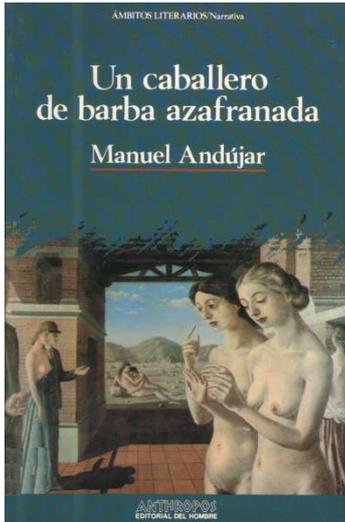


## Manuel Andújar, (La Carolina, Jaén, 1913-1994)

### Narrativa



*Un caballero de barba azafranada.* - [1ª ed.]. - Barcelona : Anthropos, 1992. - 205 p. ; 20 cm.

[9/6631](#)

*Cita de fantasmas : novela* / Manuel Andújar. - 1ª ed.. - Barcelona : Laia, 1984. - 287 p. ; 20 cm.

[7/127874](#)

*Cristal herido : novela.* - México, D.F. : Isla, 1945. - 523 p. ; 19 cm

[1/248653](#)

*Cristal herido* / prólogo de José Ramón Arana. - [1ª ed. en Anthropos Editorial del Hombre]. - Barcelona :

Anthropos, 1985. - 402 p. ; 20 cm.

[3/125596](#)

*Cuentos completos* / prólogo de Luis Mateo Díez. - Madrid : Alianza, D.L. 1989. - 450 p. ; 20 cm.

[9/30718](#)

*El destino de Lázaro : novela.* - [México] : Tezontle, [1959]. - 309 p., 1 h. ; 18 cm

[7/90421](#)

*El destino de Lázaro.* - Rincón de la Victoria, Málaga : Clave Aynadamar, [1994]. - 244 p. ; 24 cm.

[7/49583](#)

*La franja luminosa.* - Las Palmas de Gran Canaria : Inventarios Provisionales, 1973. - 107 p., 1 h. ; 19 cm.

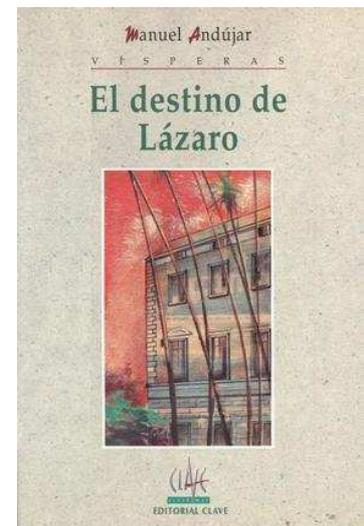
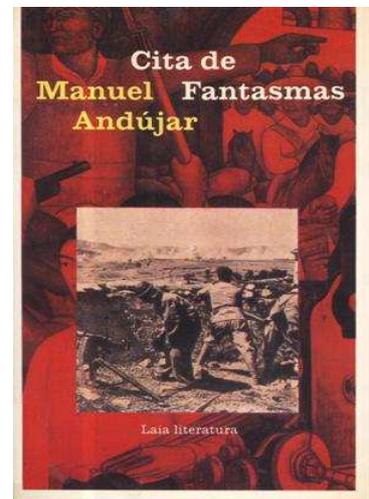
[VC/9834/6](#)

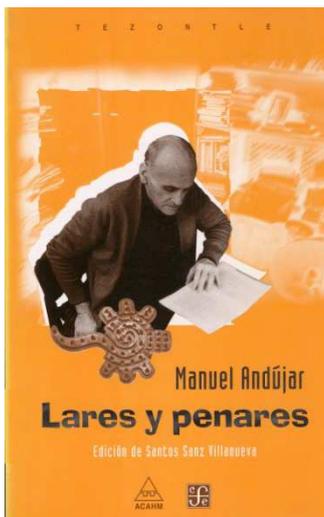
*Historias de una historia.* - [Madrid] : Al-Borak, [1973]. - 478 p. ; 21 cm

[1/246753](#)

*Historias de una historia* : texto íntegro. - 1ª ed.. - Barcelona : Anthropos, 1986. - 594 p. : 1 retr. ; 20 cm.

[3/86627](#)





*Lares y penares* : antología general / Manuel Andújar ; edición de Santos Sanz Villanueva. - 1ª ed.. - Madrid : F.C.E. de España, 1995. - 596 p. ; 21 cm.  
[9/150057](#)

*Los lugares vacíos* / prólogo de Emilio Salcedo. - [Madrid : Helios, 1971]. - 203 p. ; 20 cm.  
[1/247162](#)

*Mágica fecha.* - [1ª ed.]. - Barcelona : Anthropos, 1989. - 287 p. ; 20 cm.  
[3/190340](#)

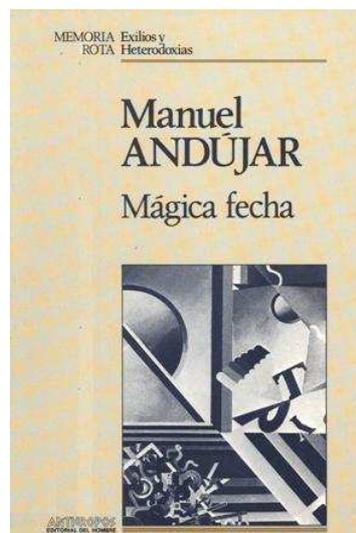
*Narraciones.* - Sevilla : Universidad de Sevilla, D.L. 1989. - 110 p. ; 20 cm. -

(Clásicos andaluces ; 1)

Contiene: La sombra del madero ; La ilusión subversiva  
[9/47766](#)

*Partiendo de la angustia.* - Madrid : Endymión, D.L. 1987. - 114 p., [1] h. de lám. ; 20 cm.  
[9/176450](#)

*Secretos augurios* / Manuel Andújar ; prefacio de Rafael Conte. - Madrid : Emiliano Escolar, D.L. 1981. - 201 p., 1 h. ; 17 cm.  
[7/117609](#)



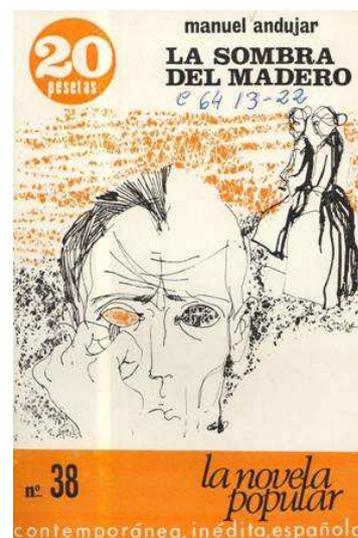
*La sombra del madero.* - [Madrid : Alfaguara], 1966. - 119 p., 1 h. ; 17 cm.  
[1/233036](#)

*El vencido* : novela. - México : Almendros y Cia., 1949. - 291 p. ; 20 cm  
[1/245029](#)

*El vencido* / Manuel Andújar ; presentación, Luis Parras Guijosa ; prólogo, Manuel Urbano Pérez Ortega. - Jaén : Universidad, [1995]. - 289 p. ; 23 cm.  
[9/130066](#)

*Visperas.* - Madrid : Alianza Editorial, [1987]. - 485 p.  
Contiene: I. Llanura II. El vencido .  
[3/140971](#)

*La voz y la sangre.* - Madrid : Ibérico Europea de Ediciones, D.L. 1983. - 314 p. ; 20 cm  
[7/127777](#)



## Poesía

*Campana y cadena.* - Alcalá de Henares : [s.n.], 1965 ([Imp. T.P.A.]). - 80 p. ; 21 cm.

[VC/5885/34](#)

*Decálogo particular, inconcluso.* - [Málaga] : Rafael Inglada, [1991]. - [22] p. ; 22 cm.

[1/246571](#)

*Fechas de un retorno.* - Barcelona : Víctor Pozanco, 1979. - 158 p., 1 h., 1 h. con lám. col. ; 19 cm.

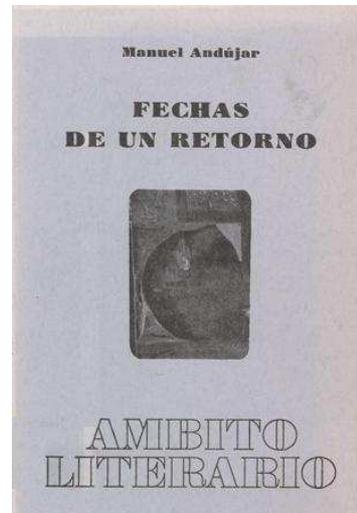
[7/112261](#)

*Inicial abanico de damas.* - [Málaga? : Rafael Inglada], D.L. 1990. - 18 p. ; 19 cm.

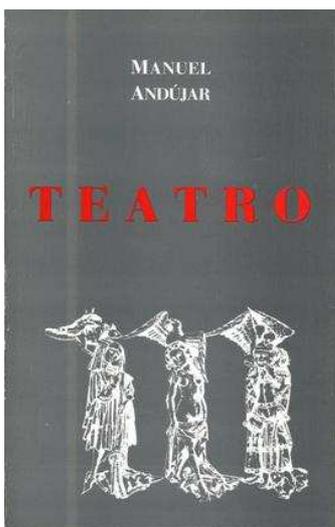
[VC/21773/5](#)

*La propia imagen.* - Madrid : Helios, 1977. - 61 p. ; 19 cm.

[VC/12202-6](#)



## Teatro



*El primer juicio final ; Los aniversarios ; El sueño robado : [teatro]* / Manuel Andújar ; prólogo de Demetrio Aguilera Malta. - [México] : Edi c. de Andrea, [1962]. - 157 p., 1 h. ; 18 cm.

[T/45736](#)

"Aquel visitante". En: *Papeles de Son Armadans*. Palma de Mallorca, 1974, t. LXXV

[Z/4160](#)

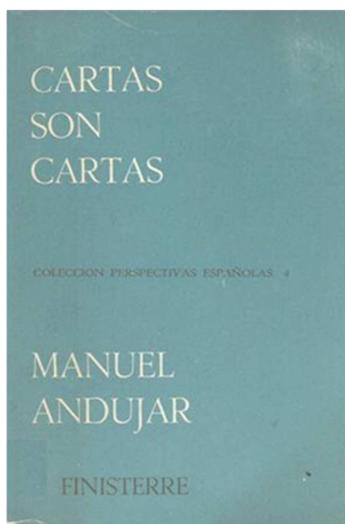
"En la espalda, una X". En: *Papeles de Son Armadans*, Palma de Mallorca, 1973, t. LXVIII, nº CCII, enero, p. 58-95

[Z/4160](#)

"Objetos hallados". En: *Celacanto*, Huelva, 1984-1985, nº 12, p. 60-63

*Teatro.* - Jaén : Diputación Provincial, D.L. 1993. - 240 p. ; 23 cm

[7/159074](#)



## Ensayos

*Andalucía e Hispanoamérica : crisol de mestizajes.* - Sevilla : Edisur, 1982. - 119 p., 1 h. : il. ; 18 cm.

[HA/68234](#)

*Cartas son cartas.* - [México] : Finisterre, [1968]. - 146 p., 1 lám. ; 17 cm.

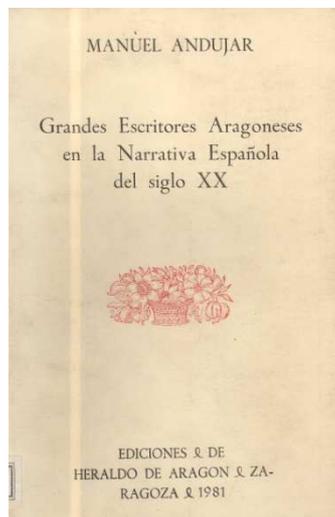
[3/99524](#)

*Encuentros con Don Pío : Homenaje a Baroja* / Manuel Andújar [y otros]. - [Madrid] : Al-Borak, [1972]. - 219 p.

[1/143704](#)

*Esto pasó en España* / Manuel Andújar, Manuel Pérez Ledesma, Salvador Sánchez Pardo. - [1ª ed.]. - México : Extemporáneos, 1984. - 96 p. : il. ; 23 cm.  
[3/119873](#)

"Los exiliados transterrados y las Américas". En: *El exilio de las Españas de 1939 en las Américas, "¿A dónde fue la canción?"*. - Barcelona : Anthropos, 1991. - p. 127-132  
[9/77788](#)

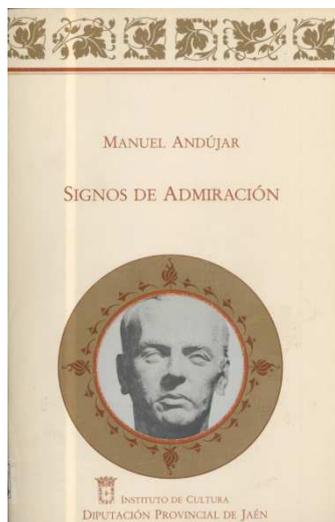


*Grandes escritores aragoneses en la narrativa española del siglo*. - Zaragoza : Heraldo de Aragón, 1981. - 248 p., 1 h. ; 22 cm  
[4/176342](#)

*Homenaje a Luis María Vilallonga* / Manuel Andújar... [et al.]. - [1ª ed.]. - Barcelona : Víctor Pozanco, 1980. - 85 p. ; 27 cm.  
[9/85935](#)

*La literatura catalana en el destierro* : conferencia leída en el Ateneo Español de México el 4 de noviembre de 1949 / Manuel Andújar. - Méxi co, D.F. : [B. Costa-Amic], 1949. -

45 p. ; 20 cm  
[7/154423](#)



*Las revistas culturales y literarias del exilio en Hispanoamérica*. - [Madrid : Taurus, 1976]. - P. [21]-92 ; 21 cm  
Separata de: *El exilio español de 1939*. T. 3 (1976), p. 21-92  
[9/190199](#)

*Respecto a la común acepción del "compromiso", un voto particular*. - Málaga : Ateneo de Málaga, 1991. - [12] p. ; 17 cm  
[9/175302](#)

*Signos de admiración* / Manuel Andújar ; prólogo, Santos Sanz Villanueva. - Jaén : Diputación Provincial, Instituto de Cultura, 1986. - 339 p. ; 23 cm.  
[3/82029](#)

## Obras prologadas por él

Aparicio, Juan Pedro (1941-). *Las cenizas del Fénix, de Sabino Ordás* / edición de Juan Pedro Aparicio, Luis Mateo Díez y José María Merino ; prólogo de Manuel Andújar. - León : Diputa ción Provincial, [1985]. - 206 p. ; 21 cm.  
[7/131983](#)

Arana, José Ramón (1905-1973). *El cura de Almuniced* / [por] José Ramón Arana ; prólogo de Manuel Andújar. - Madrid : Turner, D.L. 1979. - 93 p. ; 21 cm.  
[VC/12757/4](#)



Azaña, Manuel (1880-1940). *La velada en Benicarló* / Manuel Azaña ; versión teatral de José A. Gabriel y Galán, José Luis Gómez ; prólogo de Manuel Andújar. - 2ª ed.. - Madrid : Espasa-Calpe, 19 81. - 229 p., 1 h. : il. ; 18 cm.  
[4/178109](#)

Beneyto, Antonio (1934-). *El subordinado* / Antonio Beneyto ; prólogo de Manuel Andújar. - Madrid : Emiliano Escolar, D.L. 1981. - 155 p. ; 17 cm.  
[7/116841](#)

Yáñez, Agustín (1904-1980). *Las tierras flacas* / prólogo de Manuel Andujar. - [Madrid] : Salvat Editores, [1970]. - 230 p. ; 19 cm.  
[7/81227](#)

## Otros

*La creación literaria en el exilio [Grabación sonora] : mi experiencia de escritor / ponente, Francisco Caudet. Vísperas / ponente, Manuel Andújar. La cabeza del cordero / ponente, Carlos Soler en lugar de Francisco Ayala. Memorias de Leticia Valle / ponente, Rosa Chacel. - 1 carrete de cinta. - (Actos culturales en la Biblioteca Nacional (España). Conferencias)*

Acto organizado por la Biblioteca Nacional, la Asociación Colegial de Escritores de España y la Facultad de Filología de la Universidad Complutense. - Celebrado dentro de las Jornadas "Medio Siglo de Literatura en España. 1939-1989"  
[APCS/54](#)

*La España Peregrina 1 Ayer / dirección José Fernández Cormezana ; producción Itziar Aldasoro ; asesor Manuel Andújar. - Madrid : TVE, 1987. - 1 videocasete (VHS) (ca 50 min) : son.col*

Manuel Andújar, José María Pérez (Per idis)

Contiene: Incluye los testimonios de la Vda. de Cárdenas Amalia de Solorzano, Francisco Giner de los Ríos, ex ministro de la II República Española de Josep Renau, Josep Andreu, Amaro del Rosal, Gabriel Jackson, Ángel Viñas, Raul Castellano y poemas de Pedro Garfias y León Felipe

Resumen: Bajo el nombre la España Peregrina acuñado por José Bergamín para designar el exilio de españoles especialmente en México se exponen diversos documentos como el entierro del Presidente mexicano Francisco Cárdenas (21-10-1979) la visita de Jorge Negrete a España (1948) la corrida del torero Carlos Arrufa (Valencia 1951) como muestra del intercambio de ambas culturas tras la integración en territorio mexicano de los exiliados españoles

[VD/64091](#)

*La España Peregrina 2 Ayer 2 El exilio se acomoda capítulo 5. - Madrid : TVE, 1985. - 1 videocasete (VHS) (ca 50 min) : son.col*

Manuel Andújar, José María Pérez (Peridis)

Contiene: Incluye homenaje a León Felipe, a Pau Casals y secuencias de las películas Nada (1947) dirigida por Edgar Neville, Pascual Duarte (1976) dirigida por Ricardo Franco y Tiempo de silencio (1986) dirigida por Vicente Aranda

Resumen: Reportaje sobre lo que el exilio español aportó a la cultura en los países de

acogida, especialmente en México. Opinan sobre ello Manuel Andújar, Néstor de Buen, Carlos Gurméndez, Arturo Souto, Peridis, Joaquín Díaz Canedo, Arturo Souto que hablan sobre León Felipe del que se incluye un homenaje realizado en México. Se habla también de los editores como Rafael Jiménez Siles y la revista "Las dos Españas" dirigida por Manuel Andujar.

[VD/64092](#)

*Una indagación de la voz y de la sangre [Grabación sonora] : libro de Manuel Andújar / lectura de su propia obra por Manuel Andújar ; presenta, Francisco Induráin. - 1 casete. - (Actos culturales en la Biblioteca Nacional (España). Presentación de libros, revistas) (Los jueves de la Biblioteca)*

*Manuel Andújar al simposio de la Universidad de Maryland sobre los exiliados-transterrados y las Américas. - El Escorial (Madrid) : Raccord servicios audiovisuales, 1989. - 1 videocasete (VHS)(17 min) : son. col.*

Resumen: Manuel Andújar habla en primera persona de lo que supuso el exilio español tras la Guerra Civil y la II Guerra Mundial a América, la acogida y el desarrollo posterior de sus actividades así como la integración en la vida de los diferentes países donde se establecieron con especial referencia a México, donde Manuel Andújar residió hasta su regreso a España

[VD/64088](#)

*St. Cyprien, plage...Campo de concentración (crónicas) / Manuel Andújar. - Huelva : Diputación Provincial, 1990. -131 p. ; 21 cm.*

## Sobre él

*Anthropos : revista de documentación científica de la cultura. Nº 72, 1987, monográfico sobre Manuel Andújar*

[BM 008 ANT](#)

*Autores españoles contemporáneos [Videograbación] / Centro de las Letras Españolas. - Madrid : Dirección General del Libro y Bibliotecas, D.L. 1988. - 10 videocasetes (Beta) (ca. 30 min cada uno) : son., col.*

Sistema de color PAL

Contiene: 1. Rafael Alberti -- 2. Manuel Andújar -- 3. Francisco Ayala -- 4. Gabriel Celaya -- 5. Rosa Chacel -- 6. Miguel Delibes -- 7. Ana María Matute -- 8. Gonzalo Torrente Ballester -- 9. Manuel Vázquez Montalbán -- 10. María Zambrano

Vídeo documental. - Alcance y contenido: Cada autor nos narra su biografía y habla de su obra, al tiempo que nos recita algunos pasajes de la misma. - Destinatario: Para todos los públicos

[VD/11275 V.1-VD/11284 V.10](#)

*Entre líneas [reportaje el libro de Manuel Andújar Cuentos completos] / director Vicente Parra. - Madrid, 1989. - 1 videocasete (VHS) (ca 08 min) : son. col.*

Títulos de crédito: Entrevistadora Fanny Rubio

Contiene: Entrevista con Manuel Andújar sobre su libro de cuentos Cuentos completos realizados durante su exilio en México y su regreso a España

Resumen: Manuel Andújar habla de la importancia del cuento como prueba de fuego para muchos escritores

[VD/64094](#)

*Entre líneas [reportaje sobre las actividades del Círculo de Bellas Artes, entrevistas con Francisco Nieva y Manuel Andújar, crítica literaria] / dirigido por Vicente Parra. -*

Madrid, 1989. - 1 videocasete (VHS) (ca 25 min) : son. col.

Títulos de crédito: Entrevistadora Fanny Rubio

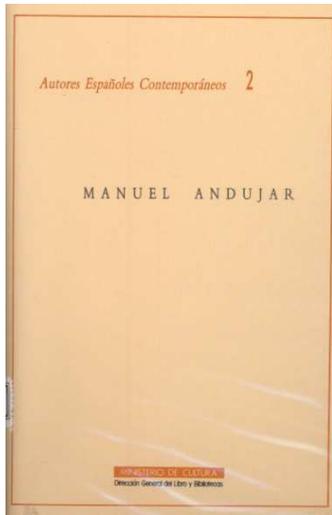
Contiene: Contenido: Reportaje sobre el Círculo de Bellas Artes, entrevista con Francisco Nieva, Manuel Andújar y finaliza con una crítica literaria

Resumen: Se hace un recorrdio sobre las actividades del Círculo de Bellas Artes, de sus talleres, exposiciones y fondos singulares. Se entrevista a Francisco Nieva con motivo de la publicación de su obra "En tela de juicio. La literatura, la v ida, la moda y el teatro".(min 9) Entrevista con Manuel Andújar con motivo de la publicación de su obra "Cuentos completos". Finaliza con una crítica literaria de las novedades editoriales de 1989

[XX\(5345182.1\)](#)

Esteve Juárez, Luis A. *Aproximación al teatro completo de Manuel Andújar*. Barcelona, Universitat Autònoma, Facultat de Filologia, 2012. En:

[http://ddd.uab.cat/pub/trerecpro/2012/hdl\\_2072\\_203105/Aproximacion\\_al\\_teatro\\_completo\\_de\\_Manuel\\_Andujar.pdf](http://ddd.uab.cat/pub/trerecpro/2012/hdl_2072_203105/Aproximacion_al_teatro_completo_de_Manuel_Andujar.pdf)



*Manuel Andújar [Videograbación]* / Centro de las Letras Españolas. - Madrid : Ministerio de Cultura. Dirección General del Libro y Bibliotecas, D.L. 1988. - 1 videocasete (Beta) (aprox. 30 min) : son., col.. - (Autores españoles contemporáneos ; 2)

Sistema de color PAL. - Vídeo documental. - Contiene la biografía y obra de Manuel Andújar narrada y recitada por el mismo

[VD/18333](#)

"Manuel Andujar". En: *Narradores andaluces de posguerra, Historia de una década (1939-1949)* / Juan de Dios Ruiz-Copete. - Sevilla : Universidad, 2001. - p. 35-75

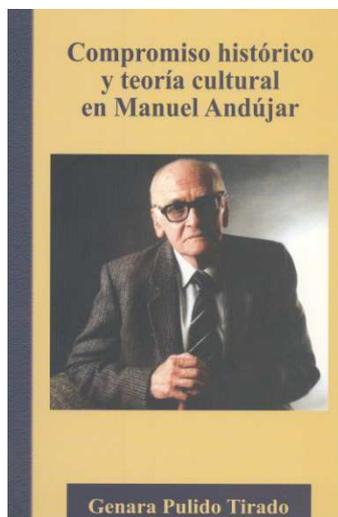
[9/211771](#)

"Manuel Andújar. La cultura como creación y mestizaje". En: *Anthropos, revista de documentación científica de la cultura*. - 1987, nº 72, 96 p.

[BM 008 ANT](#)

Piña Rosales, Gerardo (1948-). *Narrativa breve de Manuel Andújar* / Gerardo Piña-Rosales. - [Valencia] : Albatros, 1988. - 138 p. ; 24 cm.

[3/165794](#)



Pulido Tirado, Genara. *Compromiso histórico y teoría cultural en Manuel Andújar* / Genara Pulido Tirado. - [Córdoba] : Fundación para el Desarrollo de los Pueblos de Andalucía, [2005]. - 293 p. ; 21 cm

[9/266158](#)

Reinoso Pérez, J. *Narratividad y exilio (las novelas y cuentos de Manul Andújar)*. Tesis Universidad de Málaga, 2009.

Sherzer, William M. *Manuel Andújar : reflexiones sobre la historia de España* / William M. Sherzer. - Valencia : Albatros, 1996. - 101 p. ; 24 cm.

[10/2423](#)