

La Sierra de Guadarrama, Parque Nacional

Por fin se ha declarado Parque Nacional a la Sierra de Guadarrama, caballo de batalla de la sociedad civil conservacionista y del asociacionismo medioambiental: ¡Aurrulaque tras Aurrulaque, Allende Sierra tras Allende Sierra, lo han conseguido! Y bienvenido sea el PN, aunque se limite a las cumbres y deje desprotegidos ecosistemas de gran valor como el Valle del Lozoya, el Monte de Valsaín o el Pinar de los Belgas. ¿Significará el fin del urbanismo depredador de chalets con vistas al Parque? ¡El túnel del AVE pasa justamente por debajo de Peñalara, el corazón de la Sierra! Entorno natural sostenible y mejorable, naturaleza y territorio con valores etnológicos e históricos que proteger, como los filipinos pozos de nieve de Cuelgamuros, los esquileos mesteños del Espinar, Santillana o de Cabanillas, el azud o ataguía del Acueducto, o la Venta del Cornejo. Paisaje donde también han dejado sus huellas los oficios del bosque: hacheros, gabarreros, fabriqueros.

Madrid suele ignorar lo mucho que le debe a la Sierra que comparte con Segovia. Hasta que no nos llegó el agua del Lozoya a través del Canal de Isabel II la capital no pudo crecer, villa y corte que bebe, vive y respira gracias a su Sierra, pero ahora es la presión demográfica madrileña, junto con la codicia y la incultura, la que la ahoga. Los Trastámaras inician con la Cartuja del Paular la vinculación del Guadarrama con la Corona. Pero es la clarividencia del Rey Prudente la que crea el sistema de residencias palaciegas estacionales en torno al centro. Así, los reyes con sus cortesanos y toda la impedimenta, debían cruzar las montañas varias veces al año por los puertos de la Fuenfría, la Tablada, Malagosto o del Reventón. Pasos históricos que vieron invasiones y guerras, como la de la morisma, de cuya lengua procede el topónimo, o la francesada, cuando la caballería polaca cargó en Somosierra, o la guerra del 36 en la que el Alto del León se pluralizó, hubo un Batallón Alpino y después un cuartel de milicias universitarias que es hoy un huerto orgánico. Montañas azules: de decorado de películas históricas a escenario de señalizados itinerarios de turismo bélico y caminería saludable.

El Guadarrama trasciende lo local hasta lo nacional y lo global. No hay otra cordillera con tanta historia cultural, no hay montañas tan cultas, salvo en Grecia, como muy bien nos muestra Julio Vías. La historia del guadarramismo es paralela a la historia de nuestra literatura, arte, geografía, ciencia y técnica, pedagogía, deporte, o ciencia militar. El catálogo sería abrumador: el Arcipreste, M. de Santillana, Velázquez y Rubens, las Escuelas de Ingeniería, Giner, Cossío, la Institución Libre de Enseñanza, Jordana, Graells, Casiano de Prado, I. Bolívar, Macpherson, Sorolla, Ortega, Ibáñez Marín, Machado, Alexandre, M. de Pisón...

Y el sábado a la Sierra, como dijo Enrique Herreros. La historia de los deportes de montaña (alpinismo, esquí, excursionismo, bicicleta) se ha escrito en sus barrancos hondos y en sus cumbres agrias. Mucho le debemos a alemanes y suizos, y por el Camino Schmid, la Gran Vía de Siete Picos, transitan los que suben a Montón de Trigo, La Camorca, la Loma del Noruego, Cabeza de Hierro, La Maliciosa...También la Pedriza tiene su autopista. Tenemos una deuda con las guías senderistas de hoy, las de D. Pliego Vega, M. Rincón, A. Campos, G. García Pérez y F. Peña, un pionero. En el Guadarrama, como en todos los bordes y fronteras, se produce una gran riqueza creativa. En el piedemonte serrano el monasterio jerónimo y agustino del Escorial atesora la biblioteca nacional de los Austrias y todo el arte del segundo renacimiento español. Su imagen ideal es a vista de pájaro desde el Buen Monte del Oso, hoy Abantos, que significa buitres.

En octubre de 1913 nace la revista *Peñalara*, creada por la sociedad montañera homónima fundada por doce amigos sabios: C. Bernaldo de Quirós, Enrique de Mesa, Almela Meliá, Zabala... A ellos también le agradecemos la Ley 7/2013 de 25 de junio, que brinda protección a las 34.000 ha del 15º Parque Nacional.