



María Dolores Elizalde, comisaria de la exposición

“Rizal no fue un enemigo de España”

María Dolores Elizalde es historiadora, y comisaria de la exposición *Entre España y Filipinas: José Rizal, escritor*. Conoce perfectamente la figura del héroe nacional filipino y ahonda en este hombre excepcional.

“Rizal es una figura envuelta en tópicos y en un enorme desconocimiento. Desde luego, no fue un enemigo de España. Fue un hombre de gran transcendencia política, social y literaria. Los objetivos de la exposición son tres: un mayor conocimiento de Filipinas y sus relaciones con España, de la dimensión de la figura de Rizal y de su obra literaria”.

- **¿Si no era enemigo de España, por qué le fusilaron las autoridades españolas en Filipinas en 1896?**
- José Rizal luchó por la igualdad de los filipinos, para que se acabara con la discriminación de los ultramarinos frente a los peninsulares. Todos formaban parte de un mismo imperio, y lo que quería era los mismos derechos, representación parlamentaria, igualdad, reformas... Pienso que era un hombre admirable, y no un enemigo de España, que luchaba por una serie de ideas que parecen justas. ¿Por qué se le fusiló, entonces? En realidad, por el temor a la revuelta y a la petición de independencia en Filipinas. Rizal no estuvo directamente implicado en la revolución del 96, incluso no quiso participar en ella y pidió una plaza para irse a Cuba como médico, pero sí que es verdad que había inspirado las ideas que iniciaron aquella revolución de la entonces colonia española. Y eso fue considerado peligroso. Se decidió fusilar a Rizal a modo de castigo ejemplarizante, pero absolutamente injusto.
- **Curiosamente, él estudió en Madrid y propugnaba entonces la idea de que Filipinas fuera una provincia de España y no una colonia.**
- Es cierto. Durante muchos años, más que una independencia, lo que pidió eran reformas dentro del marco colonial, aunque en un momento dado vislumbró que las autoridades españolas no iban a llegar hasta donde él hubiera deseado. Y empezó a variar un poco el objetivo de su lucha, y a decir que había que prepararse para el autogobierno y la independencia. Ahora bien, preconizaba que ese camino tendría que hacerse a través de la educación y las reformas, pero nunca desde la violencia.

- Se conoce poco de la faceta humana de ese hombre.
- Era una persona llena de humanidad, un hombre muy ligado a los suyos, capaz de estudiar oftalmología para ayudar a su madre, que se estaba quedando ciega, y a la que operó con el paso del tiempo. Pero puso la lucha política por encima de su vida personal.
- Un día antes de su fusilamiento, se casó con la mujer de su vida.
- Sí, con Josephine Braecken, una joven belga que le había acompañado, incluso, a donde le desterraron en 1892, a Mindanao, al ser acusado de subversión. En su poema *Mi último adiós*, escrito un día antes de su muerte, recuerda todos sus sentimientos hacia su familia y su último amor.
- **¿Qué resaltaría de esta exposición?**
- Es una muestra bastante completa, están todas las obras de Rizal, con primeras ediciones, cartas manuscritas, documentos que explican el periplo vital del personaje... Y lo hemos rodeado de obras básicas para conocer la etapa española en Filipinas, y de objetos de la vida cotidiana en esas islas, imágenes, gorros de la revolución... Es una exposición muy interesante.