



José Rizal, el hombre del saber

“El hombre debe morir por su deber y sus convicciones... La muerte no importa cuando se muere por lo que se ama: la patria y los seres queridos”, son palabras de José Rizal, un hombre que encarnaba muchos personajes: el malayo, el español, el filibustero, el escritor, el librepensador, pero, por encima de todo, un héroe romántico y soñador.

Murió bien joven, a los treinta y cinco años; -escribe Javier Gómez de la Serna en *Vida y escritos del Dr José Rizal* de W.E. Retana- a los veintisiete había dado la vuelta al mundo, fue médico, novelista, poeta, político, filólogo, pedagogo, agricultor, tipógrafo, políglota (hablaba más de diez lenguas), escultor, pintor y naturalista.

Fue un tipo engendrado para la leyenda: era un completo desconocido; salió de su país estudiante, sin que nadie se fijara en él, indiferente a todos, cuando volvió a los treinta y un años, era una celebridad; era un gran ídolo.

Miguel de Unamuno, que coincidió con Rizal en Madrid en la Facultad de Filosofía y Letras dijo de él: “Ni fue toda su vida otra cosa que un soñador impenitente, un poeta. Y no precisamente en las composiciones rítmicas en que trató de verter la poesía de su alma, sino en sus obras todas, en su vida sobre todo. Sus hazañas fueron sus libros, sus escritos; su heroísmo fue el heroísmo del escritor”.

Agradecemos a la Agencia Española de Cooperación Internacional y Desarrollo (AECID) y especialmente al Director de Relaciones Culturales y Científicas la iniciativa de organizar la exposición *Entre España y Filipinas: José Rizal, escritor* en la Biblioteca Nacional de España, porque, además de de acercarnos al José Rizal idealista, al hombre que no tenía otro anhelo que el del saber, de estudiar la ciencia de la vida; desde España le podemos brindar tributo a él y también a Filipinas, un país que sabe y siente que un tiempo no muy lejano compartimos una misma historia estableciendo unos lazos que los españoles estamos obligados a recordar con orgullo y satisfacción.

Glòria Pérez-Salmerón