



Kipling, Rudyard (Bombay 1865-Londres 1936): “Algo de sí mismo”

Se cumplen 150 años del nacimiento de Rudyard Kipling, narrador de enorme talento e imaginación. Conocido mundialmente por obras como *El libro de la Selva* o *el hombre que pudo ser rey*, su legado literario es amplísimo, y abarca géneros como poesía, cuento, novela y ensayo. Su obra alcanzó fama mundial, siendo traducida a numerosos idiomas y, en 1907, la Academia Sueca reconoció la calidad y originalidad de su obra otorgándole el Nobel de Literatura, siendo el laureado más joven hasta la fecha con tan solo 42 años.

Nacido en Bombay, pero educado en la Inglaterra victoriana, sus relatos están a caballo entre estos dos mundos. Comenzó su carrera literaria en 1886 con su libro de poemas *Departmental Ditties o Cantinelas departamentales*, al que siguió en 1887 *El hombre que pudo ser rey*, cuento largo que John Huston convirtió en 1975 en excelente película de igual título.

En 1888 salen a la luz en Calcuta sus *Cuentos sencillos de las colinas*, en los que se refleja su capacidad de observación e imaginación, con la India como telón de fondo. La edición simultánea de esta obra en Londres fue el comienzo de su popularidad internacional.

Tras siete años como corresponsal en Lahore, volvió a Inglaterra y terminó viajando por todo el mundo pero nunca más volvió a su lugar de origen. Durante su estancia en los Estados Unidos escribió alguna de sus obras más conocidas como *El libro de la selva*, cuya primera edición fue ilustrada por su padre y vio la luz en Nueva York, y el *Segundo libro de la selva*, en 1894 y 1895, respectivamente. También *Capitanes intrépidos* (1897), novela de aventuras con fuerte carga moral y que recuerda a Julio Verne. Fue también llevada al cine con gran éxito en 1937.

El tema de la India continuó siempre estando presente en sus escritos como vemos en *Kim* (1901), una novela donde construyó un magnífico retrato de la vida civil, religiosa, política y militar de la India y cinco años más tarde en *Puck, de la colina Pook*.

En Estados Unidos Kipling escribió tres libros de poemas: *Los siete mares*, *Baladas del cuartel* y *Las cinco naciones* y en 1911 salió de la imprenta *Hadas y recompensas*, poemario en el que incluyó “If”, probablemente su poema más universal. *Epitafios de la Guerra*, poemas inspirados en la Primera Guerra Mundial, son muy emotivos y al tiempo cuestionan la contienda en la que murió su hijo John en la batalla de Loos de 1915. En 1951 T.S. Eliot publicó la primera edición de la antología kipliniana.

En sus últimos años escribió sobre su vida en *Algo de mí mismo*, manuscrito inacabado cuando murió el 18 de enero de 1936. Para entonces su fama había disminuido debido a una nueva visión política del mundo donde los imperialismos ya no eran bien vistos por lo que su obra se consideró incorrecta y anticuada. Pero por encima de consideraciones ideológicas o políticas, lo que ha prevalecido de Joseph Rudyard Kipling en el tiempo es su calidad literaria. Nunca le han faltado lectores y sus obras se siguen publicando periódicamente.

Servicio de información Bibliográfica