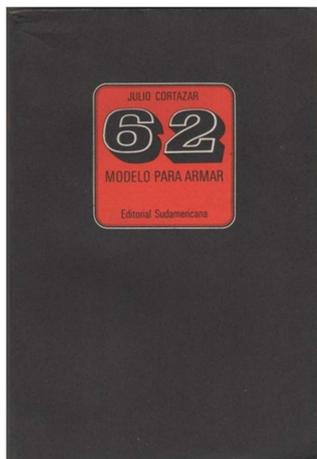


Sus obras

NOVELAS



[3/181885](#)

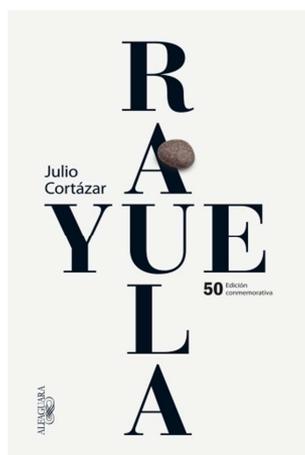
62, modelo para armar. - Buenos Aires : Editorial Sudamericana, cop. 1968. - 268 p. ; 18 cm
[9/211565](#)

Diario de Andrés Fava . - 1ª ed. en México. - México : Aguilar, Altea, Taurus, Alfaguara, 1995. - 126 p. ; 22 cm. - (Biblioteca Julio Cortázar ; v. 21) (Alfaguara literaturas) (Alfaguara hispánica)

Andrés Fava es uno de los protagonistas de El examen, obra escrita en 1950 ...

[9/182941](#)

Divertimento . - Madrid : Alfaguara, 1988. - 146 p. ; 20 cm. - (Literatura Alfaguara ; 257)



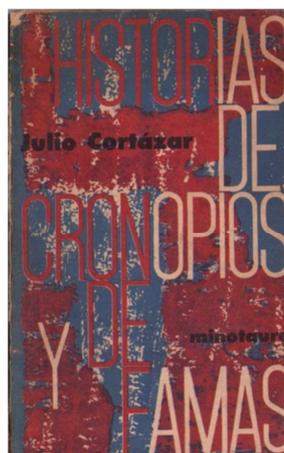
El examen. - [1ª ed.]. - Madrid : Alfaguara, 1987 (1988 imp.). - 291 p. ; 20 cm. - (Literatura Alfaguara ; 254)
[3/170074](#)

Libro de Manuel. - 2ª ed.. - Buenos Aires : Editorial Sudamericana, 1973. - 385 p. ; 20 cm
[HA/33828](#)

Los premios. - [Barcelona] : Círculo de Lectores, [1972]. - 374 p., 1 h. ; 21 cm
[7/92309](#)

Rayuela. - Ed. conmemorativa 50 [aniversario]. - [Madrid] : Alfaguara, imp. 2013. - 627 p. ; 24 cm + 1 plano pleg
[12/928104](#)

PROSA BREVE

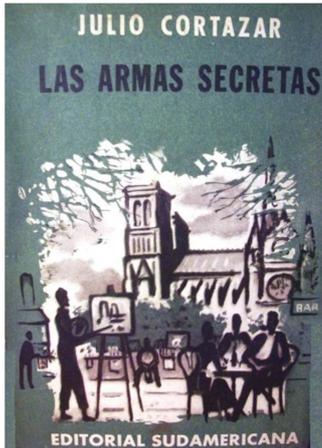


Historias de cronopios y de famas. - Buenos Aires : Minotauro, 1962. - 155 p. ; 21 cm
[12/508420](#)

Un tal Lucas. - Madrid : Alfaguara [etc.], D.L. 1979. - 210 p. ; 20 cm.
[HA/63908](#)

CUENTOS

Alguien que anda por ahí y otros relatos. - Madrid : Alfaguara, D.L. 1977. - 231 p., 1 h. ; 20 cm.
[HA/56255](#)



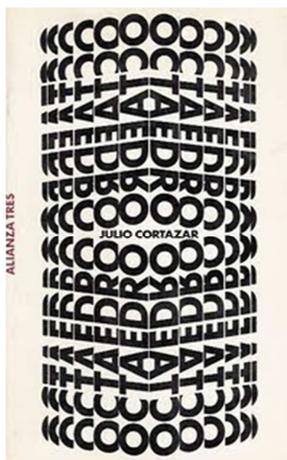
Las armas secretas. - Buenos Aires : Editorial Sudamericana, cop. 1959. - 221 p. ; 19 cm
[9/212372](#)

Bestiario. - Buenos Aires : Editorial Sudamericana, [1951]. - 165 p. ; 18 cm
[9/208778](#)

Casa tomada y otros relatos. - 1ª ed.. - Barcelona : Plaza & Janés, 1995. - 165 p. ; 18 cm.
[9/133199](#)

Deshoras. - Madrid : Alfaguara, [1983]. - 173 p. ; 20 cm.
[HA/26600](#)

Final del juego. - 1ª ed.. - [Madrid] : Punto de Lectura, 2009. - 193 p. ; 19 cm.
[12/579028](#)



La otra orilla. - Madrid : Punto de Lectura, [2008]. - 163 p. ; 19 cm.
[12/533683](#)

Octaedro. - [Madrid] : Alianza Editorial, [1974]. - 143 p. ; 20 cm. - (Alianza Tres ; v. 10)
[HA/48488](#)

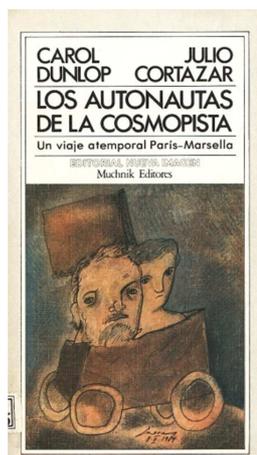
Queremos tanto a Glenda. - México : Nueva Imagen, 1980. - 139 p. ; 20 cm.
[HA/65815](#)



Los relatos. - Madrid : Alianza Editorial, D.L. 1976-1985. - 4 v. ; 18 cm. - (El libro de bolsillo. ; 615, 624, 631, 1128. Sección Literatura. - Contiene: 1. Ritos 2. Juegos 3. Pasajes 4. Ahí y ahora
[AHM/217277-AHM/217280](#)

Todos los fuegos, el fuego. - [Tres Cantos, Madrid] : Alfaguara, imp. 2014. - 204 p. ; 24 cm
[12/963905](#)

MISCELÁNEAS



Los autonautas de la cosmopista : un viaje atemporal París-Marsella / Carol Dunlop, Julio Cortázar. - [1ª ed.]. - México : Nueva Imagen, 1984. - 307 p. : il. ; 22cm. - (Biblioteca "Julio Cortázar")
[HA/73935](#)

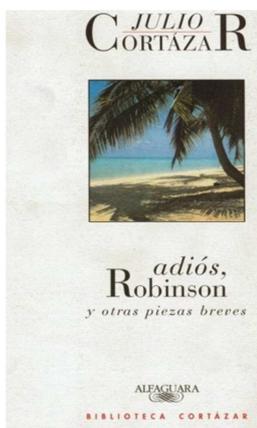
Papeles inesperados / edición de Aurora Bernárdez y Carles Álvarez Garriga. - [Madrid] : Alfaguara, [2009]. - 486 p. ; 24 cm
[12/607728](#)

Territorios. - México : Siglo Veintiuno, [1978]. - 140 p., 2 h. : il. n. y col. ; 19 cm apais.
[HA/61878](#)

Último round. - 1ª ed.. - México, D.F. : Siglo XXI, 1969. - 219, 220 p. : il. ; 27 cm
[9/170191](#)

La vuelta al día en ochenta mundos. - [Madrid] : Siglo XXI de España Editores, [1970]. - 2 v. : il. ; 19 cm
[HA/42802](#)

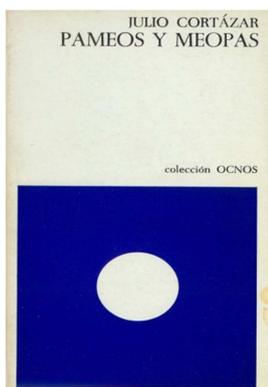
TEATRO



Adiós, Robinson y otras piezas breves. - 1ª ed.. - Buenos Aires : Alfaguara, [1995]. - 170 p. ; 22 cm.
[9/169860](#)

Los reyes. - [2ª ed.]. - Buenos Aires : Edit. Sudamericana, [1970]. - 75 p., 1 h. ; 17 cm. - (Colección Índice)
[HA/53018](#)

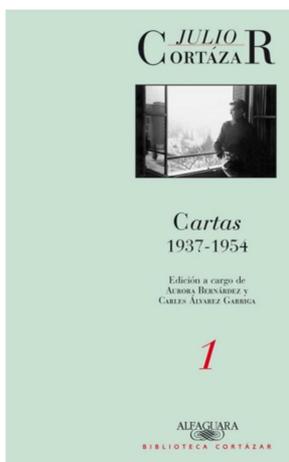
POESÍA



Pameos y meopas. - 1ª ed.. - Barcelona : Llibres de Sinera, 1971. - 135 p. ; 18 cm. - (Ocnos ; 18)
[1/236848](#)

Salvo el crepúsculo. - [Madrid] : Alfaguara, [2009]. - 325 p. ; 22 cm. - (Biblioteca Cortázar)
[AHMO/453797](#)

EPISTOLARIO



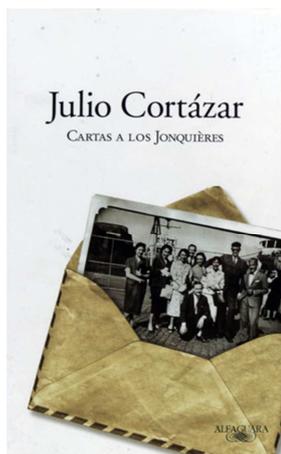
Cartas / edición a cargo de Aurora Bernárdez y Carles Álvarez Garriga. - 1ª ed., 1ª reimp.. - Buenos Aires : Alfaguara, 2012. - 5 v. ; 24 cm

Contiene: t. 1. 1937-1954 (592 p.) -- t. 2. 1955-1964 (671 p.) -- t. 3. 1965-1968 (681 p.) -- t. 4. 1969-1976 (627 p.) -- t. 5. 1977-1984 (652 p.)

[12/926946-12/926950](#)

Cartas a una pelirroja / prólogo y edición de Evelyn Picón Garfield. - [1ª ed.]. - Madrid : Orígenes, 1990. - 87 p. : il. ; 21 cm.

[9/74053](#)



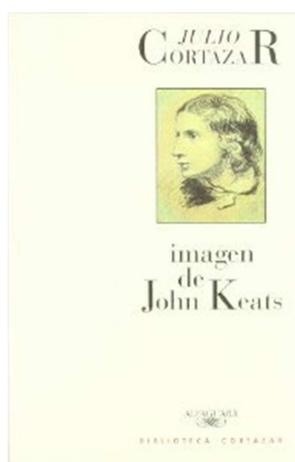
Cartas a los Jonquières / edición de Aurora Bernárdez y Carles Álvarez Garriga. - [Madrid] : Alfaguara, D.L. 2010. - 568 p. : il. ; 24 cm

[12/731378](#)

Correspondencia / Julio Cortázar, Carol Dunlop, Silvia Monrós-Stojaković. - 1ª ed.. - Barcelona : Alpha Decay, 2009. - 99 p. ; 21 cm.

[12/609135](#)

ENSAYOS Y ARTÍCULOS



La casilla de los Morelli / Edición prólogo y notas de Julio Ortega. - Barcelona : Tusquets, [1973]. - 153 p. ; 18 cm. - (Cuadernos Marginales ; v. 30)

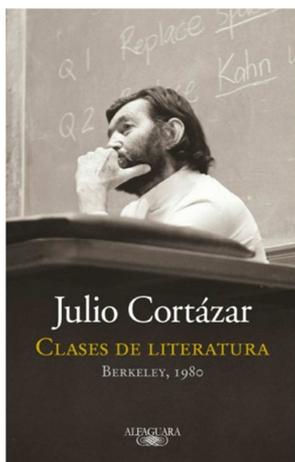
[HA/46699](#)

Fantomas contra los vampiros multinacionales. - 1ª ed. en este formato. - Barcelona : Destino, 2002. - 98 p. : il. col. y n. ; 25 cm

[12/140845](#)

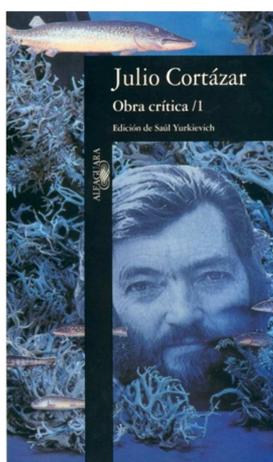
Imagen de John Keats. - Madrid : Alfaguara, D.L. 1996. - 595, [16] p. : il. ; 24 cm. - (Biblioteca Cortázar)

[10/48933](#)



Julio Cortázar : clases de literatura, Berkeley, 1980 / edición de Carles Álvarez Garriga. - [Madrid] : Alfaguara, imp. 2013. - 312 p. ; 24 cm
[12/948304](#)

Nicaragua tan violentamente dulce. - Nueva ed. aum. con la entrevista en RTVE por Mercedes Milá. - Barcelona : Muchnik, [1984]. - 152p. ; 20 cm
[HA/71673](#)



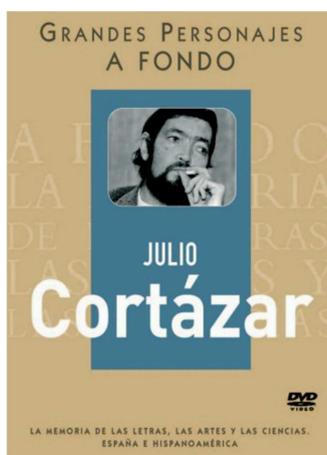
Obra crítica / Julio Cortázar ; edición de Saúl Yurkievich, Jaime Alazraki, Saúl Sosnowski. - Madrid : Alfaguara, D.L. 1994. - 3 v. ; 22 cm. - (Colección Unesco de obras representativas. Serie iberoamericana)

[AHM/203016-AHM/203018](#)

Prosa del observatorio / Fotografías de Julio Cortázar con la colaboración de Antonio Gálvez. - [Barcelona] : Lumen, [1972]. - 79 p. : lám. ; 23 cm
[HA/45575](#)

Viaje alrededor de una mesa. - Buenos Aires : Rayuela, cop. 1970. - 62 p. ; 18 cm. - (Cuadernos de Rayuela ; 1)
[12/696633](#)

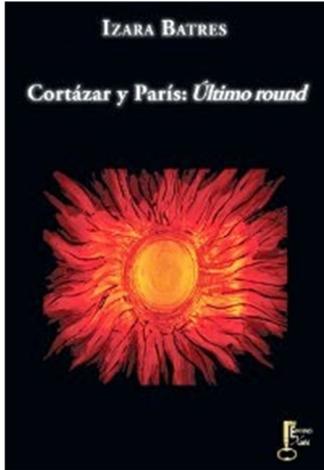
Sobre él



A fondo 3 Julio Cortázar [Videograbación] : grandes personajes / dirección, Joaquín Soler Serrano ; producción, Jesús González ; realización, Ricardo Arias. - [Barcelona] : editado en España por Gran Vía Musical de Ediciones : Editrama : Impulso Records Madrid : RTVE, D.L. 2004. - 1 videodisco (DVD) (ca. 127 min) : son., bl. y n. + 1 hoja
[DVD/10234](#)

Alazraki, Jaime. *En busca del unicornio : los cuentos de Julio Cortázar: elementos para una poética de lo neofantástico.* - Madrid : Gredos, 1983. - 248 p. ; 20 cm.
[HA/69526](#)

Alazraki, Jaime. *Hacia Cortázar : aproximaciones a su obra.* - 1ª ed.. - Barcelona : Anthropos, 1994. - 382 p. ; 20 cm.
[7/65636](#)



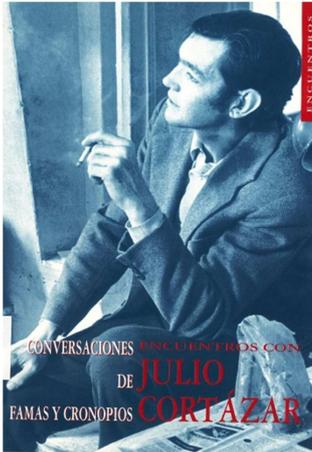
Batres, Izara (1982-). *Cortázar y París : último round*. - 1ª ed.. - Madrid : Xorki, 2014. - 366 p. ; 24 cm.
[12/965407](#)

Blanco Arnejo, María Dolores. *La novela lúdica experimental de Julio Cortázar*. - Madrid : Pliegos, [1996]. - 223 p.
[10/25585](#)

Campra, Rosalba. *Cortázar para cómplices / Rosalba Campra ; prólogo, Jean Andreu*. - Madrid : Del Centro, [2009]. - 225 p. ; 22 cm
[12/619494](#)

Casa de las Américas. N. 145-146. *Casa de las Américas : edición dedicada a Julio Cortázar*. - Buenos Aires : Nuestra América, 2004. - 250 p. : il. ; 24 cm.
[12/768883](#)

Conversaciones con Cortázar / [por] Ernesto González Bermejo. - Barcelona : Edhasa, imp. 1978. - 190 p., 1 h. ; 19 cm.
[HA/61539](#)



Conversaciones de Famas y Cronopios : encuentros con Julio Cortázar / [edición al cuidado de Victorino Polo García]. - [Murcia] : CajaMurcia, Obra Cultural, D.L. 1996. - 478 p. ; 22cm
[10/2516](#)

Cortázar de la A a la Z : un álbum biográfico / edición de Aurora Bernárdez y Carles Álvarez Garriga ; diseño, Sergio Kern. - [Tres Cantos, Madrid] : Alfaguara, cop. 2014. - 313 p. : il. col. y n. ; 25 cm
Índice
[12/964188](#)

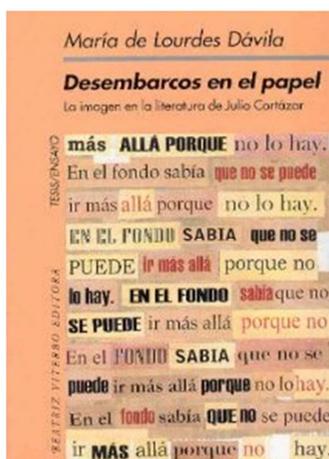
Cortázar : presencias / dirección e investigación, Facundo de Almeida, Liliana Piñeiro. - 2ª ed.. - Buenos Aires : Fundación Internacional Argentina, 2006. - 155, 80 p. : il. ; 23 x 25 cm



Publicado con motivo de la exposición itinerante "Presencias" celebrada con motivo del 90 aniversario del nacimiento de Cortázar
[12/453110](#)

Cruz, Julia G. *Lo Neofantástico en Julio Cortázar*. - Madrid : Pliegos, D.L. 1988. - 178 p. ; 20 cm.
[3/147262](#)

Csép, Attila. *Julio Cortázar y la narrativa hispanoamericana de su tiempo*. - Szeged (Hungria) : Director del Departamento de Estudios Hispánicos, Universidad "Attila József", 1998. - 96 p. ; 20 cm
[10/116329](#)



Dávila, María de Lourdes. *Desembarcos en el papel : la imagen en la literatura de Julio Cortázar*. - 1ª ed.. - Rosario, Argentina : Beatriz Viterbo, 2001. - 255 p. : il. ; 20 cm.

[12/519811](#)

Eisterer-Barceló, Elia. *La inquietante familiaridad : el terror y sus arquetipos en los relatos fantásticos de Julio Cortázar*. - Wilhelmsfeld : Egert, 1999. - XI, 296 p. ; 21 cm.

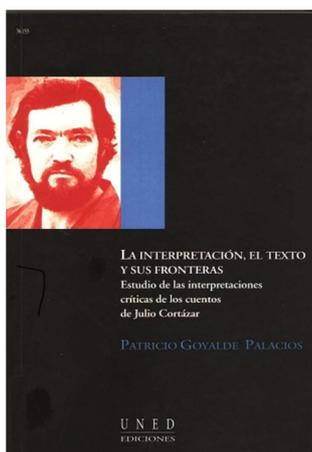
[9/246812](#)

Ferré, Rosario (1938-). *Cortázar : el romántico en su observatorio*. - [San Juan] : Editorial Cultural, 1990. - 190 p. : il. ; 22 cm.

[9/144887](#)

Fralasco, Héctor (1935-). *Julio Cortázar y el tango*. - 1ª ed.. - [Buenos Aires] : H. Fralasco, [2005]. - 207 p. : il. ; 23 cm

[M/18040](#)



García-Romeu, José. *L'univers de Julio Cortázar*. - Paris : Ellipses, cop. 2010. - 143 p. ; 21 cm.

[12/945515](#)

Garfield, Evelyn Picon. *¿Es Julio Cortázar un surrealista?*. - Madrid : Gredos, [1975]. - 266 p. ; 21 cm.

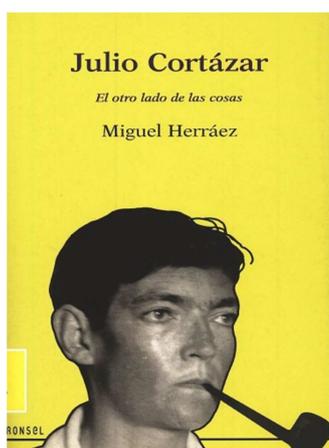
[HA/50076](#)

Goyalde Palacios, Patricio. *La interpretación, el texto y sus fronteras : estudio de las interpretaciones críticas de los cuentos de Julio Cortázar*. - 1ª ed.. - Madrid : Universidad Nacional de Educación a Distancia, 2001 (imp . 2002). - 326 p. ; 21 cm.

[9/231756](#)

Guerra, Francisco Emilio de la. *Julio Cortázar, de literatura y revolución en América Latina*. - 1ª ed.. - México : Unión de Universidades de América Latina, 2000. - 249 p. ; 21 cm.

[9/221948](#)

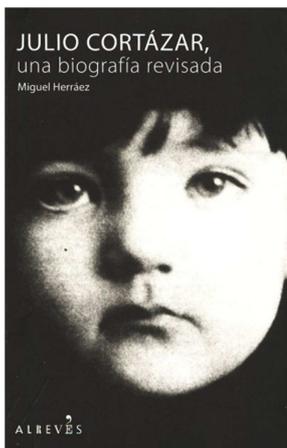


Herráez, Miguel (1957-). *Dos ciudades en Julio Cortázar*. - 1ª ed.. - Barcelona : Alrevés, 2013. - 206 p. : il. ; 21 cm

[12/917853](#)

Herráez, Miguel (1957-). *Julio Cortázar : el otro lado de las cosas / Miguel Herráez ; preliminar de Sergio Ramírez*. - Barcelona : Ronsel, [2003]. - 365 p. : il. ; 21 cm.

[9/244498](#)



Herráez, Miguel (1957-). *Julio Cortázar : una biografía revisada* / Miguel Herráez. - 1ª ed.. - Barcelona : Alrevés, 2011. - 351 p. : il. ; 21 cm

Bibliografía: p. 349-351

[12/763833](#)

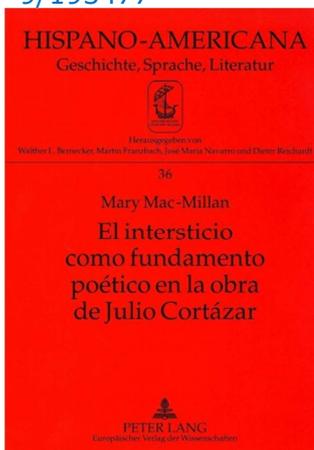
Homenaje a Julio Cortázar : Variaciones interpretativas en torno a su obra / Editor, Helmy F. Giacomán. - [New York] : Las Américas, [1972]. - 489 p. ; 22 cm

[4/104732](#)

Jornada de Estudio de la Obra de Julio Cortázar (1994). *Actas de la Jornada de Estudio de la Obra de Julio Cortázar : 28 de octubre de 1994*. - [Buenos Aires] : Centro de Investigación en

Literatura Argentina en Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Católica de Argentina, [1995]. - 87 p. ; 24 cm

[9/193477](#)



Julio Cortázar / edición de Pedro Lastra. - [1ª ed.]. - Madrid : Taurus, 1981 (1986 imp.). - 358 p. ; 21 cm.

[HA/74614](#)

Lo lúdico y lo fantástico en la obra de Cortázar : coloquio internacional / Centre de recherches Latino-Américaines, Université de Poitiers. - [1ª ed.]. - Madrid : Fundamentos, 1986. - 2 v. ; 20 cm.

[3/131753-3/131754](#)

Mac-Millan, Mary (1969-). *El intersticio como fundamento poético en la obra de Julio Cortázar*. - Frankfurt am Main [etc.] : Peter Lang, cop. 2005. - 176 p. : il. ; 21 cm.

[12/727271](#)



Marchamalo, Jesús. *Cortázar y los libros : un paseo por la biblioteca del autor de "Rayuela"* / Jesús Marchamalo ; prólogo de Javier Gomá. - Madrid : Fórcola, imp. 2011. - 107 p. : il. ; 18 cm.

[AHMO/620939](#)

Martyniuk, Claudio. *Imagen de Julio Cortázar* - Buenos Aires : Prometeo Libros, [2004]. - 216 p. ; 22 cm

[12/468564](#)

Mazzei, Norma (1952-). *Las magas de Cortázar : (sobre la configuración femenina en su narrativa)*. - Buenos Aires : Nueva Generación, imp. 2006. - 113 p. ; 20 cm.

[12/775649](#)

Mesa Gancedo, Daniel (1969-). *La obra poética de Julio Cortázar Microforma*. - Zaragoza : Prensas Universitarias de Zaragoza, 1997. - 4 microfichas (1503 fotogramas) : negativo ; 11 x 15 cm + 1 v. (12 p.). - Tesis --Universidad de Zaragoza.

[AHX/7848](#)



Mora, Carmen de. *Teoría y práctica del cuento en los relatos de Cortázar* / Carmen de Mora Valcárcel. - Sevilla : Escuela de Estudios Hispanoamericanos, 1982. - XIII, 334 p. ; 25 cm.

[HA/69998](#)

Las múltiples caras de Cortázar : actas del congreso sobre Julio Cortázar, Universidad de Puerto Rico, Recinto Universitario de Mayagüez, octubre de 2004 / editor, Francisco García-Moreno Barco. - Mayagüez : Universidad de Puerto Rico, Recinto Universitario de Mayagüez, 2005. - 99 p. ; 23 cm

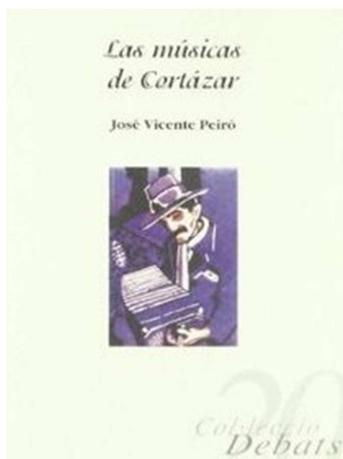
[12/445757](#)

Los ochenta mundos de Cortázar : ensayos / Fernando Burgos, editor. - Madrid : Ediciones, 1987. - 219 p. ; 21 cm.

[3/148397](#)

Orloff, Carolina . *The representation of the political in selected writings of Julio Cortázar* / Carolina Orloff. - Woodbridge : Tamesis, 2013. - XII, 224 p. ; 24 cm.

[12/955211](#)

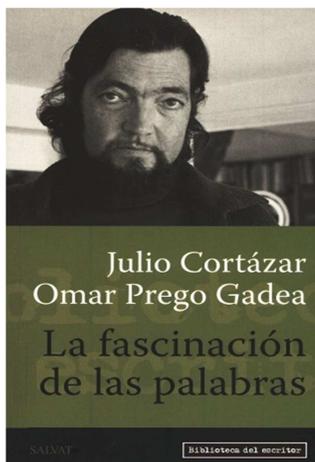


Peiró, José Vicente. *Las músicas de Cortázar* / José Vicente Peiró. - [Valencia] : Institució Alfons el Magnànim, 2006. - 109 p. ; 17 cm.

[12/372770](#)

Planells Ferrer, Antonio (1910-). *Soledad y comunicación en los cuentos de Julio Cortázar* / Antonio Planells. - Ann Arbor, Michigan : University Microfilms International, 1985. - II, 209 h. ; 21 cm.

[HA/72449](#)

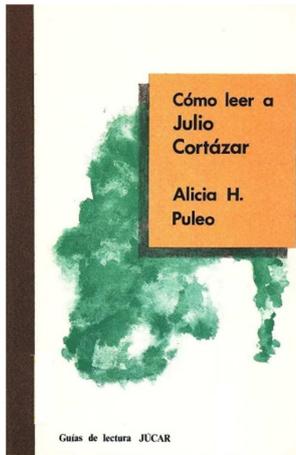


Prego Gadea, Omar. *La fascinación de las palabras* / Julio Cortázar, Omar Prego Gadea. - Barcelona : Salvat, [2006]. - 291 p. ; 21 cm.

[12/383465](#)

Prego Gadea, Omar (1927-). *Imagen de Julio Cortázar / texto, Omar Prego Gadea ; fotos, Alberto Jonquières.* - Madrid : Del Centro, imp. 2009. - 88 p. : il. ; 20 x 20 cm

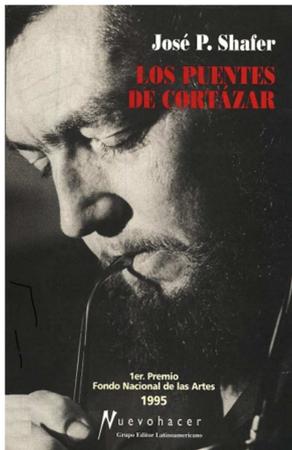
[12/631928](#)



Puleo, Alicia H. (1952-). *Cómo leer a Julio Cortázar* / Alicia H. Puleo. - [1ª ed.]. - Madrid : Júcar, 1990. - 105 p. ; 20 cm. - (Guías de lectura Júcar ; 4)
Bibliografía : p. 87-104
[9/93486](#)

Ros Soriano, María del Carmen. *Los cuentos/los relatos de Julio Cortázar Microforma* / María del Carmen Ros Soriano. - Murcia : Universidad, Secretariado de Publicaciones e Intercambio Científico, 1990. - 2 microfichas (6, 524 fotogramas) : negativo ; 11x15 cm + 1 v. (15 p.). - (Tesis doctorales ; Universidad de Murcia)
[X/779](#)

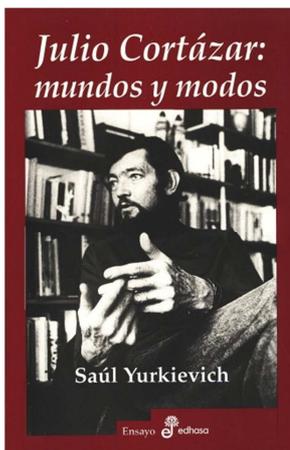
Roy, Joaquín. *Soledad y amistad, como características argentinas, en la obra de Julio Cortázar* / Joaquín Roy-Cabrerizo. - Ann Arbor, Michigan : University Microfilms International, 1985. - [14], 351 h. ; 21 cm
Tesis Georgetown University.
[HA/72823](#)



Serra Salvat, Rosa. *La representabilidad espacial en la obra de Julio Cortázar Microforma* / Rosa Serra Salvat. - Barcelona : Publicacions Universitat de Barcelona, 1995. - 2 microfichas (659 fotogramas) : negativo, il. ; 11 x 15 cm + 1 v. (9 p.). - (Col·lecció de tesis doctorals microfichades ; n. 2333)
Reducció alta. - Tesis--Universidad de Barcelona
[AHX/8537](#)

Shafer, José P. *Los puentes de Cortázar* / José P. Shafer. - Buenos Aires : Nuevohacer, Grupo editorial latinoamericano, [1996]. - 225 p. ; 23 cm.
[10/110444](#)

Sosnowski, Saúl . *Julio Cortázar : una búsqueda mítica*. - Buenos Aires : Edic. Noe, [1973]. - 185 p., 1 h. ; 20 cm
[HA/49788](#)



Xornadas Literarias Julio Cortázar (1ª. 2003. Neda). *Julio Cortázar : actas das I Xornadas Literarias* / Manuel Pérez Grueiro (ed.). - [Neda, A Coruña] : Concello de Neda ; [A Coruña] : Universidade daCoruña, 2006. - 133 p.
Subtítulo de la cubierta: No 40º aniversario da publicación de Rayuela. - Textos en español y gallego. - "Día Internacional del Libro Biblioteca de Neda"
[12/573930](#)

Yurkievich, Saúl (1931-2005). *Julio Cortázar : mundos y modos* / Saúl Yurkievich. - 1ª ed.. - Barcelona : Edhasa, 2004. - 355 p. ; 23 cm.
[9/260631](#)