliotecas como con otras instituciones y organizaciones no bibliotecarias con intereses similares.

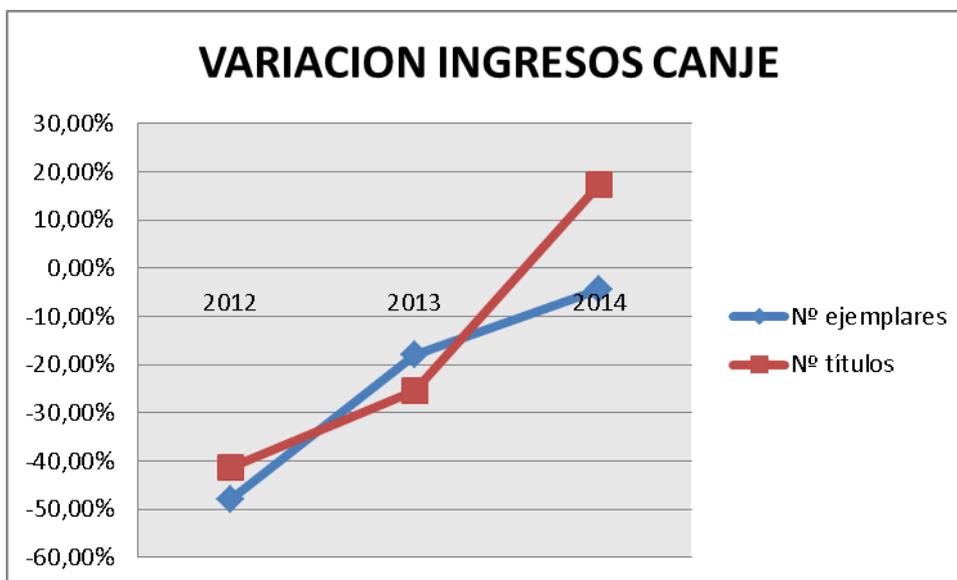
En el Informe de Indicadores anual se recoge los siguientes datos relacionados con el canje y el donativo:

##### ➤ INGRESO DE COLECCIONES

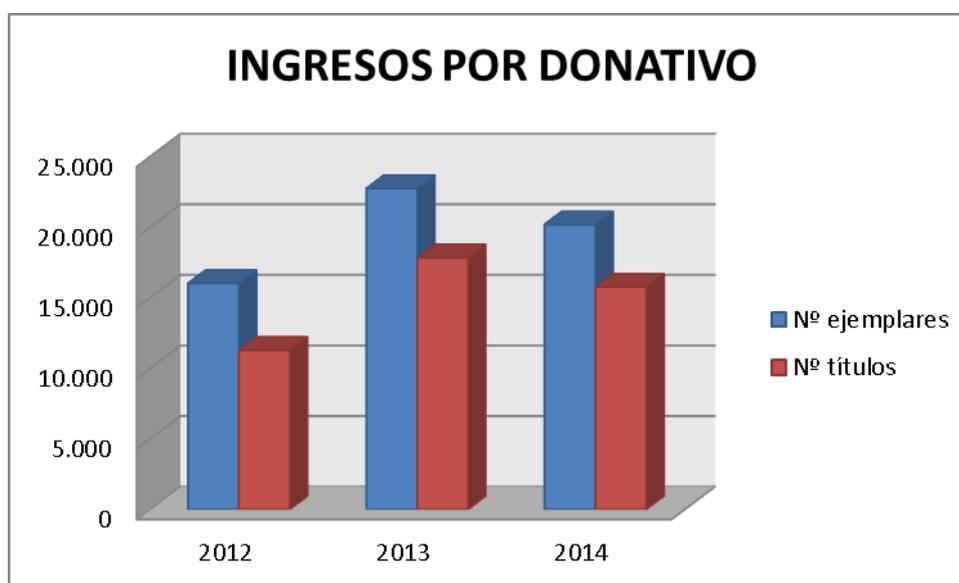
INGRESOS POR CANJE	DATO 2012	VARIACIÓN EN 2012	DATO 2013	VARIACIÓN EN 2013	DATO 2014	VARIACIÓN EN 2014
Nº de documentos (ejemplares físicos) ingresados por canje	1.488	-48,00%	1.220	-18,00%	1.165	-4,50%
Nº de documentos (títulos) ingresados por canje	885	-41,31%	675	-25,54%	791	17,18%



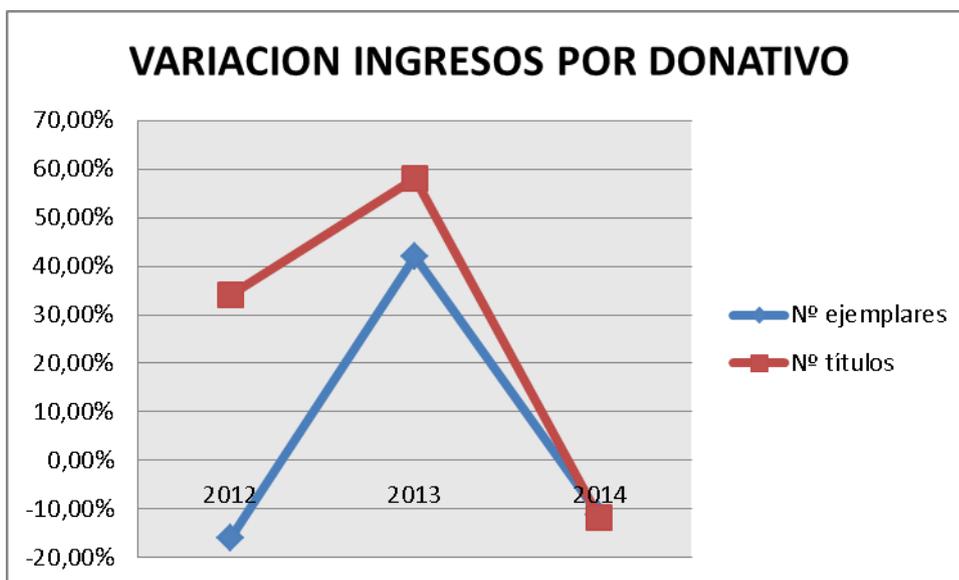
En general, los ingresos por canje descienden excepto en 2014, si bien dicho descenso es cada vez menos acusado a medida que avanzamos en el periodo analizado.



INGRESOS POR DONATIVO	DATO 2012	VARIACIÓN EN 2012	DATO 2013	VARIACIÓN EN 2013	DATO 2014	VARIACIÓN EN 2014
Nº de documentos (ejemplares físicos) ingresados por donativo	16.028	-15,94%	22.746	42,00%	20.193	-11,22%
Nº de documentos (títulos) ingresados por donativo	11.295	34,00%	17.845	58,00%	15.766	-11,65%

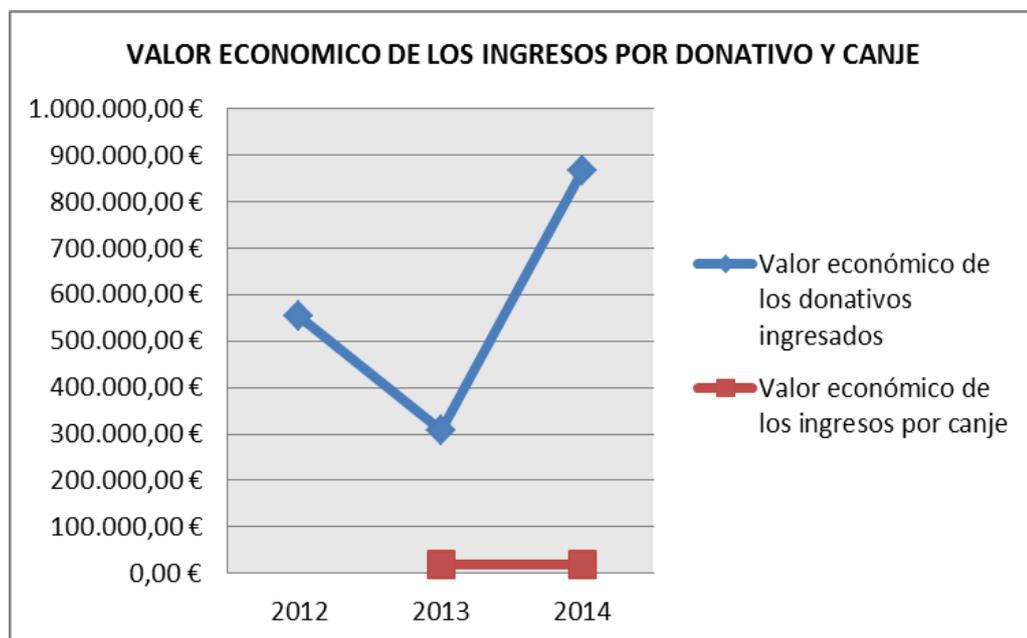
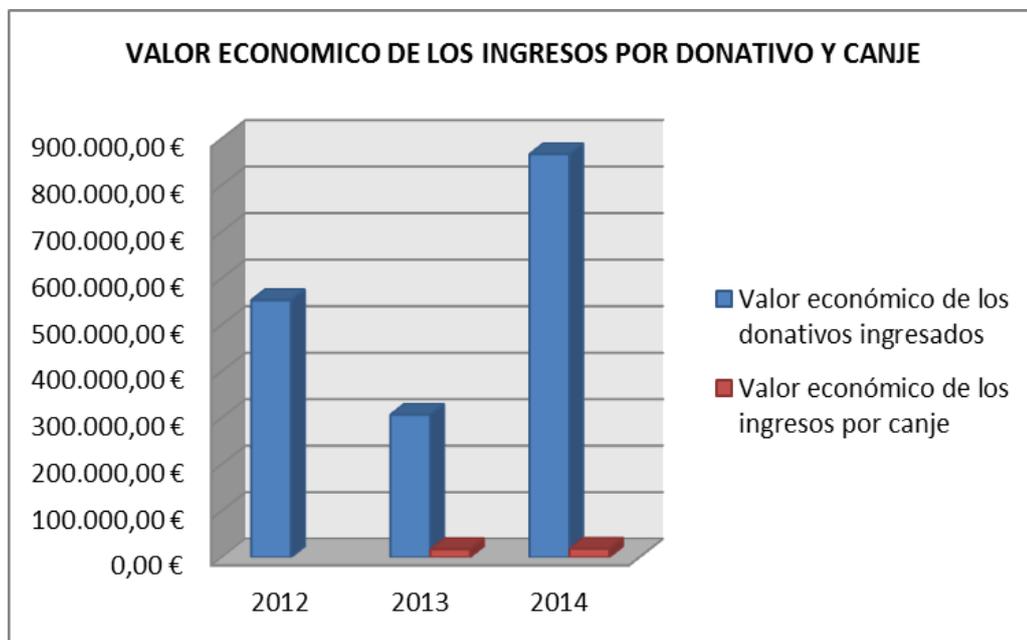


Los ingresos por donativo se incrementan en este período, con cifras muy favorables en general y un fuerte ascenso en 2013. Hay que resaltar que, si bien en 2014 el incremento de títulos fue menor, en cambio se incrementó considerablemente el valor económico de lo donado.



➤ **COSTES RELACIONADOS CON EL INCREMENTO DE LAS COLECCIONES (VALOR ECONÓMICO)**

<b>COSTES RELACIONADOS CON EL INCREMENTO DE LAS COLECCIONES</b>	<b>2012</b>	<b>2013</b>	<b>2014</b>
Valor económico de los donativos ingresados	552.877,50 €	306.640,40€	866.553€
Valor económico de los ingresos por canje	Dato incorporado en 2013	17.801,64€	18.862,81€





Durante el período 2012-2014 han ingresado por la vía del donativo algunas donaciones de especial relevancia y valor económico:

DONANTE	OBRAS
<b>2012</b>	
Miguel Cruz Hernández	13 cartas de Jorge Guillén, 1 separata
Antonio Muñoz Molina	Archivo personal del autor compuesto por manuscritos, pruebas de imprenta, documentación de sus obras de creación, correspondencia personal, etc.
Mercedes Dexeus Mallol	1 ejemplar del libro <i>Álbum de Venus, seguido del Arte de putear de Moratín. (c. 1830)</i> , 3 cartas.
Cayetano Hernández Muñiz	4 cartas de Miguel de Unamuno a Enrique Hernández Gutiérrez, <i>Aragón</i> , poema de Lope Hernández (1896-1979) manuscrito autógrafo e inédito.
María Josefa Ruiz Mayordomo	7 partituras manuscritas e impresas de finales del S. XIX y principios del XX.
Miquel Barceló Artigues	1 cartel de la última corrida de toros en la Plaza la Monumental de Barcelona.
Instituto de Bellas Artes de México (INBA)-Museo Nacional de la Estampa	1 carpeta con 56 estampas, 1 escultura
Jesús Pardo de Santayana	Archivo personal del autor compuesto por manuscritos, documentos y correspondencia personal, obras de creación, etc.
Joaquín Pérez de Arriaga	1 manuscrito, <i>Método de violín</i> , de Emiliano de Arriaga y Ribero copiado por José de Arriaga e Ygartúa.
Jesús Marchamalo García	Archivo personal del autor compuesto por manuscritos, pruebas de imprenta y documentación de sus obras de creación.
Ana Sanjurjo de la Fuente	192 títulos de libros (misales y libros de rezos), 129 números de <i>Caminos de España</i> .
Antonio Altarriba Ordóñez	Archivo personal del autor compuesto por guiones de historietas, libros de relatos, artículos de prensa, escritos inéditos de juventud, guiones fotográficos, etc.
Dolores Fernández-Cid Alcolea	6.589 discos de vinilo de la colección de Antonio Fernández- Cid de Temes.
Hui-Chu-Ying	142 libros de artista
<b>2013</b>	
Annie Salomon	1 carpeta con 8 p. manuscritas y 165 p. mecanografiadas, algunas con anotaciones manuscritas, de la obra <i>La Colmena</i> de Camilo José Cela.
Alberto Urdiales Valiente	235 dibujos, 4 cuadernos de dibujos y carteles impresos
Siro López Lorenzo	49 dibujos originales
Manuel Ruiz Amezcuca	Archivo personal compuesto por manuscritos de sus poemas, cartas, recortes de prensa, pósteres, grabaciones, monografías, etc.
Luis Mateo Díez	3 manuscritos originales de las novelas <i>La fuente de la edad</i> y <i>El expediente del naufrago</i> ; 1 cuaderno de trabajo de su obra <i>Fantasmas de invierno</i> y las tres primeras copias manuscritas de las



	novelas mencionadas.
Teresa Guillén Cahen	45 cartas de Jorge Guillén y 13 cartas de Inés Anido Frombaugh
Joaquín Aubert Puigarnau (Kim)	9 dibujos y 4 historietas originales para <i>El Jueves</i>
Atsuhito Takagi y Toshitaka Arioka	2 estampas de caligrafía japonesa
Nélida Rivkin Pasmanter (Nelly Rivkin)	25 grabados y un dibujo
Beatriz Rodríguez Fernández	46 discos de vinilo, 4 álbumes de fotografías (239 fotos), 38 diapositivas, 1 CD con fotografías y 7 ampliaciones fotográficas para completar el archivo personal de Rafael Rodríguez Albert.
Manuel Miján Novillo	27 cajas de archivo con 752 documentos, 77 CDs
Carmen García-Rosado y García	6.100 postales modernas y 500 antiguas
Concha Ruesga Navarro	22 grabados y 2 litografías
José María Sagi-Vela Grande	Colección de discos de vinilo compuesta por unas 7.000 piezas pertenecientes al cantante Luis Sagi-Vela
Elia Bonmatí	602 grabaciones de música y 944 piezas de las que 775 son CDs, 38 casetes y 131 discos de vinilo
José Zorita García	24 dibujos de retrato
M.ª Concepción Sáez del Álamo	8 estampas originales
<b>2014</b>	
Fundación El Greco 2014	Vol. 3º de la obra <i>Le vite de' piu eccellenti pittori, scultori, e architettori / Scritte da M. Giorgio Vasari...</i> 1568. 3 v. denominado <i>Secondo Volumen della Terza Parte</i> del impreso de Giorgio Vasari (1511-1574) con anotaciones manuscritas del Greco.
José Luis de Delás Franco	Archivo personal de este músico y compositor compuesto por 25 partituras manuscritas, 4 impresas, 275 cartas, 13 artículos, conferencias, etc.
Luis Goytisoló Gay	Parte de su archivo personal formado por 10 manuscritos de sus novelas, así como las correcciones de las mismas, 4 primeras ediciones de sus novelas, artículos de revista, entrevistas, etc.
Rosa Montero Gayo	Parte del archivo personal de esta escritora y periodista formado por manuscritos de sus novelas, cartas, recortes de prensa, etc.
Miguel Carabias Orgaz	Fueros de Aragón: fragmento. [ca. 1250] -- 1 h.: perg; 22 x 16 cm -- Texto en romance. Escritura gótica. Iniciales en rojo y azul alternando, con decoración de rasgueo.
Juan José Guillén Zambrano	Archivo personal compuesto por numerosas piezas en papel: 143 bocetos y dibujos preparatorios de figurines, personajes y máscaras, 1.583 dibujos impresos en publicaciones como <i>Por Favor</i> , <i>Historia de España</i> , <i>Muchas Gracias</i> , <i>La Calle</i> , <i>La Vanguardia</i> , <i>El Món</i> , <i>TeleExpres</i> , <i>El Periódico de Cataluña</i> , <i>Diari de Barcelona</i> y otros.
Restaurante Lhardy	Archivo compuesto por 820 materiales de <i>ephemera</i> (facturas, etiquetas, menús...), así como de libros de registro, pedidos, cuentas, etc. que muestran la labor del negocio familiar durante más de un siglo.
Joan Josep Pascual Gisbert	418 ejemplares de <i>Solidaridad obrera</i> y de <i>Fragua social</i> de los años 1936-1937 y otros 49 de distintos periódicos de la época, como <i>La correspondencia internacional</i> , <i>Nosotros</i> : portavoz de la Federación Anarquista Ibérica, <i>Verdad</i> (Valencia), <i>Nuestra bandera</i> (Alicante), <i>Juventud libre</i> (Madrid), <i>El Socialista</i> (Madrid. 1886), <i>Frente rojo</i> , <i>Línea de fuego</i> (Puebla de Valverde), <i>Crónica</i> (Madrid. 1929), <i>CNT</i>



	(Madrid).
Jaime de Villota Ruiz	Obra gráfica de Javier de Villota, compuesta por la serie Los Grises, que contiene 17 serigrafías así como diversa documentación de apoyo a la misma.
M.ª del Carmen Fonseca García	Biblioteca personal de la bibliotecaria Isabel Fonseca Ruiz compuesta por 466 monografías fundamentalmente editadas en España entre 1913 y 2012, y 94 títulos de publicaciones periódicas, con un total de 883 ejemplares. También incluye mapas, folletos y guías turísticas.
Isabel de Madariaga	Biblioteca personal de Isabel de Madariaga, compuesta por 417 monografías desde 1793 a 2009.
FIG - Casa Falconeri	2 estampas, obra ganadora del II Concurso Internacional de Grabado del FIG de Bilbao 2013.
Elvira Reig Ruigómez	2.ª parte de la colección de discos de vinilo de German Coppini (29 cajas).
Consuelo González Lodaes	13 manuscritos de Fermín Caballero y 82 títulos de monografías pertenecientes a su biblioteca.
Ramón García Trelles	Colección de materiales de <i>ephemera</i> compuesta por 120 álbumes que contienen 3.721 menús, de temática variada desde el S.XIX al XXI, y 126 cromos de Liebig.
José Antonio González Núñez	1 retrato de Narciso Julián Sanz realizado por Antonio Buero Vallejo en 1941 en la cárcel de El Dueso.

Desde 2009, y con un importante impulso entre 2012 a 2014, la BNE inició una campaña de contactos con creadores representativos de la cultura española, con vistas a favorecer la donación de sus archivos personales para su conservación en la Biblioteca.

Para la gestión de los donativos la BNE tramita las órdenes ministeriales correspondientes. Durante los 3 años que abarca la duración de la evaluación del Plan Estratégico de la BNE 2012-2014, se contabilizó el siguiente número de órdenes ministeriales de donaciones:

Año	Órdenes ministeriales tramitadas
2012	80
2013	98
2014	79

### **Fomento de programas de cooperación**

En cuanto a la cooperación, la BNE recoge en su Informe de indicadores anual los siguientes indicadores relacionados:

➤ **CONVENIOS VIGENTES Y CONVENIOS FIRMADOS A LO LARGO DEL AÑO**

<b>CONVENIOS VIGENTES Y CONVENIOS FIRMADOS A LO LARGO DEL AÑO</b>			
<b>CONVENIOS VIGENTES (A FECHA 31 DE DICIEMBRE)</b>	<b>2012</b>	<b>2013</b>	<b>2014</b>
Convenios marco con otras bibliotecas nacionales	14	9	10
Convenios de carácter técnico profesional	16	25	34
Convenios con universidades y otros centros de enseñanza	10	21	20
Convenios para el desarrollo de actividades culturales	25	15	27
<b>TOTAL CONVENIOS VIGENTES (pueden haber sido firmados en el año en curso o en años anteriores)</b>	<b>65</b>	<b>70</b>	<b>91</b>
<b>CONVENIOS FIRMADOS (A LO LARGO DE ESE AÑO)</b>	<b>2012</b>	<b>2013</b>	<b>2014</b>
Convenios marco con otras bibliotecas nacionales	3	1	–
Convenios de carácter técnico profesional	8	14	12
Convenios con universidades y otros centros de enseñanza	7	8	7
Convenios para el desarrollo de actividades culturales	23	7	11
<b>TOTAL CONVENIOS FIRMADOS (puede darse el caso de que el convenio haya finalizado en el mismo año en el que se firma)</b>	<b>41</b>	<b>30</b>	<b>30</b>

Para la tramitación de convenios marco, convenios de colaboración y adendas a los mismos, así como para otros instrumentos jurídicos asimilados, se recaban de forma general los siguientes informes previos a su firma por la Dirección del Organismo:



- Informe de la Abogacía del Estado
- Informe del Ministerio de Hacienda y Administraciones Públicas (en el caso de convenios con CCAA y otros organismos de las mismas):
- Informe de la Intervención Delegada (en el caso de convenios que conllevaran gasto para la BNE).

Entre los convenios firmados en el período analizado, destacan por su importancia para la actividad de la BNE los siguientes:

2012	2013	2014
Red.es Desarrollo de actuaciones en el ámbito del depósito legal electrónico	Renovación Dialnet Vaciado de revistas para la base de datos Dialnet para poder ofrecer los contenidos de dichas publicaciones a los usuarios de Dialnet.	Fundación Santa María la Real Análisis de instrumentos de control climático y de sus posibilidades de uso en los estudios de conservación preventiva realizados por el Departamento de Preservación y Conservación de Fondos
Telefónica Financiación proyecto Biblioteca Digital Hispánica	Universidad Politécnica de Valencia Estudio sobre la utilización de un sistema de transcripción asistida por computador en la transcripción de manuscritos antiguos	Telefónica Financiación de los proyectos Biblioteca Digital Hispánica y Biblioteca Digital del Patrimonio Iberoamericano
	CEDRO Intercambio de información para la mejora de metadatos en los catálogos	Kyrios Estudio técnico de los distintos documentos que conforman la colección Kyrios, depositada en el Departamento de Música y Audiovisuales

#### ➤ PORCENTAJE DEL PERSONAL QUE PARTICIPA EN PROYECTOS DE COOPERACIÓN BIBLIOTECARIA NACIONALES O INTERNACIONALES

Este indicador se recoge desde 2014. Ese año personal de la BNE participó en 44 grupos de trabajo activos, en los que intervinieron de manera directa 62 trabajadores de la Biblioteca, lo que representó un 15% del total del personal de plantilla de la BNE.

La BNE coordina gran parte de su participación en proyectos cooperativos a través de su trabajo en diversas asociaciones, especialmente en las que la actividad de las bibliotecas nacionales es relevante.



La cooperación con Hispanoamérica se canaliza fundamentalmente a través de la pertenencia a ABINIA, la Asociación de Bibliotecas Nacionales Iberoamericanas, con la que en el período analizado ha colaborado en tres proyectos:

- Biblioteca Digital del Patrimonio Iberoamericano (BDPI), que a finales de 2014 daba acceso a 222.470 títulos.
- Desarrollo de las colecciones en las bibliotecas nacionales pertenecientes a ABINIA
- Proyecto de cooperación para la creación de un fichero de datos de autoridad de habla española y portuguesa.

En el ámbito europeo, ocupa un lugar importante la Fundación Conferencia de Directores de Bibliotecas Nacionales de Europa (CENL). Uno de sus grandes proyectos es The European Library (TEL), un portal que da acceso a los fondos documentales de 49 bibliotecas nacionales de Europa. También Europeaana, el acceso a las colecciones digitales de los archivos, bibliotecas y museos de Europa.

En el ámbito internacional, destaca la presencia de la BNE en la International Federation of Library Associations and Institutions (IFLA), la organización internacional más importante en el ámbito bibliotecario. En estos años la BNE ha estado representada en diversas secciones, en las que participa activamente: Seriadadas, Audiovisuales, Manuscritos y Raros y Catalogación. Además, la Biblioteca participa en los grupos de trabajo ISBD (International Standard Book Description) Review Group, Anonymous Classics of América Latina and Caribe e IFLA Names of Persons.

La pertenencia al Centre International d'Enregistrement des Publications en Série (CIEPS-ISSN) se deriva de ser la BNE el centro nacional encargado de asignar el número ISSN a las publicaciones seriadas en España.

La existencia del Museo de la Biblioteca Nacional justifica la pertenencia al ICOM (International Council of Museums), a la AEPM (Association of European Printing Museums) y a la AEM (Asociación Española de Museólogos).

Asimismo, los fondos sonoros que posee la BNE explican su participación en la International Association of Sound Archives (IASA).



Además, desde el 1 de enero de 2014, la BNE forma parte del Comité Ejecutivo del International Internet Preservation Consortium IIPC.

También dentro del ámbito de la cooperación, además de la participación en proyectos a través de las asociaciones ya mencionadas, la BNE participa en los siguientes grupos de trabajo europeos e internacionales:

- Member States Expert Group on Digitisation, que ofrece información sobre la política general de la Unión Europea en relación con la digitalización.
- CENL-FEP, grupo que reúne información sobre la digitalización y la recolección web en un marco de colaboración con editores.
- CENL-Copyright Working Group
- European RDA Interest Group (EURIG), grupo de análisis de RDA para su posible implantación en las bibliotecas europeas.
- VIAF, Virtual International Authority File, proyecto para la elaboración de un catálogo internacional de autoridades en el que colaboran las principales bibliotecas nacionales y la OCLC.
- Grupo ISO/TC46/SC8, para la normalización en el campo de estadísticas e indicadores internacionales.
- MARC Advisory Committee de la Library of Congress, que asesora a la Library of Congress en todo lo concerniente al mantenimiento y evolución de los formatos MARC.
- ISBD Linked Data Study Group, grupo de trabajo del ISBD Review Group, de la sección de Catalogación de IFLA, creado para estudiar la representación de los elementos de ISBD en vocabularios multilingües aptos para la web semántica, su alineamiento y relación con otros vocabularios similares, estimular y potenciar su uso, y promover directrices de buenas prácticas para su utilización en proyectos de Linked Open Data de información bibliográfica.



- Joint Steering Committee Technical Working Group, organismo responsable del desarrollo y mantenimiento de RDA.
- Advisory Committee of Keepers of Public Collections of Graphic Art, comité de expertos cuyas reuniones están destinadas a que todos sus miembros conozcan el trabajo realizado en los gabinetes de dibujos y grabados de los principales museos y bibliotecas de todo el mundo así como su organización, funcionamiento y proyectos en curso.

En cuanto a los grupos de trabajo en el ámbito nacional, destacamos:

- Grupo CTN50 de AENOR, presidido y coordinado por la BNE.
- Grupo de Trabajo de Cartotecas Públicas Hispano-Lusas (IBERCARTO)
- Dialnet, la BNE participa en el vaciado de revistas para su base de datos (coordinada por la Universidad de La Rioja) y en el enlazado de autoridades BNE-Dialnet.
- Comisión de Estadística del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte
- Grupo Atlas Nacional de España
- Desde 2014, también forma parte del grupo que ha elaborado el Plan Nacional de Gestión de Emergencias en el Patrimonio en el que participan expertos del Instituto de Patrimonio Cultural, Policía Nacional, Guardia Civil, Protección Civil, el grupo de bomberos de Ciudades Patrimonio de la Humanidad y los responsables de patrimonio de las Comunidades Autónomas.

Entre 2012 y 2014, y dentro del Consejo de Cooperación Bibliotecaria, la BNE ha participado en diversos grupos de trabajo. En 2014 los grupos en los que estaba incluida eran los siguientes:

- Interculturalidad y Accesibilidad en Bibliotecas
- Catálogo Colectivo del Patrimonio Bibliográfico
- Referencia virtual
- Normalización



- Depósito Legal y Patrimonio Digital
- Perfiles Profesionales
- Sistema de Información sobre Bibliotecas Españolas
- Conservación del Patrimonio Bibliográfico
- Grupo Estratégico para el Estudio de Prospectivas sobre la Biblioteca
- Grupo Estratégico para el Impacto Socioeconómico de las Bibliotecas en la Sociedad.
- Grupo de Trabajo de Duplicidades en Materia de Depósito Legal.



### 4.3. RACIONALIZAR LOS PROCESOS

#### 4.3.1. Revisión de procesos y servicios de los departamentos de la Biblioteca

En 2012 la BNE comenzó a realizar un análisis de procesos y procedimientos internos, como consecuencia del cual se fueron aplicando posteriormente medidas de mejora de los procesos esenciales, con el objetivo de rentabilizar al máximo los recursos.

Definir quién, qué y cómo se hacen las cosas respecto a los procesos internos y el servicio que presta la BNE, resultaba fundamental para racionalizar procedimientos y mejorar los servicios. El Mapa de Procesos contemplaba a finales de 2014 la mayoría de los procesos que se realizan en la BNE, y disponía de un importante volumen de información. Aunque es un documento en continua actualización, permitía disponer ya entonces de una base documental que permitía detectar una serie de carencias que impedían la racionalización de recursos y la planificación de objetivos. Igualmente, la creación de espacios de colaboración en la Intranet corporativa ha sido una herramienta útil para gestionar determinados procesos y para la organización del trabajo de los grupos transversales y organización y difusión de la documentación generada por los mismos.

En el ámbito de la Dirección Técnica se ha trabajado en este período, y especialmente a partir de 2014, en la **racionalización y unificación de diversos procedimientos**, especialmente aquellos relacionados con: ingresos por donativo, gestión de colecciones, convocatoria del Premio de Bibliografía de la BNE, peticiones de reproducción de fondos, traslados de documentación al Archivo, gestión de compras, etc. Para contribuir a simplificar algunos de estos procedimientos se han desarrollado herramientas informáticas específicas.



Desde la BNE, en concreto desde su Servicio de Depósito Legal, se ha hecho un esfuerzo por **coordinar y unificar con las oficinas de depósito legal los procedimientos relativos al ingreso** de las monografías y las publicaciones seriadas:

- En cuanto a las revistas, se ha llevado a cabo un estudio para identificar aquellas revistas cuyo número de depósito legal no se correspondía con la sede del editor. Los resultados de este estudio se comunicaron a las oficinas que debían proceder al cambio de número de depósito legal de los títulos de las revistas, con el objetivo de que cada una controlara la constitución del depósito de las publicaciones que le correspondían en función de la sede del editor.

Para conseguir el objetivo de que la prensa se deposite con todos los suplementos que la conforman, se propuso a las oficinas asignar un número de depósito legal propio a los suplementos con formato diferente al del diario del que forman parte. Sin embargo, los suplementos con el mismo formato que el periódico compartirán el número de depósito legal con este. Desde el Servicio de Depósito Legal de la BNE se acordó con las oficinas que estas comprobaran en cada entrega que el periódico se ha depositado en su integridad.

- Durante 2014 el Servicio de Depósito Legal de la BNE ha contrastado el catálogo de la Biblioteca con un listado de editoriales especializadas en la publicación de mapas. Se ha llevado a cabo esta tarea con la finalidad de trasladar a las oficinas el conocimiento de la actividad editorial de instituciones especializadas en la publicación de materiales cartográficos con la idea de conseguir un óptimo depósito de estas publicaciones.
- Por último, en colaboración con las oficinas de Madrid y Valencia, se ha efectuado un estricto control del ingreso de los facsímiles publicados por editoriales con sede en estas provincias.

En 2014 se ha comenzado a elaborar un Plan de Catalogación de Colecciones. Se trata de un documento exhaustivo, y que estará en constante actualización, que identifica las



colecciones pendientes de introducir en el sistema de gestión bibliotecaria. Este Plan define el valor patrimonial y cultural de las colecciones, su estado de descripción o inventario, así como el nivel de catalogación que precisan. Este documento resultaba imprescindible para planificar cada año la conversión retrospectiva de acuerdo a los recursos disponibles y poder, además, disponer de un control de las colecciones.

En 2014 la BNE ha empezado a trabajar sobre la **procedencias de sus colecciones emblemáticas** con la intención de elaborar una base de datos que permita identificar y normalizar las diferentes notas de procedencia presentes en exlibris, anotaciones manuscritas, supralibros, etc.

El elevado nivel de contratación de la Biblioteca Nacional de España y la dependencia de la institución para la realización de algunos procesos básicos (proceso técnico) y la prestación de servicios (seguridad, mantenimiento, atención en salas, etc...) obligaba también a una cuidadosa **revisión de los procedimientos y a una mejora de los pliegos de contratación**, tanto administrativos como técnicos.

Como consecuencia de la mencionada revisión se mejoraron los pliegos de la contratación más habitual, lo que ha contribuido a un mejor control del proceso y ha facilitado la puesta en marcha de acciones encaminadas a exigir responsabilidades a las empresas en caso de incumplimiento.

También en 2014 se ha **revisado buena parte de la normativa relacionada con los servicios para usuarios** de la BNE:

- Revisión de las Normas de acceso a la BNE y unificación de la duración de los carnés de usuario.
  - [Orden ECD/1152/2014, de 25 de junio, por la que se establecen las normas de acceso a la Biblioteca Nacional de España.](#)
- Revisión de las Normas generales de uso de la BNE



- [Normas generales de uso de la Biblioteca Nacional de España y medidas correctivas en caso de incumplimiento](#)
- Revisión y aprobación de una nueva Carta de Servicios
  - [Carta de Servicios BNE 2014-2017](#)
  - [Resolución de 7 de marzo de 2014, de la Subsecretaría, por la que se aprueba la actualización de la Carta de servicios de la Biblioteca Nacional de España.](#)
- Revisión de los Precios Públicos de los servicios prestados por la Biblioteca
  - [Resolución de 27 de junio de 2014, de la Biblioteca Nacional de España, por la que se aprueban los precios públicos de aplicación a los servicios prestados por dicho organismo.](#)
- Actualización de las Normas de manipulación de fondos
  - [Normas de Manipulación de fondos conservados en la BNE.](#)

Además, se han llevado a cabo diversas **actuaciones destinadas a mejorar los servicios al público**:

- El Servicio de Información General y Carnets tiene una nueva ubicación, más accesible, y proporciona un mayor y mejor servicio a los ciudadanos.
- El Servicio de Reprografía está siendo sometido desde 2014 a una exhaustiva evaluación para modificar los procedimientos internos y mejorar el servicio.
- Ante el descenso en los últimos años del número de carnés y de usuarios presenciales en las salas se inició en 2014 la campaña “Usar la BNE”, una campaña explicativa de los trámites para la realización del carné y del uso de los servicios. El resultado fue un aumento del 3,66% del número de carnés en 2014, al igual que un crecimiento del 2,01% en los préstamos en las salas. Un cambio de tendencia especialmente significativo teniendo en cuenta el elevado crecimiento de los servicios digitales frente a los presenciales.
- En 2014 también comenzaron a realizarse diversos videos y campañas de uso de servicios y departamentos de la BNE



#### **4.3.2. Aplicación de procedimientos de evaluación automática continua que ofrezcan información constante sin que suponga cargas adicionales de trabajo**

Desde 2013 se ha realizado un esfuerzo por racionalizar la recogida de datos de los departamentos de la Dirección Técnica, normalizando el tipo de datos recogidos, estudiando las necesidades de información internas y externas y creando una base de datos accesible para la introducción y consulta de datos de la Dirección Técnica y sus departamentos.

#### **4.3.3. Análisis y descripción de puestos de trabajo y propuesta de adecuación del organigrama**

En 2014 se realizó en la BNE una Consultoría operativa de servicios realizada por la Dirección General de Organización Administrativa y Procedimientos del Ministerio de Hacienda y Administraciones Públicas. Ante la necesidad de disponer de datos objetivos para la toma de decisiones en relación con los procesos productivos de la institución y con las funciones delimitadas en su Ley reguladora, así como con las líneas estratégicas y objetivos marcados en el Plan Estratégico 2015-2020, en el mes de noviembre de 2014 se acudió a la citada Dirección General y se solicitó la realización de una auditoría. Este informe, exhaustivo y de gran calado, identifica las actividades que realizan las personas que forman parte de la plantilla de la institución y analiza los tiempos de dedicación, de acuerdo a los distintos grupos profesionales, así como los costes de las distintas actividades. La metodología aplicada en el estudio está basada en el Sistema de Análisis Organizacional (SAO) y supuso la realización de numerosas reuniones y actos informativos dirigidos a toda la plantilla. En el estudio han participado 377 personas y gracias al mismo, una vez entregado el informe final de auditoría, la BNE dispone de la siguiente información:

- Identificación de funciones, actividades y tareas de los puestos de trabajo



- Identificación de tiempos y porcentajes de dedicación a cada una de ellas
- Coste de los procesos y servicios.

La exhaustiva y detallada información que aporta, resulta esencial para realizar el análisis en profundidad que deberá hacer la Biblioteca a continuación (y cuyo plazo queda fuera del período comprendido por este informe de evaluación). De su estudio se podrán extraer las conclusiones que lleven a la necesaria definición orgánica y funcional de la futura Relación de Puestos de Trabajo (RPT) de la BNE. Igualmente los datos que detalla, unidos al nivel de productividad y a los indicadores de uso de los servicios, son necesarios para definir el modelo hacia el que debe caminar la BNE en un futuro teniendo en cuenta el entorno actual, en el que tanto los procesos internos como los servicios deben adaptarse a la nueva forma de producir, editar, difundir y usar los contenidos culturales, y de acuerdo con los objetivos marcados en su siguiente Plan Estratégico 2015-2020.

#### **4.3.4. Desarrollo de programas de formación y actualización profesional**

La Biblioteca Nacional de España organiza su formación teniendo como objetivos la mejora de la organización y sus servicios y el desarrollo profesional y personal de los trabajadores. Para ello, organiza sus acciones formativas dentro de los siguientes planes:

- Plan de Formación General: costeado con recursos propios dentro del Presupuesto de la Biblioteca
- Plan de Formación para el Empleo, costeado con la subvención anual concedida por el INAP

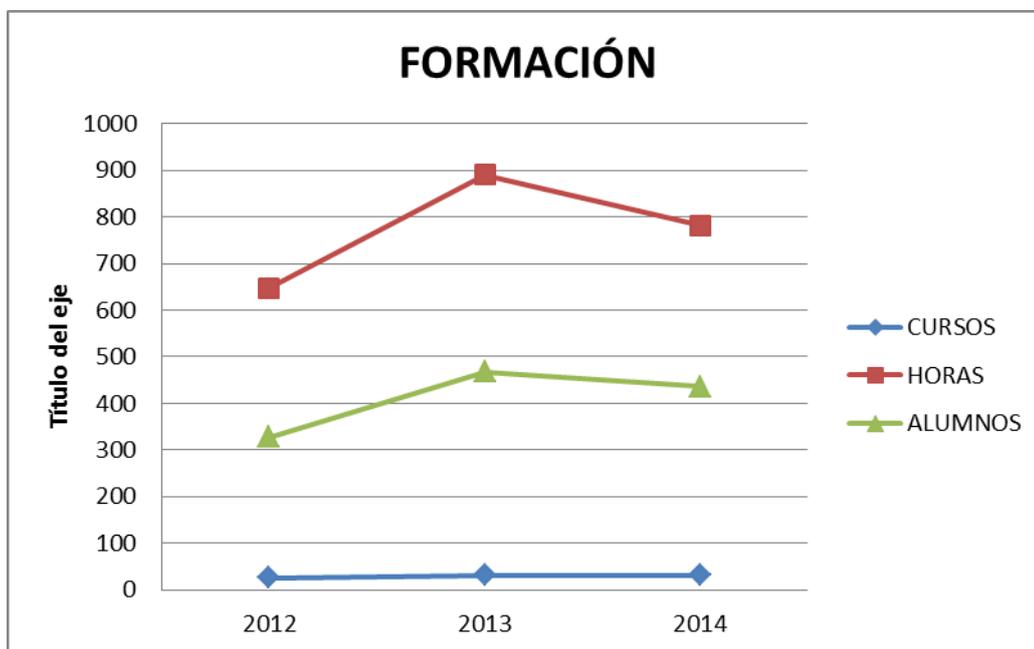
A la vez, propicia la participación de los trabajadores en cursos organizados por otras instituciones.



En general, se imparten materias directamente relacionadas con el trabajo bibliotecario, pero también otras relativas al procedimiento administrativo, gestión económica, office, etc., esenciales para el buen funcionamiento del Organismo.

Los cursos de formación realizados por la BNE entre 2012-2014 han sido los siguientes:

CURSOS		Horas	Alumnos
<b>2012</b>			
Plan general	11	315	218
Formación continua	8	160	101
Formación fuera de planes	7	172	9
<b>TOTAL</b>	<b>26</b>	<b>647</b>	<b>328</b>
<b>2013</b>			
Plan general	21	558	362
Formación continua	6	174	100
Formación fuera de planes	5	158	6
<b>TOTAL</b>	<b>32</b>	<b>890</b>	<b>468</b>
<b>2014</b>			
Plan general	20	440	273
Formación continua	6	135	83
Formación fuera de planes	6	207	80
<b>TOTAL</b>	<b>32</b>	<b>782</b>	<b>436</b>



Desde 2014 se recoge sistemáticamente la valoración de los cursos por parte de los asistentes, siendo ese año el resultado de dicha evaluación satisfactoria, tanto en lo que respecta al profesorado como en lo tocante a la formación recibida. En concreto, la media de la valoración de cada curso fue de 7,82 para cursos impartidos por personal externo y de 8,31 para los impartidos por trabajadores de la propia Biblioteca.

Desde 2014 la BNE recoge en su informe de indicadores el siguiente dato:

➤ TIEMPO DE ASISTENCIA A SESIONES DE FORMACIÓN DEL PERSONAL DE PLANTILLA

TIEMPO DE ASISTENCIA A SESIONES DE FORMACIÓN DEL PERSONAL DE PLANTILLA	2014
horas* lectivas del personal en cursos convocados por la BNE y por el MECD	Total horas: 11.759 horas Promedio de 28,33 horas de formación por empleado

(\*)No se contabilizan las horas de asistencia a cursos convocados por otros organismos externos: INAP, etc.



#### 4.3.5. Reorganización de los equipos de trabajo de acuerdo con las funciones principales de la Biblioteca Nacional de España

A lo largo del período 2012-2014 la BNE ha favorecido la creación de **grupos de trabajo transversales**, como forma de coordinar más eficazmente el trabajo colectivo en asuntos específicos que afectaban a diferentes departamentos o unidades dentro de la Biblioteca. Varios de estos grupos han estado dedicados a temáticas directamente relacionadas con las funciones principales de la BNE, como la normalización.

Además, en la Intranet de la BNE se han ido creando progresivamente y según las necesidades **Espacios de Colaboración**, en los que las personas de un grupo de trabajo pueden comparten documentos, calendario, enlaces, información y tareas, facilitando de esta forma el trabajo colaborativo y la gestión de la documentación generada por dichos grupos.

Sin duda, la **Consultoría operativa de servicios** realizada en 2014 en la BNE por la Dirección General de Organización Administrativa y Procedimientos del Ministerio de Hacienda y Administraciones Públicas, en la que se han identificado las funciones, actividades y tareas de los puestos de trabajo y los tiempos y porcentajes de dedicación a cada una de ellas, servirá de base para que la BNE pueda implantar en los años sucesivos mejoras en la organización del trabajo en relación con sus fines y funciones básicos.



#### 4.3.6. Desarrollo de un programa de seguridad

El desarrollo de un programa de seguridad en la BNE se ha concretado en una revisión de los protocolos de accesos de visitas y personal interno al edificio, con el fin de garantizar la seguridad de los usuarios y de los fondos. De esta forma se han comprobado las infraestructuras técnicas y electrónicas encargadas del control de puertas, circulaciones y sistemas de cámaras de seguridad y grabación existentes en las instalaciones de la BNE.

Desde 2014 se trabaja también para disminuir el impacto de los controles de seguridad en la rutina de los usuarios y disminuir las quejas relacionadas con estos controles.

A modo de ejemplo y durante los 3 años que abarca la duración de la evaluación del Plan Estratégico de la BNE 2012-2014, se han contabilizado las siguientes quejas en relación con los controles de seguridad a los usuarios que acceden a las instalaciones de la BNE, que se relacionan con el total de las quejas recibidas:

QUEJAS TRAMITADAS	QUEJAS DE USUARIOS RELACIONADAS CON LA RUTINA DE LOS CONTROLES DE SEGURIDAD	QUEJAS DE USUARIOS TOTALES
Año 2012	23	90
Año 2013	16	86
Año 2014	9	135

Como se puede observar hay un notable y progresivo descenso en las quejas formuladas en relación con la rutina de los controles de seguridad. Relacionado con lo anterior se procedió a elaborar, con la finalidad de ayudar tanto a los usuarios como al personal de la BNE, dos resoluciones de la Dirección del Organismo destinadas a favorecer la correcta utilización de los servicios de la BNE y que son de obligado cumplimiento para los usuarios que acceden a las instalaciones de la misma: *“Normas generales de uso de la Biblioteca Nacional de*



*España*” (cuyo texto vigente es de 31 de marzo de 2014) y el de *“Incumplimientos de las normas de la Biblioteca Nacional de España y medidas correctivas”* (cuyo texto vigente es de 18 de junio de 2013). Ambos documentos se publicaron bajo un formato unificado en la página web de la BNE, con la denominación final:

- [Normas generales de uso de la Biblioteca Nacional de España y medidas correctivas en caso de incumplimiento](#)

#### **4.3.7. Administración electrónica, con desarrollo del Esquema Nacional de Interoperabilidad y el esquema nacional de seguridad obligatorios según la ley 11/2007**

##### **Sede Electrónica de la Biblioteca Nacional de España**

Dentro del Plan Estratégico 2012-2014, la Sede Electrónica de la Biblioteca Nacional de España aparece reflejada como uno de los factores internos positivos a tener en cuenta.

En dicho Plan, y dentro de las estrategias a seguir con el fin de obtener los objetivos planteados en el mismo, se cita en su apartado 1.1, la Adecuación a la Carta de Servicios.

En Resolución del 7 de marzo del 2014, de la Subsecretaría del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, se aprobó su actualización, que presenta los siguientes servicios disponibles en la Sede Electrónica de la BNE, de acceso libre para todos los ciudadanos:

- Solicitud de carné a distancia
- Petición anticipada de fondos
- Solicitud de reproducción de documentos
- Préstamo interbibliotecario
- Sugerencia de compra
- Propuesta de donativo
- Solicitud de ISSN



- Directorio de bibliotecas y hemerotecas españolas.

La Sede cumple un papel fundamental a la hora de prestar servicios que son esenciales en el desarrollo de la labor encomendada a la Biblioteca, tanto en la difusión de nuestros fondos como en la relación con sus usuarios. Usuarios que cada día emplean en mayor medida las nuevas tecnologías, en un mundo donde lo digital, los sistemas de información, Internet, son términos cada vez más habituales.

- Más de 300.000 usuarios han accedido a los servicios publicados en la Sede desde mediados del 2012 hasta el 31 de diciembre del 2014.

### **Esquema Nacional de Seguridad**

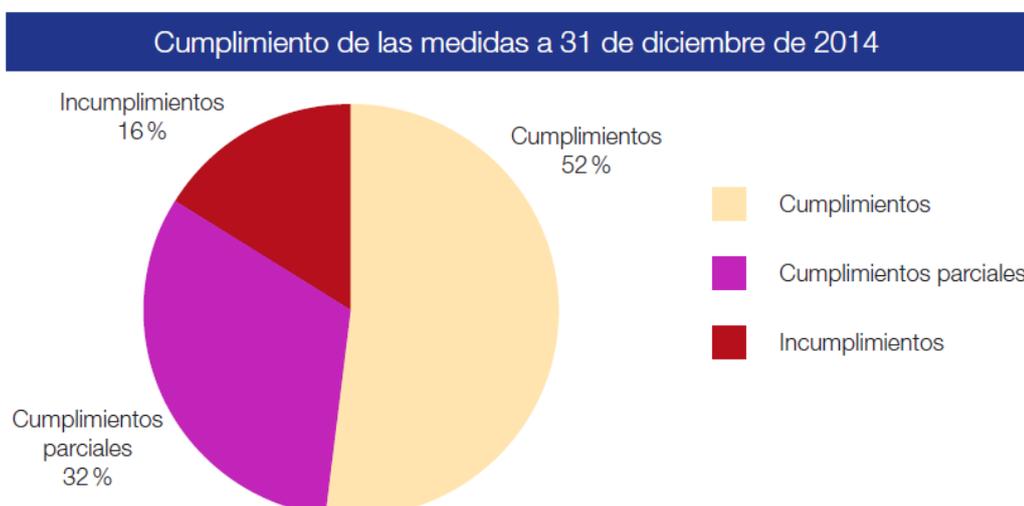
En cuanto al Esquema Nacional de Seguridad (ENS), cuya finalidad esencial es la creación de las condiciones necesarias de confianza en el uso de los medios electrónicos, a través de medidas que garanticen la seguridad de los sistemas, los datos, las comunicaciones y los servicios electrónicos, la BNE estaba ya en 2014 por delante de la media de la Administración en su cumplimiento.

Entre otras cuestiones, puede comentarse que:

- Se ha adoptado una metodología que incluye la seguridad a lo largo de todo el ciclo de vida de desarrollo de los productos y servicios.
- Se ha completado una guía de desarrollo seguro en Java y la formación correspondiente al equipo de desarrollo.
- Se ha elaborado un plan general de continuidad, cuyo objetivo es asegurar la prestación de servicios críticos frente a supuestas contingencias que pudieran impedirlo.
- Se han tomado importantes medidas de seguridad en las infraestructuras y las redes de comunicaciones.

En definitiva, y pese a la grave situación económica y las carencias de personal por las que la Biblioteca ha pasado en este periodo, se ha afrontado esta cuestión de forma seria y profesional para llegar a un adecuado grado de cumplimiento del Esquema.

El año 2013 finalizó con un grado de cumplimiento del Esquema Nacional de Seguridad del 84 %, grado que en general no experimentó crecimiento alguno en 2014, debido a que no se pudo afrontar nuevos proyectos. Continuaron, sin embargo, los trabajos iniciados en 2013, mejorando la situación en ciertas medidas como la del avance notable en la continuidad del servicio, donde se completó el análisis de impacto y se prosiguió con la implantación del Plan General de Continuidad.



### **Esquema Nacional de Interoperabilidad**

En cuanto al Esquema Nacional de Interoperabilidad (ENI), la Biblioteca Nacional de España ha tenido participación en la recientemente publicada Política del Documento Electrónico del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, política ajustada a las Normas de Interoperabilidad que afectan a este tipo de documentación, y que en los años siguientes deberá empezar a desarrollarse a lo largo de toda la Organización.



## **ORVE**

Respecto a la implantación del proyecto ORVE (Oficina de Registro Virtual), proyecto dirigido por el Ministerio de Hacienda y Administraciones Públicas como encargado del intercambio de asientos de registro entre las diferentes unidades de la Administración, los resultados obtenidos han sido altamente satisfactorios. Este proyecto supone un enorme beneficio tanto para la Administración como para los ciudadanos, principalmente en términos de ahorro en los tiempos de resolución, así como en la manipulación del papel. En resumen, un mejor servicio al ciudadano acercándole a la Administración, objetivo final que persigue la Administración Electrónica. Administración que, desde el punto de vista del ciudadano, quizá hoy en día no llega a las previsiones que se le suponían en sus orígenes, pero desde toda la Administración General del Estado, y como no podía ser de otra forma, desde la Biblioteca Nacional de España, se continua trabajando para incrementar su desarrollo.



#### 4.4. REFORZAR LAS FUNCIONES SUSTANCIALES DE LA BIBLIOTECA NACIONAL

##### 4.4.1. Disminución gradual de unidades no registradas en SIGB

En general, se ha **incrementado la catalogación retrospectiva** de las colecciones para aumentar el número de ítems descritos en el catálogo y se ha incidido especialmente en el crecimiento de la colección digital puesta a disposición de los ciudadanos en la web de la BNE (Biblioteca Digital Hispánica / Hemeroteca Digital).

En 2014 se ha iniciado un trabajo de **identificación de colecciones**, con el que se pretende tener controlados los fondos pendientes de catalogar, identificar aquellos que forman parte de alguna colección de especial relevancia y poder priorizar y planificar de forma más adecuada los trabajos de catalogación en función de su importancia para la investigación y de los recursos disponibles. A partir de 2015 para planificar los recursos destinados a la catalogación retrospectiva, así como los proyectos de las becas de la BNE, se tendrá en cuenta la información recopilada, lo que se traducirá progresivamente en una reducción planificada y estudiada del fondo pendiente de catalogar.

Desde el Departamento de Adquisiciones e Incremento del Patrimonio se ha comenzado a precatalogar algunos tipos de materiales con el fin de que todos los ingresos por canje y donativo quedaran reflejados en el catálogo desde el inicio, aunque fuera de forma somera y facilitar un mejor control del material. Estos registros son posteriormente completados por la unidad correspondiente.

Desde 2010 en adelante la Dirección Técnica decidió acometer la tarea de organizar las **publicaciones menores** y proceder a la difusión de las mismas a través del catálogo a través de una catalogación mínima. Esta labor ha continuado activamente para el período 2012-



2014. Desde ese año hasta junio de 2015<sup>1</sup> se han revisado 1.161.676 ejemplares separándolos por años de depósito legal (se ha trabajado con los años 1958 a 1986), de los cuales 715.828 ejemplares se han clasificado en categorías de materias previamente establecidas y 425.614 ejemplares se han desestimado según los criterios de la BNE. Se han detectado ejemplares cuyo tratamiento técnico estaba ya establecido por la BNE de forma diferente al definido para las publicaciones menores por lo que han sido enviados 90.523 ejemplares detectados en esta revisión a diferentes Departamentos de la Biblioteca para su proceso: carteles: 64.555 ejemplares; PLV: 255 ejemplares; revistas: 24.346 ejemplares; monografías: 1.367 ejemplares; *ephemera*: 49.634 ejemplares.

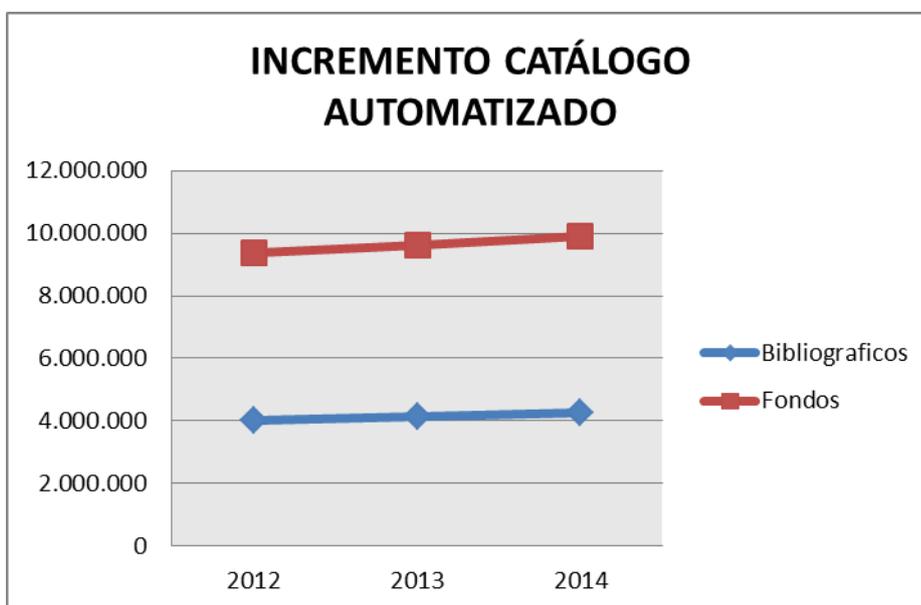
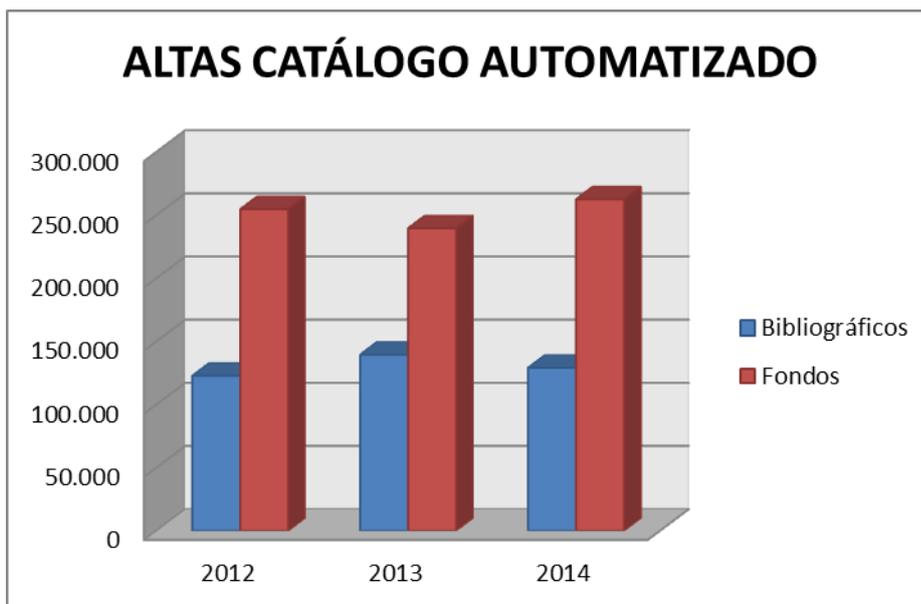
Con esta labor se ha contribuido también al control de publicaciones seriadas menores; de este modo se han catalogado de forma abreviada 4.008 ejemplares de fotonovelas. Igualmente se han detectado muchos números sueltos que completan las colecciones de publicaciones periódicas. También se han precatalogado 980 cajas de publicaciones relacionadas con fiestas locales.

En cuanto a los registros bibliográficos y de fondos incluidos en el catálogo automatizado de la BNE en estos años y el crecimiento del mismo, la BNE recoge el siguiente indicador:

---

<sup>1</sup> Fecha que supera el período de vigencia del plan evaluado pero que se corresponde con la de un informe específico sobre el trabajo de proceso de las publicaciones menores realizado por el Departamento de Adquisiciones e Incremento del Patrimonio de la BNE.

- **CRECIMIENTO DEL CATÁLOGO (INCREMENTO POR TIPO DE MATERIALES RESPECTO DEL AÑO ANTERIOR):**





CRECIMIENTO DEL CATÁLOGO POR TIPOS DE MATERIALES	DATO A 31 DE DICIEMBRE DE 2012 Y DATO DE ALTAS ENTRE 1 DE ENERO Y 31 DE DICIEMBRE	INCREMENTO 2012	DATO A 31 DE DICIEMBRE DE 2013 Y DATO DE ALTAS ENTRE 1 DE ENERO Y 31 DE DICIEMBRE	INCREMENTO 2013	DATO A 31 DE DICIEMBRE DE 2014 Y DATO DE ALTAS ENTRE 1 DE ENERO Y 31 DE DICIEMBRE	INCREMENTO 2014
Monografías modernas	2.775.570 (70.897 altas)	2,62%	2.856.730 ( 94.019 altas)	2,92%	2.927.166 (70.436 altas)	2%
Libros antiguos hasta 1830	146.104 (1.781 altas)	1,23%	147.467 ( 2.817 altas)	0,93%	152.627 (5.160 altas)	3%
Revistas y periódicos	159.970 (3.026 altas)	1,93%	163.038 ( 3.379 altas)	1,92%	167.111 (4.073 altas)	2%
Mapas y planos	83.584 (6.640 altas)	8,63%	87.760 ( 4.196 altas)	5,00%	91.658 (3.898 altas)	4%
Dibujos, Grabados y Fotos	183.850 (16.199 altas)	9,66%	204.645 ( 20.800 altas)	11,31%	231.493 (26.848 altas)	13%
Grabaciones sonoras	329.789 (7.558 altas)	2,35%	334.752 ( 5.034 altas)	1,50%	340.356 (5.604 altas)	2%
Partituras	184.976 (6.005 altas)	3,36%	188.462 ( 3.462 altas)	1,88%	194.458 (5.996 altas)	3%
Manuscritos y documentos	40.133 (3.848 altas)	10,60%	41.792 ( 1.672 altas)	4,13%	44.361 (2.569 altas)	6%
Videograbaciones	104.013 (6.686 altas)	6,87%	107.920 ( 3.955 altas)	3,76%	112.291 (4.371 altas)	4%
TOTAL Bibliográficos	4.007.989 (122.640 altas)	3,16%	4.132.566 ( 139.334 altas)	3,11%	4.261.521 (128.955 altas)	3%
TOTAL Fondos	9.359.821 (254.493 altas)	2,79%	9.620.933 ( 239.526 altas)	2,79%	9.883.333 (262.400 altas)	3%

#### 4.4.2. Incremento de las colecciones y servicios digitales

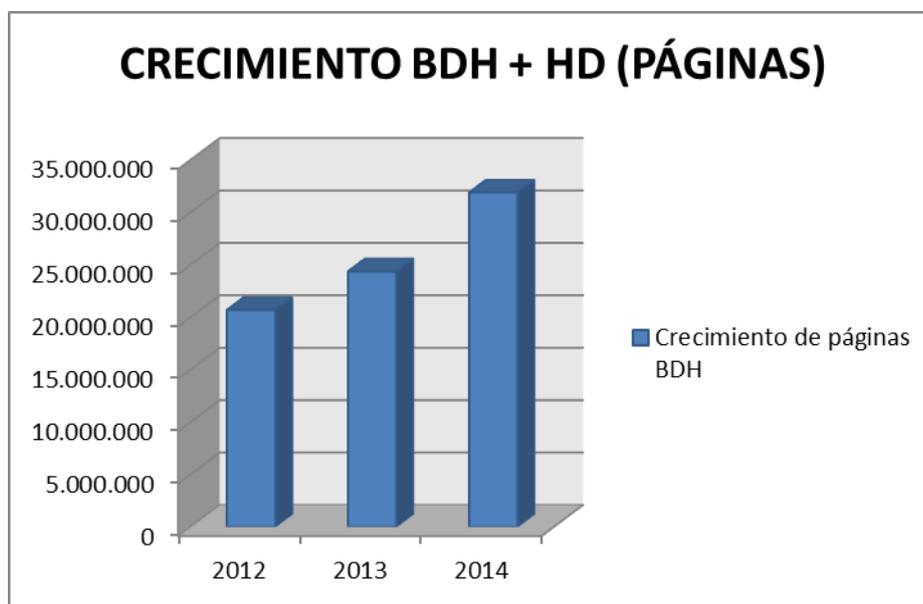
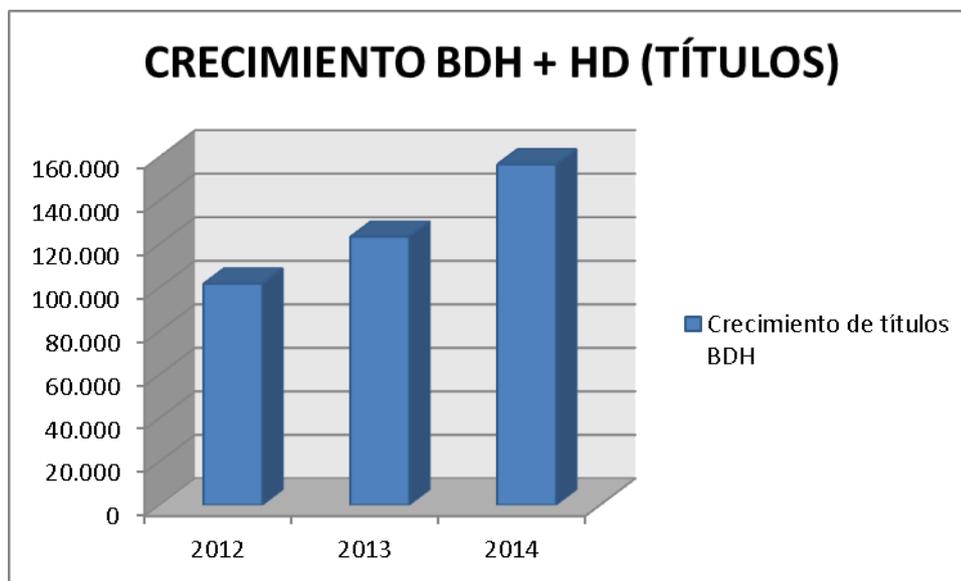
En esta etapa se ha incidido especialmente en el crecimiento de la colección digital puesta a disposición de los ciudadanos en la web de la BNE, en buena medida gracias a la colaboración de Telefónica, mediante un convenio de patrocinio, hasta diciembre de 2013. Gracias a este apoyo se han digitalizado 25 millones de páginas de 10.000 títulos de los diferentes tipos de materiales presentes en la BNE. En 2014 se ha firmado otro convenio con Telefónica que, si bien ha tenido un importe menor, continúa siendo un importante apoyo para que digitalización de fondos por parte de la BNE. La BNE seguirá buscando nuevos patrocinios para garantizar su política de digitalización sistemática, a la vez que amplía su capacidad interna de digitalización.

- CRECIMIENTO DE LA BIBLIOTECA DIGITAL HISPÁNICA (BDH) y de la HEMEROTECA DIGITAL (HD) arroja los siguientes datos<sup>2</sup>:

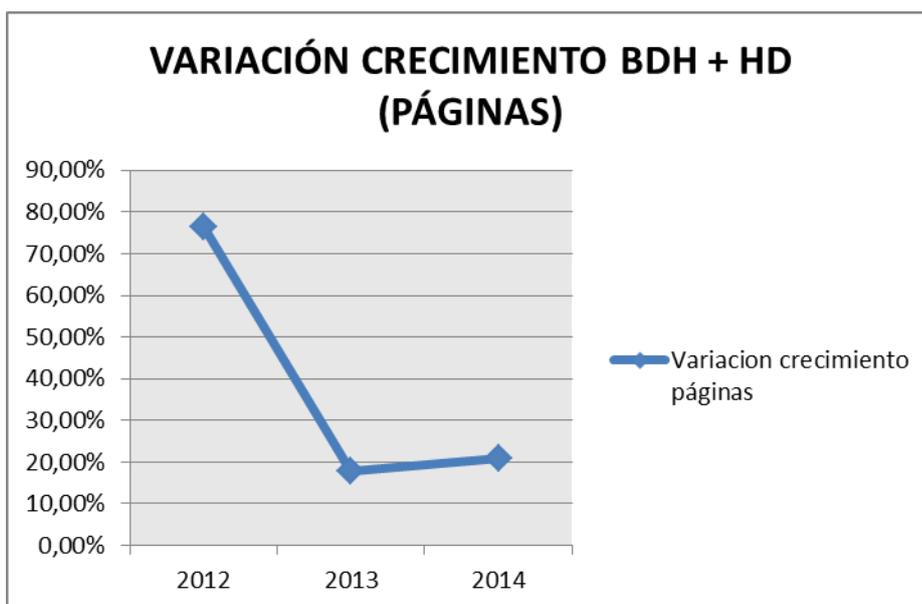
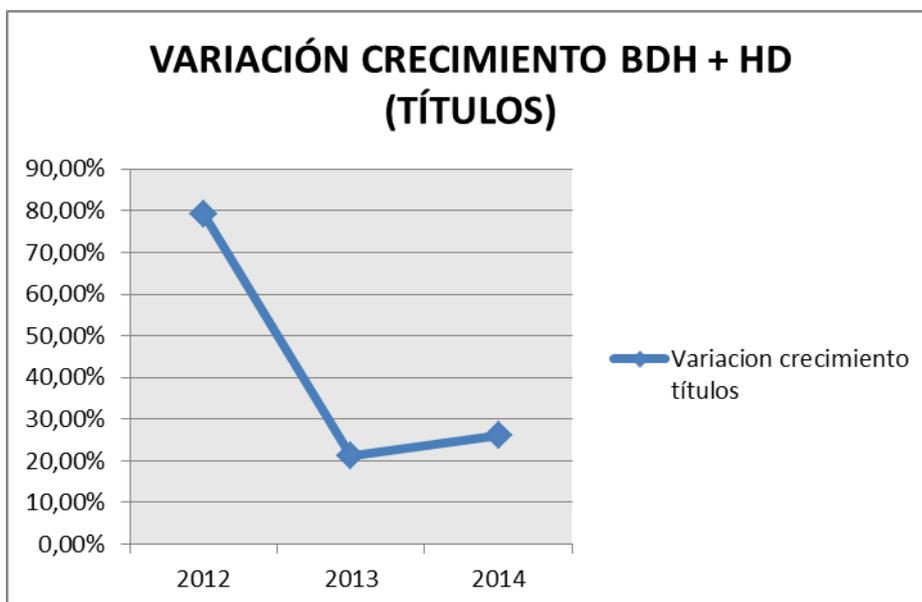
CRECIMIENTO BDH * HD	2012	VARIACIÓN EN 2012	2013	VARIACIÓN EN 2013	2014	VARIACIÓN EN 2014
Títulos en BDH	100.600 títulos	79,96%	122.133 títulos	21,4%	155.452 títulos	27,28%
Títulos en HD	1.066 títulos	26,90%	1.109 títulos	4,03%	1.154 títulos	4,05%
Total títulos	101.666	79,17%	123.242	21,22%	156.528	26,19%
Páginas en BDH	15.733.398 páginas	113,25%	19.400.984 páginas	23,3%	20.339.991 páginas	4,80%
Páginas en HD	4.950.660	14,09%	4.957.756	0,14 %	11.544.868	132,86%

<sup>2</sup> Datos extraídos del informe de indicadores y del informe de gestión de la BNE 2013-2015 presentado en la reunión del Patronato de 29/10/2015

Total páginas	20.684.058	76,53%	24.358.740	17,76%	31.884.859	20,89 %
---------------	------------	--------	------------	--------	------------	---------



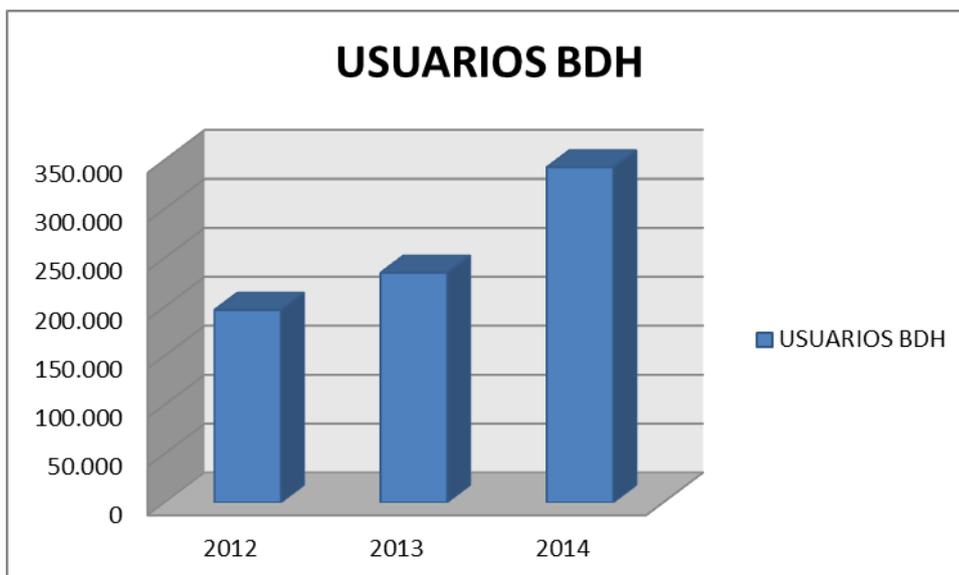
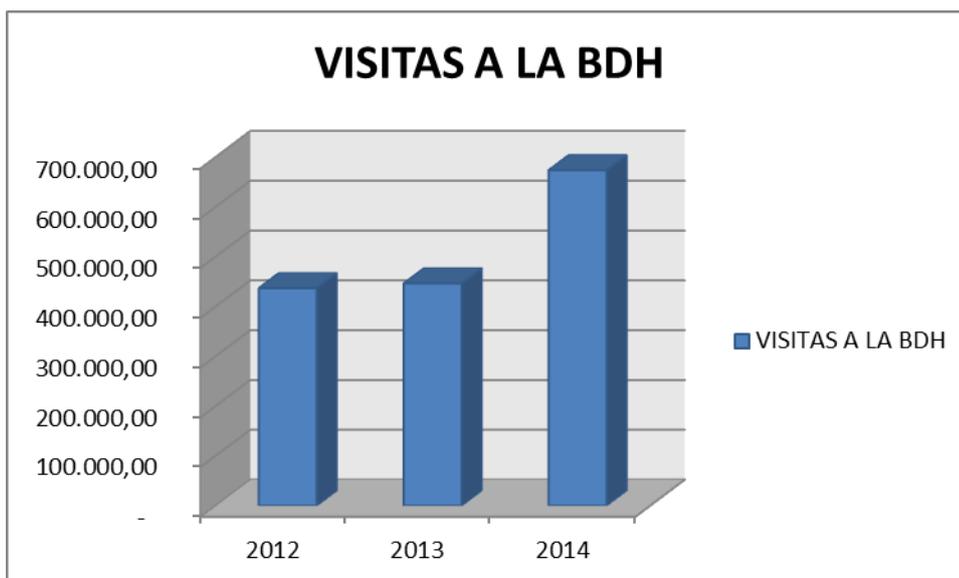
La BDH de la BNE (incluyendo la Hemeroteca Digital) experimenta en este período un fuerte y continuado crecimiento, tanto de títulos como de páginas, especialmente en 2012 respecto a 2011.

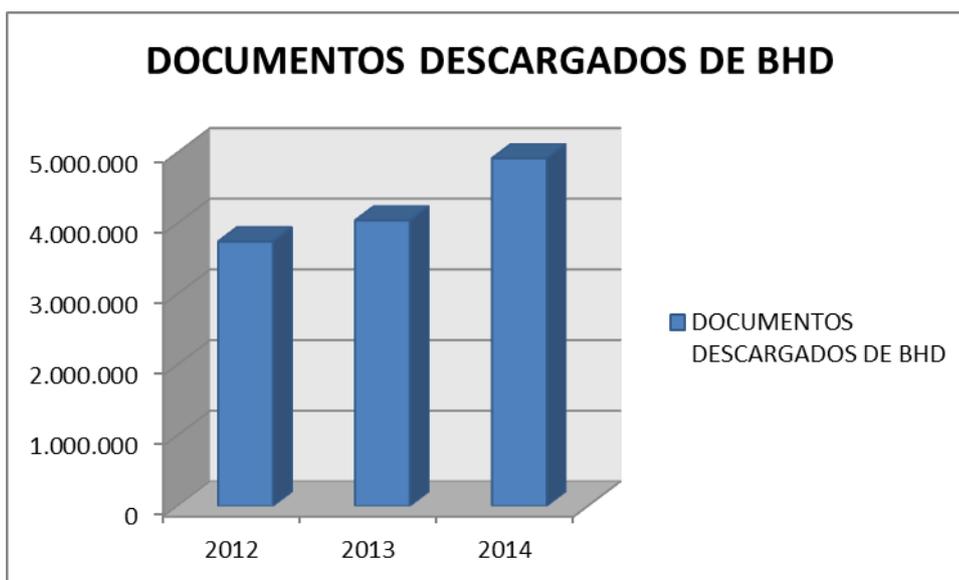
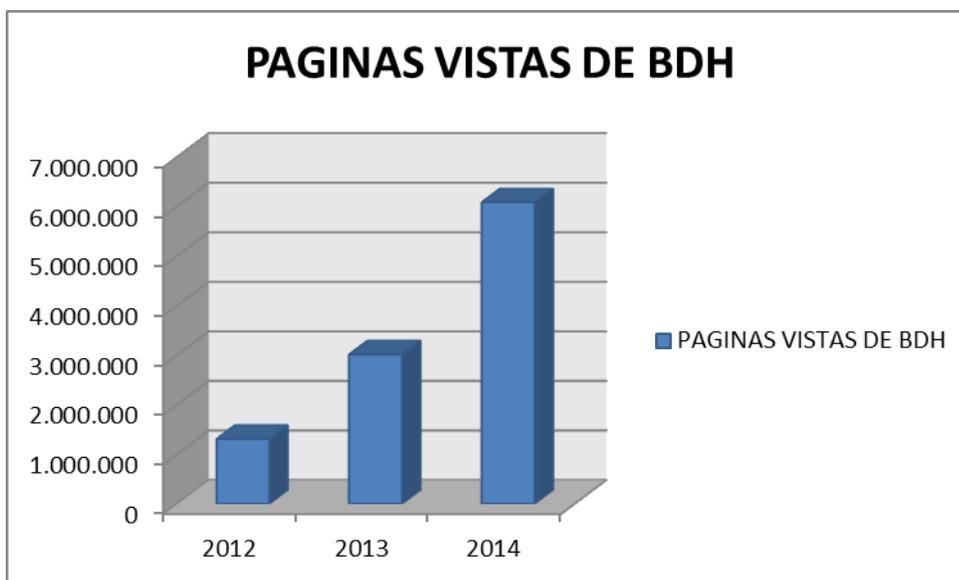


➤ VISITAS A LA BIBLIOTECA DIGITAL HISPÁNICA

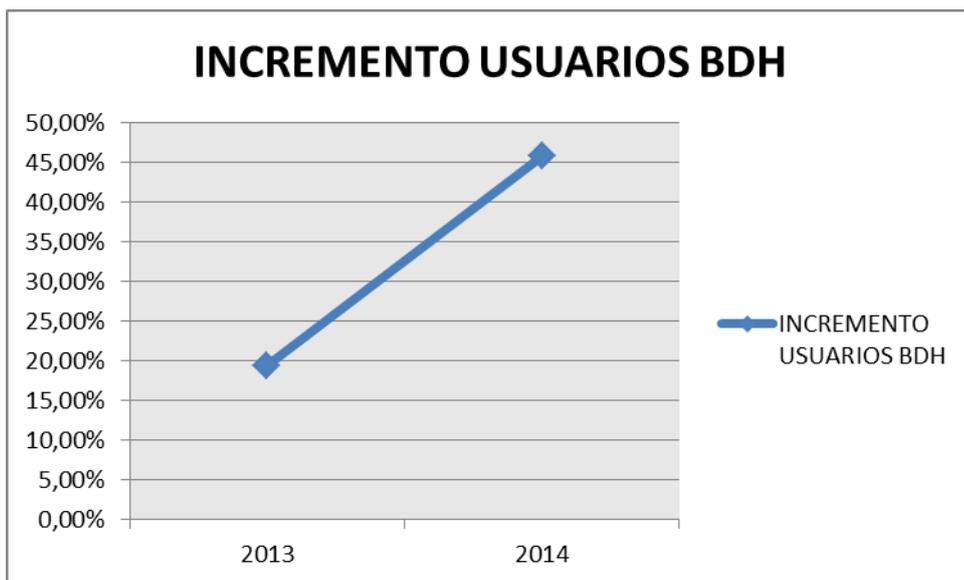
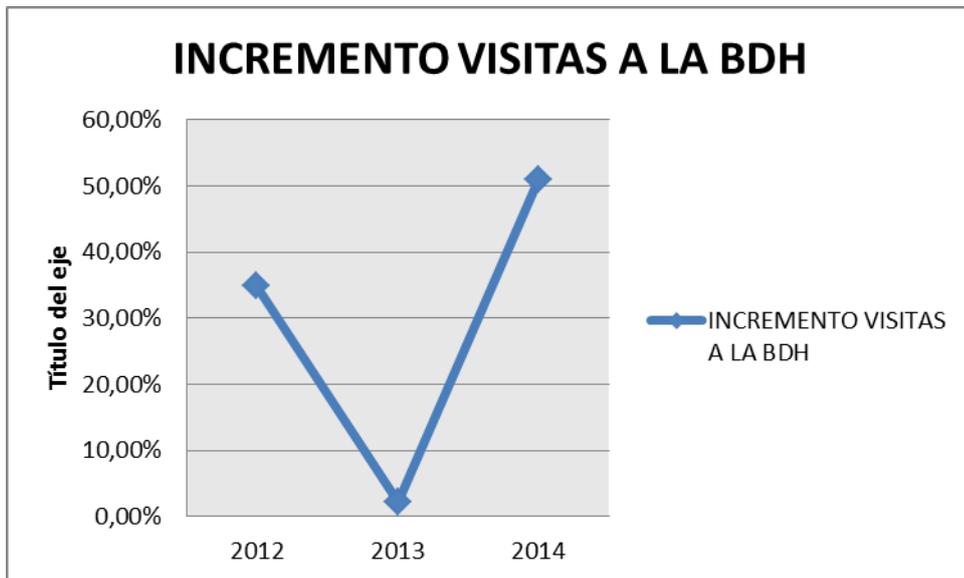
VISITAS A LA BDH	DATO DE 2012	VARIACIÓN EN 2012	DATO DE 2013	VARIACIÓN EN 2013	DATO DE 2014	VARIACIÓN EN 2014
Visitas	436.893	34,86%	446.301	2,15%	673.757	51,00%

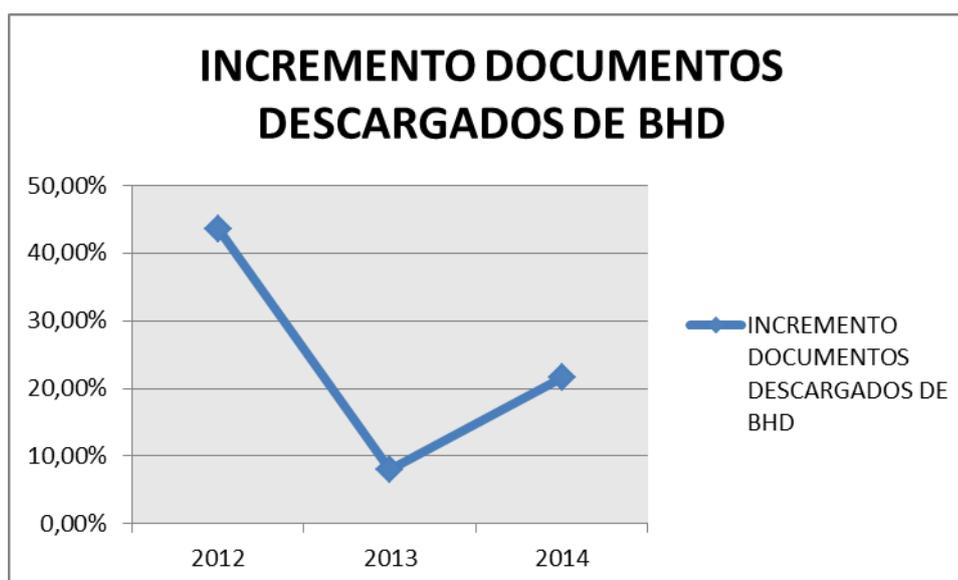
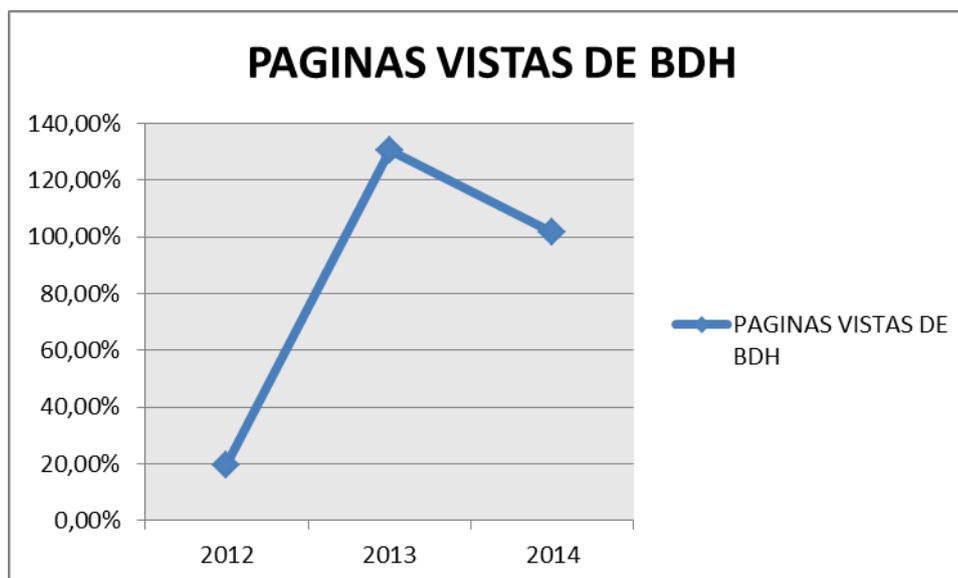
Usuarios ("visitantes únicos")	196.722	-	234.728	19,32%	342.396	45,90%
Páginas vistas	1.308.789	19,55%	3.015.660	130,42%	6.085.942	101,80%
Documentos descargados	3.745.744	43,57%	4.043.086	7,94%	4.921.057	21,70%





Se aprecia un crecimiento significativo de todas las variables analizadas en relación con las visitas a la BDH (visitas, usuarios, páginas vistas y documentos descargados) a lo largo de este período, especialmente a partir de 2013.





➤ VISITAS A LA HEMEROTECA DIGITAL (HD)<sup>3</sup>

VISITAS A LA HD	2012	2013	2014
Visitas	---	539.634	629.981

<sup>3</sup> Datos extraídos del informe de gestión de la BNE 2013-2015 presentado en la reunión del Patronato del día 29/10/2015

Usuarios (“visitantes únicos”)	---	216.328	276.679
Páginas vistas	---	5.739.776	8.708.042
Documentos descargados	---	---	2.771.576

### **Biblioteca Digital Hispánica**

Durante 2012 la BDH continuó consolidándose como el portal libre y gratuito de consulta de los fondos digitalizados de la BNE. Los frentes en los que se centraron los esfuerzos durante ese año fueron:

- **Contenidos:** la aportación principal vino marcada por los proyectos de digitalización patrocinados por Telefónica. A finales de diciembre de 2012 los usuarios disponían de 100.600 títulos en la BDH, lo que suponía 15.733.398 páginas digitalizadas. Esto suponía 44.000 títulos y 8.355.402 páginas más que a finales de 2011.
- **Evaluación del uso:**
  - Se establecieron criterios de evaluación de la utilización del portal que orientaran la toma de decisiones respecto a la estructura de los contenidos, el diseño y la incorporación de nuevos servicios y funcionalidades.
  - Se inició la colaboración con el proyecto europeo Enumerate, entre cuyos objetivos está la recopilación de datos estadísticos de referencia sobre digitalización, preservación digital y acceso en línea al patrimonio cultural europeo.
- **Incorporación de nuevos servicios:** entre los nuevos servicios incorporados al interfaz de la BDH durante 2012 destacan: las posibilidades de seleccionar, descargar y enviar registros y la incorporación de las APIs de búsqueda en Europea y la Biblioteca Digital del Patrimonio Iberoamericano (BDPI). Esto tuvo como resultado un aumento en el acceso al portal por parte de los ciudadanos. Este crecimiento se observa en los



diferentes parámetros utilizados para medir el rendimiento: usuarios (+34,86%), visitas (+77,72%), páginas vistas (+19,54%) y documentos descargados al año (+43,56%). A ello contribuyó también la utilización del contenido de la BDH a través de las redes sociales de la BNE.

■ Difusión:

- En esta línea destaca la participación en diferentes proyectos nacionales e internacionales, como el portal cooperativo BDPI, impulsado por la BNE y que tiene como fin ofrecer a los ciudadanos el acceso unificado a las colecciones digitales de las bibliotecas nacionales de ABINIA. Hasta 2012 se incluían en este portal seis bibliotecas nacionales (Brasil, Chile, Colombia, Panamá, Portugal y España).
- Se produjo un envío importante de contenidos de la Hemeroteca Digital a Europeana, la biblioteca digital europea.
- A finales de 2012 se iniciaron los trabajos para incrementar la aportación a Hispana y en el portal World Digital Library, la Biblioteca Digital Mundial de la UNESCO.
- Por último cabe destacar el lanzamiento de Leonardo Interactivo.

Durante 2013 las áreas de trabajo y mejora giraron en torno a los siguientes ejes principales:

- Contenido: el número de títulos disponibles en BDH era de 123.242 a finales de 2013, lo que supone un crecimiento de más del 20% en el número de títulos accesibles. El número de páginas ascendió a 24.358.740. Destaca la digitalización de 10.000 discos de pizarra que completaban prácticamente la digitalización de este tipo de material.
- Difusión: en marzo de 2013 se presentó una nueva interfaz con el fin de hacer la BDH más dinámica, atractiva y funcional. Como resultado, las visitas diarias a la página a finales de 2013 estaban en torno a las 1.800 con unos tiempos de permanencia cercanos a los 9 minutos, prácticamente el doble de los valores existentes a principios de año. Además se mejoraron los porcentajes de rebote, pasando de un



58% a un 34,41%, y se multiplicaron casi por cuatro el número de páginas vistas (8,29 frente a las 2,76). A esta mejora contribuyó sin duda también la presencia de las colecciones y contenidos de la BDH en las redes sociales de la BNE. Una acción relevante consistió en la incorporación en la Wikipedia de enlaces a obras de la BDH. Otro importante elemento de difusión y enriquecimiento de la BDH fue la incorporación de listas de reproducción musical; la favorable acogida entre los usuarios hizo que se triplicara la reproducción de registros sonoros a finales de 2013.

- Servicios: se incorporó a la BDB el sonido de más de 70 discos perforados gracias al desarrollo de un *software* capaz de decodificar las perforaciones de las imágenes digitales y convertirlas en archivos mp3.
- Cooperación y proyección nacional e internacional: en este ámbito se pueden mencionar varios proyectos: BNEscolar, Europeana Newspaper, proyecto «Plantas». El portal de BNEscolar recoge más de 8.500 obras de la BDH, estructuradas y representadas semánticamente mediante una plataforma de *software* social. El proyecto «Plantas» tuvo por objetivo la prueba de un *software* de transcripción asistida de manuscritos. Es de destacar, en marzo de 2013, la presencia de la BNE como «Biblioteca del Mes» en The European Library (TEL). Se trabajó también en la difusión en diversos foros profesionales (IFLA, CDNL, Europeana Foundation).
- Consolidación del proyecto BDPI: 2013 fue un año de crecimiento y consolidación y se incorporaron dos países más (Uruguay y El Salvador).

En 2014 la digitalización de fondos se redujo debido a la finalización del convenio firmado en 2008 con Telefónica. Sin embargo, la renovación de este convenio en julio de 2014 y una reorganización interna para optimizar el empleo de los escáneres de la Biblioteca permitieron mantener líneas de digitalización abiertas. Como resultado, en 2014 se digitalizaron 741.660 páginas de diversos materiales. Merece la pena destacar la incorporación de una línea de digitalización específicamente destinada a tratar de difundir



aquellos autores cuya obra que pasa a dominio público, así como la digitalización en alta calidad de más de 300 incunables españoles.

De cara a una adecuada planificación, desde 2014 se comenzó a elaborar un plan de digitalización que establezca prioridades en el corto y medio plazo.

- Fomento del acceso a las colecciones digitales: 2014 fue un gran año en cuanto a la difusión de los fondos digitalizados de la BNE: un 45,9 % más de usuarios que en 2013 (342.396 en términos absolutos) y casi cinco millones de documentos digitales descargados (21,7 % de crecimiento respecto a 2013). Estos accesos fueron una consecuencia de las mejoras técnicas, la incorporación de nuevos servicios y funcionalidades y la incorporación de estos fondos como elemento clave en la comunicación institucional a través de la web y redes sociales de la BNE. Los accesos también aumentaron gracias al tráfico generado desde fuentes externas como Wikipedia o Europeana. Se actualizó el contenido de la BDH en Europeana, incrementándose en 75.000 títulos la presencia de la BNE en este portal.
- Los principales aspectos técnicos o funcionales que se afrontaron en 2014 fueron los siguientes:
  - Puesta en marcha de un nuevo sistema de gestión de objetos digitales (Pandora) con un nuevo visor que mejora la presentación de las obras y los tiempos de descarga, el mismo que desde 2007 empleaba la HD. Se pretendía ganar flexibilidad y autonomía, ahorrar costes y mejorar la gestión interna de los objetos digitales.
  - Integración de un programa de lectura automática de textos en inglés, francés, gallego, catalán, euskera.
  - Relanzamiento de la oferta de obras en impresión bajo demanda
  - Puesta en marcha de una funcionalidad para compartir imágenes en las redes sociales.
  - Incorporación de códigos QR para acceder a las imágenes digitales de las obras de las exposiciones de la BNE.



### **Hemeroteca Digital**

La situación presupuestaria y la finalización del convenio con Telefónica impidieron en buena medida afrontar nuevas digitalizaciones. En 2012-2013 solo fue posible incorporar a la Hemeroteca Digital (HD) los contenidos ya digitalizados en 2011 (611.644 páginas correspondientes a 236 títulos de prensa histórica en 2012 y 8.658 páginas correspondientes a 29 títulos de prensa histórica en 2013). Con esto se alcanzaron los 1.109 títulos y se llegó casi los 5 millones de páginas digitalizadas. La HD finalizó 2014 con 1.154 títulos (11.544.868 páginas).

#### **4.4.3. Desarrollo del sistema de preservación digital**

En este ámbito desde 2013 en adelante se han venido produciendo notables avances en la creación de una infraestructura que soporte el repositorio nacional, gracias a la implementación del convenio suscrito con Red.es a finales de 2012. Desde entonces Red.es colabora activamente con la Biblioteca en el desarrollo tecnológico y de infraestructuras para la gestión del depósito legal de las publicaciones en línea.

También se avanzó en la tramitación del Real Decreto de depósito legal de publicaciones en línea, ajustando su articulado a las distintas alegaciones que se habían recibido y a finales de 2013 se cerró la fase de audiencia pública. El Real Decreto, impulsado por la BNE y que finalmente sería aprobado en julio de 2015 regula el depósito legal de las publicaciones en línea y desarrolla la Ley 23/2011, de 29 de julio, de Depósito legal, en la que se consideran por primera vez objeto de depósito legal los sitios web y las publicaciones en línea.

Según el citado real decreto, son objeto de depósito legal todo tipo de sitios web y las publicaciones en ellos contenidas, siempre que contengan patrimonio bibliográfico, sonoro, visual, audiovisual o digital de las culturas de España. Dadas las especiales características de



este tipo de publicaciones y la imposibilidad de ser exhaustivos en su captura, almacenamiento y preservación en las condiciones tecnológicas actuales, el texto legal introduce una serie de novedades con respecto a la regulación del depósito legal de las publicaciones en soporte tangible:

- La iniciativa del depósito no está en los editores, sino en los centros de conservación (la BNE y los designados por las Comunidades Autónomas en el ámbito de sus competencias), que determinarán las prioridades en el patrimonio documental en línea a preservar.
- No se asigna número de depósito legal a las publicaciones en línea.
- Para el ingreso de estas publicaciones en los centros de conservación como depósito legal, se prevén varias vías:
  - La captura automática por medio de robots que recolectan la web, para aquellos sitios web y publicaciones contenidas en ellos que estén libremente accesibles.
  - En el caso de publicaciones protegidas con usuario y contraseña o no capturables automáticamente, los editores y los centros de conservación acordarán la forma más eficaz para su depósito.

La Biblioteca Nacional de España creó en 2009 el Archivo de la Web Española con objeto de conservar y facilitar el acceso futuro a todos los contenidos españoles publicados en Internet. Inspirándose en las Directrices para la preservación del patrimonio digital de la UNESCO de 2003 y en la Recomendación de la Comisión Europea de 24 de agosto de 2006 sobre la digitalización y la accesibilidad en línea del material cultural y la conservación digital, la BNE captura páginas y sitios web españoles albergados en el dominio .es, y en otros dominios como .com, .edu, .gob, .org, .net.

En el marco de este proyecto, la BNE es miembro del International Internet Preservation Consortium (IPC) desde 2010, organización que aglutina las iniciativas más importantes a nivel mundial en el campo del archivado web; y forma parte de su Consejo Directivo desde 2014.



Desde que el proyecto arrancó en 2009 hasta finales de 2013 se llevaron a cabo ocho recolecciones masivas del dominio .es y dos recolecciones selectivas. La primera selectiva tuvo como objetivo cubrir de forma monográfica las Elecciones Generales del 20 de noviembre de 2011 y la segunda se ocupó de reunir recursos españoles del ámbito de las Humanidades.

En junio de 2013 se llevó a cabo la octava recolección masiva del dominio .es con la colaboración de la Fundación Internet Archive que supuso un aumento de 21 TB de información en la colección de la web española.

Ese mismo año es especialmente reseñable el éxito de la Jornada Internacional sobre Archivos Web y Depósito Legal Electrónico, que reunió en julio a representantes de Internet Archive, el Consorcio Internacional para la Preservación de Internet (IIPC), la Bibliothèque nationale de France, la British Library, la Biblioteca de Catalunya, el Archivo Digital del País Vasco, Red.es y Telefónica, para hablar sobre los problemas a los que se enfrentan las instituciones que recolectan el patrimonio digital.

En julio tuvo lugar la primera reunión de trabajo con el equipo de futuros conservadores web de la BNE. En este mismo sentido se ha abrió una línea de debate con el Grupo de Depósito Legal y Patrimonio Digital del Consejo de Cooperación Bibliotecaria para la aportación de contenidos de las comunidades autónomas.

En 2014, a la espera de la promulgación del real decreto de depósito legal de las publicaciones en línea, la BNE avanzó en varios frentes. La Biblioteca instaló en un entorno de pruebas el paquete de herramientas de código abierto NetarchiveSuite para rastrear y archivar la web. Este software de código abierto es el que emplean para rastrear sus webs respectivas otras bibliotecas nacionales como la de Dinamarca, Francia, Austria y Estonia. Con este sistema propio la Biblioteca se llevaron a cabo 137 recolecciones web, que corresponden a 37 colecciones de distintos temas o eventos relevantes para la historia y la



cultura españolas, como la muerte de Adolfo Suárez, la abdicación de Juan Carlos I, la proclamación de Felipe VI, la consulta del 9N en Cataluña, las elecciones europeas de 2014, y las locales y autonómicas de 2015.

Estas supusieron un total de 3 TB de información comprimida. Entre esas recolecciones web se incluyen las llevadas a cabo en colaboración con los centros de conservación de las Comunidades Autónomas, que seleccionaron sitios web relacionados con su patrimonio documental.

Para la puesta en marcha del depósito legal de publicaciones en línea no rastreables por el sistema de recolección web, se han realizado pruebas con el repositorio de Publicaciones Oficiales de la Administración General del Estado.

A finales de año se trasladó a las dependencias de la Biblioteca la colección web que estaba alojada en los servidores de Internet Archive en San Francisco. Esa colección ocupa 111 TB de información.

Con la aprobación del Real Decreto que regula el Depósito Legal de las publicaciones en línea en 2015, la BNE y los centros de conservación de las Comunidades Autónomas tendrán el respaldo legal que los habilita para recolectar los sitios web, como parte de la misión de preservación del patrimonio documental que les es propia.

#### **4.4.4. Mejora de la accesibilidad en línea y presencial**

Durante el periodo comprendido en el plan estratégico analizado, la BNE ha trabajado de forma continua y en diversos frentes para favorecer la accesibilidad a sus colecciones, servicios y actividades culturales, tanto presenciales como virtuales, a través de diferentes iniciativas que se citan a continuación de forma resumida, pues en su mayoría ya han sido mencionadas y explicadas en detalle en otros apartados de esta evaluación:



- Implantación progresiva de la Administración Electrónica en la Biblioteca
- Incremento de los servicios en línea, de forma que cada vez son más los servicios de la biblioteca a los que se puede acceder o que se pueden solicitar a través de su página web o su Sede Electrónica.
- Campaña de comunicación para fomentar el uso de los servicios de la BNE
- Disminución del impacto de las rutinas de los controles de seguridad de acceso a la BNE en los usuarios.
- Mejora de la accesibilidad del servicio presencial de información general y tramitación de carnés.
- Incremento de las colecciones digitales (número de páginas y de títulos digitalizados)
- Mejora de la difusión de dichas colecciones, de las interfaces de consulta e incremento y adaptación a las necesidades de los usuarios de los servicios ofrecidos a través de la BDH y la HD, lo que se ha traducido en un incremento constante del número de las visitas y del tiempo de permanencia.
- Presencia de las colecciones digitales de la BNE en diferentes proyectos internacionales (BDPI, Europeana, Biblioteca Digital Mundial), dando por tanto visibilidad y una mejor accesibilidad de las mismas.
- Renovación del interfaz de la web de la BNE e incremento progresivo de la presencia de la BNE en las redes sociales como forma de hacer accesible la BNE a todo tipo de públicos.
- Mejora de la difusión y comunicación de las actividades culturales: boletín electrónico de actividades, incremento de la difusión de noticias en medios de comunicación y redes sociales, etc.
- Incremento del número de publicaciones electrónicas editadas por la Biblioteca y de las exposiciones virtuales.
- Apertura al público infantil, juvenil y familiar a través del Museo de la BNE, tanto de su colección permanente dedicada a la historia del libro y la escritura como a través



de su extensa programación de exposiciones temporales, actividades didácticas, actividades de fomento de la lectura, talleres, teatro, visitas guiadas, etc.

- Mejoras en el catálogo de la BNE que han facilitado la búsqueda y acceso a la información sobre las colecciones de la BNE, permitido su mejor aprovechamiento, tanto por parte de usuarios como de otras instituciones bibliotecarias, así como la integración de la BNE en otros catálogos y proyectos de investigación a través de sus registros bibliográficos y de autoridad.

### **Visibilidad del catálogo de la BNE**

Durante 2014 se ha producido una mejora notable en la extracción de datos del catálogo de la Biblioteca debido al mejor conocimiento de la estructura y las relaciones entre los distintos ficheros que integran la base de datos, al mayor aprovechamiento de las herramientas utilizadas para obtener la información pertinente y a los diferentes formatos de salida y de presentación de los resultados.

Las acciones más destacadas en este terreno han sido las siguientes:

- Remisión bimestral para su integración en el catálogo de REBIUN de los registros bibliográficos de la colección de manuscritos de la BNE.
- Envío anual al INAEM de ficheros con la relación de nuevas publicaciones del catálogo de la BNE relacionadas con teatro y música.
- Envío mensual a WorldCat de OCLC del fichero de las altas, modificaciones y bajas del catálogo bibliográfico de la BNE.
- Descarga completa de los ficheros de autoridades en respuesta a las solicitudes de REBIUN, de la Subdirección General de Coordinación Bibliotecaria del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte y de la Universidad de la Rioja.
- Suministro al Centre for the History of the Media at University College Dublin de registros bibliográficos y datos de ejemplares de los libros españoles impresos en España, los portugueses publicados en Portugal y los españoles y portugueses



publicados fuera de la Península Ibérica entre 1651 y 1700 conservados en la BNE para su inclusión en el catálogo Iberian Books.

- Envío mensualmente a VIAF (fichero de autoridades virtual internacional) de los nuevos registros de autoridad de nombres de persona, entidades, congresos y títulos uniformes.
- Transformación a SKOS (Simple Knowledge Organisation Systems) de los registros de autoridad geográficos, subencabezamientos y género-forma. SKOS utiliza un modelo sencillo y estándar de representación de la estructura y el contenido de esquemas conceptuales y vocabularios controlados.
- En 2013 se facilitaron al Catálogo Colectivo del Patrimonio Bibliográfico Español los registros bibliográficos de las partituras y los datos sobre ejemplares de las partituras editadas antes de 1959 y en 2014 se enviaron a este catálogo los registros bibliográficos de los impresos del siglo XVII (51.641 registros bibliográficos y 57.859 registros de fondos MARC).
- Inclusión en la web de la BNE de los ficheros completos del catálogo bibliográfico y de autoridades en ficheros comprimidos con formato .MRC (ISO 2709) y .XML que se actualizan mensualmente.
- Catálogo bibliográfico en OAI-PMH: a lo largo del año 2014 trabajó en la configuración de un servidor OAI y se prepararon los ficheros de datos en formato .XML. Con ello se creó la infraestructura necesaria para la puesta en funcionamiento de un repositorio basado en el protocolo OAI-PMH con la versión íntegra del catálogo bibliográfico en datos abiertos que pueden recolectarse y reutilizarse, que finalmente se puso en funcionamiento en 2015.

### **Datos.bne.es**

Fruto del trabajo conjunto de la Biblioteca Nacional de España y el Ontology Engineering Group de la Universidad Politécnica de Madrid, y partiendo de los modelos y estructuras de la web semántica lanzó su Datos.bne.es, su nuevo portal de datos bibliográficos, que



propone al usuario un nuevo modo de acercarse a las colecciones y recursos de la Biblioteca desde un enfoque opuesto al tradicional, integrador de los distintos recursos de la biblioteca, y enriqueciendo los datos propios con otros externos. La colaboración entre BNE y OEG se inició en 2010 y el primer conjunto de datos enlazados se obtuvo en abril de 2011, y un conjunto muy representativo en diciembre de 2011, fecha en que se presentó la primera versión de Datos.bne.es. La licencia aplicada a los datos es CC0 (Creative Commons Public Domain Dedication), una licencia completamente abierta y enfocada a favorecer la reutilización.

El proyecto fue acogido con interés por la comunidad científica y profesional. Los resultados iniciales del proyecto fueron presentados como una de las iniciativas de referencia en la sesión del Grupo de Interés sobre Web semántica de IFLA en el 77º Congreso Mundial de Bibliotecas e Información, organizado por IFLA en Puerto Rico, y reseñado y analizado en diversos foros de expertos.

Para el especialista informático, supone el acceso a un banco de datos descrito con lenguaje semántico que se ofrece a expertos y desarrolladores para su reutilización. Para ello, los datos bibliográficos, de autores y de temas han sido transformados desde la arquitectura tradicional de las bibliotecas a modelos y estructuras de la Web Semántica, tecnología cuyo fin es exponer los datos en la web de un modo más reutilizable e interoperable con otras aplicaciones, explotando las relaciones que existen entre los datos, tantos internos como externos. Con esta iniciativa, la Biblioteca se suma al reto de publicar los catálogos bibliográficos y de autoridades en formato RDF (Resource Description Framework), conforme a los principios de los Datos Enlazados (Linked Data), ambos componentes básicos de la Web Semántica. De esta manera, España se adhiere a las iniciativas de otras grandes bibliotecas (Francia, Reino Unido, Alemania o Library of Congress, por ejemplo).

En noviembre de 2014 la BNE lanzó una nueva versión del portal que incorporaba bastantes novedades y mejoras respecto a su predecesora:

- Sobre la base de los mismos datos, actualizados a 2014, se construyó una interfaz visual, con un buscador, que persigue explotar las relaciones de los datos y



experimentar con nuevos modos de presentación de datos bibliográficos para el usuario final, incluyendo el enriquecimiento con datos de fuentes externas. Se recupera información de Wikipedia para mostrar la fotografía e información sobre el autor.

- A la vez se mantuvieron las características anteriores de acceso mediante Sparql para desarrolladores y expertos, y las descargas totales de los datos.
- Se ampliaron el rango y el número de registros bibliográficos y de autoridad, de modo que en esta nueva versión cubría la práctica totalidad de los materiales de la biblioteca, incluyendo libros antiguos y modernos, manuscritos, música escrita y grabada, videograbaciones, fotografías, dibujos y mapas.
- Se incluyeron los enlaces a ejemplares digitalizados en la BDH con el fin de facilitar el acceso desde el portal a los fondos digitales de la biblioteca, y dando así prioridad a los documentos digitalizados de los que se muestra la miniatura
- Las materias se transformaron a SKOS y se incorporaron nuevos enlaces a la Library of Congress y al ISNI (International Standard Name Identifier, Identificador Estándar Internacional de Nombres).

### **CCPP y DIBI**

La utilización desde 2014 de la herramienta Google Analytics permite disponer de estadísticas relativas a las páginas vistas del Catálogo Colectivo de Publicaciones Periódicas y del Directorio Español de Bibliotecas desde la página web de la BNE:

<b>Páginas vistas CCPP (AÑO 2014)</b>	<b>Páginas vistas DIBI (AÑO 2014)</b>
29.591	6.133



#### 4.4.5. Fomento de los programas de investigación, tanto propios como en colaboración con otras instituciones

La BNE ha participado en los siguientes programas de investigación:

2012	2013	2014
Fundación General Universidad de Alcalá para la creación de un grupo de investigación sobre fondos musicales manuscritos	UPV estudio sobre la utilización de un sistema de transcripción asistida por ordenador en la transcripción de manuscritos antiguos	Colección Kyrios
OCLC para el acuerdo VIAF		13 proyectos de investigación con la UCM
UC3M proyecto Almahisto		Discantus: análisis y estudio de las colecciones Pla, Blancafort, Bonmatí, Pagán y Barbieri
		Vivanco. Estudio bibliográfico sobre historia del vino

La BNE puso en marcha en 2014 un programa propio de becas de formación e investigación con la convocatoria de 22 becas, que se han venido desarrollando desde el mes de julio de ese año. El objetivo de estas becas es fomentar y mejorar el conocimiento sobre las colecciones, los procesos bibliotecarios, los servicios que se prestan a los usuarios y otras actividades propias de la función que debe cumplir la BNE.



#### **4.4.6. Desarrollo de programas profesionales**

Durante el período analizado la BNE no ha puesto en marcha un programa específico de este tipo si bien los profesionales de la BNE han tenido la oportunidad de formarse profesionalmente en cursos externos cuando se ha considerado beneficioso para el desarrollo de sus actividades en la BNE.

Por su parte, la Biblioteca ha aceptado peticiones de estancias y visitas formativas de profesionales externos, por ejemplo en el Laboratorio de Restauración.

Por lo que se refiere a la participación de la BNE en grupos de trabajo nacionales e internacionales, véase lo ya expuesto en el apartado 3.2.7.

#### **4.4.7. Mejora de los programas y herramientas de difusión**

Las herramientas, programas y actuaciones utilizadas por la Biblioteca para la mejora de la difusión de sus colecciones, servicios y actividades, ya han sido expuestas en diversos apartados de este análisis, entre ellos:

- En relación con la mejora del catálogo destinada a una mejor difusión y acceso de las colecciones de la biblioteca y su integración en proyectos externos, véase lo ya expuesto en el apartado 3.4.4.
- Sobre el incremento en la difusión y las mejoras en el acceso de los servicios de la Biblioteca, puede consultarse igualmente el apartado 3.4.4.
- Sobre las herramientas utilizadas por la BNE para favorecer el acceso y difusión de sus colecciones digitales, y las mejoras realizadas en las mismas durante este período, véase el apartado 3.4.2.



- Para los medios y herramientas utilizadas para el desarrollo y refuerzo de servicios virtuales, véase el apartado 3.2.3. En relación con la mejora del rendimiento del sitio web, Intranet y redes sociales y los programas y herramientas utilizadas para favorecer la difusión por estos medios, puede consultarse el apartado 3.1.3.
- Sobre la aplicación de nuevas herramientas tecnológicas para la visibilidad y la difusión del Museo de la BNE, véase lo ya expuesto en el apartado 3.1.8.

### **Comunicación y difusión externa**

En cuanto a la comunicación y difusión externa de la BNE y las herramientas y programas utilizados para ello, desde que en mayo de 2012 la página web cambió su imagen de acuerdo a los estudios previos de usabilidad, el trabajo se centró entonces en la revisión y puesta al día de determinados contenidos para adaptarse a los nuevos criterios: remodelación de la pestaña de «actividades», con filtro por tipo de usuarios, reestructuración profunda de contenidos y creación de un histórico de exposiciones, y renovación del apartado de «cooperación».

Se mejoró la obtención de estadísticas mediante el uso sistemático de Google Analytics para la métrica unificada de todas las aplicaciones con salida web e implementando las estadísticas de Twitter mediante una cuenta en Twenty Feet.

En mayo de 2013 se publicó la nueva línea gráfica de la web institucional, con adaptación de elementos y estructura de contenidos a criterios de usabilidad.

El 1 de marzo de 2013, con motivo del tricentenario de la fundación de la BNE, Google le dedicó su *doodle*, lo que produjo que solo en un día el sitio web de la Biblioteca recibiera más de 48.000 visitas, cuando la media diaria estaba entonces en torno a las 15.000.

En otoño de ese año se publicaron tres portales de recursos temáticos sobre Música, Prensa y revistas y Biblioteconomía, como fuente de conocimiento y referencia de esas disciplinas.



Desde 2013 las redes sociales de la BNE han ido adquiriendo peso y diversificando sus contenidos, lo que ha supuesto en aumento de su número de seguidores y de visitas.

Durante 2014 se registró un considerable incremento en la elaboración de noticias y reportajes tanto en soporte escrito como audiovisual; se produjo un notable aumento en el número de vídeos elaborados, de 19 realizados en 2013 a 40 en 2014. La campaña “Usa la BNE”, una serie de cuatro vídeos que tuvieron 4.501 visitas en Youtube y una serie de reportajes para fomentar las consultas presenciales y el acceso a la Biblioteca, tuvo un resultado positivo. En los dos meses posteriores al lanzamiento de la campaña —julio y agosto— la tramitación de carnés experimentó un aumento del 25%. Se comenzó también la elaboración de una serie de vídeos sobre los diferentes departamentos de la BNE para su posterior difusión en la web.

Se enviaron 258 noticias a los medios de comunicación, 50 más que en 2013. Los dossieres de prensa y noticias registraron a través de la web 123.905 visitas, lo que supuso un aumento del 74,48% respecto al año anterior.

En varias ocasiones la BNE sirvió de escenario para la realización de programas de radio y televisión:

- El 24 de febrero se realizó en directo desde la Sala del Patronato el programa de Radio Nacional de España (RNE) “España Vuelta y vuelta” dedicado monográficamente a la BNE.
- En abril, se grabó en esta misma sala parte del programa “Viajando con Chester”, en el que se mostraron algunos documentos de las colecciones de la BNE.
- En mayo, la televisión estatal rusa grabó varios ejemplares del Quijote y se filmó parte del documental “Looking for my rules” con la presencia del hispanista Trevor Dadson.
- El 11 de octubre se emitió en directo desde el Salón de Actos de la BNE el programa de RNE “Hoy no es un día cualquiera”.



- El 31 de octubre Radio Clásica grabó para su emisión el concierto De Corelli a Manalt celebrado en el Salón General de Lectura.
- Radio Clásica retransmitió en directo el concierto de canto gregoriano de la agrupación Schola Antiqua celebrado el 20 de noviembre.
- Desde el otoño de 2014 se envían a Radio Clásica las grabaciones de todas las conferencias relacionadas con la música para su emisión la madrugada de los jueves.

En 2014, continuando con la iniciativa emprendida en 2013, se proporcionó a Loterías y Apuestas del Estado una nueva serie de imágenes de obras de la BNE para ilustrar los décimos de lotería a lo largo de ese año y de principios de 2015.

En resumen, el impulso en el desarrollo de la comunicación de la BNE y las variadas actividades culturales han convertido a la Biblioteca Nacional de España en un referente cultural de primer orden.