

BIBLIOTECA NACIONAL DE ESPAÑA

2013 MEMORIA



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE EDUCACIÓN, CULTURA
Y DEPORTE

BIBLIOTECA
NACIONAL
DE ESPAÑA



PRESENTACIÓN

La Biblioteca Nacional de España ha realizado durante el año 2013 un importante esfuerzo para adaptar su gestión interna a los recursos disponibles sin disminuir la calidad de sus servicios, el impulso y la continuidad de sus proyectos de innovación y el mantenimiento de su intensa actividad cultural.

También, durante 2013 se han producido diversos hechos destacables, que recogemos en el apartado de hitos y que responden al trabajo constante e ilusionado que se realiza en todos los Departamentos. El esfuerzo de la Gerencia por reducir costes y por mejorar la gestión interna de los recursos tanto económicos como de personal; el intenso trabajo de los Departamentos de Dirección Técnica para mantener con altos niveles de calidad los servicios esenciales de la BNE; la búsqueda permanente de innovación de la Dirección de Biblioteca Digital y Sistemas de Información; el empuje y la creatividad de la Dirección Cultural para ofrecer una programación atractiva y de calidad han dado como resultado que en 2013, al igual que en años anteriores, la BNE se siga considerando y percibiendo como la institución esencial donde se conserva y desde donde se transmite la cultura española. Prueba de ello es el importante aumento de donativos, tanto en número (1.544) como en calidad de los mismos (destacan, entre otros, el documento más antiguo conocido de los Fueros de Aragón y un manuscrito inédito de *La colmena*) que recibimos con gran gratitud por la generosidad de los donantes y que interpretamos como reconocimiento hacia esta institución referente para la cultura española.

Somos muy conscientes de la situación en la que se encuentra la Biblioteca Nacional de España en cuanto a disponibilidad de recursos y de la necesidad de continuar el camino ya iniciado, para que esta institución se adapte a un nuevo modelo de gestión que garantice su sostenibilidad como institución fundamental para la cultura española.

A lo largo del mes de junio se planteó un plan de ahorro que ha dado como resultado una contención del gasto, que se puede cuantificar en 420.000 euros en gastos estructurales de consumo, lo que ha permitido llegar a fin de año con las cuentas saneadas e incluso invertir en algunas mejoras de servicios. Este intento de mantener un alto grado de eficiencia en la gestión interna, es el que debe seguir prevaleciendo.

Además, debemos tener en cuenta que, desde hace ya varios años, se viene observando un importante cambio en los indicadores de la biblioteca con dos ejes claramente marcados: un descenso que se aproxima al 20% de ingresos de ejemplares en soporte físico junto a una disminución paulatina de usuarios presenciales en las salas de investigadores que, durante este año, fue del 10%. Junto a esto, la evidencia del imparable crecimiento de los accesos a las colecciones digitalizadas a través de la Biblioteca Digital Hispánica, con un aumento del 130% con respecto al 2012, y de la Hemeroteca Digital, con un incremento del 274,89% en relación al 2012. También hay que destacar que desde hace algunos años la BNE está haciendo un esfuerzo importante por acercar esta institución a la ciudadanía a través de una amplia programación cultural y de las actividades del Museo, lo que ha dado como resultado que en los últimos cuatro años 1.008.036 personas asistiesen a alguna de estas actividades. Nos movemos en un nuevo entorno, un cambio de tendencia que no solo afecta a la BNE sino a todas las bibliotecas y a otras instituciones en este nuevo contexto de creación y acceso a los contenidos culturales.

Las bibliotecas nacionales han pasado de ser meras depositarias y transmisoras del saber de las naciones, a convertirse en instituciones que desarrollan políticas culturales activas en torno al enorme valor que tiene la información y la generación de conocimiento, como motor estratégico de desarrollo de las sociedades.

Por ello debemos preparar el camino para que una institución tricentenaria, con el peso de la misión histórica que debe cumplir, pueda adaptarse a esta situación de manera natural y con la calidad y eficiencia que se debe exigir. Confiamos en que la futura ley de la BNE nos ayude en este objetivo.

Por otro lado se ha trabajado en la elaboración de un real decreto que regulara el depósito legal electrónico y que nos permitirá abordar el enorme reto que supone garantizar la preservación y accesibilidad de los contenidos digitales, lo que confiamos pueda ser una realidad en el próximo año.

Como hecho extraordinario debemos destacar la presencia del Presidente del Gobierno en el acto de presentación del libro, patrocinado por la Fundación Amigos de la BNE, con motivo del Tricentenario celebrado en 2012, lo que supuso un reconocimiento importante hacia esta institución como centro esencial para la preservación de la memoria de nuestro país. La Fundación Amigos, todavía joven, debe jugar un papel importante de ayuda en la captación de unos recursos económicos imprescindibles, si queremos avanzar en la puesta en marcha de proyectos de innovación y mejora en la calidad de los servicios y de la actividad cultural.

Son todavía muchas las tareas que quedan por culminar, algunas de gran importancia, que deben pasar por el necesario apoyo y reconocimiento a la tarea que la BNE realiza de tal manera que pueda disponer de los recursos presupuestarios y la plantilla propia imprescindible en un nuevo y necesario modelo de gestión que garantice su estabilidad y le permita cumplir con su misión esencial para la cultura española.

Ana Santos Aramburo

DIRECTORA DE LA BIBLIOTECA NACIONAL DE ESPAÑA

SUMARIO

CAPÍTULO 1. INTRODUCCIÓN	7
LA BIBLIOTECA NACIONAL EN CIFRAS	7
ÓRGANOS DE GOBIERNO: REAL PATRONATO Y CONSEJO DE DIRECCIÓN	11
HITOS MÁS IMPORTANTES DURANTE 2013	15
CAPÍTULO 2. LAS COLECCIONES	20
LOS INGRESOS	20
DEPÓSITO LEGAL	21
ADQUISICIONES POR COMPRA	21
ADQUISICIONES POR DONACIÓN	23
ADQUISICIONES POR CANJE	26
PROCESO TÉCNICO	26
PUBLICACIONES SERIADAS	28
FONDO ANTIGUO	29
BELLAS ARTES Y CARTOGRAFÍA	30
MÚSICA Y AUDIOVISUALES	31
ÁREA DE COORDINACIÓN DE COLECCIONES	33
ARCHIVO	34
AUTOMATIZACIÓN	35
BIBLIOTECA DIGITAL	36
PRESERVACIÓN Y CONSERVACIÓN DE FONDOS	38
CAPÍTULO 3. COMUNICACIÓN E IMAGEN CORPORATIVA	41
COMUNICACIÓN EXTERNA: PÁGINA WEB Y REDES SOCIALES	42
ARCHIVO DE LA WEB ESPAÑOLA Y DEPÓSITO LEGAL ELECTRÓNICO	43
INTRANET, COLABORACIÓN, COMUNICACIÓN INTERNA Y GESTIÓN DEL CONOCIMIENTO	44
CAPÍTULO 4. LOS SERVICIOS AL PÚBLICO. LOS USUARIOS	46
NUEVOS CARNÉS EMITIDOS	47
PRÉSTAMOS	47
CONSULTAS ATENDIDAS	48
FORMACIÓN DE USUARIOS: ASISTENTES POR CURSO	48
ACCESOS A LA BNE	48
DISTRIBUCIÓN DE ACCESOS DE USUARIOS POR SALAS	49
MOVIMIENTOS DE FONDOS: PRÉSTAMOS INTERNOS Y EXTERNOS	49
CAPÍTULO 5. PROGRAMAS Y ACTIVIDADES DE COOPERACIÓN Y FORMACIÓN	50
PROGRAMAS DE FORMACIÓN	50
ACTIVIDADES PROFESIONALES REALIZADAS EN LA BNE	51
PARTICIPACIÓN DE LA BNE EN ASOCIACIONES Y PROYECTOS NACIONALES E INTERNACIONALES	53

CAPÍTULO 6. LA ACTIVIDAD CULTURAL	56
LAS EXPOSICIONES	56
PRÉSTAMO DE OBRAS PARA EXPOSICIONES EXTERNAS 2013	58
ACTIVIDADES CULTURALES	59
EL MUSEO DE LA BIBLIOTECA NACIONAL	62
LA LABOR EDITORIAL	70
CAPÍTULO 7. RECURSOS HUMANOS	74
EL PERSONAL DE LA BIBLIOTECA NACIONAL DE ESPAÑA.	
DOTACIONES Y EFECTIVOS. EVOLUCIÓN 2009-2013	74
PERSONAL FUNCIONARIO	76
PERSONAL LABORAL	79
OTRO TIPO DE PERSONAL: PERSONAL TEMPORAL	81
FORMACIÓN Y ASUNTOS SOCIALES	81
RELACIONES LABORALES	82
CAPÍTULO 8. ASUNTOS JURÍDICOS	83
CAPÍTULO 9. LA GESTIÓN ECONÓMICA Y PRESUPUESTARIA	85
GESTIÓN PRESUPUESTARIA	85
PRESUPUESTO DE GASTOS	85
PRESUPUESTO DE INGRESOS	88
GESTIÓN ECONÓMICA Y ADMINISTRATIVA	90
CAPÍTULO 10. SEGURIDAD Y MANTENIMIENTO	91
MANTENIMIENTO	91
OBRAS	92
SEGURIDAD	92
SERVICIOS GENERALES	94
MEDICINA PREVENTIVA	95
CAPÍTULO 11. TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN	97
SISTEMAS	98
COMUNICACIONES	103
DESARROLLOS INFORMÁTICOS	105
ADMINISTRACIÓN ELECTRÓNICA	106
ANEXOS	109
INDICADORES	110
ORGANIGRAMA	138

CAPÍTULO 1

INTRODUCCIÓN

LA BIBLIOTECA NACIONAL EN CIFRAS

Edificios e instalaciones

Sedes

- Edificio central (Paseo de Recoletos, 20-22. 28071 Madrid).
- Sede de Alcalá (Carretera de Alcalá a Meco, km. 1,600. 28805 Alcalá de Henares, Madrid).

Superficie total: 99.334 metros cuadrados.

Salas de consulta

Ocho salas en Recoletos y una en Alcalá, con 663 mesas, 105 terminales informáticos, servicio wifi e inhibidores de teléfonos móviles.

Todas las salas de la sede de Recoletos, excepto la sala Barbieri, que no abre los sábados, abren al público diariamente de 9:00 a 21:00 h de lunes a viernes y de 9:00 a 14:00 h los sábados.

La sede de Alcalá abre de 9:00 a 14:00 h de lunes a viernes.

La Biblioteca Nacional ha estado abierta a los usuarios todos los días laborales, excepto los contemplados en el calendario 2013 como festivos y de recuento anual de los fondos.

Depósitos

Cinco depósitos en Recoletos:

- Depósito general de libros y revistas, con doce plantas.
- Depósitos específicos: Fondo Antiguo, Bellas Artes, Cartografía y Música/Audiovisuales.

Seis torres modulares en Alcalá, una de ellas robotizada, donde se conservan unos 19 millones de documentos.

Estanterías

Aproximadamente 500.000 metros lineales de estanterías.

Colecciones

- Libros impresos y folletos (siglos XV a XXI): 15.750.000 aproximadamente.
- Manuscritos: en torno a 83.000 piezas.
- Incunables: 3.164.
- Impresos antiguos: 269.800.
- Archivos personales: 58 en el Departamento de Música y Audiovisuales y 32 en el Servicio de Manuscritos.
- Publicaciones seriadas (revistas y periódicos): 163.098 títulos, de los que 24.935 se siguen editando y 138.163 son títulos cerrados.
- Documentos gráficos y cartográficos: 736.000 grabados, tanto sueltos como contenidos en libros, 48.000 dibujos, 2.040.000 fotografías aproximadamente, unos 1.831 carteles (sede Recoletos), 125.000 piezas de *ephemera*, 155.846 mapas y series de mapas (de ellos 665 manuscritos y en torno a 15.000 anteriores al año 1900), 31.035 atlas y libros especializados en Geografía y Cartografía, 504.789 postales geográficas y 90.000 *ex libris*.
- Partituras: 250.000 aproximadamente.
- Registros sonoros: alrededor de 600.000.
- Grabaciones en vídeo y DVD: 150.525.

Incremento de fondos

Por depósito legal han ingresado 484.843 ejemplares de todo tipo de materiales (libros, publicaciones periódicas, discos, casetes, vídeos, discos compactos, mapas, carteles, etc.).

Por compra han ingresado 4.264 ejemplares tanto de fondo moderno como de fondos patrimoniales. Por canje se han recibido 1.220 ejemplares. Por donación han ingresado 22.746 ejemplares.

Proceso técnico (todos los materiales)

- 140.893 nuevos registros bibliográficos.
- 269.421 nuevos registros de fondos.
- 80.565 nuevos registros de autoridad.

Reproducción, preservación y conservación de fondos

- Microfilmación: 81.366 fotogramas originales (máster de conservación) y 21.911 fotogramas duplicados (archivo de consulta y difusión).

- Digitalización: 350.189 capturas digitales.
- Documentos reencuadrados: 397

Servicios

- 8.606 nuevos carnés tramitados.
- 300.976 documentos servidos, de los que 144.731 corresponden a préstamos realizados a usuarios en sala, 23.456 a peticiones anticipadas, 798 a préstamo domiciliario del SDB, y 131.991 a préstamos para trabajos internos.
- 78.159 consultas atendidas (presenciales, por correo electrónico o postal, por teléfono o a través de la web y redes sociales).
- Peticiones de reproducción de fondos: 3.959 solicitudes de reproducción de fondos registradas; 479 solicitudes de uso público de reproducciones.
- 3.446 solicitudes de préstamo interbibliotecario:
 - Préstamo activo: 212 documentos recibidos en préstamo.
 - Préstamo pasivo: 3.234 documentos prestados.
- Colecciones digitales: 4.043.086 objetos servidos en Biblioteca Digital Hispánica y 4.094.381 de visitas a Hemeroteca Digital. A esto se deben añadir los préstamos correspondientes a consultas del visor hemerográfico: 428.388 páginas.

Usuarios

- Carnés vigentes a 31 de diciembre de 2013: 41.868.
- Se han contabilizado 87.185 accesos a las instalaciones de la BNE que han representado 100.431 visitas de usuarios a las diferentes salas para consulta e investigación de fondos¹.
- Documentos prestados a usuarios: 168.985.
- Hubo 4.183.225 accesos y 32.432.176 páginas consultadas en la web de la Biblioteca Nacional de España (www.bne.es).

¹ La diferencia entre ambas cifras se debe a que un usuario puede haber realizado varias visitas a diferentes salas.

Personal (efectivos a 31 de diciembre de 2012)

- Funcionarios: 250
- Laborales: 176

Actividades culturales

- 7 exposiciones que atrajeron a un total de 172.784 visitantes.
- 62 actos culturales en los que participaron 9.135 personas.
- 530 obras prestadas a exposiciones externas e internas.
- 23 Publicaciones.

Museo

- 12 exposiciones temporales.
- 219 actividades.
- 101.657 visitantes.

ÓRGANOS DE GOBIERNO: REAL PATRONATO Y CONSEJO DE DIRECCIÓN

PRESIDENTE DEL ORGANISMO AUTÓNOMO BIBLIOTECA NACIONAL DE ESPAÑA

José Ignacio Wert Ortega

Ministro de Educación, Cultura y Deporte

El Real Patronato de la Biblioteca Nacional de España es el superior órgano colegiado de la Biblioteca Nacional de España, según se contempla en el estatuto de la Institución, aprobado por RD 1638/2009, de 30 de octubre.

La composición del Real Patronato fue la siguiente:

Cargos orgánicos

PRESIDENTA

D.^a Margarita Salas Falgueras

Investigadora

VICEPRESIDENTE PRIMERO

D. José Ignacio Wert Ortega

Ministro de Educación, Cultura y Deporte

VICEPRESIDENTE SEGUNDO

D. Francisco Luzón López

Economista

VOCAL NATOS

D.^a Ana Santos Aramburo

Directora de la Biblioteca Nacional de España

D.^a Marta Fernández Currás

Secretaria de Estado de Presupuestos y Gastos. Ministerio de Hacienda y Administraciones Públicas

D.^a Carmen Vela Olmo

Secretaria de Estado de Investigación, Desarrollo e Innovación. Ministerio de Economía e Innovación

D.^a Montserrat Gomendio Kindelán

*Secretaria de Estado de Educación, Formación Profesional y Universidades.
Ministerio de Educación, Cultura y Deporte*

D. Antonio Germán Beteta Barreda

*Secretario de Estado de Administraciones Públicas. Ministerio de Hacienda y
Administraciones Públicas*

D. Federico Morán Abad

Secretario General de Universidades. Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

D. Fernando Benzo Sáinz

Subsecretario del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

D. Jesús Prieto de Pedro

*Director General de Bellas Artes y Bienes Culturales y de Archivos y Bibliotecas.
Ministerio de Educación, Cultura y Deporte*

D. Víctor García de la Concha

Director del Instituto Cervantes

D. Emilio Lora-Tamayo D'Ocón

Presidente de la Agencia Estatal Consejo Superior de Investigaciones Científicas

D. José Manuel Blecua Perdices

Director de la Real Academia Española

D. Andrés Urrutia Badiola

Presidente de la Real Academia de la Lengua Vasca-Euskaltzaindia

D. Salvador Giner de San Julián

Presidente del Institut d'Estudis Catalans

D. Jesús Alonso Montero

Presidente de la Real Academia Galega

D. Ramón Ferrer Navarro

Presidente de la Acadèmia Valenciana de la Llengua

D. Manuel José López Pérez

Presidente de la Conferencia de Rectores de Universidades Españolas

D.ª M.ª Teresa Lizaranzu Perinat

Presidenta de Acción Cultural Española, AC/E

D. José María Lassalle Ruiz

Secretario de Estado de Cultura. Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

D. Xerach Gutiérrez Ortega

Vicepresidente Segundo de la Conferencia Sectorial de Cultura. Consejero de Cultura, Deportes, Políticas Sociales y Vivienda del Gobierno de Canarias

VOCALES POR DESIGNACIÓN

D. Antoni Comas Planas

Editorial Tibidabo

D. Enrique V. Iglesias García

Secretario General Iberoamericano, SEGIB

D.ª Margarita Taladriz Mas

Presidenta de la Federación Española de Sociedades de Archivística, Biblioteconomía, Documentación y Museística (FESABID)

D.ª Victoria Camps Cervera

Escritora

D. Pere Vicens Rahola

Presidente del Patronato de la Fundación Amigos de la Biblioteca Nacional de España

D.ª Magdalena Vinent Gener

Directora General. Centro Español de Derechos Reprográficos (CEDRO)

D.^a Petra Mateos-Aparicio Morales
CUNEF (Colegio Universitario de Estudios Financieros)

D. César Alierta Izuel
Presidente de Telefónica

D. Mario Vargas Llosa
Escritor

El Consejo de Dirección, órgano estatutario de apoyo y asesoramiento de la Dirección, compuesto por el equipo directivo y los directores de departamentos, se reunió mensualmente, convirtiéndose en una cita en la que se tratan los proyectos en marcha.

HITOS MÁS IMPORTANTES DURANTE 2013

Enero

- Con motivo de la exposición *El ruido alegre. Jazz en la BNE* en torno al jazz, se realizó un ciclo de conferencias y conciertos organizado con la colaboración de la Embajada de los Estados Unidos y «Lo Otro», que convocó a más de 1.500 asistentes y en el que participó, entre otros destacados intérpretes, el flautista Jorge Pardo, premio al Mejor Músico de Jazz Europeo 2012.

Febrero

- Se inaugura la exposición *Durero grabador. Del Gótico al Renacimiento* organizada conjuntamente con la Obra Social y Cultural CajaCanarias.
- Se inaugura la exposición *El despertar de la escritura femenina en lengua castellana* y su ciclo de actividades, con motivo de la celebración del Día de la Mujer y dentro de la programación de los festivales *Ellas Crean* y *Miradas de mujeres*.

Marzo

- Se inaugura la exposición *Piel sobre tabla. Encuadernaciones mudéjares en la BNE*.
- Presentación de la aplicación para dispositivos móviles y el pdf interactivo del catálogo *Piel sobre tabla. Encuadernaciones mudéjares en la BNE* que han permitido ofrecer contenidos enriquecidos (vídeos, imágenes en zoom) y nuevas posibilidades de consulta.
- Cambio de versión del Sistema Integrado de Gestión Bibliotecaria de Unicorn a Symphony.
- La Biblioteca Digital Hispánica (BDH) incorpora una nueva interfaz para mejorar el acceso a sus fondos digitales y homogeneizar su imagen con el resto de la web.
- La BNE es invitada como primera «Biblioteca del Mes» en The European Library, con la publicación de entradas en el blog y difusión de obras digitalizadas.

Mayo

- Se pone a disposición de los usuarios una nueva base de datos con la colección completa de cantorales de la BNE.
- Presentación del libro *Tricentenario. Biblioteca Nacional de España* editado con el patrocinio de la Fundación Amigos de Biblioteca Nacional de España. El acto fue presidido por el Presidente del Gobierno.
- La BNE homenajea a José Luis Sampedro, fallecido en abril de 2013.
- Ingresa por donación un manuscrito inédito de *La colmena* de Camilo José Cela, donado por Annie Salomon.

Junio

- *Jornadas de comunicación interna*, con la participación de los profesionales de la comunicación Marga Cabrera, Mario Tascón, Nuria Lloret, Julián Zabala, Jesús Frej y Javier García.

Julio

- Se celebran las *Jornadas Internacionales de Archivos web y Depósito Legal Electrónico*, en las que la fundación Internet Archive, grandes bibliotecas y Red.es cuentan sus experiencias.
- Acto de presentación de *BNEscolar*, un espacio web con tecnología semántica y compuesto por más de 8.500 obras digitalizadas adaptadas a la enseñanza media, realizado en colaboración con la empresa GNOSS.
- Puesta en marcha de los sistemas informáticos del programa piloto para el tratamiento del depósito legal electrónico.

Agosto

- La BNE adquiere la obra *Hortulus passionis in ara altare floridus*, publicada en Zaragoza en 1537, especialmente valiosa por ser el primer libro editado en España en el que una mujer, Juana Millán, figura como impresora.
- Los ejemplares más emblemáticos de la Biblioteca Digital Hispánica se enlazan con Wikipedia.

Septiembre

- Se incorpora a la Biblioteca Digital Hispánica (BDH) la funcionalidad de listas de reproducción de registros sonoros que permite su audición automática.
- Se inaugura la exposición *Trescientos años de la Real Academia Española*, con la que la BNE se sumó a la celebración del 300 aniversario de la fundación de esta institución.
- Inclusión del Museo de la BNE en el grupo de trabajo sobre la Función Social de los Museos organizado por la Subdirección General de Museos Estatales.

Octubre

- La Biblioteca Nacional de España aportó al VI Congreso de la Lengua (CILE) (Panamá, del 20 al 23 de octubre) el portal temático en línea *El diálogo de la lengua*, a través del cual se puede acceder a los fondos, manuscritos e impresos, más emblemáticos y significativos para la historia de la lengua española conservados en la BNE.
- Encuentro internacional *La Paz de Utrecht. Un pacto para el equilibrio europeo*, con motivo del tercer centenario de la firma de los tratados de Utrecht, Rastatt y Baden (1713 – 1714).
- Implantación de un sistema de archivado de correo que redundará en un ahorro considerable de espacio en disco.

Noviembre

- Arsenio Sánchez Hernampérez, miembro del equipo de restauradores de la Biblioteca Nacional de España, recibe el Premio Nacional de Restauración y Conservación de Bienes Culturales por su trayectoria excepcional en el ámbito de la conservación del patrimonio documental y bibliográfico.
- La BNE es invitada por la Library of Congress a participar en el Marc Advisory Committee que asesora a esa biblioteca en lo que se refiere al mantenimiento y evolución de los formatos MARC.
- Se adquiere un importante impreso de los orígenes de la máquina de vapor del inventor navarro Jerónimo de Ayanz y Beaumont.
- Ciclo de conferencias *Aproximaciones a Manuel Vázquez Montalbán* organizado para conmemorar el décimo aniversario de la muerte del autor en el que participaron Almudena Grandes, Enric Juliana y Pere Gimferrer.

- La Biblioteca Digital Hispánica incorpora el sonido de más de 70 discos perforados, en colaboración con la empresa Tecnológica.

Diciembre

- Ingresa por donación el documento más antiguo conocido de los Fueros de Aragón, donado por Miguel Carabias Orgaz.
- Nueva versión del *Manual de Encabezamientos de materia* que incorpora nuevas materias (Religión o Literatura popular) y un nuevo diseño de fácil navegación.
- Además de la tradicional Jornada de puertas abiertas, se realiza, por primera vez, una Jornada de puertas abiertas en la sede de Alcalá de Henares el 2 de diciembre, día en que se celebra la declaración de la ciudad Patrimonio de la Humanidad.
- Cambio integral de los equipos de la red de comunicaciones en las dos sedes de la BNE.

A lo largo del año

- La BNE ha continuado con su alto grado de cumplimiento del Esquema Nacional de Seguridad.
- Se minoraron de forma muy significativa –en una media del 30%– los gastos corrientes relativos a consumos y servicios de las dos sedes de la BNE respecto al ejercicio 2012. El ahorro más significativo se produjo en los consumos de energía y agua (en torno al 30%) y en los servicios de mantenimiento (30%), seguridad y vigilancia (20%) e información al público (30,6%).
- Trabajos preparatorios para el desarrollo de un proyecto educativo en el Museo de la BNE financiado por la Fundación Repsol, a desarrollar en 2014 y 2015.
- Trabajos preparatorios e implantación de la primera fase del sistema «llave en mano» para la gestión de la agenda y reserva de actividades del Museo de la BNE.
- Se realizan los trabajos preparatorios para la implantación del Sistema de Contabilidad Analítica de la IGAE (CANOA) a efectos de obtener la información de los costes de los servicios y actividades de los distintos departamentos y unidades de la institución, y del Plan de medidas de impulso de la Reutilización de la Información del Sector Público (Plan RISP).

- El texto del Real Decreto de depósito legal electrónico se somete al periodo de consultas e información pública. Se recogen las alegaciones, se finaliza su redacción y se inicia la tramitación administrativa.
- Se realiza el borrador del anteproyecto de la futura Ley reguladora de la Biblioteca Nacional de España.

CAPÍTULO 2 LAS COLECCIONES

Entre las misiones fundamentales de la Biblioteca Nacional de España se encuentra la de recopilar y custodiar el patrimonio bibliográfico español para asegurar su conservación y ponerlo a disposición de los ciudadanos. Las colecciones de la Biblioteca Nacional de España ponen de manifiesto la diversidad y riqueza del patrimonio cultural español. Una diversidad y riqueza que abarca desde antiguos códices manuscritos y valiosos incunables, primeras ediciones y libros raros, partituras, dibujos, estampas, grabados, mapas y planos, antiguas encuadernaciones, fotografías, carteles, tarjetas postales y discos, hasta los nuevos soportes audiovisuales y multimedia, además de materiales curiosos, denominados *ephemera* (tarjetas, orlas, invitaciones, etiquetas de productos comerciales, teatritos de papel, recortables, menús, listas de precios, itinerarios, programas y carnés de baile, tarjetas comerciales, recordatorios, etiquetas de hoteles, cajas de cerillas, marquillas cigarreras, cromos, calendarios murales, almanaques de bolsillo, felicitaciones de oficios, etc.). Las colecciones digitales que constituyen la Biblioteca Digital Hispánica y la Hemeroteca Digital también forman parte del acervo custodiado por la BNE. Estas colecciones son la vía más inmediata de acceso a los fondos de la Biblioteca Nacional de España, a través de la web, de las redes sociales y de otros entornos virtuales.

Todos los departamentos que realizan los procesos técnicos de los diversos materiales han colaborado activamente en las diferentes exposiciones organizadas por la BNE o en las que la BNE ha prestado sus fondos. También, en mayor o menor medida, han colaborado en la inmersión de la Biblioteca en las redes sociales, Flickr, Facebook, blogs... y realizado un importante trabajo en lo referente a la digitalización de materiales.

LOS INGRESOS

La Institución ingresa sus fondos, de acuerdo con el primero de los fines que se recogen en su Estatuto, a través de diversas vías. La más relevante de todas es

el depósito legal, aunque también ingresa un considerable número de documentos por compra, donación y canje de publicaciones.

DEPÓSITO LEGAL

Durante el ejercicio de 2013 los ejemplares recibidos por depósito legal han sido 484.843, frente a los 604.310 recibidos en el año anterior, lo que supone una reducción de un 20%. La disminución de los ingresos en el año 2013 es consecuencia de la crisis económica pero se debe también a los ajustes de la aplicación de la Ley 23/2011, de depósito legal, que reduce la cantidad de ejemplares que deben ingresar por esta vía.

Este descenso se ha visto reflejado en el número de títulos de publicaciones no seriadas ingresadas. De este modo, los libros en papel han sufrido un descenso del 20% con respecto al año anterior. Llama la atención el descenso en los recursos multimedia: de un ingreso de 1.188 en 2012 se pasa a 691 en 2013, lo que supone un 42% menos que en el año anterior. Los vídeos descienden también de manera llamativa: de 7.425 a 5.183 (un 30% menos); en los CD este descenso ha sido más moderado: de 4.561 títulos a 3.923 (un 14% menos). Las partituras son las únicas publicaciones cuyo ingreso asciende en 2013: 3.875, frente a las 3.451 de 2012. Los mapas, por el contrario, sufren uno de los mayores descensos, ya que han ingresado 1.172 frente a los 2.069 del año anterior.

En cuanto a las publicaciones periódicas (prensa, revistas y boletines), el ingreso de números o fascículos ha sufrido también un descenso semejante al de los libros: se pasa de 189.177 números recibidos en 2012 a 159.708 en 2013 (aproximadamente un 15,6% menos). Cabe señalar que en el ámbito de este tipo de publicaciones, las revistas han pasado de 58.001 números en 2012 a 52.551 en 2013, lo que ha supuesto una disminución del 9,4% con respecto al año anterior.

ADQUISICIONES POR COMPRA

Al igual que todas las bibliotecas nacionales, la Biblioteca Nacional de España compra anualmente, con cargo a su presupuesto y de acuerdo a su política de adquisiciones, piezas que contribuyen a completar su patrimonio bibliográfico y documental.

Se puede diferenciar la compra de fondo antiguo o patrimonial y la compra de fondo moderno.

Frente a los 199 títulos adquiridos en 2012, en 2013 han ingresado un total de 1.547 títulos de fondo patrimonial (6 manuscritos, 30 impresos, 261 partituras, 992 registros sonoros, 23 dibujos y grabados, 7 carteles, 202 fotografías, 1 atlas, 6 publicaciones menores, 3 títulos de publicaciones periódicas y 16 piezas no bibliográficas).

En fondo moderno la Biblioteca Nacional adquiere obras relacionadas con la cultura hispánica que no se reciben por depósito legal. Por este cauce han ingresado 1.159 títulos de libros o monografías (35% más que en 2012). En cuanto a las publicaciones periódicas se han suscrito 168 títulos de publicaciones impresas (0,6% más que en el año anterior) y 70 de publicaciones periódicas en línea (un 16,7% menos que en 2012). Se han contratado 34 recursos electrónicos (26,1% menos que en el año anterior). En su conjunto, la compra de fondo moderno ha aumentado un 13% aproximadamente con respecto a 2012.

Previamente a su adquisición, el Servicio de Valoración e Incremento del Patrimonio ha seleccionado durante el año más de 2.949 propuestas de compra. Igualmente se asistió a 6 subastas, ejerciendo en todas ellas el derecho de tanteo para la adquisición de obras de interés para la BNE o para otras instituciones públicas.

También se han realizado 750 valoraciones de obras, tanto pertenecientes a la BNE como a otras 31 instituciones oficiales españolas. De estas valoraciones hay que resaltar algunos casos excepcionales, en los que el volumen de los fondos ha obligado a realizar una valoración de conjunto de todas las piezas: la «Biblioteca de Manuales Escolares» del CEINCE (en Berlanga de Duero, Soria), formada por 35.000 volúmenes; el peritaje de 13.000 facsímiles de la editorial Arte y Naturaleza o la valoración del legado de Miguel Hernández para el Centro de Estudios Giennenses.

Principales adquisiciones patrimoniales

- *Manuscritos*

ZORRILLA, José (1817-1893). *La cabeza de plata: leyenda tradicional*. Sevilla, 21 de abril de 1842.

- *Impresos*

HORTULUS *pasiones in ara altare floridus. Impressum fuit... in nobili ciuitate Cesaraustana [sic]: in officina que dicitur de luana milliana...*, 1537.

AYANZ Y BEAUMONT, Jerónimo de. *Carta al Serenísimo Príncipe Emanuel Filiberto, Gran prior de San Juan. Generalísimo del Mar... sobre que no se puede hacer movimiento perpetuo... de la incertidumbre de la Esfera del fuego y de la transmutación de unos elementos en otros*. [Madrid, 1600].

GRACIÁN, Baltasar (1601-1658). *El héroe de Lorenzo Gracián dedicado a la S.C.R.M. del Rey N.S. Don Phelipe el IV. Con Vicencio de Lastanosa Caballero Aragónés*. Huesca, Juan Francisco de Larumbe, 1637.

- *Dibujos*

Los Borbones en pelota, dibujos en acuarela y gouache. [1868-1870].

- *Grabados*

REMBRANDT HARMENSZON VAN RIJN (1606-1699). *Anciano de perfil con barba*, ca. 1635.

- *Cartografía*

GÜSSEFELD, F. L. *Atlas von Spanien in XXVI blättern gröbtentheils nach Lopez gezeichnet*. Nürnberg, Hommans Erben, 1806.

- *Grabaciones sonoras*

Colección de 305 discos de pizarra, discos Pathé, cilindros de cera, discos Aristón y 16 reproductores de sonido del siglo XIX.

ADQUISICIONES POR DONACIÓN

Las donaciones recibidas por la BNE proceden fundamentalmente de particulares, pero también de los expurgos periódicos que realizan otras bibliotecas: universitarias, municipales o las de la red de centros del Instituto Cervantes.

El número total de ingresos por donativo ha pasado de 16.028 ejemplares en 2012 a 22.746 en 2013, lo cual supone un aumento del 42%. Su valor económico ha pasado de 552.877 euros en 2012 a 306.640 euros en 2013.

Durante este año se ha gestionado la donación de obra gráfica contemporánea perteneciente a 64 artistas o galerías de arte, consistente en 780 piezas (274 grabados y estampas, 365 dibujos y 16 libros de artista entre otros) cuya valora-

ción se estima en 145.512 euros. También se han recibido 8.319 piezas procedentes de particulares, destacando una colección de alrededor de 7.000 postales, mapas, planos y numerosas fotografías.

Igualmente han ingresado 5.427 piezas relacionadas con la música y los audiovisuales por un valor aproximado de 22.643 euros. Entre ellas figuran discos de pizarra y de vinilo, videograbaciones, partituras impresas y manuscritas, etc. Otro tipo de obras donadas han sido manuscritos, cartas y números sueltos de publicaciones periódicas (3.686 ejemplares, valorados aproximadamente en unos 13.000 euros).

Ingresos más destacados recibidos por donación

DONANTES	OBRAS
Annie Salomon	1 carpeta con 8 p. manuscritas y 165 p. mecanografiadas, algunas con anotaciones manuscritas, de la obra <i>La Colmena</i> de Camilo José Cela.
Alberto Urdiales Valiente	235 dibujos, 4 cuadernos de dibujos y carteles impresos.
Siro López Lorenzo	49 dibujos originales.
Manuel Ruiz Amezcua	Archivo personal compuesto por manuscritos de sus poemas, numerosas cartas, recortes de prensa, pósteres, grabaciones, monografías y otros.
Luis Mateo Díez	3 manuscritos originales de las novelas <i>La fuente de la edad</i> y <i>El expediente del naufrago</i> ; un cuaderno de trabajo de su obra <i>Fantasmas de invierno</i> y las tres primeras copias manuscritas de las novelas mencionadas.
Teresa Guillén Cahen	45 cartas de Jorge Guillén y 13 cartas de doña Inés Anido Frombaugh.
Joaquín Aubert Puigarnau (Kim)	9 dibujos originales, 8 de ellos para <i>El Jueves</i> y 4 historietas originales para <i>El Jueves</i> .

DONANTES	OBRAS
Atsuhito Takagi y Toshitaka Arioka	Sendas estampas originales de caligrafía japonesa.
Nélida Rivkin Pasmarter (Nelly Rivkin)	25 grabados originales y un dibujo.
Beatriz Rodríguez Fernández	46 discos de vinilo, 4 álbumes de fotografías (239 fotos), 38 diapositivas, 1 CD con fotografías y 7 ampliaciones fotográficas para completar el archivo personal de su padre, Rafael Rodríguez Albert, ya donado a la BNE.
Manuel Miján Novillo	27 cajas de archivo con 752 documentos (2 monografías, una caja con láminas, 749 partituras) 2 cajas con 77 CD, todos relacionados con el saxofón.
Carmen García-Rosado y García	Colección de unas 6.100 postales modernas y unas 500 antiguas.
Concha Ruesga Navarro	22 grabados y 2 litografías.
José María Sagi-Vela Grande	Colección de discos de vinilo compuesta por unas 7.000 piezas pertenecientes a su abuelo, el cantante Luis Sagi-Vela.
Elia Bonmatí	602 grabaciones de música y 944 piezas de las que 775 son CD, 38 casetes y 131 discos de vinilo.
José Zorita García	24 dibujos de retrato.
Soledad Fernández Ramos	1 dibujo: <i>Raúl</i> .
Eloísa Gil Peña	1 libro de artista con 17 grabados originales.
M. ^a Concepción Sáez del Álamo (Concha Sáez)	8 estampas originales.

ADQUISICIONES POR CANJE

En el año 2013 han entrado a formar parte de la colección, por esta vía, 1.220 ejemplares de todo tipo de materiales (lo que supone una disminución de un 18% con respecto al año anterior), recibidos de 96 instituciones diferentes, de los que el 25,66% corresponden a publicaciones españolas y el 74,34% a publicaciones extranjeras. El valor económico de estos ingresos asciende a un total de 23.519 euros (un 22,40% menos que el de 2012).

Como compensación, la BNE envió 3.919 ejemplares (14,46% más que el año anterior) a 129 instituciones con las que se ha mantenido el intercambio.

PROCESO TÉCNICO

Las labores habituales de catalogación del fondo moderno que ingresa por depósito legal, compra, donativo y canje se han visto incrementadas con la catalogación retrospectiva de materiales de diversas procedencias: fondos cirílicos y literatura de quiosco del depósito de Alcalá de Henares; folletos y libros de la Real Sociedad Geográfica y el fondo de folletos turísticos del Servicio de Cartografía; microfichas de exposiciones del Servicio de Bellas Artes; documentación procedente de archivos personales del Servicio de Música y fondos diversos del depósito general. Asimismo, se ha continuado con los arreglos de las grandes obras de referencia, coordinando la gestión de las mismas desde los distintos servicios de la BNE.

Por otra parte, se ha coordinado la digitalización de 2.100 títulos, sobre todo de ejemplares únicos, con la consiguiente actualización de los registros bibliográficos; se ha continuado con la corrección de los registros existentes en el catálogo sin fecha de publicación y se ha terminado el estudio y adecuación de las jurisdicciones a los términos geográficos aceptados.

Se ha publicado en la web de la BNE la edición actualizada a noviembre de 2013 del *Manual de indización de encabezamientos de materia de la Biblioteca Nacional de España*. En ella se incluyen nuevas materias como religión o literatura popular, entre otros. Respecto a la clasificación, se ha procedido a la migración a la edición de 2004 de la CDU y se han continuado los trabajos de mejora de esta dentro del marco del convenio suscrito con AENOR. Por otra parte, se ha realizado

la conexión con Linked Data de LCSH (Library of Congress Subject Headings) en autoridades de materia, nombres geográficos y subencabezamientos. También se ha avanzado en la definición de diversos vocabularios de género/forma como literatura, fondo antiguo, bellas artes, música, libros religiosos y legales. El vocabulario de género/forma de la BNE ya cuenta con un código MARC que lo identifica: tgfbone.

Respecto a las tareas de mantenimiento de los depósitos hay que destacar la recolocación de toda la planta 3.^a y de parte de la planta 2.^a, la retirada de libros en malas condiciones o la recolocación de obras de gran formato para su mejor conservación. Se ha colaborado estrechamente con el Departamento de Preservación y Conservación para mejorar el estado de conservación de las obras ubicadas en el depósito general. En este sentido, se ha procedido a la limpieza de 36.000 volúmenes de los previstos para el recuento de 2014. Igualmente se han revisado un total de 144.851 firmas correspondientes a la firma VC.

El estudio y la profundización de la norma RDA (Resource Description & Access) ha sido un objetivo fundamental del Departamento de Proceso Técnico: se han impartido diversos cursos, tanto dentro de la Biblioteca Nacional como fuera de la misma; se ha participado en diversos congresos sobre la materia y se ha continuado con la revisión de la traducción al español de la citada norma. Como miembro fundador del grupo EURIG (European RDA Interest Group), se ha participado activamente en los trabajos del grupo, fundamentalmente en el grupo de agregados, contribuyendo al documento conjunto redactado por el grupo internacional que ha servido para la presentación de dos *Discussion paper* al Joint Steering Committee para el desarrollo de RDA.

Por invitación de la Library of Congress, la Biblioteca Nacional de España formará parte del MARC Advisory Committee, el comité que asesora a la Library of Congress en lo concerniente al mantenimiento y evolución de los formatos MARC. Respecto al formato MARC 21 para registros bibliográficos en español, se ha proseguido con su actualización.

La participación en grupos de trabajo y comités internacionales se completa con la participación en el ISBD Review Group de la IFLA; o en el proyecto VIAF, como miembros del grupo de trabajo de Advocacy. En este sentido, se ha conseguido que dicho proyecto haya creado la vista Hispánica, con el fin de que agrupe ficheros de interés del mundo hispánico.

En relación a los temas de Linked Open Data, se han retomado los contactos con el grupo de investigación Ontology Engineering Group de la Universidad Politécnica de Madrid para una nueva actualización del proyecto de datos.bne.es, que cuenta esta vez con la participación activa de la Biblioteca Digital Hispánica. En este sentido, se ha procedido a la revisión y definición de los mapeos y al diseño de las funcionalidades básicas del nuevo portal.

Se ha puesto en marcha un grupo de trabajo sobre Reutilización de la Información del Sector Público que elaborará el preceptivo plan RISP de la Biblioteca Nacional de España.

En los trabajos de normalización, se han llevado a cabo estudios de autores clásicos y del Siglo de Oro y de términos geográficos.

Se han revisado y puesto en línea los acumulativos de 2007 a 2010 de *Bibliografía Española*.

PUBLICACIONES SERIADAS

El Departamento de Control Bibliográfico de Revistas tiene a su cargo la gestión y tratamiento técnico de las publicaciones seriadas (revistas, prensa, anuarios, boletines, guías, memorias...), tanto en papel como en soporte electrónico. Se ha iniciado también la catalogación de recursos remotos y se elabora la *Bibliografía Española* en línea en lo que se refiere a estos materiales.

Desde el Departamento se coordina el Catálogo Colectivo de Publicaciones Periódicas (CCPP), integrado en el sistema de gestión de la BNE, que cuenta actualmente con 88.028 registros bibliográficos. Se mantiene el Directorio de Bibliotecas Españolas (DIBI), accesible desde la web de la BNE y que registra 10.691 centros a 31 de diciembre de 2013. También se gestiona, como Centro Nacional Español del ISSN (Número Internacional Normalizado de Publicaciones Seriadas), la asignación de este código internacional a las publicaciones españolas que lo solicitan desde la sede electrónica de la BNE. En 2013 se han asignado 1.693 nuevos ISSN (424 a través de la oficina de Cataluña).

La colección de publicaciones seriadas de la BNE cuenta con 163.098 títulos. De ellos, 24.935 se publican en la actualidad. En 2013 el número de títulos incorporados ha sido de 3.357 y el número de ejemplares correspondientes a los títulos en curso de 333.974.

El control de los cambios en los títulos o de las fusiones que se producen en este tipo de publicaciones ha obligado a catalogar de nuevo 1.547 títulos.

En cuanto a la digitalización, la situación presupuestaria ha impedido afrontar nuevas digitalizaciones. En 2013 solo se han podido incorporar a la Hemeroteca Digital una pequeña parte de los contenidos ya digitalizados en 2011 (8.658 páginas correspondientes a 29 títulos de prensa histórica). Con esto se han alcanzado los 1.109 títulos y casi los 5 millones de páginas digitalizadas en la Hemeroteca Digital.

Tras el cambio de sistema realizado en 2012, se vuelve a disponer de estadísticas anuales de visitas (4.094.381) y consultas de páginas de la Hemeroteca Digital (4.578.260).

FONDO ANTIGUO

El Departamento de Patrimonio Bibliográfico gestiona las colecciones de manuscritos, incunables, impresos antiguos y particularmente raros o valiosos y de otros materiales especiales, como los archivos personales o colecciones de encuadernaciones.

El fondo manuscrito consta de unas 83.000 piezas que corresponden a algo más de 24.000 signaturas con número *currens* y otras 430 agrupadas bajo la denominación *Vitrina* y *Reserva*. Entre ellos se encuentran varias de las obras emblemáticas de la BNE, como el *Cantar de Mio Cid*, los *Códices Madrid I y II* de Leonardo da Vinci, o el *Beato de Don Fernando y Doña Sancha*. El creciente fondo de archivos personales, treinta y dos actualmente, se va catalogando en una base de datos especialmente diseñada al efecto, y accesible desde la web de la BNE.

Los incunables ascienden a 3.164 y los impresos antiguos a unos 269.800. Dentro de estos últimos pueden distinguirse colecciones singulares como Cervantes, Teatro, Usoz, Graíño, Gómez Imaz, Porcones o Varios Especiales. Cabe señalar también la importante biblioteca de referencia de la Sala Cervantes, con algunos repertorios bibliográficos de gran rareza y antigüedad.

Aunque durante los últimos años ha descendido el presupuesto disponible para adquisiciones de fondo antiguo, han aumentado las donaciones gracias al impulso institucional habiéndose recibido de este modo algunos importantes

manuscritos y varios archivos personales. A lo largo de 2013, las colecciones del Departamento se han incrementado en 11 manuscritos, 34 impresos antiguos, 1 incunable y 2 archivos personales.

El notable incremento de obras de fondo antiguo digitalizadas a lo largo de los últimos años, de libre acceso en el catálogo en línea, facilita la consulta remota y el trabajo de investigadores de todo el mundo, lo que puede explicar cierta disminución de usuarios presenciales.

BELLAS ARTES Y CARTOGRAFÍA

El Departamento de Bellas Artes y Cartografía reúne los servicios y colecciones de material gráfico (dibujos, grabados, fotografías, carteles, *ephemera* y ex libris) o representaciones cartográficas (mapas y planos) junto con dos bibliotecas complementarias de estos materiales especializadas en Arte y Geografía. Su misión principal es el tratamiento, conservación y difusión de los fondos de obra gráfica original y cartográficos que conserva la Biblioteca Nacional. La atención a los usuarios y la consulta de fondos se realiza en la sala Goya.

La organización de depósitos ha incluido trabajos como la detección de ejemplares múltiples y el traslado a la sede de Alcalá de mapas murales y mapas en relieve o microfilms de Bellas Artes.

Se ha trabajado en la organización y conservación preventiva de parte de los planos de la colección Zuazo y en la actualización y reorganización de la colección de referencia de la sala Goya. Igualmente, en la organización de colecciones menores de obra gráfica y *ephemera* ubicadas en la sede de Alcalá.

Las principales líneas de trabajo han sido las siguientes: la catalogación de las colecciones de grabado antiguo, sobre todo alemán, flamenco y holandés; de grabado contemporáneo y libros de artista; de dibujo y fotografía, especialmente de las fotografías de la Guerra Civil española. Asimismo se han catalogado carteles antiguos textuales de la colección de la República y la Guerra Civil y carteles taurinos. También se ha continuado con la revisión de la colección de la Real Sociedad Geográfica con la finalidad de identificar los fondos aún no catalogados y proceder progresivamente a su incorporación al SIGB; la catalogación de mapas contenidos en atlas y otras

obras de carácter cartográfico y geográfico o la recatalogación de los registros bibliográficos de la colección de atlas antiguos de los s. XVI al XIX son otras de las líneas de actuación fundamentales del Servicio de Cartografía.

Se ha proseguido con la incorporación de diversos materiales de Bellas Artes y Cartografía a la Biblioteca Digital Hispánica.

Los fondos del Departamento han constituido de manera exclusiva los contenidos de diferentes exposiciones: *Durero grabador. Del gótico al Renacimiento*, *Arquitectos españoles del siglo XX en la BNE. Donaciones* y *Libros sorprendentes: la colección MIMB de la BNE*, todas ellas organizadas por la BNE. Durante 2013 se ha trabajado en la preparación de las exposiciones *Los albores del turismo en España* y *Los fondos de la Biblioteca de la Real Sociedad Geográfica en la BNE*, cuya inauguración está programada para principios de 2014.

El número de usuarios de la sala Goya se ha mantenido muy estable (6.848 en 2012 y 6.769 en 2013) y el número de préstamos a usuarios ha aumentado significativamente en 2013.

El Servicio de Divulgación y Gestión de la Colección ha impartido 10 sesiones de formación y ha atendido 41 visitas, en las que se han mostrado 918 obras. Respecto a las visitas especializadas, destaca la colaboración con la Escuela de Grabado de la Real Casa de la Moneda para que sus alumnos puedan conocer materiales originales representativos de las diferentes técnicas de grabado, así como la de diversos grupos de estudiantes de máster.

MÚSICA Y AUDIOVISUALES

En este Departamento se conservan y procesan las monografías sobre música, las colecciones de partituras impresas y manuscritas, las grabaciones sonoras en todos sus soportes (cilindros de fonógrafo, rollos de pianola, discos de pizarra y vinilo, discos compactos, etc.) y todo tipo de grabaciones en vídeo y DVD. Sus colecciones más notables son las de partituras, registros sonoros, grabaciones en vídeo y revistas y libros especializados de música, alcanzando en su conjunto cerca de 900.000 ejemplares catalogados.

Durante 2013 se ha mantenido, en mayor o menor medida, el proceso técnico de todo tipo de material propio del departamento. Continuando con el pro-

yecto de integración masiva de partituras y documentos sonoros en la Biblioteca Digital Hispánica, se han incorporado 10.000 nuevos discos de pizarra, incluyendo la novedad de incorporar una pequeña colección de discos perforados del siglo XIX.

También se mantuvo el proyecto de revisión del catálogo de todo el fondo antiguo de música notada en la BNE y, particularmente, el proyecto de catalogación y codificación de melodías gregorianas contenidas en cantorales. En colaboración con el Servicio de Desarrollos Informáticos de la Biblioteca, se preparó una nueva aplicación específica para la catalogación de este tipo de libros que fue presentada públicamente en el mes de mayo. Un equipo de tres musicólogos contratados por la Fundación General Universidad de Alcalá de Henares trabajó hasta ese mes al amparo del convenio entre la BNE y la Fundación. Para completar el proyecto será necesario concluir en los próximos meses la catalogación de los últimos cantorales pendientes.

Como en años anteriores, se celebró en octubre el Día Mundial del Patrimonio Audiovisual (UNESCO) con una jornada de trabajo, en esta ocasión dedicada al flamenco, a la que se invitó a diversos especialistas, entre ellos Gregorio Valderrama, cuya importante colección discográfica ingresó en la BNE en 2013. Otra notable adquisición fue la colección de Antonio Lillo de aparatos antiguos de reproducción de sonido, así como una excelente discoteca histórica de música militar española.

En colaboración con la Sociedad Wagneriana Madrileña se organizó la conmemoración del segundo centenario del nacimiento de Richard Wagner, con una conferencia pronunciada por la especialista Paloma Ortiz y una pequeña exposición en el Museo, dedicada a la biblioteca de la primitiva Sociedad Wagneriana de Madrid, donada en 1915 a la BNE.

Cabe destacar también el reestreno del villancico de Luigi Boccherini (cuya fuente única se conserva en nuestra Biblioteca) a cargo de la Coral de la Fundación de Amigos de la Biblioteca.

Dentro de la serie Colecciones singulares, se preparó la publicación de un catálogo sobre la música producida en la Guerra de Independencia y el periodo comprendido entre los reinados de Carlos IV y Fernando VII.

ÁREA DE COORDINACIÓN DE COLECCIONES

La actividad del Área de Coordinación de Colecciones se ocupa de colecciones y servicios y de tareas transversales de apoyo a la Dirección Técnica en coordinación con el resto de unidades de la BNE.

El control de ingresos y espacios

Durante el año 2013 han ingresado en la sede de Alcalá cerca de 275.000 documentos de todo tipo de materiales. Con ello se estima que se han alcanzado los 19 millones de ejemplares en el depósito.

Los ingresos de 2013 han significado un incremento del 5,6% de ocupación en metros lineales respecto a diciembre de 2012. Así, a finales de 2013, los depósitos de Alcalá estaban ocupados en un 74% de su capacidad y las colecciones ocupaban 188.664 metros lineales.

Todo ello ha hecho necesario continuar con la labor permanente de revisión de colecciones y de estudio de espacios con vistas a su optimización.

El control de colecciones

Especialmente importante sigue siendo el trabajo de control de colecciones con vistas a la racionalización de espacios (cuestión clave para la conservación de las colecciones) y a evitar el crecimiento descontrolado de documentos en los depósitos. En este sentido, se ha realizado una actualización de las estimaciones de fondos pendientes de catalogar con vistas a la previsión de necesidades de catalogación retrospectiva.

Por otra parte, los trabajos de revisión de fondos se han centrado en la catalogación de las colecciones de publicaciones menores ingresadas desde 2011; la continuación de la revisión de la signatura BU/ y la actualización de la información referente a la colección de prensa extranjera. También se ha trabajado en colaboración con los Departamentos de Proceso Técnico y Bellas Artes y Cartografía para la revisión de documentos sin controlar depositados en Alcalá y se han revisado fondos de literatura infantil y juvenil.

Los servicios a usuarios

Se han atendido 69.197 peticiones de fondos con destino a las diferentes salas y servicios de la sede de Recoletos.

El número de usuarios en la sala de lectura ha experimentado un descenso de un 10% respecto de 2012. A lo largo del año se ha trabajado en la mejora de las condiciones de confortabilidad de la sala y, como hecho especialmente destacado, desde diciembre de 2013 se cuenta con una línea de autobús urbano que conecta la sede con el centro de la ciudad de Alcalá de Henares.

El servicio de préstamo interbibliotecario ha experimentado un descenso tanto en las cifras de suministro (-16%) como de obtención de documentos (-3%). El papel de la BNE sigue siendo claramente el de suministradora de documentos a bibliotecas de ámbito nacional, especialmente universitarias.

Las acciones de difusión

Se han concretado en la atención a visitas de carácter institucional, profesional y educativo.

Por primera vez la sede de Alcalá se ha abierto al público en general con la celebración de la Primera Jornada de Puertas Abiertas, el 2 de diciembre de 2013, con presencia del alcalde de la ciudad de Alcalá y una representación de otras autoridades locales. La fecha de celebración de la Jornada se hizo coincidir con el aniversario de la declaración de Alcalá de Henares como Ciudad Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO.

ARCHIVO

El fondo documental de la Biblioteca Nacional de España puede estimarse en unas 4.500 cajas y más de 100 libros. El de la Junta Facultativa de Archivos, Bibliotecas y Museos lo componen 270 cajas y 20 libros. Son datos aproximados, hasta que se pueda afrontar la tarea de descripción del Archivo de la BNE.

En 2013 han ingresado por transferencia automatizada un total de 93 cajas (1.211 registros), cuyas relaciones de entrega han debido ser cotejadas y corregidas. Estas cajas han recibido el adecuado tratamiento técnico y se han colocado en los depósitos.

Los materiales especiales recibidos (cintas de vídeo VHS y/o BETA, DVD, CD-ROM, disquetes, diapositivas, fotografías), vinculados a los expedientes transferidos por el Servicio de Actividades Culturales y el Servicio de Exposiciones, también han sido descritos e instalados convenientemente en 8 cajas (signaturas BN ME 22 a 29).

En total han ingresado por esta transferencia, aunque no a través del programa automatizado, 73 cajas (1.642 registros). En algunas de estas remesas ha sido necesario realizar labores adicionales de clasificación, ordenación y descripción.

Los dos fondos documentales que custodia el Archivo se encuentran en proceso de organización, descripción y reinstalación. Durante el año 2013 se han revisado y corregido las descripciones de varias series (Partes de trabajo, Partes de asistencia, Memorias anuales) del fondo documental de la Junta Facultativa de Archivos, Bibliotecas y Museos que se habían realizado en años anteriores.

En cuanto al fondo documental de la BNE, se ha continuado la ordenación y descripción de la serie de Donaciones, así como el registro topográfico de la documentación que se encontraba en la sede de Alcalá de Henares y que estaba pendiente de instalar en cajas de archivo normalizadas, así como la que procedía del antiguo departamento de Referencias y de la Dirección General.

AUTOMATIZACIÓN

Durante el año 2013 la tarea más compleja y delicada que tuvo que abordar el Área de Automatización, junto con el Servicio de Sistemas Informáticos y el equipo de soporte técnico de SirsiDynix, fue el cambio de versión del SIGB de la BNE, que pasó de la versión 3.1.1 (Unicorn) a la versión 3.3.1 (Symphony). Se desarrolló con éxito, garantizándose en todo momento la integridad del contenido de la base de datos, el funcionamiento correcto de todos los módulos del SIGB y la personalización y mejoras del OPAC web implementados en Unicorn.

El resto de tareas habituales han consistido en solucionar las incidencias relacionadas con el funcionamiento del SIGB de la BNE; realizar modificaciones masivas en los contenidos de la base de datos; extraer ficheros de todo tipo de registros para atender las peticiones internas o para su envío a instituciones externas que incluyen total o parcialmente el catálogo de la BNE (WorldCat de OCLC, REBIUN, VIAF); e introducir cambios en la configuración del SIGB referidos a distintos formatos bibliográficos del módulo de catalogación, al OPAC web y al módulo de circulación.

El Área de Automatización y el Servicio de Depósito Legal han participado en el grupo de trabajo sobre producción editorial española, coordinado por la Subdirección General de Estadística y Estudios de la Secretaría General Técnica del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, e integrado también por representan-

tes del INE y de la Subdirección General de Promoción del Libro, la Lectura y las Letras Españolas. El objetivo del grupo de trabajo es mejorar las estadísticas actuales sobre la producción libraria en España a partir de los datos estadísticos del INE, base de datos ISBN y datos estadísticos de la BNE de ingresos de publicaciones por depósito legal.

Se han remitido al Catálogo Colectivo del Patrimonio Bibliográfico los ficheros de registros bibliográficos de partituras impresas antes de 1959 para su tratamiento e inclusión en el citado catálogo.

En el año 2013 se llevaron a cabo las primeras pruebas piloto del proyecto de catalogación compartida de las monografías, vídeos y partituras editados en Madrid entre la Biblioteca Regional de Madrid y la Biblioteca Nacional de España.

El Área de Automatización ha participado, junto con el Servicio de Coordinación y Normalización, en el grupo de trabajo sobre datos enlazados dirigido y coordinado por la Facultad de Informática de la Universidad Politécnica de Madrid.

Se ha procedido a la configuración, en modo de prueba, de WorldCat Local, aplicación desarrollada por OCLC para la integración conjunta del catálogo y otros recursos de información en un entorno único a partir de la inclusión del catálogo bibliográfico en WorldCat.

BIBLIOTECA DIGITAL

Durante 2013 en Biblioteca Digital Hispánica (BDH) las áreas de trabajo y mejora han girado en torno a varios ejes principales: contenido, difusión, servicios, cooperación y proyección nacional e internacional, optimización de la infraestructura tecnológica de BDH; búsqueda de apoyos y consolidación del proyecto Biblioteca Digital del Patrimonio Iberoamericano.

Durante los últimos cinco años y gracias al apoyo de Telefónica se han digitalizado 25.000.000 páginas correspondientes a más de 100.000 títulos de los diferentes tipos de materiales presentes en la BNE. Destacan los 10.000 discos de pizarra digitalizados que, sumados a los más de 9.000 con los que ya contaba la BDH completan prácticamente la digitalización de este tipo de material. En su conjunto, el número de títulos disponibles en BDH era de 123.242 a finales de 2013, lo que supone un crecimiento de más del 20% en el número de títulos accesibles. El número de páginas ascendió a 24.358.740.

En marzo de 2013 se presentó una nueva interfaz con el fin de hacer la BDH más dinámica, atractiva y funcional. Como resultado, las visitas diarias a la página a final de 2013 están en torno a las 1.800 con unos tiempos de permanencia cercanos a los 9 minutos, casi el doble de los valores existentes a principios de año. Además se mejoraron los porcentajes de rebote, pasando de un 58% a un 34,41%, y se multiplicaron casi por cuatro el número de páginas vistas/visita (8,29 frente a las 2,76). A esta mejora contribuye sin duda también la presencia de las colecciones y contenidos de la BDH en las diferentes redes sociales de la BNE. Destaca como novedad una mayor participación del Área en el blog de la BNE, propiciada por la nueva interfaz, que además de haber favorecido el número de accesos, ha demostrado ser una excelente herramienta para que los usuarios conozcan mejor nuestras colecciones patrimoniales.

Una acción relevante consistió en la incorporación en la Wikipedia de enlaces a obras de la BDH en artículos de autores de literatura española, catalana y gallega. Wikipedia representa la quinta fuente de referencia desde la que llega tráfico a la BDH.

Otro importante elemento de difusión y enriquecimiento de la BDH ha sido la incorporación de listas de reproducción musical, una novedad que permite escuchar sin interrupciones algunas de las joyas musicales de BNE. La favorable acogida entre los usuarios ha triplicado la reproducción de registros sonoros en el último trimestre de 2013. También en relación con la música, se presentó un proyecto llevado a cabo por el Departamento de Música y Audiovisuales y la empresa Tecnológica que consistió en la incorporación a la Biblioteca Digital Hispánica del sonido de más de 70 discos perforados gracias al desarrollo de un software capaz de decodificar las perforaciones de las imágenes digitales y convertirlas en archivos mp3.

Durante 2013 se realizó un trabajo importante de preparación para la migración del sistema de gestión y visor de la biblioteca digital con el fin de utilizar el mismo que desde 2007 emplea la Hemeroteca Digital. Se pretende ganar flexibilidad y autonomía, ahorrar costes y mejorar la gestión interna de los objetos digitales. Los resultados de la migración y el acceso a la versión final del visor serán visibles a principios de 2014.

En el ámbito de la cooperación nacional e internacional se pueden mencionar varios proyectos: BNEscolar, Europea Newspaper, proyecto «Plantas», Biblio-

teca Digital del Patrimonio Iberoamericano (BDPI). Es de destacar, en marzo de 2013, la presencia de la BNE como «Biblioteca del Mes» en The European Library (TEL). En relación a la BDPI, 2013 ha sido un año de crecimiento y consolidación. Por un lado se incorporaron dos países más (Uruguay y El Salvador), y por otro, se ha trabajado en su difusión en diversos foros profesionales (IFLA, CDNL, European Foundation...). El 4 de julio se presentó el portal de BNEscolar, una iniciativa creada por la BNE en colaboración con la empresa Gnos. En este portal se recogen más de 8.500 obras de la BDH, estructuradas y representadas semánticamente mediante una plataforma de software social desarrollada por Gnos.

El proyecto «Plantas», desarrollado en colaboración con las universidades Politécnica de Valencia (UPV) y Complutense de Madrid (UCM) tuvo por objetivo principal la prueba de un software de transcripción asistida de manuscritos desarrollado por la primera. Durante 2014 continuará la colaboración entre la UPV y la BNE.

Por último, cabe señalar en esta línea de apoyo a la investigación el nombramiento de la BNE como miembro asociado del proyecto European Newspapers. Dicho proyecto tiene como objetivo la creación y desarrollo de herramientas específicas para mejorar la búsqueda y descripción de las colecciones digitales de prensa histórica.

PRESERVACIÓN Y CONSERVACIÓN DE FONDOS

El Departamento de Preservación y Conservación de Fondos (DPCF) es el encargado de desarrollar con carácter transversal las actividades de preservación recogidas en el Plan de Preservación y Acceso de la BNE y de gestionar los servicios de reproducción de fondos al público. Se incluyen los trabajos derivados de los proyectos expositivos propios, los préstamos a otras instituciones, así como los proyectos editoriales.

Dicho Departamento participa en la formación de usuarios externos y personal interno difundiendo prácticas básicas de conservación preventiva (manipulación, almacenamiento y reproducción) al tiempo que facilita asesoramiento técnico a las instituciones depositarias de patrimonio bibliográfico y documental, nacionales e internacionales.

Se integran asimismo en este Departamento los laboratorios de restauración, encuadernación, microfilmación, digitalización, fotografía y reprografía, así como los servicios de reprografía al público. Su actividad a lo largo de 2013 se concreta en:

La producción de 81.366 fotogramas de microfilm de originales (máster de conservación) y 21.911 fotogramas duplicados (archivo de consulta y difusión); la realización de 55.128 fotocopias y 359.189 capturas digitales.

Se han registrado 3.959 peticiones de reprografía (2.621 a través de formulario web, carta, fax o correo electrónico y 1.338 presenciales) que han generado la tramitación de 2.995 expedientes. Sobre estos fondos reproducidos se han recibido 479 solicitudes de uso público, de las que se han autorizado 435.

El laboratorio de restauración ha intervenido (en diversos grados) 616 obras. Cabe destacar los trabajos de conservación preventiva y digitalización completa de la signatura Res/265, una genealogía de la Casa de Austria, llevada a cabo en los laboratorios de restauración y fotografía. Por su parte, el laboratorio de encuadernación ha tratado 397 documentos.

El programa de identificación de fondos ácidos, deteriorados y únicos (IFADU) ha seguido su desarrollo en cuatro líneas de acción, marcadas por las principales vías de acceso e identificación de ejemplares en situación de riesgo: ejemplares reproducidos en el proyecto de digitalización sistemática; localizados en el depósito general (incluidos los detectados en el recuento anual); localizados por los responsables de las salas Especiales y salón General; identificados en los laboratorios de fotografía, microfilmación y digitalización.

Las cifras más destacadas de actividad del programa IFADU en 2013 son:

- 2.755 documentos retirados de consulta directa, ofreciendo un soporte digital alternativo o acceso controlado.
- 6.005 documentos revisados (3.501 de los cuales procedentes del plan de digitalización sistemática).
- 4.479 documentos a los que se ha aplicado un tratamiento de conservación (3.134 han sido protegidos con contenedores de conservación).
- 5.364 documentos identificados con problemas de conservación.
- 8.260 registros bibliográficos revisados para determinar la existencia de ejemplares múltiples, marcado de ejemplares únicos en la BNE, o localización de reproducciones.
- 3.197 documentos retirados de consulta por preservación, previa localización del enlace en Biblioteca Digital Hispánica.

- 1.021 documentos de la signatura 2/ retirados de consulta, protegidos con contenedor de conservación, trasladados a la sede de Alcalá de Henares y adscritos al nuevo ítem «Retirado de consulta por preservación».
- CD/DVD con imágenes máster TIFF correspondientes a 1.978 firmas volcados en unidades de almacenamiento Preservación Digital Master.

Por otra parte, el Departamento revisa los ejemplares solicitados para formar parte de exposiciones, determina las necesidades y emprende las actuaciones adecuadas sobre los mismos desde el punto de vista de la preservación y la conservación.

A lo largo de 2013 han circulado por este concepto 1.418 documentos de todo tipo correspondientes a 55 exposiciones.

Igualmente se ha procedido al control de variables medioambientales efectuando 1.162 descargas de datos proporcionados por 88 data logger distribuidos por toda la BNE.

CAPÍTULO 3 COMUNICACIÓN E IMAGEN CORPORATIVA

A lo largo de 2013 la BNE ha mantenido el alto nivel de interés mediático conseguido en 2012 con la celebración del Tricentenario de la Institución.

Desde el Área de Comunicación se ha potenciado la coordinación con Web, Intranet y Redes sociales con importantes resultados en la consolidación y referencia de estas plataformas de comunicación.

Se enviaron un total de 208 noticias a los medios de comunicación, foros profesionales y a la web. Los dossieres de prensa, noticias y convocatorias registraron a través del Área de prensa 71.014 visitas y la pestaña «material gráfico» recibió 16.786.

Desde Comunicación se coordinó la elaboración de material gráfico por parte de los profesionales del Departamento de Preservación y Conservación de Fondos para ser distribuido a Web, Intranet y Difusión Cultural.

El Área de Comunicación realizó 19 audiovisuales que fueron publicados a través de Youtube. El vídeo en homenaje a José Luis Sampedro tuvo 1.739 reproducciones; le siguen como vídeos más vistos *Piel sobre tabla* y *Libros sorprendentes*.

Con motivo del Día Mundial del Patrimonio Audiovisual se elaboró un vídeo sobre el Departamento de Música y Audiovisuales. También se realizó una campaña interna, apoyada por un vídeo publicitario para Intranet: *Usar solo lo necesario. No es misión imposible*.

Además de la organización de más de una decena de ruedas de prensa, se dio apoyo a otros tantos actos de los Ministerios de Educación, Cultura y Deporte y de Presidencia del Gobierno.

La BNE se ha convertido en un punto de interés informativo de primer orden para la cultura española. Desde Comunicación se ha colaborado con los diferentes medios para elaborar noticias, reportajes y entrevistas con el fin de hacer más visible y cercana la BNE al conjunto de los ciudadanos.

Durante cinco semanas, entre julio y septiembre, se trabajó junto a un equipo de TVE para la realización del documental *Biblioteca Nacional. No solo libros*,

cuya emisión se prevé para las primeras semanas de 2014. Algunas de las imágenes (grabación a través de octocóptero) fueron coproducidas por la BNE.

Los buenos resultados en cuanto a repercusión, prestigio y posicionamiento en medios de comunicación y redes sociales, son consecuencia, en buena medida, de una mayor colaboración y comunicación con los diferentes departamentos de la Biblioteca.

COMUNICACIÓN EXTERNA: PÁGINA WEB Y REDES SOCIALES

Desde que en mayo de 2012 la página web cambió su imagen de acuerdo a los estudios previos de usabilidad, el trabajo se ha centrado en la revisión y puesta al día de determinados contenidos para adaptarse a los nuevos criterios: remodelación de la pestaña de «actividades», con filtro por tipo de usuarios, reestructuración profunda de contenidos y creación de un histórico de exposiciones, y renovación del apartado de «cooperación».

Se ha mejorado la obtención de estadísticas mediante el uso sistemático de Google Analytics para la métrica unificada de todas las aplicaciones con salida web e implementando las estadísticas de Twitter mediante una cuenta en Twenty Feet.

Se ha colaborado en el nuevo diseño de la Biblioteca Digital Hispánica y en la inclusión del depósito legal electrónico en el mapa de procesos.

Todas estas mejoras han supuesto un aumento del número de usuarios que acceden a la web, casi 120.000 usuarios únicos más que en 2012, así como de la duración de esa visita, que ha crecido un 5,16%. El número de páginas vistas ha crecido en unos 4 millones (3.849.187).

En el apartado de redes sociales se ha reforzado de manera significativa el blog de la BNE, con la migración de todos sus contenidos a la plataforma Wordpress y la instalación del plugin Relevanssi. En 2013 el blog de la BNE ha recibido 72.911 visitas y se han publicado 74 nuevos artículos, 30 más que el año anterior.

Destaca el aumento de usuarios en Twitter (29.049 en total, con un crecimiento en 2013 de 14.040 seguidores nuevos frente a los 10.629 nuevos seguidores de 2012). En cuanto a Facebook, mantiene su línea de crecimiento de años anteriores: 14.487 nuevos fans a lo largo del año para llegar a un total de 140.798.

Los vídeos de la BNE en Youtube han sido vistos 312.953 veces, muy por encima de las 233.284 reproducciones del año anterior. Se han puesto a disposi-

ción del público 75 nuevos vídeos (62 en 2012). Merece especial atención el caso de Flickr: en 2012 se realizaron 278.678 visitas y en el 2013 más del doble, 630.202.

Entre las publicaciones web cabe destacar *El Diálogo de la Lengua*, realizada para conmemorar los 300 años de la creación de la Real Academia de la Lengua Española.

ARCHIVO DE LA WEB ESPAÑOLA Y DEPÓSITO LEGAL ELECTRÓNICO

En este ámbito se han producido notables avances en la creación de una infraestructura que soporte el repositorio nacional, gracias a la implementación del convenio suscrito con Red.es a finales de 2012 y a la estrecha colaboración con la Unidad de Coordinación Informática de la BNE. También se ha avanzado en la tramitación del Real Decreto de depósito legal de publicaciones en línea, ajustando su articulado a las distintas alegaciones que se han recibido. A finales de 2013 se cerró la fase de audiencia pública, con lo que su desarrollo ha entrado en la recta final.

En junio de 2013 se llevó a cabo la octava recolección masiva del dominio .es con la colaboración de la Fundación Internet Archive que supuso un aumento de 21 TB de información en la colección de la web española. En el campo del archivo web es especialmente reseñable el éxito de la Jornada Internacional sobre Archivos Web y Depósito Legal Electrónico, que reunió en julio a representantes de Internet Archive, el Consorcio Internacional para la Preservación de Internet (IIPC), la Bibliothèque nationale de France, la British Library, la Biblioteca de Catalunya, el Archivo Digital del País Vasco, Red.es y Telefónica, para hablar sobre los problemas a los que se enfrentan las instituciones que recolectan el patrimonio digital. En julio tuvo lugar la primera reunión de trabajo con el equipo de futuros conservadores web de la Biblioteca Nacional de España. En este mismo sentido se ha abierto una línea de debate con el Grupo de Depósito Legal y Patrimonio Digital del Consejo de Cooperación Bibliotecaria para la aportación de contenidos de las comunidades autónomas.

En octubre la representante de la BNE en el IIPC participó, comisionada por la institución, en la Segunda Conferencia Iberoamericana de Bibliotecas Nacionales, celebrada en Chile. En diciembre la BNE es elegida como miembro del IIPC Steering Committee.

INTRANET: COLABORACIÓN, COMUNICACIÓN INTERNA Y GESTIÓN DEL CONOCIMIENTO

En 2013 la Intranet Corporativa se consolida como el principal y más potente canal de comunicación interna, integrando otros entornos colaborativos que hacen de ella una plataforma única de colaboración, comunicación y trabajo al servicio de los profesionales de la Institución.

Tres son las líneas principales de trabajo que se han llevado a cabo este año:

- El refuerzo en la comunicación interna, a través de la elaboración de una política de comunicación interna y de la organización de una Jornada de trabajo en la que participaron destacados profesionales de la comunicación que analizaron la comunicación interna y el papel de las redes sociales y los nuevos canales de información.
- La integración en la Intranet de una herramienta que da soporte al Sistema de Gestión Documental de la BNE, cuyo despliegue se está realizando de manera gradual. Supone un salto cualitativo para gestionar adecuadamente la documentación que las diferentes unidades de la Biblioteca elaboran, producen y reciben en el ejercicio de sus actividades, ofreciendo así desde la Intranet la posibilidad de crear espacios de colaboración para que los profesionales pertenecientes a los diversos grupos de trabajo puedan compartir documentos y otros contenidos, así como controlar las acciones que se realizan sobre los mismos.
- La definición de un modelo de gobernanza de la información basado en el Mapa de Procesos de la BNE, concebido como el instrumento clave que va a regir las estructuras de información de los dos principales sistemas de información existentes: la arquitectura de contenidos de la Intranet y las bibliotecas de documentos de los espacios de colaboración.

Todo este trabajo ha servido para registrar un importante aumento (entre un 14 y un 19%), respecto al año anterior, en visitas, páginas visitadas, promedio de páginas vistas y visitantes.

En relación con el componente social de la Intranet, basado en funcionalidades 2.0, se ha analizado qué interesa a nuestros profesionales y qué contenidos son

los más valorados y comentados. Los datos obtenidos muestran que un 82% de las noticias han sido valoradas positivamente y un 22%, además, comentadas. Las ventajas y beneficios obtenidos se pueden traducir en diversos factores: una estandarización de la forma de trabajar, al ofrecer una gestión única de tareas a las que puede acceder el empleado desde un único panel de la Intranet, una normalización de las prácticas de gestión cotidiana de los documentos, un impulso del modelo de trabajo colaborativo, un mayor conocimiento de la propia organización al ofrecer una visión transversal de las actividades que se realizan en ella y una única experiencia de usuario en la navegación de los diferentes sistemas de información.

Finalmente, y en relación con la gestión del conocimiento corporativo, es importante destacar la presencia de la Biblioteca en SlideShare a través de un perfil propio (<http://www.slideshare.net/bne>), que permite difundir el conocimiento de la Institución en el exterior. En 2013 se recibieron 36.861 visitas a nuestro canal, siendo las presentaciones más vistas: *Herramientas 2.0 en asociaciones bibliotecarias y bibliotecas nacionales*, *Ilustradores de la BibliOca de la BNE*, *Cómo buscar en internet si eres un niño*, *Seminario 3: RDA. Nuevos estándares de descripción*. *Introducción e implicaciones e Integrating web archiving in preservation workflows*.

CAPÍTULO 4

LOS SERVICIOS AL PÚBLICO. LOS USUARIOS

La tendencia que viene definiéndose desde hace algunos años se acentúa. No solo nos encontramos en un periodo de transición de un modelo de servicios predominantemente presenciales a un modelo híbrido, entre la atención física y la digital, caracterizado por un descenso de demanda de servicios presenciales y un aumento de las consultas remotas, sino que cada vez se hace más patente que la sociedad demanda servicios en línea. En concreto, en la Biblioteca Nacional de España, los usuarios no solo buscan la disponibilidad de recursos digitales, sino la creación de cada vez más servicios de valor añadido que mejoren el aprovechamiento de los recursos patrimoniales con fines de investigación, de enriquecimiento cultural o de entretenimiento.

Es evidente que el descenso de la demanda de servicios presenciales se compensa por un nivel de exigencia de calidad cada día mayor en lo que respecta a los servicios en línea. Los usuarios demandan rapidez, eficacia y un servicio personalizado, en el que sea la biblioteca la que se ajuste a sus requerimientos y no al revés; en el que sea la biblioteca la que se acerque al usuario y no la que permanezca a la espera de estos. Estas nuevas demandas exigirán a esta Institución una revisión completa de sus relaciones con los usuarios y de su forma de afrontar el servicio al público. El préstamo de obras en las salas de la Biblioteca Nacional de España, al igual que en otras instituciones homólogas, sigue la línea descendente que comenzó hace unos años, en buena parte relacionada con el crecimiento exponencial de la consulta de los fondos digitalizados y con el cambio generalizado en los hábitos de investigación y recopilación de información.

Respecto al año 2012 se ha constatado un descenso en el número de usuarios que demandan formación sobre la biblioteca, sus servicios y sus recursos. Este descenso tal vez se derive del hecho de que se demanda una formación en línea, en directo o mediante vídeos grabados. Y ello como un paso más en la tendencia a la personalización y la exigencia de una mayor calidad de los servicios, que implica la posibilidad de que los usuarios puedan elegir los horarios y términos que más les interesen.

En las tablas que se insertan a continuación se resumen los principales servicios ofrecidos por la BNE a los usuarios:

NUEVOS CARNÉS EMITIDOS	2012	2013
Altas carnés lector	7.501	6.460
Altas carnés investigador	2.208	2.047
Altas carnés SDB	48	35
Altas carnés Investigador-SDB	48	64
Total	9.805	8.606

PRÉSTAMOS		2012	2013
Préstamos en sala	Salas Generales		91.799
	Sala Goya		26.383
	Sala Barbieri		5.090
	Sala Cervantes		18.558
	Sala Alcalá de Henares		2.901
	Total		144.731
Peticiónes anticipadas	Salas Generales		20.238
	Sala Goya		583
	Sala Barbieri		237
	Sala Cervantes		2.143
	Sala Alcalá de Henares		255
	Total	Total	23.456
Préstamos domiciliarios del SDB		874	798
TOTAL		202.531	168.985

MEMORIA 2013

CONSULTAS ATENDIDAS	2012	2013
Por teléfono	8.840	13.799
Por correo electrónico y web	8.743	13.250
Por correo postal	87	534
En salas	83.078	47.364
QuestionPoint	2.046	2.253
Total	104.806	77.200

FORMACIÓN DE USUARIOS: ASISTENTES POR CURSO	2012	2013
La BNE en 15'	180	114
Sala de Prensa y Revistas	75	65
Conocer y utilizar la BNE	269	252
Búsqueda de Información en la BNE	-	87
Metabuscadore y BDH	55	-
Biblioteca Digital Hispánica	-	66
Sala Goya	102	38
Sala Barbieri	59	37
Sala Cervantes	56	50
Historia de la prensa	26	0
Total	878	709

ACCESOS A LA BNE	2012	2013
Sede Recoletos	107.903	86.243
Sede Alcalá	1.030	942
Total	108.933	87.185

DISTRIBUCIÓN DE ACCESOS DE USUARIOS POR SALAS	2012	2013
Salón General	68.188	60.555
Sala de Prensa y Revistas	14.604	14.655
Sala Cervantes	8.981	7.350
Sala Goya	6.848	6.769
Sala Barbieri	2.457	2.111
Servicio de Documentación Bibliotecaria	2.573	2.733
Sala de Información Bibliográfica	5.486	5.476
Sala de Alcalá	1.030	942
Total	112.179	100.591

MOVIMIENTOS DE FONDOS: PRÉSTAMOS INTERNOS Y EXTERNOS	2012	2013
Sede Recoletos	311.105	231.779
Sede Alcalá	5.752	69.197
Total	316.857	300.976

CAPÍTULO 5

PROGRAMAS Y ACTIVIDADES DE COOPERACIÓN Y FORMACIÓN

La Biblioteca Nacional de España, dentro de los fines que aparecen recogidos en su Estatuto, desarrolla y gestiona, a través del Área de Coordinación de Proyectos, diversas actividades de cooperación con instituciones públicas y privadas, tanto en el ámbito nacional como en el internacional. Las principales líneas de colaboración se establecen, de manera especial, con otras bibliotecas y con entidades culturales y científicas que tengan fines y objetivos similares o relacionados con los de la BNE.

En cuanto a convenios de carácter técnico, debemos mencionar la renovación del convenio con la Fundación Dialnet, cuyo objeto es incluir en el proyecto Dialnet una serie de títulos de publicaciones españolas para poder ofrecer, de forma rápida y eficiente, los contenidos de dichas publicaciones a los usuarios de dicha plataforma.

Destacamos, igualmente, el convenio firmado con la Universidad Politécnica de Valencia para la elaboración de un estudio sobre la utilización de un sistema de transcripción asistida por ordenador en la transcripción de manuscritos antiguos; y el convenio firmado con CEDRO para el intercambio de información para la mejora de metadatos en los catálogos.

También hay que mencionar ocho nuevos convenios firmados con universidades y centros de enseñanza superior para la realización de prácticas curriculares, que vienen a sumarse a los diez firmados el año anterior.

En total se han firmado veintinueve convenios a lo largo de 2013: un memorándum de entendimiento con la Biblioteca Nacional del Sultanato de Omán, catorce convenios de carácter profesional, ocho de carácter académico y seis para el desarrollo de actividades culturales.

PROGRAMAS DE FORMACIÓN

El Área de Coordinación de Proyectos participa en las comisiones ministeriales de estudio y evaluación de los distintos programas de becas y en la planificación

de sus programas complementarios. Programas desarrollados con la Secretaría de Estado de Cultura:

- Nueve becas FormARTE de formación y especialización en actividades y materias de la competencia de las instituciones culturales para diplomados o licenciados comunitarios.
- Un beca Endesa-Secretaría de Estado de Cultura, para el desarrollo de trabajos técnicos bibliotecarios.

Por otra parte, la BNE ha recibido a 8 estudiantes europeos en el marco de las becas Erasmus y a 65 estudiantes de universidades y centros de estudio superiores españoles, en el marco de convenios para prácticas curriculares establecidos con esas instituciones.

Igualmente la BNE ha colaborado en la formación de dos personas con discapacidad intelectual en el marco del convenio suscrito con la Asociación AFANIAS.

ACTIVIDADES PROFESIONALES REALIZADAS EN LA BNE

Organización de jornadas, seminarios profesionales y mesas redondas

Estas actividades se realizan a nivel nacional e internacional, en ocasiones en colaboración con otras instituciones.

El 4 de junio se celebró la primera jornada de trabajo sobre comunicación interna, destinada solo a los empleados de la BNE. Seis expertos expusieron su visión sobre la transformación de la comunicación personal y los cambios para mejorar la comunicación interna.

El 9 de julio tuvo lugar una Jornada Internacional sobre Archivos Web y Depósito Legal Electrónico, la primera de estas características organizada en España, con la colaboración de Acción Cultural Española. El título de la jornada fue «El patrimonio documental en Internet». Sus objetivos fueron presentar un panorama internacional de la situación de los archivos web y abordar los aspectos relacionados con el depósito legal electrónico. Entre los representantes de organismos internacionales estuvieron Internet Archive, institución pionera en este campo, y el International Internet Preservation Consortium (IIPC), organización que aglutina las instituciones patrimoniales más importantes en el campo del archivado web, y de

la que la BNE es miembro desde 2009. También intervinieron representantes de la British Library y de la Bibliothèque nationale de France, así como de la Biblioteca de Catalunya, del Archivo Digital del País Vasco, de Telefónica y de Red.es, entidad pública con la que la BNE firmó en 2012 un convenio para la construcción de un repositorio común que diese cabida al depósito legal electrónico.

Dentro de la Semana Internacional de Acceso Abierto, celebrada este año bajo el lema «Acceso abierto: redefiniendo el impacto», tuvo lugar el 25 de octubre en la BNE la mesa redonda «Acceso abierto en España: servicios, proyectos, resultados». Intervinieron especialistas de la BNE, la Secretaría de Estado de Cultura, la Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología, la Universidad de Santiago de Compostela y la Universidad de Salamanca.

Por tercer año consecutivo, la BNE se sumó a la celebración del Día Mundial del Patrimonio Audiovisual. El 28 de octubre se celebraron dos mesas redondas que unían dos patrimonios culturales, por un lado el flamenco, patrimonio inmaterial de la humanidad, y por otro el patrimonio tangible de los registros sonoros y audiovisuales que se conserva y transmite para generaciones futuras. Intervinieron especialistas de la BNE y representantes de otras instituciones, profesionales de la radio, profesores universitarios e investigadores, todos ellos expertos en flamenco.

El 21 de noviembre tuvo lugar la XV Jornada de Gestión de la Información con el título «El desafío de los contenidos digitales». Se analizaron las virtudes y problemas relativos a la conectividad, ubicuidad, movilidad, costes, permanencia y competitividad de los productos digitales y los libros electrónicos.

Los días 19 y 20 de diciembre, la Asociación Española de Bibliografía celebró sus XIV Jornadas de Trabajo. En ellas se reunieron los asociados y otros especialistas en bibliografía e historia del libro con objeto de comunicar sus proyectos y los resultados de sus investigaciones en este ámbito del conocimiento. Las jornadas finalizaron con la presentación del libro de María Vázquez Estévez: *Vida y obra del bibliógrafo José Simón Díaz*, pilar de la bibliografía y fundador de la Asociación.

Visitas profesionales en la BNE

Durante 2013 se han realizado 27 visitas de profesionales, algunas generales por toda la biblioteca y otras a departamentos específicos. En total, nos han visitado 369 personas. Entre las visitas del extranjero, destacamos las de la Fiscalía del

Paraguay, la Universidad Hebrea de Jerusalén, la Biblioteca de Literatura Extranjera de Moscú, el Centro de Estudios Históricos del Partido Comunista Chino y la Universidad de Mainz.

PARTICIPACIÓN DE LA BNE EN ASOCIACIONES Y PROYECTOS NACIONALES E INTERNACIONALES

Participación en asociaciones profesionales

La BNE coordina gran parte de su participación en proyectos en el exterior a través de su trabajo en diversas asociaciones, especialmente en las que la actividad de las bibliotecas nacionales es relevante.

La cooperación con Hispanoamérica se canaliza fundamentalmente a través de la pertenencia a ABINIA, la Asociación de Bibliotecas Nacionales Iberoamericanas, con la que actualmente colabora en dos proyectos:

- Máster y Experto en Bibliotecas y Patrimonio Documental. Programa de estudios organizado e impartido por la BNE y la Universidad Carlos III. Se trata de un curso en línea, con financiación de la Fundación REPSOL y de ABINIA, dirigido a profesionales de las bibliotecas nacionales iberoamericanas. Finalizado un primer periodo de tres cursos, ha sido posible una renovación por otros tres cursos, que dará comienzo en 2014.
- Biblioteca Digital del Patrimonio Iberoamericano. Este portal proporciona un punto de acceso único a los recursos digitales de las bibliotecas que forman parte de ABINIA. Se difundió en 2012 y, por el momento, incorpora registros de las bibliotecas nacionales de España, Colombia, Panamá, Chile, Brasil, Portugal, El Salvador y Uruguay.

En el ámbito europeo, ocupa un lugar importante la Fundación Conferencia de Directores de Bibliotecas Nacionales de Europa (CENL), que en 2013 se reunieron en Bakú (Azerbaiján). Uno de sus proyectos es Europeana, que da acceso a las colecciones digitales de los archivos, bibliotecas y museos de Europa, en el que participa activamente la BNE.

En el ámbito internacional, la biblioteca pertenece, entre otras asociaciones, a la Federación Internacional de Asociaciones de Bibliotecas (IFLA), que representa

los intereses de las bibliotecas y centros de documentación, así como de la comunidad a la que sirven, en todo el mundo y al International Internet Preservation Consortium (IIPC). La Biblioteca desarrolla su actividad a través de sus representantes en los comités permanentes de las secciones de audiovisuales y multimedia, publicaciones seriadas, tecnología de la información y manuscritos.

Grupos de trabajo

Además de la pertenencia a las principales asociaciones bibliotecarias y museísticas, la BNE participa, a través de diferentes grupos de trabajo, en numerosos proyectos de carácter técnico, entre los que destacan, en el ámbito español:

- Grupo CTN50 de AENOR, coordinado por la BNE. Sus tareas son la normalización en el campo de estadísticas y rendimiento bibliotecario.
- Grupo de Trabajo de Cartotecas Públicas Hispano-Lusas (IBERCARTO).
- Dialnet, vaciado de revistas para su base de datos, coordinada por la Universidad de La Rioja; y enlazado de autoridades BNE-Dialnet.
- Comisión de Estadística del Ministerio de Educación, cultura y Deporte.

Dentro del Consejo de Cooperación Bibliotecaria, la BNE participa en los grupos:

- Alfabetización Informacional.
- Interculturalidad y Accesibilidad en Bibliotecas.
- Catálogo Colectivo del Patrimonio Bibliográfico.
- Referencia virtual.
- Normalización.
- Depósito Legal y Patrimonio Digital.
- Perfiles Profesionales.
- Sistema de Información sobre Bibliotecas Españolas.
- Conservación del Patrimonio Bibliográfico.

En el ámbito internacional:

- Europea.

- The European Library (TEL).
- Member States Expert Group on Digitisation, información sobre política general de la Unión Europea en relación con la digitalización.
- CENL-FEP, grupo que reúne información sobre la digitalización y la recolección web en un marco de colaboración con editores.
- Copyright Working Group (CENL).
- European RDA Interest Group (EURIG), grupo de análisis de RDA para su posible implantación en las bibliotecas europeas.
- VIAF, Virtual International Authority File, proyecto para la elaboración de un catálogo internacional de autoridades en el que colaboran las principales bibliotecas nacionales y la OCLC.
- Grupo ISO/TC46/SC8, para la normalización en el campo de estadísticas e indicadores internacionales.

CAPÍTULO 6 LA ACTIVIDAD CULTURAL

LAS EXPOSICIONES

La Biblioteca Nacional de España ha continuado desarrollando a lo largo de 2013 una amplia programación de exposiciones acogiendo siete muestras:

- La exposición *Durero grabador. Del Gótico al Renacimiento* (06/02/2013-05/05/2013), organizada conjuntamente con la Obra Social y Cultural Caja-Canarias y comisariada por Concha Huidobro, entonces Jefa de la Sección de Grabados del Servicio de Dibujos y Grabados de la Biblioteca Nacional de España, presentó una muestra del genio creativo de uno de los grandes artistas de los siglos XV y XVI.
Se expusieron 116 estampas sueltas y 6 libros pertenecientes a los fondos de la Biblioteca Nacional de España. Un total de 45.530 visitantes pudieron contemplar algunas de las mejores obras de Durero y otros maestros de la edad de oro del grabado alemán.
- Arsenio Sánchez Hernampérez, conservador de la Biblioteca Nacional de España y Antonio Carpallo Bautista, profesor titular de la Universidad Complutense de Madrid, ambos miembros del Grupo Bibliopegia, comisariaron la exposición *Piel sobre tabla. Encuadernaciones mudéjares en la Biblioteca Nacional* (12/03/2013-19/05/2013). El arte mudéjar se desarrolla en los reinos cristianos de la Península Ibérica por artesanos musulmanes y judíos en un momento singular para la historia del libro, a caballo entre el manuscrito y el impreso, y para la historia de España, de transición de una sociedad islamizada a una cristiana. Este estilo, que tendrá enormes repercusiones en la arquitectura y las artes decorativas, tiene un excelente campo de creación en el mundo del libro y, muy especialmente, en el arte de la encuadernación (18.048 visitantes).
- *La Transición en tinta china* (27/05/2013-25/08/2013) supuso una mirada a la visión que los humoristas gráficos tuvieron de ese periodo crucial de la

historia de España. La transición a la democracia en España coincide con un extraordinario florecimiento del humor político que se venía apuntando ya desde los años anteriores a la muerte de Franco. Los dibujantes, a través de nuevas publicaciones, fuerzan los límites de la censura y ofrecen a sus lectores el fruto de su talento expresivo y de su ingenio satírico. La muestra estuvo comisariada por Francisco J. Bobillo de la Peña, profesor titular de Ciencia Política en la Universidad Complutense y experto en el mundo editorial y en humorismo gráfico español (19.012 visitantes).

- Organizada por la Biblioteca Nacional de España, la Fundación Aqualogy, la Pontificia Universidad Católica de Chile y Aguas Andinas, S.A., la Biblioteca Nacional de España acogió la exposición *Parra. Obras Públicas (29/05/2013-01/09/2013)*, comisariada por Ignacio Echevarría, una muestra del quehacer del premio Cervantes Nicanor Parra Sandoval, poeta, matemático y físico chileno. Considerado el creador de la antipoesía, género que emplea elementos del lenguaje común, modificándolos al extremo del absurdo para atraer la atención del lector (22.083 visitantes).
- *Esteban Lisa. Retornos, Toledo, 1895 – Buenos Aires 1983 (11/09/2013-03/11/2013)*. Esta exposición, coorganizada con la Fundación Esteban Lisa y comisariada por el profesor Miguel Cereceda, sirvió para rendir homenaje a Esteban Lisa (Hinojosa de San Vicente, Toledo, España 1895 - Buenos Aires 1983), artista de origen español que vivió prácticamente toda su vida en Argentina desarrollando un lenguaje plástico absolutamente personal y propio dentro de la abstracción y una carrera artística ajena e independiente de los grupos artísticos de su generación. Prácticamente desconocido, después de su muerte, su figura ha ido creciendo, ganando relevancia internacional a raíz de numerosas exposiciones, primero en Buenos Aires, y después en toda América Latina, Europa y Estados Unidos (10.235 visitantes).
- La BNE se sumó a la conmemoración del Tricentenario de la Real Academia de la Lengua Española albergando la exposición *La lengua y la palabra. Trescientos años de la Real Academia Española (27/09/2013-26/01/2014)*. Coorganizada por la RAE y Acción Cultural Española, con la colaboración de la BNE, y comisariada por Carmen Iglesias y José Manuel Sánchez Ron, la exposición mostró esta aventura de 300 años transcurridos desde su fundación, periodo en el cual la institución ha sido testigo no solo de los avatares

comunes de la lengua, la palabra y los hablantes, sino también de nuestra propia historia (41.922 visitantes).

- La exposición *Caligrafía japonesa en la Biblioteca Nacional de España* (13/11/2013-02/02/2014), organizada por la Biblioteca Nacional de España, la Embajada de Japón y la Academia de Arte Caligráfico del Japón, se enmarcó en el ciclo de actividades del Año Dual España-Japón que se celebró desde junio de 2013 a julio de 2014 para conmemorar los 400 años de relaciones hispano-japonesas. Compuesta por 91 obras de diversos estilos y formas, reunió trabajos recientes realizados por algunos de los artistas más representativos de la caligrafía japonesa contemporánea. Un arte tradicional que cuenta con muchos adeptos en Japón y que, como manifestación cultural milenaria, forma parte, en muchas ocasiones, de la vida cotidiana (18.842 visitantes).

PRÉSTAMO DE OBRAS PARA EXPOSICIONES EXTERNAS 2013

Durante 2013 la Biblioteca Nacional de España prestó un total de 207 obras de su colección para 27 proyectos expositivos de los que 25 fueron nacionales y 2 extranjeros.

Las obras prestadas fueron dibujos, grabados, fotografías, impresos, manuscritos, publicaciones periódicas, partituras y registros sonoros procedentes de los distintos departamentos de la BNE:

- Departamento de Bellas Artes y Cartografía (Servicio de Dibujos y Grabados): 90
- Departamento de Manuscritos, Incunables y Raros: 47
- Departamento de Proceso Técnico de Monografías: 49
- Departamento de Control Bibliográfico de Revistas: 6
- Departamento de Bellas Artes y Cartografía (Servicio de Cartografía): 12
- Departamento de Música y Audiovisuales: 3

Las obras de La BNE han estado presentes en actos de conmemoración relacionados con personajes y hechos relevantes de la historia de España, así como en proyectos de otras instituciones culturales de primer orden de nuestro país (AC/E, Museo Nacional de Arte Reina Sofía, Museo Nacional del Prado, etc.) y extranjeras, como la New York Public Library, o el Musée de l'Armée de París.

ACTIVIDADES CULTURALES

A lo largo de 2013 la Biblioteca Nacional de España ha mantenido una intensa programación de actividades culturales.

Ciclos

Se mantuvieron los ciclos tradicionales que se vienen realizando desde hace años como:

- *La Biblioteca de...*, que contó con la participación del fotógrafo Joan Fontcuberta y el académico Federico Mayor Zaragoza.
- *Tardes de Literatura en la BNE*, en el que intervinieron Elvira Lindo, Marcos Ordóñez, Olvido García Valdés y Juan Mayorga.
- *Tramas americanas. Encuentro con autores americanos en la BNE*, del que se celebró una sesión dedicada a Gabriel García Márquez, en la que dialogaron Jaime Abello Banfi, Gerald Martin, y Juan Cruz.

A estos ciclos ya tradicionales se unieron:

- Ciclo de conferencias en torno a la exposición *El ruido alegre. Jazz en la BNE*, que contó con la presencia de Juan Claudio Cifuentes, José Manuel Gómez Bravo –en una sesión que finalizó con un concierto a cargo de BoCa Quartet–, Jordi Suñol y Chema Martínez.
- También con motivo de esta exposición, se organizó un ciclo de seis conciertos en los que participaron Jorge Pardo, Josemi Carmona y El Bandolero, Pepe Rivero Duo, Moisés P. Sánchez y el Berklee College of Music de Valencia.

En ambos casos se contó con la colaboración de la Embajada de Estados Unidos y de «Lo Otro».

- La exposición *La Transición en tinta china* conllevó la organización de dos mesas redondas con la participación de Antonio Fraguas, «Forges»; José María Pérez, «Peridis»; Francisco Bobillo y Consuelo Sánchez Naranjo en la primera y de Carmela García Moreno, Miguel Ángel Aguilar, José Martí Gómez y Francisco Bobillo en la segunda.

- Ciclo *Aproximaciones a Manuel Vázquez Montalbán*, organizado con motivo del décimo aniversario de la muerte del escritor y periodista, cuya figura fue tratada desde diferentes enfoques por los tres ponentes participantes: la novelista Almudena Grandes, el periodista Enric Juliana y el poeta Pere Gimferrer.

Otras actividades

Además de los ciclos mencionados se realizaron otras actividades:

Jornadas: *La seguridad en archivos, museos y bibliotecas*, organizada en colaboración con la Fundación Fuego; *Los laberintos del mudéjar. El libro entre los siglos XIV y XVI*, que se llevó a cabo con motivo de la exposición *Piel sobre tabla. Encuadernaciones mudéjares en la BNE*, y la *Jornada de Estudio y Catalogación de libros corales hispánicos (s. XV-XIX)*, organizada en colaboración con la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando.

Se celebraron, además, dos actos de presentación de la donación de los archivos personales de Javier Alfaya y Jesús Pardo.

La Biblioteca Nacional de España acogió la presentación de diversas novedades editoriales como *Último otoño en París*, de Milagros del Corral; *La Biblioteca*, de Emilio Calderón; *Dispara, yo ya estoy muerto*, de Julia Navarro; *Historia del vino de Madrid*, de Leocadio Machado; *Poesía Reunida*, de Alejandro Guillermo Roemmers; el número de la revista *Encuadernación de Arte*, editada por AFEDA dedicado al Tricentenario de la BNE; dos monográficos de la revista *Quodlibet*, dedicados a Manuel de Falla; las *Obras completas* de Chrétien de Troyes, volumen de la colección *Biblioteca de Literatura Universal* editado por Edhasa; y la nueva edición revisada del libro *Memoriales y cartas del Conde Duque de Olivares*, de John Elliott, José F. de la Peña y Fernando Negrodo, publicada por Marcial Pons Historia y el Centro de Estudios Europa Hispánica; además de los informes *La situación jurídica de los videojuegos: Análisis comparativo de los planteamientos nacionales*, en un acto organizado por la Subdirección General de Propiedad Intelectual y *La Universidad española en cifras. 2012*, editado por la CRUE (Conferencia de Rectores de Universidades Españolas).

Cabe destacar el acto de presentación del libro *Tricentenario. Biblioteca Nacional de España*, editado con el patrocinio de la Fundación Amigos de la Biblioteca

Nacional de España con motivo del tercer centenario de la institución, acto que fue presidido por el presidente del Gobierno.

La Biblioteca ha continuado participando en eventos culturales que se celebran anualmente como la Noche de los Libros, a través de la organización de un concierto a cargo de la Agrupación Coral de la BNE; el Día Internacional de la Poesía, con la celebración de una lectura continuada de poemas; el Día Internacional del Libro Infantil y Juvenil, con un encuentro de escolares con el escritor César Mallorquí; o la tradicional Jornada de Puertas Abiertas, que convocó a 1.500 visitantes con motivo de la celebración del Día del Libro.

Este año, por primera vez, se celebró también una Jornada de Puertas Abiertas en la sede de la Biblioteca en Alcalá de Henares, que tuvo lugar el 2 de diciembre.

Además del concierto de la Agrupación Coral de la BNE celebrado con motivo de La Noche de los Libros, se han celebrado otros dos conciertos a lo largo del año.

El 28 de mayo tuvo lugar un homenaje a José Luis Sampedro y el 18 de diciembre, un acto dedicado a Roberto Bolaño, coordinado por Ignacio Echevarría, con motivo del décimo aniversario de su muerte.

A lo largo de 2013 la Biblioteca Nacional de España ha colaborado con otras instituciones en la organización de diversas actividades, como es el caso de la III Semana Complutense de las Letras, en la que se llevaron a cabo dos encuentros bajo el título *Los poetas y los premios*; el foro *UNI-CIENCIA 2013*, celebrado bajo el lema *Ciencia, ¿para qué?: La Universidad responde*, en colaboración con la Fundación Madri+d y las universidades Rey Juan Carlos, Autónoma, Carlos III, Politécnica, de Alcalá y UNED; el acto de presentación del Día de las Librerías, en colaboración con CEGAL; la presentación de la plataforma *CONLICENCIA.COM* de CEDRO; la inauguración de la VII edición del programa *Libros para la convivencia* organizada en colaboración con el Fórum Intercultural; y la celebración del *Encuentro internacional La Paz de Utrecht. Un pacto para el equilibrio europeo*, coordinado por la académica Carmen Sanz Ayán y organizado en colaboración con EUNIC-España, el Foro Cultural de Austria, el Institut français, el Instituto Polaco de Cultura, el Instituto da Cooperação e da Língua (Camões), la Embajada de los Países Bajos y el programa MINECO.

La Biblioteca Nacional de España, ha sido sede de actos institucionales organizados por el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte como las reuniones del

Consejo de Cooperación Bibliotecaria y de la Comisión para el Fomento y la Protección de la Tauromaquia; y diversos actos de entrega de condecoraciones, como las de la Orden de Alfonso X el Sabio, y premios, como los concedidos a centros docentes que desarrollan buenas prácticas dirigidas al alumnado con necesidades educativas especiales y a la compensación del alumnado procedente de entornos sociales desfavorables, los Premios Nacionales de Bachillerato 2011/2012, el Premio Luso-Español de Arte y Cultura a Carlos Saura, o los Premios Miguel Hernández que concede la Subdirección General de Aprendizaje a lo largo de la Vida y los de Formación Profesional.

Por otra parte, el Servicio de Actividades Culturales de la Biblioteca Nacional de España ha atendido 97 visitas de grupos de estudiantes universitarios y de carácter institucional, que han permitido a 1.491 personas conocer las colecciones, servicios e instalaciones de la BNE; además de dos visitas nocturnas dramatizadas dentro del programa *Viaje al interior de la Cultura*.

EL MUSEO DE LA BIBLIOTECA NACIONAL

En 2013, el Museo de la BNE mantiene su actividad pública con cifras de visitantes ligeramente inferiores a las del año precedente, de conmemoración del Tricentenario de la BNE. De forma paralela se han producido en él cambios relevantes que afectan a su dependencia orgánica y funcional, habiendo sido desgajado del Área de Publicaciones y Extensión Bibliotecaria y adscrito directamente a la Dirección Cultural. Entretanto, se preparan otros cambios que fructificarán en 2014, afectando fundamentalmente a la organización interna del trabajo, a los recursos de personal y a la actividad didáctica de la BNE.

La cifra total de visitantes y participantes en actividades del MBNE ascendió durante 2013 a 101.657.

El número y tipología de actividades permanece constante, siendo el cambio más destacable en ellas el del formato del ciclo *La pieza del mes*.

Colección y exposición permanente

Durante 2013 no se ha producido un incremento significativo en la catalogación y registro de fondos en la aplicación museográfica DOMUS, por no haberse aprobado definitivamente el procedimiento para el tratamiento de estos fondos en la BNE.

Sí se han realizado, en cambio, labores de revisión e incorporación de nuevos datos en los diferentes campos de la aplicación: archivo administrativo, autoridades, entradas temporales, informes de conservación y tesauro.

Por lo que respecta a la exposición permanente, se han realizado trabajos de limpieza y mantenimiento de las instalaciones y equipamientos en coordinación con las contratadas que efectúan dichos servicios, concentrándose los trabajos en la adecuación de las vitrinas de las salas I, II y III y en la sustitución de leds en las III y V. Se renovó el fondo de fotografía de la sala III, de acuerdo con la selección propuesta por el Departamento de Bellas Artes y Cartografía y se sustituyeron definitivamente dos de los originales fotográficos por sus reproducciones facsimilares.

En mayo de 2013 se realizaron labores de conservación preventiva y restauración del modelo en yeso de San Isidoro, encargadas a Ruth López de Lerma.

Se mantienen los depósitos correspondientes a los siguientes museos estatales: Museo de América, Museo Arqueológico Nacional, Museo de Antropología, Museo de Artes Decorativas, Museo de Escultura de Valladolid (anteriormente custodiados por el Museo de Reproducciones Artísticas), así como un depósito del Colegio de Arquitectos de Castilla-La Mancha, demarcación de Albacete, y el comodato de la ONCE de piezas de lectoescritura para personas ciegas. En 2013 la Subdirección General de Museos Estatales dictaminó que no eran necesarias las pólizas de los seguros que sobre sus piezas se venían contratando.

A principio del año se tramitó en préstamo de un par de ligas del Museo del Traje (CIPE) como ejemplo de escritura sobre textil en sustitución de una bula de San Pedro Regalado estampada sobre seda, procedente del mismo Museo.

Exposiciones temporales

A través de las exposiciones de la sala de las Musas, del ciclo *La pieza del mes*, y otras muestras relacionadas con certámenes y convocatorias o efemérides culturales, el Museo contribuye al conocimiento y difusión de las colecciones de la Biblioteca, profundizando en su historia. A lo largo de 2013 se han expuesto 248 obras con estos motivos.

Sala de las Musas

Se realizaron 3 exposiciones temporales y se clausuró otra iniciada en 2012, todas ellas con programación asociada de actividades en distintos formatos y para diferentes tipos de público:

- *De pasadizo a palacio. Las casas de la Biblioteca Nacional* (3/10/2012-27/01/2013). Comisario: Pedro Moleón Gavilanes (Universidad Politécnica de Madrid). 20 obras expuestas. La parte gráfica de esta exposición (15 paneles y 4 vídeos) dio lugar a la muestra itinerante *Francisco Jareño vuelve al instituto* que recorrió, entre los meses de febrero y junio, los IES Cardenal Cisneros, Cervantes y San Isidro, en la construcción o reforma de cuyos edificios intervino dicho arquitecto.
- *El despertar de la escritura femenina en lengua castellana* (30/01/2013-21/04/2013). Exposición sobre los orígenes de la escritura femenina vinculada a las celebraciones del Día de la Mujer e inserta en el festival *Ellas Crean y Miradas de Mujeres*. Comisariada por Clara Janés, constaba de 53 piezas. Dicho montaje se expuso durante el mes de junio en la sala Santa María la Rica de Alcalá de Henares.
- *Libros sorprendentes: La colección MIMB en la BNE* (23/04/2013-22/09/2013). Exposición de libros de artista en miniatura de una colección internacional de 140 ejemplares donados a la BNE con motivo de esta muestra. Comisariada por Paz Ortiz Marqués y Carmen Rodríguez Perales, la selección expuesta llegó a 100 obras.
- *Arquitectos españoles del siglo XX en la BNE. Donaciones* (01/10/2013-26/01/2014). Exposición de dibujos de arquitectura ingresados en la BNE por vía de donación procedentes de 19 estudios de arquitectos españoles. Bajo el comisariado de Pedro Moleón Gavilanes, constó de 50 obras.

Sala Polivalente

- *La Biblioca*: exposición de casillas del juego de la oca ilustrado por la Asociación Profesional de Ilustradores de Madrid (APIM) sobre la historia de la BNE. Inaugurada el 9 de enero, es un recurso de interés para la exposición permanente, tanto por el amplio rango de edades a que se dirige como por recrear la historia y las colecciones de la BNE. Desmontada en noviembre, se conservan sus principales elementos para ulteriores usos o instalaciones.

- *V Concurso de Fotografía Día Internacional de los Museos* (de mayo de 2013 a mayo de 2014).
- *Arqueología de la Memoria* (22/11/2013-23/02/2014). Exposición del artista Mateo Maté que forma parte de la exposición *El eterno retorno*, distribuida en cinco museos madrileños y realizada en colaboración con la Subdirección General de Museos Estatales.

Minisexposiciones Tesoros de la BNE

- *Cisneros y Brocar: la Biblia Políglota Complutense*. Muestra de 4 volúmenes de dicha obra seleccionados por Julián Martín Abad (30/04/2013-20/10/2013).
- *El libro vestido*: exposición de 3 piezas galardonadas con los Premios Nacionales de Encuadernación en 2001, ganados todos ellos por encuadernadoras (05/03/2013-30/09/2014).
- *Manuscritos autógrafos de García Lorca*: selección de Mercedes Dexeus Mallol y Mario Hernández (02/02/2013-28/04/2013).
- *Asociación Wagneriana de Madrid. Su legado: 1911-2013. Bicentenario Richard Wagner*. Exposición de 9 piezas de los fondos de la biblioteca de dicha Sociedad depositados en la BNE desde 1914. Selección de José Carlos Gosálvez. En colaboración con la Asociación Wagneriana de Madrid (22/10/2013-8/12/2013).
- *Maquiavelo y la Modernidad: 500 años leyendo el «El Príncipe» en la BNE*. Selección de 9 obras de Nicolás de Maquiavelo realizada por Eloy García. Organizada por la Embajada de Italia en España, con la colaboración de la UCM, la Universidad de Salamanca, y el Centro de Estudios Históricos y Constitucionales (10/12/2013-19/01/2014).

Actividades

A lo largo de 2013 el Museo de la Biblioteca ha mantenido sus actividades para todo tipo de públicos (talleres escolares, actividades de fin de semana para público familiar, conferencias, conciertos y proyecciones para jóvenes y adultos, etc.), con el objetivo de dar a conocer la historia y las colecciones de la Institución.

Como una mejora a la gestión de la oferta de actividades, la Unidad de Desarrollos Informáticos estudia junto con el servicio del MBNE la viabilidad y posibles

prestaciones de una aplicación, en fase de explotación, que permitirá a visitantes y asistentes gestionar sus reservas a través de la web de la BNE, y recibir por correo electrónico información y alertas sobre ellas, con la consiguiente optimización de recursos humanos y mejora en las tareas de atención telefónica, informes y estadísticas del servicio, entre otras.

Ciclos de conferencias y mesas redondas: 32 actividades

- *La pieza del mes/Tesoros de la BNE*. 5 conferencias y una mesa redonda con la participación de M.^ª Antonia Herradón Figueroa, Mercedes Dexeus Mallol, Mario Hernández, Susana Domínguez Martín y Guadalupe Roldán Morales, Julián Martín Abad, Isabel Lozano Martínez y Paloma Ortiz de Urbina Sobrino.
- *Tertulias de Ilustración*, en colaboración con APIM. 10 conferencias con la participación de David García Vivancos, María José Martínez Vázquez de Parga, Iván Solbes, Carlos Díaz Maroto, Manuel Berrocal, Paul Colbois, Nacho Castro, Lorenzo Pascual y Henar Torinos.
- *El despertar de la escritura femenina en lengua castellana*. Ciclo de 6 conferencias impartidas por Jeannette L. Clariond, Francisco Javier Sancho, Grazia Profeti, María Pilar Manero Sorolla, Alicia Yllera y Antonio Martín Araguz.
- *Libros sorprendentes. La colección MIMB1*. Ciclo de 5 conferencias impartidas por Carmen Rodríguez Perales, Chema Elempuru Soloaga, Antonio Alcazar Mira, José Ribagorda Paniagua, y Bethânia Barboza B. de Souza.
- *Arquitectos españoles del siglo XX en la BNE*. Ciclo de 2 conferencias y 1 mesa redonda con la participación de Javier Ortega Vidal, Manuel Blanco Lage, Alberto Sanz, Isabel García-Toraño, Teresa Galiana, Margarita Suárez y Pedro Moleón Gavilanes. Dicho ciclo, complementado con 4 visitas a archivos con fondo de dibujos de arquitectura (BNE, COAM, RABASF y Biblioteca ETSAM UPM), sirvió para la tramitación de un crédito ECTS (Sistema Europeo de Transferencia y Acumulación de Créditos) para estudiantes de diversas titulaciones.
- Dentro de la Semana de la Ciencia, el 14 de noviembre, se celebró una conferencia de Federico Mayor Zaragoza, con motivo de los 50 años de la Sociedad Española de Biología Molecular y Bioquímica.
- En el mes de diciembre se programó la exitosa mesa redonda *Palabra de arquitecto: ¿el ámbito digital un nuevo ámbito para la crítica de la arquitectura?*

moderada por Domenico di Siena y con las participaciones de Santiago de Molina, José María Echarte, Anaxu Zabalbeascoa y Aurora Adalid. Su emisión en *streaming* tuvo altas cifras de conexión, y un alto seguimiento a través de Twitter con casi 3 millones de impactos.

- Con motivo de la celebración del Día Internacional de la Mujer, en el marco del Festival *Ellas Crean*, tuvo lugar la conferencia *Madrid visto por ellas*, a cargo de Capi Corrales.

Talleres y actividades educativas: 115 sesiones

Durante el año se han programado numerosas actividades de este tipo para todos los segmentos de público. Merecen mención especial las dedicadas al libro de artista para adultos, con motivo de la exposición en torno a la colección de minibooks, impartidas por Concha García (Escuela Superior de Diseño de Madrid), los talleres de caligrafía japonesa *Cuando pintar es escribir* y *Pintura sobre abanicos*, o las actividades de la Semana de la Ciencia impartidas en el Aula móvil de REPSOL, así como los talleres escolares del colectivo de arquitectos Basurama, *Eres lo que tiras*. La estrella de la programación didáctica siguen siendo los talleres de verano que tienen lugar en el mes de julio. En 2013 fueron realizados por la empresa Mirarte. Este año nuevamente se incluyó la visita a los talleres de encuadernación y restauración de la BNE, siendo una de las actividades más valoradas por participantes y familias.

Actividades musicales y escénicas para diferentes tipos de público: 68 sesiones

El Museo de la BNE volvió a participar, con una serie de cuentacuentos, en las actividades de *Un Madrid de Cuento*, Festival Internacional de Narración Oral organizado por la Comunidad de Madrid. Hay que destacar, además, la representación, el 8 de marzo, de *Barrocamiento* de Fernando Sansegundo, emitida en *streaming* y dos representaciones de *(Construyendo un...)* *Diálogo para 3*, escrita y producida para el Museo de la BNE con motivo del Día Internacional de los Museos, a partir de la documentación recopilada y elaborada en el mismo sobre tres de sus esculturas y los personajes que representan. Igualmente merece mención especial el cuentacuentos *Lohengrin* de Luis Berenguer Fuster, dentro del ciclo sobre Wagner.

Concursos y actividades en redes sociales

Además del V Concurso de Fotografía, organizado con motivo del Día Internacional de los Museos, en colaboración con la Fundación Germán Sánchez Ruipérez, a lo largo del año se han propuesto numerosas convocatorias de certámenes a través de redes sociales, en colaboración con el servicio de Web de la BNE o bien a través de la cuenta Twitter del Museo: concursos sobre arquitectura a través de Twitter (#Arquitect, #DVDregalo). En el año se falló el concurso de microrrelatos, #microja-reñorrelatos, con 207 participantes de tres continentes y con la presencia de Clara Janés en el jurado. También se convocó un certamen escolar entre los institutos vinculados a la figura del arquitecto Jareño que acogieron la itinerancia de los paneles y el material audiovisual de la exposición *De pasadizo a palacio. Las casas de la Biblioteca Nacional*. Se realizó asimismo un concurso de microdiálogos, #DiálogoA3, que daría lugar al guión de la pieza (*Construyendo un...*) *Diálogo para 3*, representada en torno al Día de los Museos. Con el mismo motivo, el Museo de la BNE se adhirió a la iniciativa «Art Hopping» de ICOM y la Colección Roland.

Como en años anteriores, se han aportado publicaciones para el blog de la BNE, destacando la relativa a la primera mujer bibliotecaria en España, Ángela García Rives, publicada con motivo del Día de la Mujer y de los 100 años de su ingreso en el Cuerpo Facultativo. Dicha entrada tuvo casi 50.000 vistas y más de 5.000 clics en el mes de marzo.

La cuenta Twitter @BNE_museo cumplió su segundo año el 29 de diciembre de 2013 con casi 9.000 seguidores y buen índice de interacción con sus seguidores.

Por último, desde el Museo se ha colaborado con Intranet en labores de dinamización con convocatorias participativas como el sorteo de las pantallas del Tricentenario entre el personal de la BNE o el Concurso *Decora tu Navidad*.

Cine

En 2013 se siguieron proyectando ciclos de cine con temáticas relacionadas con los ejes de la programación, coincidiendo, los más ligeros, con periodos vacacionales: *Cine infantil, También ellos nos dejaron en 2012, A contracorriente, nuestras escritoras del siglo de oro, En un lugar de Dinamarca, Cine de museos: de las vitrinas a la pantalla II, Españoles en Hollywood, La voz de Constantino Romero I y II, Presentes imperfectos: la arquitectura moderna en el cine desde 1960*, coordinado por David Rivera Gámez (UPM) realizado en varias sedes (BNE, COAM y

ETSAM UPM), con 8 proyecciones presentadas cada una por un profesor de la ETSAM UPM, *Échale cuento a la Navidad*. Proyección de *Tristán e Isolda* (*Die Nibelungen* I, Fritz Lang, 1924, muda musicada) coincidiendo con la celebración del Bicentenario de Richard Wagner, presentada por José María Santo Tomás Colmenero. La mayoría de los ciclos, se han programado gracias a la adquisición de la licencia Umbrella MPLC (Motion Picture Licensing Corporation), que cubre la gestión de los derechos de exhibición de un gran número de productoras para el aforo completo de las salas de actos de la Biblioteca. Algunas de las películas incluidas en los ciclos *A contracorriente* y *También ellos nos dejaron* fueron programadas y exhibidas gracias a acuerdos con EGEDA, mientras que el pase de *Gomorra* se realizó previo abono de derechos de exhibición a la productora.

Todas las proyecciones, a excepción de las infantiles o las del ciclo de doblaje dedicado a Constantino Romero, se han realizado en versión original con subtítulos.

Las visitas guiadas

En sus diferentes modalidades, siguen siendo una de las actividades más demandadas ofertadas por el Museo, lo que ha motivado que se hayan ampliado los turnos. El total de visitas guiadas en el año ha sido de 666, frente a las 568 registradas el año anterior.

Esta actividad, desarrollada fundamentalmente por el grupo de voluntarios de CEATE (Confederación Española de Aulas de Tercera Edad) ha podido incrementar su frecuencia y adecuar más su calendario a la demanda de los visitantes, gracias al ligero aumento del número de voluntarios. El grupo de CEATE del Museo de la BNE sigue entre los primeros puestos en número de visitantes atendidos en los museos de Madrid.

Colaboración con otras instituciones

La Biblioteca Nacional de España se mantiene como socio de asociaciones profesionales en el ámbito de los museos como AEM (Asociación Española de Museos) o ICOM (Consejo Internacional de Museos) y secunda iniciativas de estas asociaciones, como es el caso del Día Internacional de los Museos organizado por ICOM.

Permanecen vigentes las colaboraciones con otras instituciones en diferentes programas culturales: *Madrid a libro abierto* (Ayuntamiento de Madrid), *Semana de la Arquitectura* (Fundación COAM), *Semana de la Ciencia* (Comu-

nidad de Madrid), *Tren+Museo de la BNE* (RENFE) o las *Tertulias de ilustración*, en virtud de convenio suscrito con APIM, así como el programa de voluntariado de CEATE y el convenio con la Sociedad Española de Neurología (SEN). Además se contó con las colaboraciones de los festivales *Ellas Crean* y *Miradas de Mujeres* en el ciclo «El despertar de la escritura femenina en lengua castellana» y con la Comunidad de Madrid en el Festival de Narración Oral *Un Madrid de Cuento*, en la *Semana de la Ciencia* y con la Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología y el CSIC en la publicación *101 obras maestras* para la que se redactó una ficha sobre una pieza de la exposición permanente del Museo.

Durante 2013 se preparó la firma del convenio de colaboración con la Fundación Repsol para el desarrollo de un proyecto educativo de formación en valores y se realizaron actividades didácticas con la colaboración de su Aula Móvil.

Dicho convenio supone la creación de un equipo didáctico para el diseño y desarrollo de las actividades educativas y formativas del Museo durante 2014 y 2015, equipo que ha sido seleccionado en 2013, entre personas con una amplia formación sobre el Museo de la BNE.

Además, se suscribió un nuevo convenio con el Consejo Regulador de Denominación de Origen de Vinos de Madrid y se sostuvieron pequeñas colaboraciones con la Fundación Arquia.

El Museo de la BNE forma parte desde 2013 de la Comisión del Plan de Función Social de los Museos creada por la Subdirección General de Museos Estatales.

LA LABOR EDITORIAL

El Área de Publicaciones y Extensión Bibliotecaria ha continuado desarrollando su labor de coordinación y supervisión de los procesos de edición y distribución de las publicaciones realizadas por la BNE, que incluyen tanto catálogos publicados con motivo de las exposiciones programadas como otras publicaciones técnicas sobre sus colecciones y su actividad.

En 2013 se publicaron 23 nuevos títulos, algunos editados con la colaboración y el patrocinio de otras instituciones, como Acción Cultural Española (ACE), Fundación CajaCanarias, o la Embajada del Japón en España, entre otras.

De ellos, 7 fueron publicaciones en línea, continuando así, la tendencia de reducción de tiradas e incremento de las publicaciones digitales iniciada en ejercicios anteriores.

En 2013, la BNE dio un paso más en la difusión y accesibilidad de sus publicaciones con la edición en nuevos formatos digitales, como la aplicación para dispositivos móviles y el PDF interactivo del catálogo *Piel sobre tabla. Encuadernaciones mudéjares en la BNE*. Gracias a estos formatos y tecnologías, se pudieron ofrecer contenidos enriquecidos (vídeos, imágenes en zoom) y nuevas posibilidades de consulta.

En esta misma línea, cabe destacar la presencia de las publicaciones de la BNE en plataformas digitales como Dilve (Distribuidor de información del libro español en venta) o la Biblioteca Digital del Instituto Cervantes, gracias a la adhesión, en 2013, de la BNE al convenio de colaboración suscrito entre el Ministerio de la Presidencia y dicho Instituto para la difusión gratuita de publicaciones electrónicas.

Títulos publicados

Catálogos de exposiciones

TÍTULO	Tirada	Coedición	Financiación
<i>Durero grabador. Del Gótico al Renacimiento</i>	450	BNE/ CajaCanarias	BNE/ CajaCanarias
<i>Piel sobre tabla. Encuadernaciones mudéjares en la BNE</i>	500	–	BNE
<i>Piel sobre tabla. Encuadernaciones mudéjares en la BNE (App)</i>	En línea	–	BNE
<i>Piel sobre tabla. Encuadernaciones mudéjares en la BNE (PDF Interactivo)</i>	En línea	–	BNE

TÍTULO	Tirada	Coedición	Financiación
<i>BNE. Otras miradas</i>	500	BNE/ACE	BNE
<i>La Transición en tinta china</i>	500	–	BNE
<i>Obras Públicas. Nicanor Parra</i>	250	BNE/Pontificia Universidad Católica de Chile, Aguas Andinas S.A. y Fundación Aqualogy	Aguas Andinas
<i>Esteban Lisa. Retornos</i>	200	BNE/Fundación Esteban Lisa	Fundación Esteban Lisa
<i>Exposición de caligrafía japonesa</i>	100	BNE/Japan Calligraphic Art Academy y Embajada de Japón	Japan Calligraphic Art Academy

Publicaciones técnicas y otros estudios

TÍTULO	Tirada	Coedición	Financiación
<i>Memoria BNE 2012</i>	En línea	–	BNE
<i>Bibliografía española</i>	En línea	–	BNE
<i>Libros sorprendentes. La colección MIMB (Monumental Ideas in Miniature Books) de la BNE</i>	En línea	–	BNE
<i>Manual de indización de encabezamientos de materia</i>	En línea	–	BNE
<i>Traducción MARC 21</i>	En línea	–	BNE

Folletos y otras publicaciones

TÍTULO	Tirada	Coedición	Financiación
<i>Durero grabador. Del Gótico al Renacimiento</i>	30.000	BNE/ CajaCanarias	BNE
<i>Piel sobre tabla. Encuadernaciones mudéjares en la BNE</i>	12.000	–	BNE
<i>La Transición en tinta china</i>	12.000	–	BNE
<i>Obras Públicas. Nicanor Parra</i>	15.000	Pontificia Universidad Católica de Chile, Aguas Andinas S.A. y Fundación Aqualogy	Aguas Andinas
<i>Esteban Lisa. Retornos</i>	8.800	Fundación Esteban Lisa	Fundación Esteban Lisa
<i>Exposición de caligrafía japonesa</i>	6.000	Japan Calligraphic Art Academy y Embajada de Japón	Japan Calligraphic Art Academy
<i>El despertar de la escritura femenina española</i>	3.000	–	BNE
<i>Libros sorprendentes. La colección MIMB (Monumental Ideas in Miniature Books) de la BNE</i>	6.000	–	BNE
<i>Arquitectos españoles del siglo XX en la BNE. Donaciones</i>	10.000	–	BNE

CAPÍTULO 7 RECURSOS HUMANOS

EL PERSONAL DE LA BIBLIOTECA NACIONAL DE ESPAÑA DOTACIONES Y EFECTIVOS. EVOLUCIÓN 2010-2013

Puestos de trabajo y efectivos a 31 de diciembre: 2010-2013

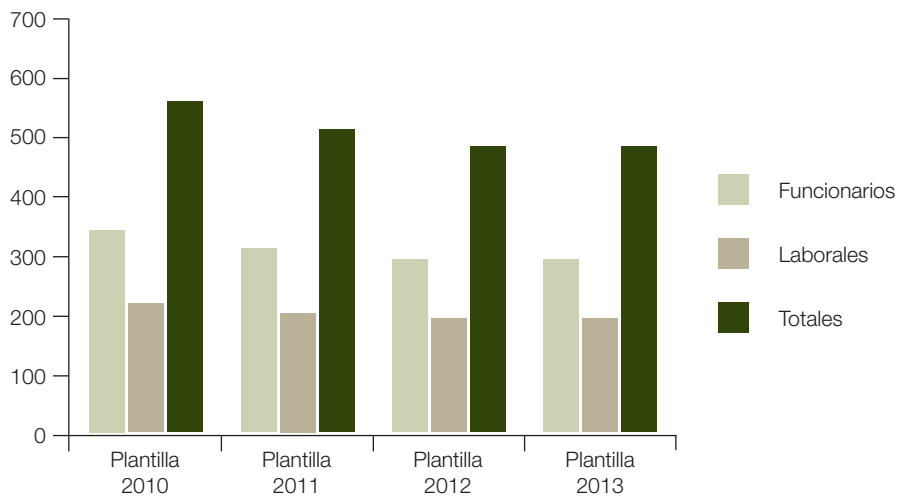
PERSONAL	Puestos 2010	Puestos 2011	Puestos 2012	Puestos 2013
FUNCIONARIO	339	308	289	292
LABORAL	216	200	190	189
Total	555	508	479	481

PERSONAL	Efectivos 2010	Efectivos 2011	Efectivos 2012	Efectivos 2013
FUNCIONARIO	296	273	258	250
LABORAL	199	195	181	176
Total	495	468	439	426

Fuente: Registro Central de Personal

Las dotaciones de puestos de trabajo de la Biblioteca Nacional de España, a 31 de diciembre de 2013, ascienden a un total de 481 puestos de trabajo, de los que 292 corresponden a personal funcionario y 189 a personal laboral, lo que supone una pérdida de 74 puestos de trabajo desde 2010, que representa una reducción del 13,33% del total de la plantilla en estos años.

Gráfico 1: Evolución plantilla 2010-2013



La cobertura de la plantilla efectiva sobre las dotaciones en las relaciones de puestos de trabajo se ha situado en diciembre de 2013 en un 88,57%, siendo el nivel de ocupación del 85,62% en puestos de personal funcionario y 93,12% en puestos de personal laboral.

Gráfico 2: Evolución efectivos 2010-2013

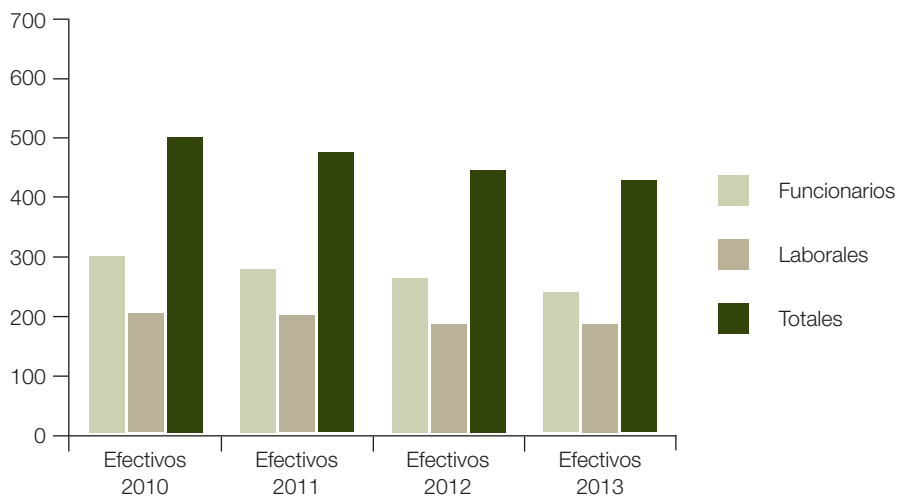
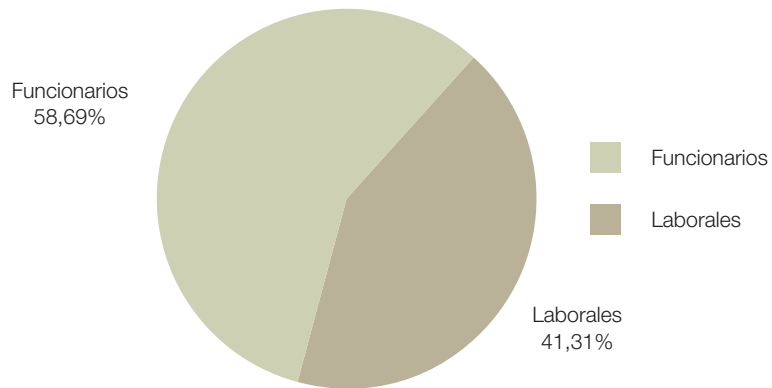


Gráfico 3: Distribución de efectivos

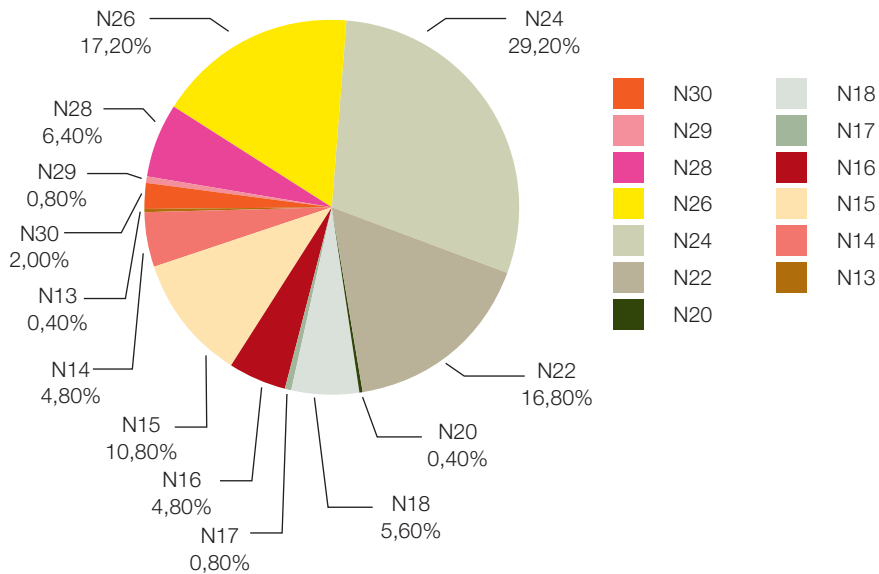


PERSONAL FUNCIONARIO

Distribución de efectivos por niveles

A 31 de diciembre de 2013, los efectivos de personal funcionario de la Biblioteca Nacional de España eran de 250, que se distribuyen por niveles, según la tabla siguiente:

Gráfico 4: Distribución efectivos por nivel



La mayor frecuencia se produce en los niveles 22, 24 y 26, que representan el 63,20% del total.

En cuanto a la edad del colectivo de funcionarios, aproximadamente el 52% se sitúa entre los 50 y 65 años.

Si atendemos a la distribución por sexo, aproximadamente el 69% del personal funcionario son mujeres, y el 31%, hombres.

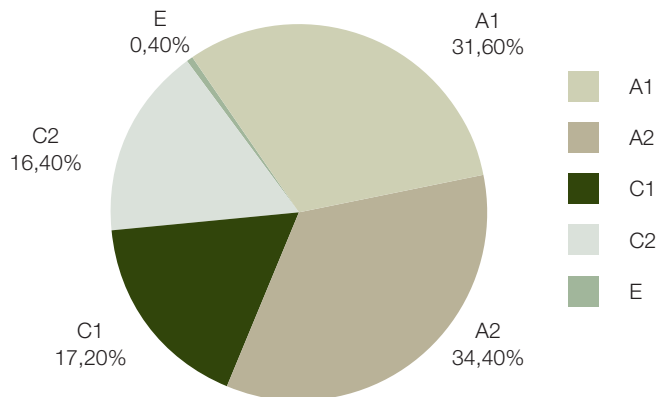
Distribución de efectivos por grupo/subgrupo

Los datos relativos a la distribución de efectivos por grupo/subgrupo son los siguientes:

GRUPO	TOTAL
A1	79
A2	86
C1	43
C2	41
E	1
Total	250

Fuente: Registro Central de Personal

Gráfico 5: Distribución efectivos por grupo/subgrupo



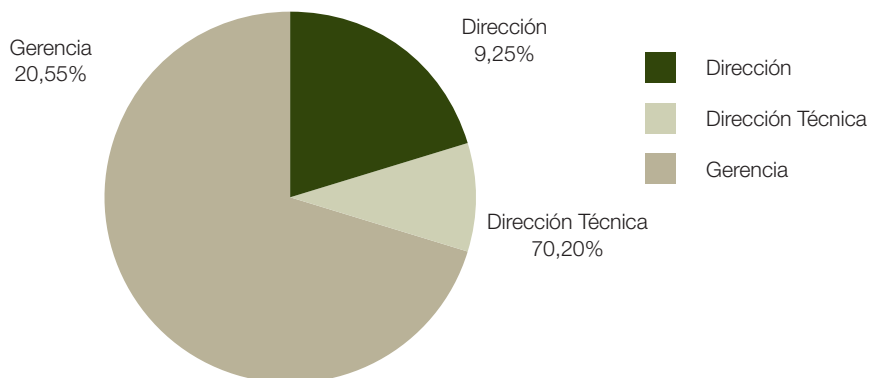
Distribución de la plantilla por ocupación y unidad

Respecto a la distribución de puestos según la ocupación, vemos que el 87% de los puestos se encuentran ocupados, representando los puestos reservados y vacantes el 14%. En cuanto a la distribución por unidades, el mayor número se concentra en la Dirección Técnica con más del 70% del total de puestos, seguido de Gerencia con el 20%.

OCUPACIÓN	DIRECCIÓN	DIRECCIÓN TÉCNICA	GERENCIA	TOTAL
Reservados	1	8	1	10
Vacantes	2	23	7	32
Ocupados	24	174	52	250
Total	27	205	60	292

Fuente: Registro Central de Personal

Gráfico 6: Distribución de puestos por unidad



PERSONAL LABORAL

A 31 de diciembre de 2013, la plantilla de personal laboral asciende a 189 puestos de trabajo, de los cuales, 176 están ocupados, 2 reservados y 11 vacantes.

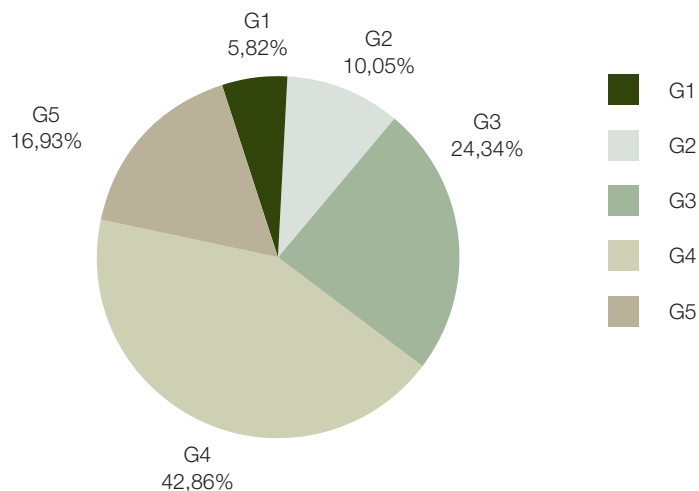
Distribución de efectivos por grupos profesionales

La distribución de la plantilla por grupos profesionales se ve en la tabla siguiente, siendo el más numeroso el grupo 4, que representa el 43% del total de la plantilla.

GRUPOS PROFESIONALES	TOTAL
Grupo 1 (Titulados superiores)	11
Grupo 2 (Titulados medios)	19
Grupo 3 (Técnicos medios)	46
Grupo 4 (Oficiales)	81
Grupo 5 (Ayudantes)	32
Total	189

Fuente: Registro Central de Personal

Gráfico 7: Distribución por grupo profesional



En cuanto a la edad del personal laboral, aproximadamente el 73% se sitúa entre los 50 y los 65 años.

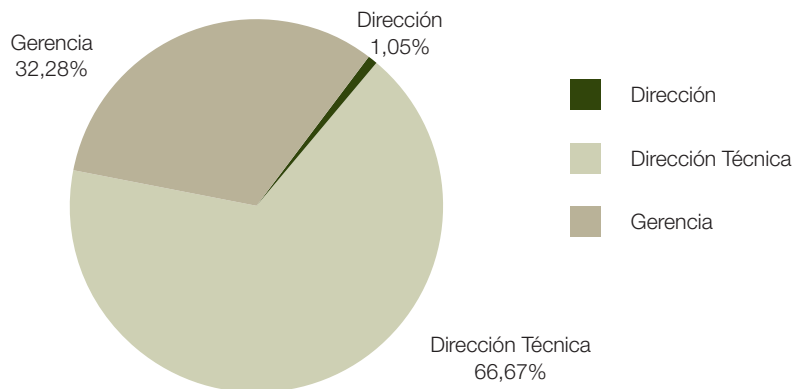
En cuanto a la distribución por sexo del personal laboral, el 50% son hombres y el otro 50% mujeres.

Distribución de puestos por ocupación y unidad

OCUPACIÓN	DIRECCIÓN	DIRECCIÓN TÉCNICA	GERENCIA	TOTAL
Reservados	0	2	0	2
Vacantes	0	8	3	11
Ocupados	2	116	58	176
Total	2	126	61	189

Fuente: Registro Central de Personal

Gráfico 8: Distribución plantilla por unidad



Respecto a la distribución del personal laboral por unidades, como se observa en el gráfico anterior, se concentra el mayor porcentaje en la Dirección Técnica con el 66,67% del total, seguido de Gerencia con el 32,28%.

Personal laboral fuera de convenio

A la fecha de referencia, la Biblioteca Nacional de España cuenta con un trabajador laboral no acogido a convenio.

OTRO TIPO DE PERSONAL: PERSONAL TEMPORAL

Además del personal funcionario y laboral de la BNE, existen otros trabajadores ligados a esta Institución con otro régimen jurídico. Nos referimos a los contratados temporalmente a través del Servicio Público de Empleo para sustituir al personal laboral en situaciones de incapacidad temporal, maternidad, y por circunstancias de la producción, durante las vacaciones.

Los contratos temporales firmados a lo largo del 2013 con trabajadores desempleados para sustituir a personal laboral con derecho a reserva de plaza, han sido 25.

FORMACIÓN Y ASUNTOS SOCIALES

Formación

La Biblioteca Nacional de España organiza su formación teniendo como objetivos la mejora de la organización y sus servicios y el desarrollo profesional y personal de los trabajadores. Para ello, organiza sus acciones formativas dentro del Plan de Formación General costeado con recursos propios dentro del Presupuesto de la Biblioteca, el Plan de Formación para el Empleo, costeado con la subvención anual concedida por el INAP, a la vez que propicia la participación de los trabajadores en cursos organizados por otras instituciones. Se trata, en general, de materias directamente relacionadas con el trabajo bibliotecario.

En total se han organizado 32 acciones formativas con una carga lectiva de 890,5 horas en las que han participado 468 trabajadores.

Cursos 2013

	CURSOS	HORAS	ALUMNOS
Plan general	21	558	362
Formación para el empleo	6	174,5	100
Fuera de plan	5	158	6
Total	32	890,5	468

Acción Social

La convocatoria de Ayudas de Acción Social, incluía doce modalidades de ayudas distribuidas en cuatro áreas: Socio-sanitaria, Formación y Promoción, Apoyo al Bienestar Social y Extraordinarias.

De un total de 325 trabajadores del organismo que han solicitado ayudas, se les ha concedido algún tipo de ayuda a 321 y se denegaron totalmente a 4.

RELACIONES LABORALES

En materia de representación colectiva el órgano específico de representación de los funcionarios es la Junta de Personal y el órgano específico de representación del personal laboral es el Comité de Empresa.

En la Biblioteca Nacional de España, tras las elecciones celebradas el 10 de marzo de 2011, la Junta de Personal se compone de 13 representantes, de los cuales 4 pertenecen a CSI-CSI-F, 4 a CC.OO. y 5 a UGT. En cuanto al Comité de Empresa, hay 9 representantes sindicales: 4 de CSI-F, 3 de UGT y 2 de CC.OO.

CAPÍTULO 8 ASUNTOS JURÍDICOS

El Área de Asuntos Jurídicos, dependiente de la Gerencia, tiene como objetivo el asesoramiento legal a las distintas unidades de la BNE o, en su caso, la elevación de consultas al Servicio Jurídico del Estado, así como la elaboración de normas y resoluciones competencia del organismo. Asimismo, informa normas que atañen al organismo y cuya elaboración corresponde a otras instancias de la Administración, se encarga de diversas tramitaciones de carácter jurídico y de la búsqueda de legislación. Por otra parte, esta unidad contesta y efectúa el seguimiento de las quejas y sugerencias de los ciudadanos, así como las incidencias por infracciones de los usuarios.

En el transcurso del año 2013, las líneas de actuación llevadas a cabo han sido las siguientes:

- Relación con los juzgados y los tribunales, remitiendo a la Abogacía General del Estado las pruebas documentales e informes que sirvan de base para la representación en juicio de la posición de la BNE ante distintas instancias jurisdiccionales.
- Asesoramiento jurídico y texto definitivo en su redacción, de los convenios que ha suscrito la BNE con entidades públicas y privadas, así como su oportuna tramitación, lo que conlleva revisión y adecuación jurídica del proyecto, asesoramiento en las relaciones con la contraparte, petición del informe del Servicio Jurídico del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, cuando proceda, encargo de fiscalización y tramitación de firmas. Los expedientes de convenios abiertos, informados y tramitados por Asuntos Jurídicos, que se iniciaron en 2013 fueron 41 y 6 los expedientes de adendas a convenios anteriores.
- Las quejas y sugerencias pueden ser presentadas por correo postal, correo electrónico, a través de la página web de la Institución y presencialmente en el Libro de quejas y sugerencias. Se suman en este apartado también las felicitaciones, que, al igual que las sugerencias y quejas son contestadas por la Institución. Las quejas, sugerencias y felicitaciones presentadas por usua-

rios y visitantes en 2013 ascendieron a 86. Posteriormente, se hace un seguimiento de aquellas quejas y sugerencias que dan lugar a cambios o mejoras en las prestaciones de servicios a los ciudadanos.

- Actualización de tasas por alquiler de espacios públicos.
- Preparación de normativa para la actualización de los precios públicos de la BNE.
- Resolución de dudas suscitadas en materia de contratación, redacción o revisión jurídica de contratos.
- Preparación, elaboración y tramitación de 98 órdenes ministeriales de aceptación de donaciones privadas de fondos diversos a la BNE.
- Premio de Bibliografía de la BNE correspondiente al año 2013: elaboración y tramitación de las resoluciones de convocatoria, designación de jurado y concesión del premio; recopilación de documentación, seguimiento y coordinación del proceso de tramitación presupuestaria.
- Apoyo jurídico en la elaboración, documentación y tramitación del proyecto de Real Decreto de depósito legal de publicaciones electrónicas, en cumplimiento de lo dispuesto en la disposición final tercera de la Ley 23/2011, de depósito legal.
- Estudio normativo y resolución de 14 consultas formales procedentes de distintos departamentos de la BNE.
- Contestación verbal a diversas consultas de asesoramiento legal en actuaciones administrativas de la BNE.
- Participación en la tramitación de las infracciones de las normas generales de uso de los servicios prestados por la BNE a los usuarios. En 2013 se abrieron 35 expedientes por diversos incumplimientos de las normas de uso que habían sido remitidos por diversas unidades de la BNE.
- Informe a la Oficina del Defensor del Pueblo sobre dos quejas de usuarios.
- Participación en la creación de la Comisión de Valoración de Incidencias (CVI), con objeto de implementar un sistema de actuación conjunta y coordinada de los departamentos implicados en las incidencias producidas con usuarios de la BNE por infracción de las normas generales de uso. Actualización del procedimiento de actuación producida la incidencia e intervención de la CVI.
- Participación en la actualización de las normas generales de uso de la BNE.
- Participación en la actualización de la Carta de Servicios de la BNE.

CAPÍTULO 9

GESTIÓN ECONÓMICA Y PRESUPUESTARIA

El Real Decreto 1638/2009, de 30 de octubre, por el que se aprueba el Estatuto de la Biblioteca Nacional de España, asigna a la Gerencia la gestión económica y presupuestaria del Organismo Autónomo.

En este sentido, el Área de Gestión Económica y Presupuestaria, dependiente de la Gerencia, ejerce esta competencia a través de los Servicios de Contratación Técnica, Gestión Económica y Contabilidad.

GESTIÓN PRESUPUESTARIA

Durante el ejercicio 2013, la gestión económica y presupuestaria de la Biblioteca Nacional de España, ha venido determinada por un marco general de austeridad que, al igual que en otros ámbitos de la Administración General del Estado, ha supuesto una importante reducción de los recursos económicos disponibles, y por ende, la ineludible obligación de incrementar la eficiencia en la utilización de los recursos asignados.

Además, y dado el carácter limitativo del presupuesto de gastos, el control y seguimiento de la ejecución presupuestaria por la Gerencia ha sido el instrumento imprescindible para poder conjugar los objetivos de cumplimiento riguroso del compromiso presupuestario, con la cobertura de los objetivos y fines del Organismo establecidos en su Estatuto.

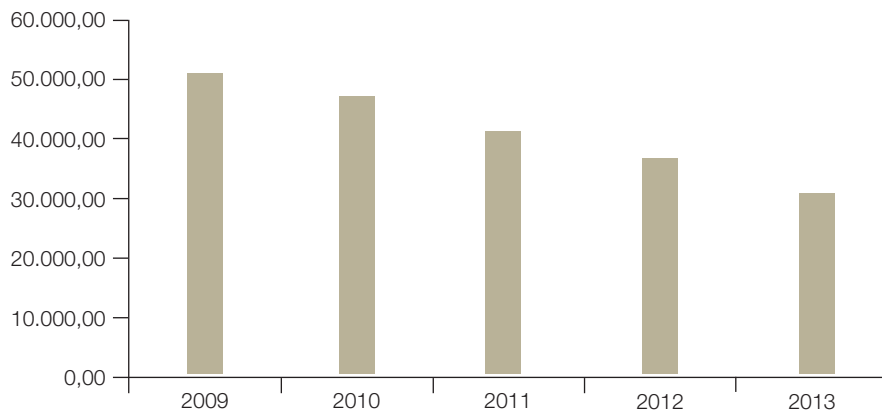
PRESUPUESTO DE GASTOS

En este marco general de decremento de los recursos hay que resaltar que, en relación con el presupuesto inicial del ejercicio 2009, el correspondiente al año 2010 suponía una disminución del 10%, y el asignado a la BNE para el año 2011 incide en esta disminución, concretándose en un ajuste a la baja del 19,7% sobre el presupuesto inicial del primer año reseñado. La disminución del presupuesto de gastos de 2012 respecto del presupuesto de 2009 fue del 31% y en el ejercicio 2013, el decremento se consolida en un 41%.

La evolución presupuestaria de los cuatro años recogidos anteriormente se refleja en las tablas siguientes:

AÑO	PRESUPUESTO
2009	52.949.280,00
2010	47.579.800,00
2011	42.767.090,00
2012	36.683.180,00
2013	31.229.210,00

Gráfico 1: Evolución presupuestaria 2009-2013



No obstante, estos datos fueron matizados por la tramitación, a lo largo del ejercicio, de dos expedientes de modificación presupuestaria que incrementaron el capítulo I en 10.295,08 € y el capítulo II en 1.710,00 €. En suma, estas modificaciones presupuestarias, incrementaron el crédito disponible en 12.005,00 €.

A diferencia de los anteriores ejercicios presupuestarios, durante el año 2013 no se han aplicado acuerdos de no disponibilidad.

Así, el presupuesto de gastos definitivo para el año 2013 de la Biblioteca Nacional de España, considerando las modificaciones y la no existencia de acuerdos de no disponibilidad, quedó establecido en 31.241.215,08 €.

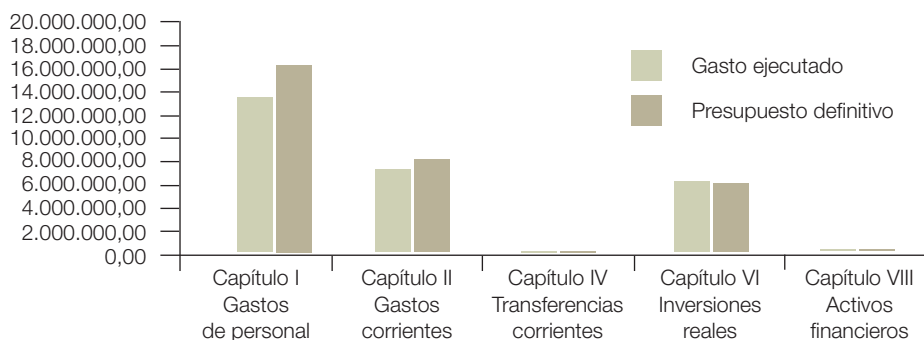
La tabla refleja la evolución anual del presupuesto inicial del ejercicio 2013:

EVOLUCIÓN ANUAL PRESUPUESTO DE GASTOS 2013				
CAPÍTULO	PRESUPUESTO INICIAL	MODIFICACIÓN DE CRÉDITO	ACUERDO DE NO DISPONIBILIDAD	PRESUPUESTO DEFINITIVO DISPONIBLE
I. Gastos de personal	16.538.130,00	10.295,08	0,00	16.548.425,08
II. Gastos corrientes	8.084.080,00	1.710,00	0,00	8.085.790,00
IV. Transferencias corrientes	48.000,00	0,00	0,00	48.000,00
VI. Inversiones reales	6.494.000,00	0,00	0,00	6.496.000,00
VIII. Activos financieros	63.000,00	0,00	0,00	63.000,00
Total	31.229.210,00	12.005,08	0,00	31.241.215,08

En cuanto al grado de ejecución del presupuesto, y en lo referente a aquellos capítulos cuyo control corresponde al Área de Gestión Económica y Presupuestaria, se obtuvieron los siguientes resultados:

EJECUCIÓN PRESUPUESTARIA 2013 POR CAPÍTULO			
CAPÍTULO	PRESUPUESTO DEFINITIVO	GASTO EJECUTADO	%
I. Gastos de personal	16.548.425,08	13.428.284,27	81,15%
II. Gastos corrientes	8.085.790,00	7.634.391,17	94,42%
IV. Transferencias corrientes	48.000,00	45.564,85	94,93%
VI. Inversiones reales	6.496.000,00	6.367.258,46	98,02%
VIII. Activos financieros	63.000,00	63.000,00	100,00%
Total	31.241.215,08	27.538.498,75	88,15%

Gráfico 2: Ejecución presupuestaria 2013 por capítulos



PRESUPUESTO DE INGRESOS

El presupuesto inicial de ingresos de 2013 por importe de 31.229.210,00 € se incrementó en 12.005,08 € por un expediente de generación de crédito, resultando el presupuesto final en 31.241.215,08 €.

Las partidas más importantes que componen el presupuesto inicial de ingresos de la BNE son, por este orden:

- 1.º) Transferencias corrientes y de capital del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte por un importe de 25.478.230,00 € (81,55% del total).
- 2.º) Remanente de Tesorería aportado a la financiación del presupuesto por 5.188.070,00 € (16,61%).
- 3.º) Tasas de ocupación de espacios y precios públicos; importe previsto de 482.910,00 € (1,55%).

Los servicios que presta la Biblioteca Nacional de España y que se cobran mediante precios públicos vienen regulados por la Resolución de 26 de marzo de 2008, de la Biblioteca Nacional y son los siguientes:

- Prestación del servicio de reprografía.
- Prestación del servicio de préstamo interbibliotecario.
- Talleres infantiles de verano.

La Ejecución de los servicios prestados por precio público ha ascendido a la cantidad de 220.066,89 €.

Los derechos reconocidos en 2013 por tasa de ocupación de espacios lo han sido por un importe de 19.269,56 €.

Otros ingresos son los procedentes de la venta de publicaciones, cuyo importe ascendió en el ejercicio 2013 a 33.858,54 €.

El resto de ingresos corresponden fundamentalmente a otras subvenciones de entidades públicas y privadas para financiar determinadas actividades:

- Concesión de subvención del Instituto Nacional de Administraciones Públicas (INAP) para financiar planes de formación en el ámbito de la Administración del Estado y sus organismos autónomos por importe de 12.005,08 €.
- Convenio entre la Biblioteca Nacional de España y Acción Cultural Española para la Jornada de Archivo Web en la BNE por importe de 6.457,81 €.
- Donación por Iberdrola S. A. de 24.137,90 € para la financiación de actividades de la Biblioteca Nacional de España.
- Ingresos procedentes del Proyecto IMPACT financiado por la Comisión Europea: 3.788,05 €.

GESTIÓN ECONÓMICA Y ADMINISTRATIVA

En el ámbito de la contratación administrativa, la actividad desarrollada por el Área de Gestión Económica y Presupuestaria a lo largo del ejercicio 2013 se concreta en un total de 338 expedientes tramitados.

De este total, 5 se realizaron mediante procedimiento abierto, 9 por el procedimiento negociado sin publicidad, y 253 mediante el procedimiento de contrato menor. El número de expedientes realizados mediante contratación centralizada ascendió a 38. Asimismo, se realizaron 17 prórrogas de expedientes diversos y se abonaron 16 cuotas a asociaciones nacionales e internacionales.

Por caja fija, en 2013, se pagaron 1.141 facturas por un importe de 878.043,10 €, y se abonaron 93 comisiones de servicio cuyo importe global ascendió a la cantidad de 33.526,36 €.

Por último cabe señalar que, durante el segundo semestre del año 2013, la Biblioteca Nacional de España se ha incorporado al Sistema de Contabilidad Analítica de la Intervención General de la Administración del Estado, comenzando la implantación del Sistema CANOA, a efectos de poder obtener la información de los costes de las áreas, departamentos, servicios y actividades del Organismo Autónomo relativos al año 2013.

CAPÍTULO 10 SEGURIDAD Y MANTENIMIENTO

MANTENIMIENTO

El Área de Seguridad y Mantenimiento es la responsable del mantenimiento, tanto preventivo como correctivo, y conservación de los edificios e instalaciones de la BNE: su sede central en el paseo de Recoletos, declarado Bien de Interés Cultural y la sede de Alcalá de Henares (depósito bibliográfico que también presta servicios al público).

Durante el año 2013, las acciones más importantes emprendidas han sido:

- Suministro e instalación de dos automatismos para puertas batientes en la puerta del depósito de la sala Cervantes y en la planta 8.^a del edificio tecnológico de la sede del paseo de Recoletos.
- Sustitución de válvulas de los fancoils para la mejora de la regulación de temperatura del sistema de climatización de la sede de Recoletos.
- Adquisición de 8 *view stream* para la mejora del equipamiento audiovisual del Museo de la BNE.
- Sistemas de alumbrado y eléctricos: se ha continuado con la instalación de equipos detectores de presencia, temporizadores y la sustitución de lámparas y equipos por otros eléctricamente más eficientes, como lámparas y tubos led, así como la sectorización de áreas y despachos para la regulación independiente de sus encendidos, con vistas a una importante reducción del consumo eléctrico y de CO₂. En esta línea, se han llevado a cabo acciones para una mayor racionalización del uso de los sistemas eléctricos y de climatización.
- Mejora del equipamiento del salón de actos con la dotación de una nueva iluminación de focos proyectores y la adquisición de una mesa de mezclas de la señal audiovisual y de cámaras de videograbación.
- Sustitución de cuatro puertas EI-90 con ojo de buey en las escaleras de evacuación de la sede de Alcalá de Henares, para su adaptación a la normativa de prevención contra incendios.

- Instalación de las antiguas vallas de protección perimetral de la sede de Recoletos para acotación de determinadas zonas del ajardinamiento de la sede de Alcalá de Henares.
- Además del mantenimiento habitual de pintura de los edificios, se ha procedido al pintado de las salas del Museo de la BNE, de la sala Goya, de la escalera del edificio tecnológico y de los despachos del anexo sur de la planta 5.ª, así como de las zonas de almacenes y trabajo del Servicio de Mantenimiento. En la sede de Alcalá de Henares, se ha procedido a la pintura de varios depósitos y de las aulas de formación.
- Reparación y mejora del sistema de riego del ajardinamiento de la sede de Alcalá de Henares, mediante la adquisición de una nueva bomba de impulsión de agua.

OBRAS

- Obras de reforma, adaptación a normativa y modernización de torres refrigeradoras del edificio de la sede de Recoletos.
- Obras de instalación de analizador de redes en cuadro cafetería-cocina para monitorización de consumos de la cafetería-autoservicio de la BNE.
- Obras de cerrajería para la realización de baldas para las estanterías del depósito general, así como sustitución y reparación de elementos de este.
- Obra de actualización y mejora del sistema de climatización de la sede de Alcalá de Henares de la BNE mediante el aislamiento de los conductos de climatización para la optimización de la temperatura de la sala de lectura, así como la automatización de diversos elementos del sistema de climatización de dicha sede.
- Obras de remodelación y acondicionamiento de nuevos despachos en la planta baja y segunda de la sede del paseo de Recoletos.

SEGURIDAD

Dado el gran valor de los fondos bibliográficos que se custodian en esta Institución, las actividades emprendidas en materia de seguridad han sido constantes. Además, la política de mayor apertura a la sociedad (para que la BNE sea un lugar

de encuentro y de interés para todos los ciudadanos) hace necesaria la aplicación y optimización de medidas de seguridad tales como:

- Control de accesos de personas, vehículos y mercancías.
- Medidas preventivas y organizativas para la seguridad de las personas y del patrimonio.
- Dispositivos especiales de seguridad (jornadas de puertas abiertas, visitas de autoridades institucionales, etc.).
- Gestión de la seguridad física y electrónica.
- Aplicación del Plan de autoprotección.
- Colaboración con las fuerzas y cuerpos de seguridad del Estado y Policía Municipal.

Estas medidas de seguridad recibieron un considerable impulso y refuerzo en el 2013:

- Instalación de electro-ventosas para el control de accesos en puertas, tanto para hacer más fácil la evacuación en zonas de mayor flujo, como para el requerimiento de seguridad en las áreas más sensibles.
- Adquisición de tres arcos de detección de metales multizona para el sistema de seguridad de la sede de paseo de Recoletos.
- Reubicación de cámaras de seguridad para dar cobertura en la vigilancia de las obras de las distintas exposiciones, adaptándose a cada proyecto museístico para asegurar la minimización de zonas de sombra en las salas, optimizando el rendimiento del circuito cerrado de televisión (CCTV).
- Mejora en iluminación de zonas de paso para facilitar el tránsito en momentos de no apertura del edificio, así como para el incremento de la visión nocturna de diversas zonas a través del circuito cerrado de televisión (CCTV) para cumplimentar el sistema de intrusión.
- Estudio de las zonas de mayor riesgo de intrusión del edificio de Recoletos, para una posterior mejora de estos puntos, mediante elementos de seguridad pasiva.
- Reposición de diverso material deteriorado, tanto del sistema de intrusión como de visionado y de videograbación en ambas sedes (como discos duros

de videograbación, teclado para control y manejo de las cámaras del circuito cerrado de televisión CCTV, interfono antivandálico, etc.), para la mejora y modernización de los sistemas de vigilancia y seguridad.

- Reubicación y readaptación de cámaras para diversas áreas con escasa cobertura en la sede del paseo de Recoletos.
- Adquisición de cámaras lápiz para la mejora del sistema de vigilancia y seguridad mediante CCTV para la sala Hipóstila de exposiciones de la BNE.
- Suministro e instalación de cámaras de vídeo vigilancia para el sistema de seguridad mediante circuito cerrado de televisión (CCTV) para el torreón norte y la zona del aparcamiento de bicicletas en la sede de Recoletos.
- Obras de reforma de infraestructuras del Centro de Control de Seguridad en la sede de la BNE de Alcalá de Henares.

SERVICIOS GENERALES

Entre las tareas que tiene encomendadas relativas al régimen interior así como a la gestión de las infraestructuras y de apoyo logístico de la Institución, se pueden enumerar:

- Mantenimiento de la limpieza de sus dependencias.
- Coordinación de labores del personal subalterno.
- Servicio de transportes, movimientos interiores y traslados de enseres, recepción de mercancías, tratamiento y colocación sistemática de materiales bibliográficos.
- Adquisición, almacenaje y distribución de material de oficina de uso común, material impreso, vestuario de trabajo, mobiliario y otros bienes muebles.
- Recepción de cartería y otros servicios postales.
- Registro General del Organismo.
- Tratamiento, reciclado y eliminación de residuos tóxicos, reciclaje de papel y cartón, y gestión de contenedores para la eliminación de desechos en la sede de la BNE en Alcalá de Henares.
- Servicio de transporte de trabajadores mediante un servicio ajeno de autocares.
- Centralita telefónica.

- Servicios de guardarropa y consigna para usuarios de la BNE.
- Asistencia técnica para el mantenimiento y manipulación de las instalaciones, equipos y aparatos audiovisuales, megafonía portátil, equipos de grabación y de videoconferencias del salón de actos y otras áreas de pública concurrencia de la BNE.
- Servicio de recepción, información y atención al público visitante, recepción de grupos, acogidas especiales, entrega de documentación, tanto a los usuarios de la Biblioteca, como a los asistentes a los numerosos actos institucionales, conferencias y exposiciones que se celebran en la misma.
- Gestión de la ocupación de determinados espacios: sala del Frontón y sala Patronato, para la celebración de diferentes tipos de eventos y reuniones.
- Servicio de tienda y librería.
- Servicio de cafetería-comedor autoservicio.
- Tramitación de las solicitudes del material de oficina y la gestión de las solicitudes para el reconocimiento médico anual, a través de la Intranet.
- Enajenaciones de bienes muebles obsoletos, perecederos o deteriorados del Organismo, comunicándolas para su preceptiva baja en el Inventario General de Bienes y Derechos de la Biblioteca Nacional de España, y procediendo a la retirada de nuestras dependencias.

MEDICINA PREVENTIVA

En esta materia, en la que el Área de Seguridad y Mantenimiento tiene una responsabilidad no exclusiva, pero sí significativa, se ha actuado de la siguiente manera:

- Tramitación y seguimiento de un contrato de «servicio ajeno de prevención de riesgos laborales» a cargo de la empresa Sociedad de Prevención de Ibermutuamur, S. L. Dentro de este seguimiento, se coordinan los reconocimientos médicos periódicos, se recepciona y analiza anualmente el Plan de Prevención de Riesgos Laborales y se solicitan informes específicos.
- Personal del Área de Seguridad y Mantenimiento participa en representación de la Administración en el Comité de Seguridad y Salud Laboral, principal foro de debate e impulsor de esta materia en el Organismo, llevándose la Secretaría del mismo.

- En cumplimiento del nuevo Plan de autoprotección para la sede de la BNE en Alcalá de Henares, aprobado el anterior ejercicio, se ha formado a los componentes de los equipos de alarma y evacuación (EAE), llevándose a cabo un simulacro de evacuación en dicha sede con resultado satisfactorio. De igual manera, se procedió a realizar un simulacro de evacuación en la sede del paseo de Recoletos.

CAPÍTULO 11 TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN

La Unidad de Coordinación Informática (UCI), ha continuado implementando soluciones y proyectos que han contribuido a la modernización de la BNE así como desarrollando sistemas de información que han favorecido una mejor gestión, haciendo que la relación con los ciudadanos y con los usuarios en general, haya mejorado en fluidez y comodidad.

Todas las acciones llevadas a cabo se enmarcan dentro de las Áreas temáticas de Sistemas, Comunicaciones, Desarrollo y Administración Electrónica.

Inmersos en un escenario de restricción presupuestaria, la UCI ha hecho un gran esfuerzo y ha ajustado al máximo los gastos, tratando de que la calidad del servicio no se viera disminuida.

Entre las actividades más destacadas llevadas a cabo en 2013, están:

- Cambio integral de los equipos de la red.
- El alto grado de cumplimiento con el Esquema Nacional de Seguridad.
- La puesta en marcha de un sistema de archivado de correo.
- La puesta en marcha de la infraestructura para la gestión documental de la BNE.
- La puesta en marcha de un piloto para el depósito legal electrónico.
- El desarrollo de una aplicación para la consulta de los cantorales.

La UCI ha participado, a través de su coordinador, en diferentes foros sobre las nuevas tendencias en tecnologías de la información (Big Data, Cloud Computing, movilidad, seguridad, BYOD) en los que ha resaltado la incorporación de la BNE a estas tecnologías.

Asimismo cabe destacar que el coordinador de Informática de la BNE recibió el premio en la categoría de «Mejores Proyectos y Estrategias Tecnológicas en la Administración General del Estado» otorgado por la Fundación Dintel.

SISTEMAS

En el Servicio de Sistemas Informáticos, de entre todas las actividades llevadas a cabo, destacan las siguientes:

- Se termina la consolidación del registro telemático y del registro presencial.
- El servicio a Leonardo.bne.es, que se ofrecía a través de Telefónica, pasa a serlo desde BNE.
- Se para el servicio de recolección de informes basado en *Director Station* por incompatibilidad con el nuevo sistema *Symphony*.
- Se habilita el entorno de producción de *Pandora 4*.
- Se instala el certificado del tipo wildcard *.bne.local, en la plataforma de incidencias e-pulpo validado contra la entidad certificadora bne.local.
- Reconfiguración de todo el sistema de *backup*, para optimizar tiempos y recursos.
- Se pone en marcha de forma centralizada, desde la plataforma de SCM (System Center Manager) la distribución de clientes de acceso a *Symphony* y los clientes de acceso al sistema de archivado de correo *SourceOne*.
- Se implanta *Pandora 4*, en sustitución de *Digitool*.
- Se eliminan los usuarios nominales externos y se identifican por perfiles del tipo PE-xxx-nnn.
- Se adecua la carga de datos procedente de *Sorolla2* en *Sorolla* local.
- Se reconfigura toda la plataforma de control de incidencias, añadiendo más almacenamiento y trasladando las bases de datos propietarias a los entornos ORACLE corporativos.
- Se crea un micro sitio en la Web de la BNE para toda la exposición de Goya.
- Se reconfigura la página de inicio de BDH, generada en el gestor de contenidos OpenCMS del entorno de la Web y se redirige el portal de la BDH a dicha página de inicio.
- Dentro de las acciones preparatorias para la puesta en marcha de la nueva Ley de depósito legal electrónico llega el primer disco procedente de *Internet Archive* y se monta el entorno virtual con el software *Wayback Machine*.
- Puesta en producción de *Symphony* sobre una nueva plataforma más potente y una versión de S. O. Linux más moderna, y enganche de todas las aplicaciones satélites.

- Implantación del acceso a la agenda de la Web desde dispositivos móviles bajo el nombre m.bne.es (códigos QR).
- Inclusión del dominio bne.es y bne.gob.es en los sistemas de resolución de nombres de RedSara.
- Modificación del DNS principal para su replicación contra nso.nic.es, servidor raíz de Interdominios.
- Puesta en producción de servicio portafirmas.bne.es y en alta disponibilidad.
- Puesta en producción del gestor documental basado en *Alfresco*, con validación contra el Directorio Activo (LDAP) e integrado con la Intranet y con el mapa documental.
- Reconfiguración del sistema de backup a disco *Data Domain*.
- Potenciación del sistema de antivirus *CAVA*, incrementando el parque de servidores que analizan las cabinas de almacenamiento.
- Actuaciones en las cabinas de almacenamiento (NS-480, VNX-5700 e Isilon):
 - Actualización de los S.O.
 - Movimiento de datos entre recursos como consecuencia de la desaparición de algunos usuarios genéricos.
 - Puesta en alta disponibilidad y redundancia a las cabinas NS-480 y VNX-5700 y adaptación a la nueva electrónica de red.
 - Adaptación de algunos recursos compartidos (unidad de red T y otras) para implementar las restricciones de acceso al personal externo.
 - Proyecto del depósito legal electrónico: estudio y preparación del entorno para su desarrollo posterior.
- Gestor documental: creación del mapa documental en el entorno de pre-producción.
- SQL_Server BBDD corporativa:
 - Creación del clúster de dos servidores en activo-pasivo.
 - Migración de algunas de las bases de datos existentes en Access a este entorno.
- Estudio para la integración de *LibSafe* en el entorno de la BNE.
- Desarrollo del entorno de encriptación para las bases de datos del *Oracle* corporativo sujetas a la LOPD.
- Programación de *scripts* para realizar las altas y bajas de usuarios.

- Programación de *scripts* para el reseteo de *password*, desbloqueo de usuarios y movimiento de máquinas entre unidades organizativas en el Directorio Activo.
- Puesta en producción del sistema de archivado de correo EMC SourceOne.
- Adecuación de políticas restrictivas en los equipos al público para garantizar su integridad.
- Piloto de KMS de Microsoft para la activación automática de licencias Windows y Office normalizadas.
- Automatización diaria del volcado de información personal desde la Intranet al Directorio Activo para garantizar la coherencia de los datos.
- Fase piloto para el proyecto de clúster de DHCP con Windows Server 2012.
- Actualización del *firmware* en el equipamiento HP con soporte del fabricante en colaboración con Sistemas.
- Con motivo del cambio de electrónica de red (Enterasys N7 a S8), se procede a la reconfiguración de las tarjetas de red con *bonding* en los servidores físicos y a la implementación de HA (alta disponibilidad) de los mismos.
- Creación de la plataforma NAS (Net Archive Suite) sobre siete servidores (5 físicos y 2 virtuales) y consolidación como piloto estable.
- Estabilización y mejora del entorno BDPI (Biblioteca Digital del Patrimonio Iberoamericano)
- Migración de la plataforma de gestión de alarmas Nagios dotándola de visibilidad en todas las redes de BNE.
- Migración a versiones superiores de Wordpress, plataforma software que mantiene los blogs de la BNE.
- Migración y puesta en producción de la Hemeroteca Digital, en las nuevas plataformas basadas en *Pandora 4*.
- Actualización del *firmware* de la cabina de backup a cinta Quantum i6000.
- Creación de informes diarios en DPA y configuración de los mismos.
- Pruebas de migración del entorno de bases de datos Knosys a Oracle.

Se han suministrado e instalado 61 monitores, 150 ordenadores personales, 1 grabadora Blu-ray, 6 Lectores de códigos de barras, 2 discos duros externos, 20 ratones, 7 memorias USB, 150 licencias de Microsoft Windows 7.

Entre el Centro de Atención a Usuarios (CAU) y el Servicio de Comunicaciones, se han realizado 3.639 intervenciones inventariadas, si bien se estima que el número real supera las 7.500.

Correo electrónico

Durante el año 2013 se ha modificado el flujo de correo de nuestras plataformas, encaminando a través de la red SARA todo el correo entrante y saliente destinado a dominios pertenecientes a esta red.

Se ha consolidado la plataforma de pasarelas eSafe Security Center, realizando los ajustes y configuraciones óptimos para la realización de tareas de antispam, antivirus y listas negras.

Gráfico 1: Acumulado anual del correo entrante y saliente en 2013

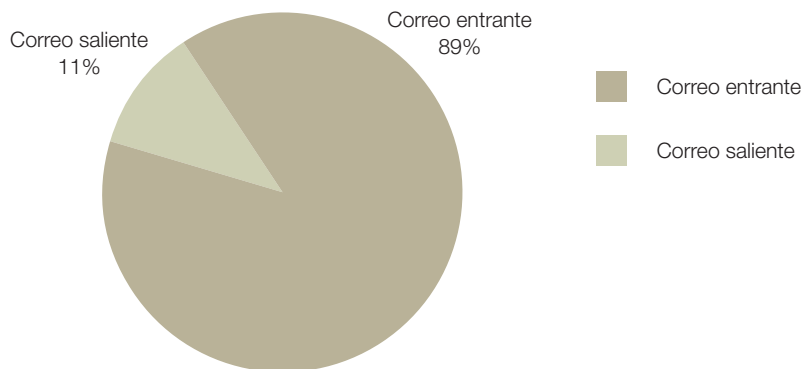


Gráfico 2: Desglose mensual del correo entrante

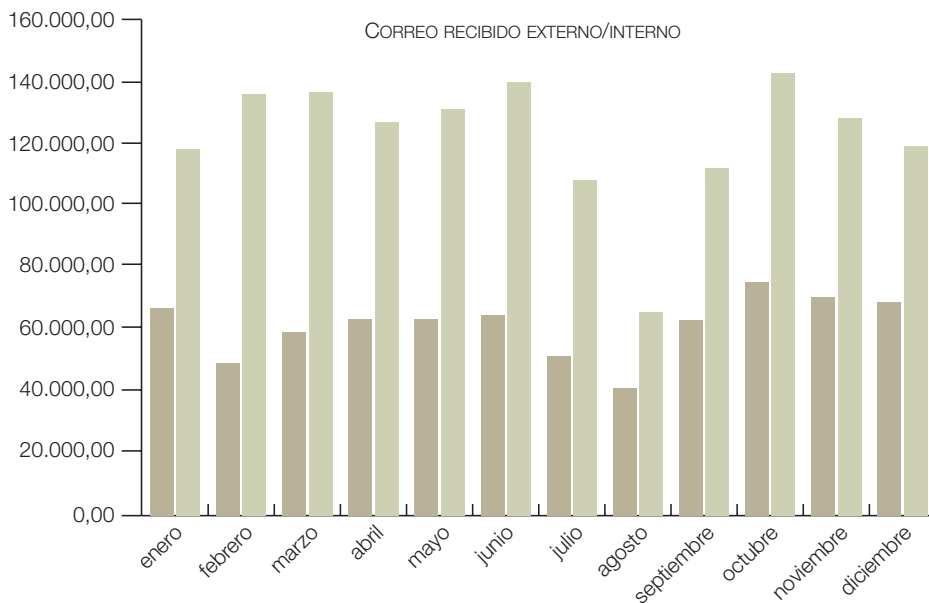
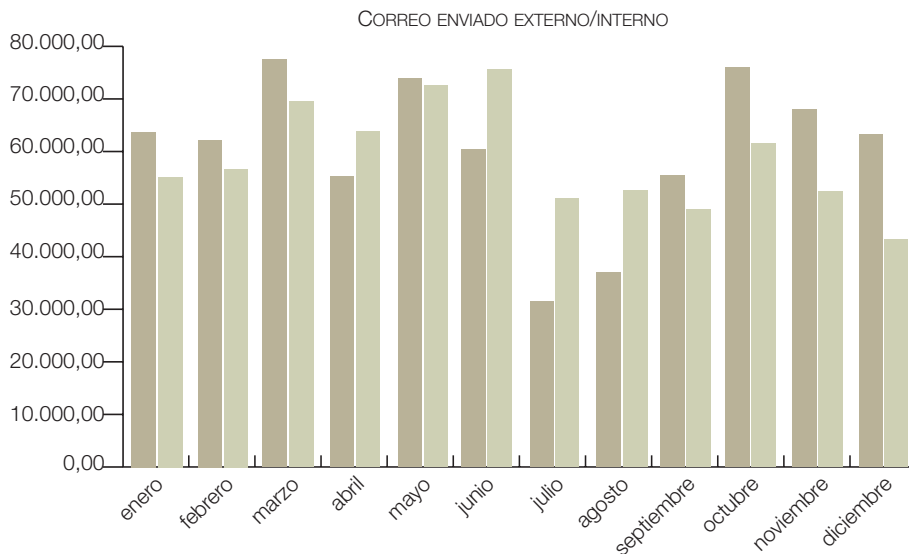


Gráfico 3: Desglose mensual del correo saliente



COMUNICACIONES

Durante el año 2013, se han realizado los siguientes trabajos:

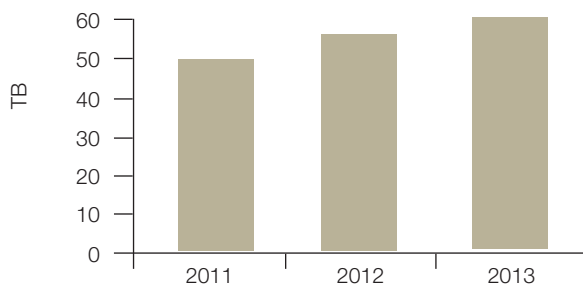
- Se ha ampliado la red de datos de la BNE en doce nuevos puntos de acceso en la sede de Alcalá de Henares.
- Se ha mejorado la estabilidad y seguridad del proxy para lectores.
- Se han implantado las nuevas líneas de comunicaciones de datos y ADSL dentro del ámbito del concurso de telecomunicaciones del extinto Ministerio de Cultura y sus organismos públicos dependientes, el cual fue adjudicado a British Telecom (BNE-proveedor de Internet, Recoletos-Alcalá y BNE-Sara a través del MECD). Se ha conseguido aumentar los caudales de las líneas, redundar las comunicaciones con el Ministerio y aumentar tanto en número de líneas como de caudal de los ADSL que dan servicio al público y a los sistemas de videoconferencia y *streaming* de vídeo de la BNE.
- Se ha renovado la electrónica de red de acceso de usuarios y de los núcleos de comunicaciones tanto en las sedes de Alcalá como de Recoletos, para dar soporte a las necesidades presentes y futuras: incremento de la necesidad de velocidad de infraestructura física (recopilación dominio .es, depósito legal electrónico), Telefonía IP, videoconferencia, IPv6, etc.
- Se han actualizado todos los *firmwares* de los *switches* de los armarios de servidores proporcionando una mejora de la estabilidad y seguridad de estos.
- Se ha mejorado la red wifi que da servicio de Internet a los usuarios de la BNE mediante balanceador de líneas ADSL que permite aumentar considerablemente al ancho de banda y la garantía del servicio que se ofrece.
- Se han optimizado los accesos externos seguros por VPN para empleados Públicos y empresas colaboradoras de la BNE.
- Se ha puesto en producción del servicio de recolección y correlación de log de Bluecoat para los proxys que se disponen en la BNE.
- Se han efectuado mejoras en los enlaces de los nodos centrales de comunicaciones con distintos equipamientos de red como almacenamiento y servidores que permiten una mayor estabilidad y rendimiento.

- Se ha mejorado la infraestructura de comunicaciones de la Sede de Alcalá de Henares para garantizar la redundancia y alta disponibilidad del Robot y del Sistema de Alarmas de Seguridad.
- Se ha participado en la preparación del concurso de contratación centralizada de las comunicaciones dentro del marco de las medidas de la Comisión de Reforma de las Administraciones Públicas (CORA).
- Se han iniciado los estudios de viabilidad de diferentes proyectos como la implantación de un servicio DHCP, renovación del sistema de red wifi, implantación de soluciones MDM, BYOD para los dispositivos móviles de la BNE y el de las necesidades de comunicaciones y seguridad de la infraestructura necesaria para la implantación del futuro depósito legal electrónico.

Línea de Internet

La mejora y ampliación de los servicios ha seguido produciendo un aumento de la información consultada en los diferentes portales y servicios de la BNE. Ello ha traído consigo un aumento de la información suministrada a Internet, que ha pasado de los 50,34 TB en 2011 a 61,46 TB en 2013, lo que supone un aumento de un 18,09%.

Gráfico 4: Información suministrada a Internet



DESARROLLOS INFORMÁTICOS

Nuevos desarrollos

Entre los desarrollos más destacados terminados en 2013, se encuentra el módulo de consulta pública de los cantorales catalogados en la BNE, presentado en la *I Jornada de catalogación y estudio de libros corales hispánicos* celebrada el 8 de mayo de 2013, y que incluye una búsqueda sobre un pentagrama del incipit musical, pudiendo pintar las notas sobre el mismo y ofrecer tanto una búsqueda exacta de dichas notas, como la melodía transportada o el patrón melódico.

Igualmente se ha puesto en producción una aplicación de gestión de las revistas de libre acceso que incluye un módulo de consulta pública que proporciona a los lectores el plano de ubicación de las mismas en la sala de lectura; un nuevo formulario en la sede electrónica de donativo de obra gráfica; un módulo de gestión de eventos de actos que se completará en 2014 con el componente web que permitirá la inscripción a los mismos desde el portal web.

En las aplicaciones internas se implantó una de seguimiento médico que permite gestionar las historias clínicas y actos médicos realizados, todo ello con un nivel de seguridad acorde a los datos especialmente protegidos de acuerdo a la Ley orgánica de protección de datos; una aplicación para que las salas rellenen el informe de trabajo asociado a cada reproducción de las publicaciones solicitadas en el formulario de reproducción de fondos; un mantenimiento evolutivo de Sanchó, programa de gestión de control presupuestario, que permite la integración con el portafirmas para la firma electrónica de las autorizaciones de gasto.

Desarrollos evolutivos y correctivos

Igualmente se han producido desarrollos evolutivos y correctivos de diversos sistemas de información, destacando:

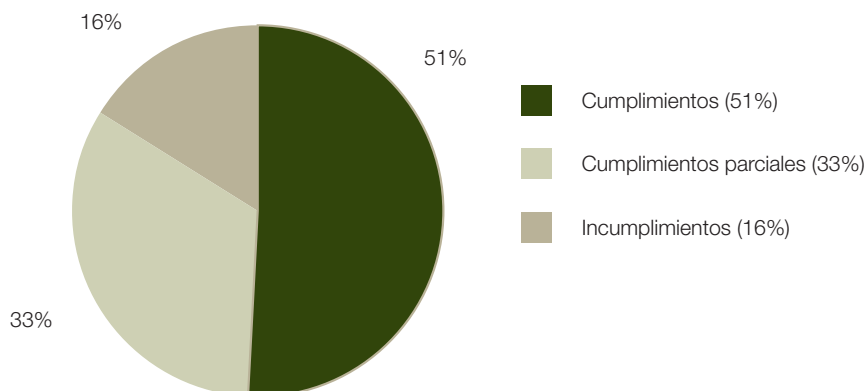
- Adaptación de aplicaciones a la nueva Intranet: módulo de consulta de las bases de datos de preservación y conservación, formulario de reclamaciones de depósito legal, formulario de solicitud de adquisiciones.
- Aplicación de gestión de reclamaciones de depósito legal.
- Aplicación de gestión de las solicitudes de reproducción de fondos.
- Aplicación de gestión de fondos y sus documentos para el Servicio de Manuscritos e Incunables y el Servicio de Música y Audiovisuales.

- Formularios en la web para la inscripción de personas físicas en la Fundación Amigos de la BNE y para el alta/baja para la recepción del *Boletín de Actividades Culturales*.
- Formularios en la sede electrónica para la solicitud de donaciones, solicitud de ISSN, de carné, de reproducción de fondos y para la petición anticipada de documentos con un motor de reglas de asignación de obras.
- Proceso que genera una estadística mensual de las peticiones anticipadas hechas desde el formulario web.
- *Directorio de Bibliotecas y Hemerotecas Españolas*, con migración al nuevo código de Google Maps para la generación de los planos de situación.
- *Bibliografía Española* en línea.
- Soporte y mantenimiento del gestor de exposiciones.

ADMINISTRACIÓN ELECTRÓNICA

Durante el 2013, se han continuado los trabajos de adaptación al Esquema Nacional de Seguridad, aprobado en Consejo de Ministros del 8 de enero de 2010 (BOE del 29/01/2010), con el objeto de establecer los principios y requisitos de una política de seguridad en la utilización de medios electrónicos que permita la adecuada protección de la información.

Gráfico 5: Medidas generales



El año 2012 finalizó con un grado de cumplimiento del 82%, grado que en el 2013 ha mejorado hasta alcanzar el 84%, gracias a los trabajos realizados en medidas relativas al Marco Operacional del ENS (mejoras en el control de accesos, y principalmente en la continuidad del servicio, con la puesta en marcha del análisis, diseño e implantación del Plan General de Continuidad de la BNE), y a la protección de las comunicaciones (específicamente se ha avanzado en la protección de la autenticidad e integridad, y la existencia de medios alternativos en este ámbito). Para completar el cumplimiento estamos a la espera de la publicación, junto con el Ministerio, de la orden ministerial que complete el marco organizativo, aprobando la política, normativa y procedimientos de seguridad, el proceso de autorización y el nombramiento del responsable de seguridad general y de cada uno de los sistemas.

Del mismo modo, se ha seguido trabajando en lo que al Esquema Nacional de Interoperabilidad (ENI) se refiere. En el seguimiento de este Esquema, regulado por el Real Decreto 4/2010, de 8 de enero, con el principal objeto de establecer el conjunto de criterios y recomendaciones que deberán ser tenidos en cuenta por las administraciones públicas para la toma de decisiones tecnológicas que garanticen la interoperabilidad, destacar los avances en los proyectos parciales sobre el documento y el expediente electrónicos, con importantes avances en la puesta en marcha de nuestro Sistema de Gestión Documental.

También especialmente destacable en el 2013 ha sido la aprobación por parte del Consejo de la Unión Europea, en fecha 15 de abril, de la modificación de la directiva 2003/98/CE de Reutilización de la información del sector público (esta directiva fue trasladada a nuestra normativa en la Ley 37/2007 de 16 de noviembre, sobre reutilización de la información del sector público, y en el Real Decreto 1495/2011 que la desarrolla, incluyendo este apartado en el ENI). Esta legislación reconoce la importancia y el valor que tiene la información generada desde el sector público tanto para los ciudadanos como para las empresas, de forma que su apertura pueda contribuir al crecimiento económico y a la creación de empleo, así como proporcionar un elemento más de transparencia y participación democrática.

Dicha modificación nos afecta especialmente, toda vez que hasta ahora las bibliotecas no se veían afectadas por tal normativa, pero ahora sí al ampliarse en dicha modificación su ámbito de aplicación a las mismas. Pendiente aún su

traslado a nuestra legislación, en este año ya se ha producido en el ENI la publicación de las correspondientes Normas técnicas de interoperabilidad para su cumplimiento por cualquier administración. Por parte de la Biblioteca Nacional ya se están realizando trabajos para obtener lo que será nuestro Plan de medidas de impulso de la reutilización de nuestra información, con el fin de estar preparados para su inmediata puesta en marcha en cuanto nuestra normativa así lo dictamine.

ANEXOS

INDICADORES 2013
ORGANIGRAMA

INDICADORES 2013

A continuación se recogen los Indicadores correspondientes a la actividad de la BNE durante el año 2013. El informe guarda coherencia con las líneas y objetivos del Plan Estratégico 2012-2014 y con los compromisos recogidos en la Carta de Servicios de la BNE.

El informe se estructura en cuatro áreas de evaluación, cada una de las cuales tiene asignados uno o varios indicadores de evaluación:

- Evaluación de las colecciones
- Evaluación de los servicios: incluye los indicadores recogidos en la Carta de Servicios, cuya actualización se ha realizado a lo largo de 2013, quedando prevista su aprobación y publicación para 2014.
- Cooperación
- Difusión cultural

1. EVALUACIÓN DE LAS COLECCIONES

1.1. COBERTURA DE LAS COLECCIONES: INCREMENTO Y COSTES RELACIONADOS

1.1.1. Incremento de las colecciones

Fuente: Datos del Departamento de Adquisiciones e Incremento del Patrimonio

Ingresos por Depósito Legal	Dato de 2012	Variación en 2012	Dato de 2013	Variación en 2013	Comentarios
N.º de documentos (ejemplares físicos) ingresados por D.L.	604.310	-25,77%	484.843	-19,77%	Descenso relacionado con la implantación de la Ley 23/2011, de 29 de julio, de Depósito Legal y el impacto de la crisis del sector editorial
N.º de documentos (títulos) ingresados por D.L.	300.314	-18,05%	253.842	-15,48%	
Desglose por tipo de documento ingresado por D.L.	Dato de 2012	Variación en 2012	Dato de 2013	Variación en 2013	Comentarios
N.º de monografías (ejemplares físicos) ingresadas por D.L.	174.191	-34%	129.398	-26%	Reducción de ejemplares relacionada con la implantación de la Ley 23/2011
N.º de monografías (títulos) ingresadas por D.L.	77.863	-19,64%	64.928	-16,62%	Descenso del número de títulos editados

Desglose por tipo de documento ingresado por D.L.	Dato de 2012	Variación en 2012	Dato de 2013	Variación en 2013	Comentarios
N.º de publicaciones seriadas (ejemplares físicos) ingresadas por D.L.	379.779	-22,82%	309.837	-18,42%	Descenso del número de revistas editadas
N.º de publicaciones menores (ejemplares físicos) ingresadas por D.L.	29.824	-10%	33.430	12%	
N.º de publicaciones menores (títulos) ingresadas por D.L.	15.226	-9,06%	17.028	11,83%	
N.º de recursos electrónicos y audiovisuales (ejemplares físicos) ingresados por D.L.	20.516	-17,36%	12.178	-40,65%	
N.º de recursos electrónicos y audiovisuales (títulos) ingresados por D.L.	18.048	11,99%	12.178	-32,53%	Descenso relacionado con la implantación de la Ley 23/2011
Ingresos por Compra	Dato de 2012	Variación en 2012	Dato de 2013	Variación en 2013	Comentarios
N.º de documentos (ejemplares físicos) ingresados por compra	2.658	-25,79%	4.111	54,67%	
N.º de documentos (títulos) ingresados por compra	1.117	-55,95%	2.975	166,34%	

Ingresos por Donativo	Dato de 2012	Variación en 2012	Dato de 2013	Variación en 2013	Comentarios
N.º de documentos (ejemplares físicos) ingresados por donativo	16.028	-15,94%	22.746	42,00%	El incremento de 2013 guarda relación con una donación recibida de unas 7.000 postales en ese año
N.º de documentos (títulos) ingresados por donativo	11.295	34,00%	17.845	58,00%	Para el cálculo de los títulos ingresados por donativo se han tenido en cuenta los títulos de monografías y los títulos nuevos de publicaciones seriadas, que en el año 2013 han sido 108 (en su mayoría publicaciones extranjeras de música provenientes del Archivo personal de Antonio Iglesias)

Ingresos por Canje	Dato de 2012	Variación en 2012	Dato de 2013	Variación en 2013	Comentarios
N.º de documentos (ejemplares físicos) ingresados por canje	1.488	-48,00%	1.220	-18,00%	El descenso está relacionado con las prácticas rigurosas de selección realizadas por la Sección de Canje en el año 2013
N.º de documentos (títulos) ingresados por canje	885	-41,31%	659	-25,54%	Para el cálculo de los títulos ingresados por canje se han tenido en cuenta los títulos de monografías y los títulos nuevos de publicaciones seriadas

Proporción de lo recibido por canje en relación a lo enviado	Dato de 2012	Dato de 2013	Comentarios
	-56,54%	-68,85%	La diferencia entre lo recibido y lo enviado ha aumentado, y ello está relacionado con las prácticas rigurosas de selección realizadas por la Sección de Canje en el año 2013

1.1.2. Costes relacionados con el incremento de las colecciones

Fuente: Datos del Departamento de Adquisiciones e Incremento del Patrimonio

Costes relacionados con el incremento de las colecciones	Dato de 2012	Dato de 2013	Comentarios
Coste medio de cada documento enviado por canje (teniendo en cuenta datos de franqueo postal)	2,11 €	1,77 €	El coste medio de cada documento enviado ha disminuido. Desde 2012 se viene realizando un estudio en profundidad para reducir el coste de los envíos, en la línea de las medidas de ahorro implantadas por el Ministerio. Se ofrece el coste medio por monografía enviada. Si se tienen en cuenta todos los documentos enviados, el coste desciende hasta 1,46 €
Coste por descarga de recursos electrónicos	Coste total: 46.429,70€; n.º descargas: 3.044; coste por descarga: 15,25 €	Coste total: 43.659,91€; n.º descargas: 4.628; coste por descarga: 9,43 €	Se ha producido un mayor aprovechamiento de un número inferior de recursos electrónicos contratados
Valor económico de los donativos ingresados	552.877 €	306.640 €	Aunque el número de ejemplares donados ha aumentado un 42% con respecto al año 2012, el valor de estos ha disminuido

1.2. PRESERVACIÓN DE LAS COLECCIONES

1.2.1. Porcentaje de documentos retirados de la circulación del total de documentos revisados

Fuente: Base de datos del Programa de Identificación de Fondos Ácidos, Deteriorados y Únicos (IFADU) del Departamento de Preservación y Conservación de Fondos

N.º de documentos (ejemplares físicos) revisados	Dato de 2012	Variación en 2012	Dato de 2013	Variación en 2013
	11.272 (altas en Base de datos Programa IFADU)	8,39%	6.005 (altas en Base de datos Programa IFADU)	-46,72%
N.º de documentos (ejemplares físicos) retirados de la circulación	Dato de 2012	Variación en 2012	Dato de 2013	Variación en 2013
	10.269	59%	2.755	-73,17%
Porcentaje de documentos retirados de la circulación del total de documentos revisados	Dato de 2012	Dato de 2013	Comentarios	
	91%	45,88%	La evaluación del estado de conservación de los ejemplares seleccionados para el proyecto de digitalización masiva ha sido fundamental para evitar el deterioro adicional de colecciones ya reproducidas en otros soportes o necesitadas de restauración previa	

1.2.2. Porcentaje de documentos a los que se les ha aplicado un tratamiento de conservación del total de documentos identificados con problemas de conservación

Fuente: Base de datos del Programa de Identificación de Fondos Ácidos, Deteriorados y Únicos (IFADU) del Departamento Preservación y Conservación Fondos

N.º de documentos (ejemplares físicos) identificados con problemas de conservación	Dato de 2012	Variación en 2012	Dato de 2013	Variación en 2013
	11.429	12%	5.364	-53,07%
N.º de documentos (ejemplares físicos) a los que se les ha aplicado un tratamiento de conservación	Dato de 2012	Variación en 2012	Dato de 2013	Variación en 2013
	6.982	26%	4.479	-35,85%

Porcentaje de documentos a los que se les ha aplicado un tratamiento de conservación del total de documentos identificados con problemas de conservación	Dato de 2012	Dato de 2013
	61%	83,5%

1.3. ACCESIBILIDAD DE LAS COLECCIONES

1.3.1. Colocación correcta de las colecciones en las estanterías

Fuente: Datos del recuento anual

Dato del recuento de enero 2013	Dato del recuento de enero 2014
N.º total de documentos recontados: 453.852	N.º total de documentos recontados: 369.420
N.º total de faltas (documento falta y no hay testigo): 668	N.º total de faltas (documento falta y no hay testigo): 756
El 99,85% de los documentos estaban correctamente colocados al realizar el recuento	El 99,79% de los documentos estaban correctamente colocados al realizar el recuento

1.3.2. Crecimiento del catálogo: incremento por tipo de materiales respecto del año anterior

Fuente: Datos del Servicio de Bases de Datos Bibliográficas y del Servicio de Proyectos Bibliográficos. Sistema Automatizado *Symphony*

Crecimiento del catálogo por tipos de materiales	Dato a 31 de diciembre de 2012 y dato de altas entre el 1 de enero y 31 de diciembre	Incremento en 2012	Dato a 31 de diciembre de 2013 y dato de altas entre el 1 de enero y 31 de diciembre	Incremento en 2013
Monografías modernas	2.775.570 (70.897 altas)	2,62%	2.856.730 (94.019 altas)	2,92%
Libros antiguos hasta 1830	146.104 (1.781 altas)	1,23%	147.467 (2.817 altas)	0,93%
Revistas y periódicos	159.970 (3.026 altas)	1,93%	163.038 (3.379 altas)	1,92%
Mapas y planos	83.584 (6.640 altas)	8,63%	87.760 (4.196 altas)	5,00%
Dibujos, grabados y fotos	183.850 (16.199 altas)	9,66%	204.645 (20.800 altas)	11,31%
Grabaciones sonoras	329.789 (7.558 altas)	2,35%	334.752 (5.034 altas)	1,50%
Partituras	184.976 (6.005 altas)	3,36%	188.462 (3.462 altas)	1,88%
Manuscritos y documentos	40.133 (3.848 altas)	10,60%	41.792 (1.672 altas)	4,13%
Videograbaciones	104.013 (6.686 altas)	6,87%	107.920 (3.955 altas)	3,76%
TOTAL Bibliográficos	4.007.989 (122.640 altas)	3,16%	4.132.566 (139.334 altas)	3,11%
Fondos	9.359.821 (254.493 altas)	2,79%	9.620.933 (239.526 altas)	2,79%

(*) Se aportan los datos de altas únicamente y no se incluyen datos de bajas porque el SIGB solo refleja las bajas del catálogo en ficheros de logs y no diferencia entre bajas de registros bibliográficos, signaturas e ítems.

1.3.3. Crecimiento de la Biblioteca Digital Hispánica (BDH)

Fuente: Datos del Área de Biblioteca Digital. *BDH*

Crecimiento de la Biblioteca Digital Hispánica	Dato de 2012	Variación en 2012	Dato de 2013	Variación en 2013	Comentarios
Crecimiento expresado en títulos	100.600 títulos (sumando los datos de Hemeroteca Digital, se alcanzan 101.666 títulos)	79,96%	122.133 títulos (sumando los datos de Hemeroteca Digital, se alcanzan 123.242 títulos)	21.4%	En 2013 se han digitalizado 10.000 discos de pizarra, equivalentes a 61.546 minutos de grabación
Crecimiento expresado en páginas	15.733.398 páginas (sumando los datos de Hemeroteca Digital, se alcanzan 20.684.058 páginas)	113,25%	19.400.984 páginas (sumando los datos de Hemeroteca Digital, se alcanzan 24.358.740 páginas)	23.3%	

2. EVALUACIÓN DE LOS SERVICIOS BIBLIOTECARIOS: USO Y TIEMPOS DE RESPUESTA

2.1. USO DE SERVICIOS PRESENCIALES Y A DISTANCIA

2.1.1. Porcentaje de ocupación de puestos de lectura

Fuente: Datos recogidos en todas las salas de lectura de la BNE. Periodo de la muestra: 2 semanas (del 11 al 16 de noviembre, ambos inclusive) y del 18 al 23 de noviembre (ambos inclusive), en intervalos horarios de máxima afluencia de usuarios (entre 11:30 y 13:00 h y 17:30 y 19:00 h Los sábados entre 11:30 y 13:00 h)

	Tasas de ocupación en 2012	Tasas de ocupación en 2013
Tasa de ocupación global	24%	23%
Tasa de ocupación de mañana de lunes a viernes	21%	24%
Tasa de ocupación de tardes de lunes a viernes	26%	24%
La tasa de ocupación de sábados	25%	19%

Tasa de ocupación mañanas (lunes a viernes)	Desglose por salas en 2012	Desglose por salas en 2013
Salón General	20%	26%
Sala de Prensa y Revistas (sala-soporte papel)	36%	43%
Sala de Prensa y Revistas (sala-soporte micro/digital)	27%	16%
SDB	7%	3%
Sala Cervantes	19%	20%
Sala Goya	33%	20%
Sala Barbieri	15%	12%
Sala de Alcalá	12%	10%
Sala Multimedia	29%	40%
Sala de Información Bibliográfica	13%	18%
En la BNE	21%	24%

Tasa de ocupación tardes (lunes a viernes)	Desglose por salas en 2012	Desglose por salas en 2013
Salón General	30%	26%
Sala de Prensa y Revistas (sala-soporte papel)	31%	30%
Sala de Prensa y Revistas (sala-soporte micro/digital)	22%	18%
SDB	6%	6%
Sala Cervantes	19%	14%
Sala Goya	32%	33%
Sala Barbieri	14%	13%
Sala de Alcalá	–	–
Sala Multimedia	24%	29%
Sala de Información Bibliográfica	10%	28%
En la BNE	26%	24%

Tasa de ocupación sábados	Desglose por salas en 2012	Desglose por salas en 2013
Salón General	23%	20%
Sala de Prensa y Revistas (sala-soporte papel)	21%	35%
Sala de Prensa y Revistas (sala-soporte micro/digital)	44%	15%
SDB	3%	5%
Sala Cervantes	24%	13%
Sala Goya	58%	27%
Sala Barbieri	–	–
Sala de Alcalá	–	–
Sala Multimedia	19%	15%
Sala de Información Bibliográfica	27%	14%
En la BNE	25%	19%

2.1.2. Número de consultas al OPAC

Fuente: Datos del Servicio de Bases de Datos Bibliográficas y del Servicio de Proyectos Bibliográficos

N.º de consultas al OPAC	Dato de 2012	Variación en 2012	Dato de 2013	Variación en 2013
	1.525.450	5,13%	1.491.364	-2,23%

2.1.3. Visitas a la Biblioteca Digital Hispánica (BDH)

Fuente: Datos del Área de Biblioteca Digital

	Dato de 2012	Variación en 2012	Dato de 2013	Variación en 2013
Visitas	436.893	34,86%	446.301	2,15%
Usuarios (visitantes únicos)	196.722	–	234.728	19,32%
Páginas vistas	1.308.789	19,55%	3.015.660	130,42%
Documentos descargados	3.745.744	43,57%	4.043.086	7,94%

2.1.4. Visitas a la web

Fuente: Datos del Servicio Web

	Dato de 2012	Variación en 2012	Dato de 2013	Variación en 2013	Comentarios
Visitas	4.064.807	-8,42%	4.183.225	2,91%	
Usuarios (visitantes únicos)	2.024.346	-11,9%	2.154.186	6,41%	El dato de 2013 es muy favorable, teniendo en cuenta, además, que se está empezando a alcanzar el techo de público objetivo
Páginas vistas	28.582.989	9,18%	32.432.176	13,47%	En 2012 se produjo un descenso en el número de visitas y de usuarios, pero globalmente se visitaron más páginas

2.1.5. Costes relacionados con el uso de los servicios

En 2014 se ha implantado en la BNE el nuevo sistema de contabilidad analítica CANOA² (Sistema de Contabilidad Analítica Normalizada para las Organizaciones Administrativas), a partir del cual se obtendrán datos de costes relacionados con actividades y servicios.

² <http://www.oficinavirtual.pap.minhap.gob.es/sitios/oficinavirtual/es-S/catalogosistemasinformacion/canoa/paginas/quees.aspx>

2.2. TIEMPOS DE RESPUESTA

2.2.1. Tiempos en el servicio de fondos

Fuente: Datos recogidos en todas las salas de lectura de la BNE y en el Servicio de Acceso al Documento

Tiempos de respuesta en el servicio de fondos y petición anticipada de fondos	Dato de 2012	Dato de 2013	Compromiso de la Carta de Servicios
Número de peticiones directas de fondos atendidas en el tiempo máximo de 30 minutos y porcentaje sobre el total	<p>Los datos se han obtenido a partir de una muestra recogida aleatoriamente entre peticiones directas de fondos servidas desde el Salón General de Lectura en los distintos meses de 2012. Se han analizado los tiempos de respuesta en un total de 48 casos, con firmas diferentes.</p> <p>En 46 de los casos (el 95,83% de los casos de la muestra) se ha servido el fondo en un máximo de 30 minutos.</p>	<p>99,7%</p> <p>Porcentaje obtenido a partir de una muestra de 2.302 peticiones directas de fondos atendidas en las distintas salas de la BNE en una semana de actividad normal de noviembre de 2013. 2.295 peticiones fueron servidas en un tiempo inferior a 30 minutos</p>	<p><i>Servir la petición directa de fondos en un tiempo máximo de 30 minutos</i></p>

Tiempos de respuesta en el servicio de fondos y petición anticipada de fondos	Dato de 2012	Dato de 2013	Compromiso de la Carta de Servicios
<p>Número de peticiones anticipadas de fondos servidas en el plazo comprometido y porcentaje sobre el total</p>	<p>Para la obtención del dato se ha realizado un muestreo entre las peticiones anticipadas recibidas en la sede de Alcalá todos los jueves de mayo de 2012.</p> <p>Estas peticiones fueron enviadas por las distintas salas de la BNE en miércoles y en ellas se solicitaban fondos ubicados en la sede de Alcalá para ser consultados en salas de la sede de Recoletos 24 horas después, es decir, en jueves.</p> <p>De un total de 576 casos analizados, se han producido 13 incidencias. De ellas, 11 se han resuelto el mismo día y no han significado un retraso en el servicio al usuario. Solo en 2 de ellas se ha superado el plazo de 24 horas (el 0,35% de la muestra) Porcentaje de peticiones sin incidencia: 97,74%</p>	<p>99,09% Porcentaje obtenido a partir de una muestra de 1.097 peticiones anticipadas de fondos atendidas en las distintas salas de la BNE y en el Servicio de Acceso al Documento en una semana de actividad normal de noviembre de 2013.</p> <p>1.087 peticiones fueron servidas en el plazo solicitado por el usuario.</p>	<p>Servir la petición anticipada de fondos en 24 h (de lunes a jueves) o en 48 h si se pide en viernes o en sábado.</p> <p>[Compromiso revisado tras la actualización de la Carta de Servicios]</p>

2.2.2. Tiempos de respuesta del Servicio de Préstamo Interbibliotecario

Fuente: Datos del Servicio de Préstamo Interbibliotecario. Sistema automatizado GTBIB-SOD

Tiempos de respuesta en el Servicio de Préstamo Interbibliotecario	Dato de 2012	Dato de 2013	Compromiso de la Carta de Servicios
<p>Solicitudes de préstamo interbibliotecario cursadas o informadas sobre las causas de su cancelación en un plazo máximo de 3 días hábiles desde la recepción de la solicitud y porcentaje sobre el total</p>	<p>En 2012 se recibieron un total de 5.446 solicitudes de préstamo interbibliotecario. No todas ellas se cursaron, ya que hubo casos de cancelación por el usuario o por existir ya el documento en los fondos de la BNE, entre otras posibles causas.</p> <p>Para el indicador se ha tenido en cuenta el dato de solicitudes tramitadas o cursadas.</p> <p>Desglose:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Solicitudes procedentes de bibliotecas externas: 3.838 peticiones cursadas entre 1 y 3 días (99,63% de todas las cursadas). - Solicitudes procedentes de usuarios de la BNE: 260 peticiones tramitadas entre 1 y 3 días (el 93% de las peticiones cursadas en 2012) 	<p>En 2013 se recibieron un total de 4.615 solicitudes de préstamo interbibliotecario. Para el indicador se ha tenido en cuenta el dato de solicitudes tramitadas o cursadas.</p> <p>Desglose:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Solicitudes procedentes de otras bibliotecas: 4.148 peticiones cursadas entre 1 y 3 días (98,71% de todas las cursadas). - Solicitudes procedentes de usuarios de la BNE: 251 peticiones tramitadas entre 1 y 3 días (el 91,94% de las peticiones cursadas) 	<p><i>Cursar las solicitudes de préstamo interbibliotecario o informar de las causas de cancelación en un plazo máximo de 3 días hábiles desde la recepción de la solicitud</i></p>

2.2.3. Tiempos de respuesta del Servicio de Reprografía

Fuente: Datos del Servicio de Reprografía

Tiempos de respuesta en el Servicio de Reprografía	Dato de 2012	Dato de 2013	Compromiso de la Carta de Servicios
Número de presupuestos de reprografía contestados en el plazo máximo de 30 días hábiles desde su solicitud y porcentaje sobre el total	Sobre un total de 5.070 solicitudes tramitadas e informadas (favorable o negativamente), en 5.046 de ellas (99,52% sobre el total) se ha cumplido el plazo de contestación en el tiempo máximo de 30 días hábiles desde su solicitud	Sobre un total de 3.959 presupuestos de reprografía informados, en 3.952 (99,8% sobre el total) se ha cumplido el plazo de contestación en el tiempo máximo de 30 días hábiles desde su solicitud	Informar y comunicar el presupuesto de reproducción de documentos en un plazo máximo de 30 días hábiles desde su solicitud
Número de reproducciones enviadas en el plazo máximo de 60 días hábiles a partir de la recepción del pago y porcentaje sobre el total	Sobre un total de 3.603 expedientes de solicitudes de reprografía, se ha cumplido el plazo de enviar los documentos reproducidos en un plazo máximo de 60 días hábiles a partir de la recepción del pago en 3.516 de ellas, es decir, en el 97,58% de los casos	Sobre un total de 2.855 expedientes de solicitudes de reprografía tramitados, se ha cumplido el plazo de enviar los documentos reproducidos en un plazo máximo de 60 días hábiles a partir de la recepción del pago en 2.765 casos, es decir, en el 97% de los casos	<i>Enviar los documentos reproducidos en un plazo máximo de 60 días hábiles a partir de la recepción del pago</i>

2.2.4. Tiempos de respuesta en preguntas de referencia en remoto

Fuente: Datos del Departamento de Referencia.

Tiempos de respuesta en la provisión de información bibliográfica	Dato de 2012	Dato de 2013	Compromiso de la Carta de Servicios
<p>Respuestas a consultas bibliográficas diferidas realizadas en un plazo máximo de 3 días hábiles desde su recepción y porcentaje sobre el total</p>	<p>El 95,49% de las consultas se han respondido dentro de plazo, menos de 72 horas (excluyendo sábados, domingos y festivos), y la mayoría –el 70,32 %– en menos de 24 horas</p>	<p>El 100% de las consultas se han respondido en menos de 72 horas (excluyendo sábados, domingos y festivos), y la mayoría –el 84,25%– en menos de 24 horas</p> <p>Porcentaje obtenido a partir de una muestra de 146 consultas recibidas en un periodo de dos semanas de actividad normal de octubre de 2013</p>	<p><i>Responder las peticiones diferidas de información bibliográfica en un tiempo máximo de 3 días hábiles desde su recepción.</i></p> <p>[Compromiso revisado tras la actualización de la Carta de Servicios]</p>

2.2.5. Tiempos de respuesta en servicios de información presencial

Fuente: Datos recogidos en todas las salas de lectura de la BNE

Tiempos de respuesta en la provisión de información bibliográfica	Datos de 2012	Datos de 2013	Compromiso de la Carta de Servicios
Porcentaje de visitantes a los que se les ha respondido en un tiempo máximo de espera de 10 minutos	[No hay datos de 2012]	100% Porcentaje obtenido a partir de una muestra de 207 lectores a los que se ha proporcionado información bibliográfica presencial en una semana de actividad normal en noviembre de 2013	<i>Atender en un tiempo máximo de espera de 10 minutos las preguntas realizadas presencialmente y relacionadas con los fondos de la Biblioteca Nacional</i>

Fuente: Datos del Departamento de Referencia

Tiempos de respuesta en la provisión de información general	Dato de 2012	Dato de 2013	Compromiso de la Carta de Servicios
Número de visitantes a los que se ha facilitado información general con un tiempo máximo de espera de 10 minutos y porcentaje sobre el total	[No hay datos de 2012]	100% Porcentaje obtenido a partir de los datos de una muestra de 347 visitantes en una semana de actividad normal en noviembre de 2013	<i>Proporcionar información presencial en un tiempo máximo de espera de 10 minutos, sobre las condiciones de acceso, la consulta de fondos y los servicios que ofrece la BNE</i>

2.3. DIFUSIÓN DE LOS SERVICIOS

2.3.1. Frecuencia de actualización de la página web

Fuente: Datos del Servicio Web

Indicador de difusión de los servicios (a través de la web)	Dato de 2012	Dato de 2013	Compromiso de la Carta de Servicios
Número y frecuencia de las actualizaciones anuales de la página web e incremento del número de servicios ofrecidos a través de la web	<p>A partir de 2009, la información en la web se actualiza diariamente, a razón de 9,5 páginas nuevas por día y 18 modificaciones diarias.</p> <p>El ritmo de actualización descrito para 2012 corresponde a un periodo en el que la web institucional estaba en formación, con lo que el ritmo de creación de páginas nuevas y de modificaciones resulta anormalmente alto</p>	Durante 2013, la media diaria de páginas nuevas creadas en la web institucional es de 6,23 y la media de modificaciones en páginas ya existentes, 5,24	<i>Actualizar diariamente la información en Internet e indicar claramente las novedades</i>

3. COOPERACIÓN

3.1. CONVENIOS VIGENTES Y CONVENIOS FIRMADOS A LO LARGO DEL AÑO

Fuente: Datos del Área de Coordinación de Proyectos

Convenios vigentes	Vigentes a 31 de diciembre de 2012	Vigentes a 31 de diciembre de 2013
Convenios marco con otras bibliotecas nacionales	14	9
Convenios de carácter técnico profesional	16	25
Convenios con universidades y otros centros de enseñanza	10	21
Convenios para el desarrollo de actividades culturales	25	15
TOTAL CONVENIOS VIGENTES (pueden haber sido firmados en el año en curso o en años anteriores)	65	70
Convenios firmados	Firmados durante el año 2012	Firmados durante el año 2013
Convenios marco con otras bibliotecas nacionales	3	1
Convenios de carácter técnico profesional	8	14
Convenios con universidades y otros centros de enseñanza	7	8
Convenios para el desarrollo de actividades culturales	23	7
TOTAL CONVENIOS FIRMADOS (puede darse el caso de que el convenio haya finalizado en el mismo año en el que se firma)	41	30

4. DIFUSIÓN CULTURAL

4.1. PROGRAMACIÓN DE ACTIVIDADES DE DIFUSIÓN CULTURAL Y SU PROMOCIÓN

Fuente: Datos de la Dirección de Acción Cultural y datos del Área de Coordinación de Proyectos

Indicadores relacionados con la difusión cultural	Dato de 2012	Dato de 2013	Compromiso de la Carta de Servicios
Boletines informativos de las actividades culturales de la BNE en los que se ha seguido el procedimiento de informar como mínimo con una semana de antelación al mes de referencia, sobre el lugar, día y hora de celebración de las actividades, y porcentaje sobre el total	En el 100% de los casos se ha seguido el procedimiento de informar al menos una semana antes de los actos. Los boletines informativos de las actividades culturales se han puesto a disposición del público –vía correo electrónico o vía web– en torno al día 14 del mes anterior al que se ha celebrado el evento	Se han enviado 19 boletines por vía electrónica. En el 100% de los casos se ha cumplido el compromiso de la Carta de Servicios	<i>Informar en la semana anterior al mes de referencia sobre el lugar, día y hora de celebración de las actividades culturales</i>
Visitas guiadas a la BNE realizadas en cada semestre	N.º de visitas guiadas a la Biblioteca: 108 N.º de visitas guiadas al Museo: 658 Total visitas guiadas: 766	Visitas primer semestre: 435 Visitas segundo semestre: 313	<i>Organizar visitas guiadas a la Biblioteca y al Museo de la BNE</i>

Indicadores relacionados con la difusión cultural	Dato de 2012	Dato de 2013	Compromiso de la Carta de Servicios
Exposiciones temporales realizadas en el año		7 exposiciones temporales con fondos propios de la BNE	<p><i>Ofrecer una programación de exposiciones temporales de al menos 4 al año que, como mínimo en una tercera parte, estén integradas por fondos propios de la BNE.</i></p> <p>[Compromiso incorporado tras la actualización de la Carta de Servicios]</p>
Actividades culturales, educativas y formativas llevadas a cabo en el semestre		<p>Actividades primer semestre: 154</p> <p>Actividades segundo semestre: 112</p>	<p><i>Ofrecer una programación de actividades culturales, educativas y formativas, con una frecuencia mínima de 20 al semestre, entre conferencias, ciclos literarios y coloquios, talleres o de cualquier otro tipo, referida en su mayor parte a fondos patrimoniales de la BNE, a la actividad propia de la Institución o a la actualidad cultural general y literaria en particular del panorama editorial, académico y educativo.</i></p> <p>[Compromiso incorporado tras la actualización de la Carta de Servicios]</p>
Exposiciones de colecciones de la BNE celebradas en el año en la sala de las Musas del Museo de la BNE		3 exposiciones de colecciones de la BNE realizadas en la sala de las Musas del Museo de la BNE	<p><i>Renovar al menos 3 veces al año la exposición de colecciones de la BNE en la sala de las Musas del Museo de la BNE.</i></p> <p>[Compromiso incorporado tras la actualización de la Carta de Servicios]</p>

Referencias

Biblioteca Nacional de España. Carta de servicios.

www.bne.es/webdocs/Servicios/CartadeServicios.pdf

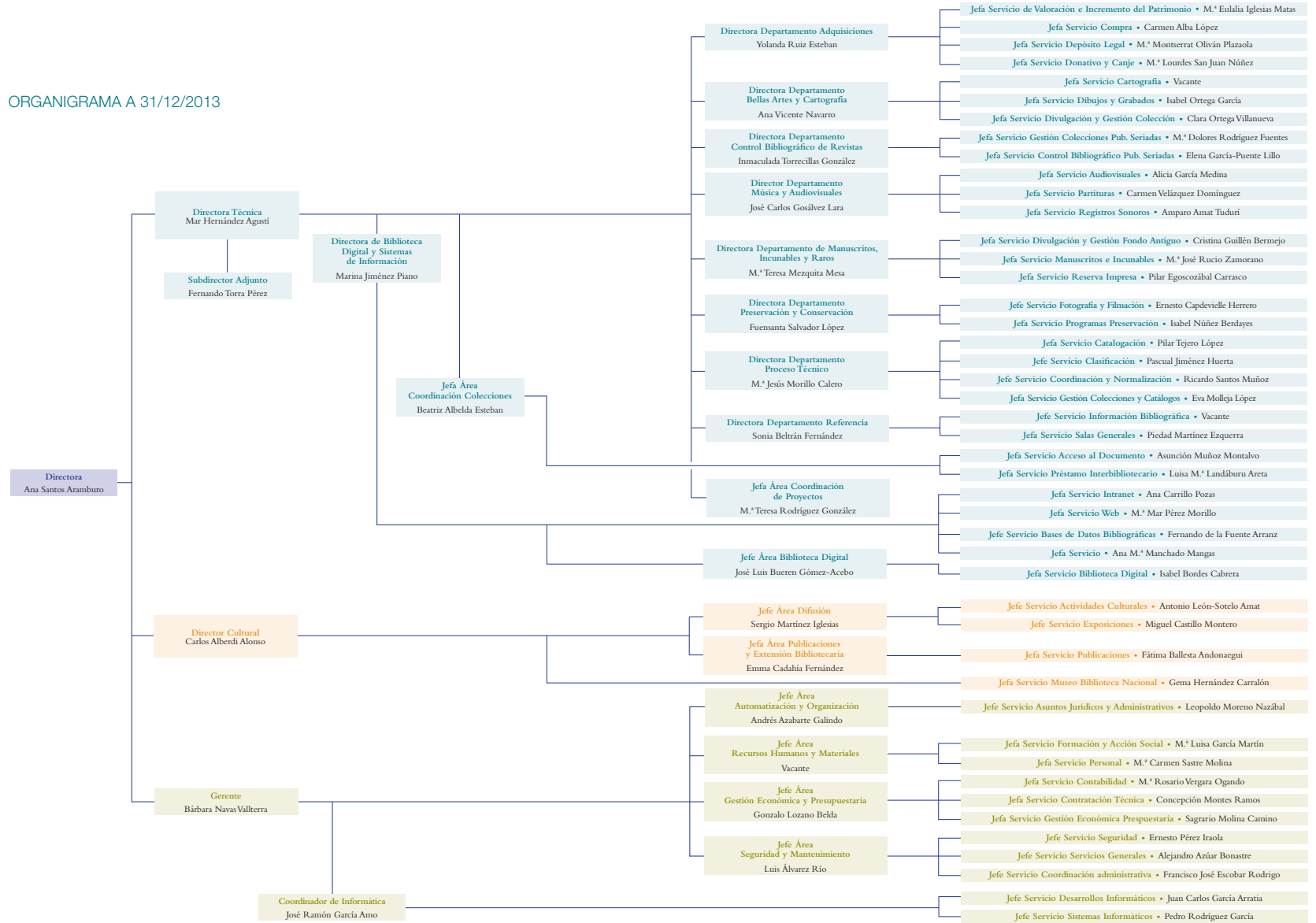
Biblioteca Nacional de España. Plan Estratégico 2012-2014.

<http://www.bne.es/es/LaBNE/PlanEstrategico/index.html>

International Organization for Standardization. *ISO 11620:2008, Information and documentation-Library performance indicators*. ISO, 2008.

International Organization for Standardization. *ISO/TR 28118:2009, Information and documentation-Performance indicators for national libraries*. ISO, 2009.

ORGANIGRAMA A 31/12/2013



Edita: Biblioteca Nacional de España
Año de edición: 2014
NIPO: 032-14-010-7

Catálogo general de publicaciones oficiales
de la Administración General del Estado
<http://publicacionesoficiales.boe.es>