

Claude Lévi-Strauss (Bruselas, 1908-)

A punto de cumplir los 100 años puede considerarse por sus ideas, su capacidad de creación teórica, y por sus trabajos uno de los intelectuales más influyentes del pensamiento contemporáneo. Es el principal defensor del enfoque estructuralista en la antropología social, según el cual las diferentes culturas de los seres humanos, sus conductas, esquemas lingüísticos y mitos revelan la existencia de patrones comunes a toda vida humana.

Hijo de una familia de artistas e intelectuales judíos de Bruselas estudió derecho y filosofía en la Sorbona. En 1935 viajó a Brasil como profesor de sociología en la Universidad de Sao Paulo y allí simultaneará durante tres años la docencia con la realización de trabajos de campo etnográficos en las regiones de Mato Grosso y la selva tropical amazónica entrando en contacto con comunidades nativas que permanecían inalteradas. De esta experiencia surgirá su obra *Tristes Trópicos* considerada su propia autobiografía intelectual y en la que describe las prácticas religiosas, mitos, relaciones de parentesco y organización social de estas tribus.

En 1941 se trasladó a Nueva York, donde ejerció como profesor visitante en la New School for Social Research. Será en esta ciudad donde conocerá entre otros al lingüista Roman Jakobson quien le introducirá en la escuela de lingüística de Praga y cuya influencia se dejará notar en su tesis doctoral leída en 1949 en la Sorbona con el título *Las estructuras elementales de parentesco*. Esta obra le consagró en los círculos intelectuales.

La aparición de *Totemismo* (1963) y *Pensamiento salvaje* (1966) suponen un giro en su trabajo y una introducción en el estudio de las representaciones religiosas y del mito; todo este esfuerzo va a culminar con la obra en cuatro volúmenes *Mitológicas : introducción a la ciencia de la mitología* (1969-1981) en la que realiza un estudio estructural de los mitos de los nativos americanos. Aunque sus teorías sobre el mito han sido fuertemente criticadas y han ido perdiendo relevancia, tuvieron una extraordinaria repercusión en el ámbito literario, entre otras razones porque su obra mostró siempre un poderoso componente estético.

Su vida profesional fue intensa, pasó por la École pratique des Hautes Études (Paris) y trabajó como asesor en la embajada cultural de Francia en EEUU. Ocupó la primera cátedra de Antropología del Collège de France, lugar al que estuvo muy vinculado a lo largo de su carrera dirigiendo un productivo equipo de licenciados. En 1973 pasa a formar parte de la Académie Française. Fue miembro de varias academias extranjeras de ciencias y doctor honoris causa por las universidades de Harvard, Yale y Oxford, entre otras. Entre los numerosos premios que recibió se encuentra la Legión de Honor.

La obra de Lévi-Strauss ha rebasado las fronteras de la antropología influyendo en la sociología, la historia, la filosofía, la filología y el estudio de la política y la literatura y aunque sus teorías antropológicas han sido cuestionadas, con sus trabajos, sentó las bases del relativismo cultural a la vez que transformaba por completo la etnología contemporánea.