

Julián Marías (Valladolid, 1914 - Madrid, 2005)

Julián Marías es uno de los pensadores más fecundos del siglo XX y su vida y obra un ejemplo de coherencia. Como filósofo, sociólogo y ensayista desarrolló una importante labor de análisis y divulgación en diferentes campos como la historia, la política, la cultura y la sociedad española. Su *Historia de la Filosofía* fue un manual de éxito, muy consultado entre los estudiantes hispanos por la "claridad de su exposición" y el "rigor de sus fuentes" y le dio a conocer entre los grupos profesionales de nuestro país y a través de las traducciones, en otros países.

Nació en el año que emerge la [generación del 14](#), cursó estudios en la facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Madrid donde tuvo como profesores a [Manuel García Morente](#), [Xavier Zubiri](#), [José Gaos](#), y [Ortega y Gasset](#), entre otros. Todos ellos dejaron una huella en su personalidad y en su obra y los recuerdos de aquellos años quedan reflejados en *Una vida presente* (2008). Ortega fue su gran maestro, con él fundó el *Instituto de Humanidades*, organismo que difundió las principales ideas de las escuelas filosóficas de la España del momento a través de conferencias y publicaciones y que tendrían una importante [repercusión en Latinoamérica](#). A la defensa y estudio del pensamiento de Ortega dedicó gran parte de su producción : *Ortega y la idea de la razón*, *Ortega y tres antípodas*, *Ortega, circunstancia y vocación*, son algunos títulos destacados.

Colaboró en su juventud en las publicaciones más representativas del pensamiento español de la época, entre ellas: [Revista de Occidente](#) (fundada por Ortega y Gasset) y [Cruz y Raya](#) (dirigida por el escritor madrileño José Bergamín). Su vocación filosófica para la Universidad quedó truncada por la Guerra Civil en la que tomó partido por la República, teniendo que sobrevivir con sus escritos y conferencias en Universidades extranjeras.

De entre todas sus preocupaciones, España ocupó un lugar importante. Continuando el pensamiento orteguiano, intentó sintetizar de forma estructurada los aportes de generaciones anteriores "para volver a poner España en pie". Su obra más importante en este sentido es *España inteligible* (1980), aunque hay otras: *Ser español*, *España ante la historia y ante sí misma (1898-1936)* o *Los españoles*.

Participó activamente en la vida cultura española : presidió la Fundación de Estudios Sociológicos (FUNDES), ocupó desde 1964 el sillón "S" en la Real Academia Española, y fue senador por designación real entre 1977 y 1979. En 1996 se le concedió el Premio Príncipe de Asturias de Comunicación y Humanidades, por la "amplia proyección cultural y académica en numerosos países " y "a lo largo de más de medio siglo", así como la relevancia de "su obra literaria" y de "sus aportaciones propias y originales al pensamiento actual".

La BNE tiene entre sus fondos la mayoría de sus obras y en esta exposición presenta las primeras ediciones, ordenadas de forma cronológica, y acompañadas de los más importantes estudios sobre él y su obra.