



BIBLIOTECA  
NACIONAL  
DE ESPAÑA

Del 28 de octubre al 22 de enero

## ***Dibujos de Arquitectura y Ornamentación en la BNE***

-27 de octubre de 2016- A través de más de doscientas piezas, la exposición ***Dibujos de Arquitectura y Ornamentación del siglo XIX en la BNE***, que puede verse entre el 28 de octubre y el 22 de enero, emprende un viaje imaginario por la arquitectura del XIX a través de los fondos de la Biblioteca.

La muestra se articula en las siguientes secciones: *Personalidades, Academias* en tres apartados: *Órdenes clásicos, Arquitectura y Perspectiva y Obtención del título de arquitecto en la Real Academia de San Fernando*. Dos de los apartados se refieren a *Viaje de España y Viaje fuera de España*, y las cuatro últimas secciones se dedican a *Arquitecturas funerarias, Proyectos para ser construidos, Dibujos de ornamentación y El Palacio de Biblioteca y Museos Nacionales*.

La BNE no tuvo relación directa oficial con ninguna actividad vinculada a la arquitectura o los arquitectos, ya que su fin fundacional era otro. Sin embargo, su Departamento de Bellas Artes y Cartografía posee una importante colección de dibujos de arquitectura y ornamentación, que procede de archivos y colecciones particulares, legados, donaciones y compras.

En relación con el siglo XIX, con este fondo de dibujos no se puede construir la completa historia de la arquitectura española de esa centuria, pero el conjunto de planos aquí conservado complementa de forma muy significativa el que es propio de otras instituciones.

Colaboran en la exposición la Fundación Arquia y la Fundación Amigos de la BNE, y está comisariada por Isabel García-Toraño y Pedro Moleón. Forma parte de un proyecto de investigación que da continuidad a los catálogos de dibujos de arquitectura y ornamentación de los siglos XVI, XVII y XVIII, conservados en la Biblioteca, ya realizados y publicados, e implica la edición

en este 2016 de un nuevo catálogo correspondiente al siglo XIX. Es la culminación de un proyecto de estudio y catalogación que comenzó en 1991.

En el XIX, la Arquitectura incorpora los nuevos materiales y las nuevas tecnologías aportados por la Revolución Industrial: hierro fundido y colado, acero y hormigón, que tuvieron amplia difusión gracias a su versatilidad y a su adecuación a las nuevas necesidades de infraestructura (espacios amplios y diáfanos, grandes puentes, etc.). Los nuevos edificios: mercados, estaciones de ferrocarril... tuvieron al hierro como principal material. En España sobresalen el Palacio de Cristal del Parque del Retiro, en Madrid, y el Mercat del Born de Barcelona.

Esa época arquitectónica se caracteriza por el esfuerzo en ingeniería para alcanzar un nuevo lenguaje y mejoras estructurales, con hierro y vidrio como principales materiales, y la corriente académica que primero se enfocó en el historicismo y el eclecticismo, y más tarde en el neomodernismo y el modernismo.

Vídeo de la exposición:

<https://www.youtube.com/watch?v=QESxiEehIN8&feature=youtu.be>

Galería de imágenes de las obras:

<http://www.bne.es/es/AreaPrensa/MaterialGrafico/Exposiciones/Historico/2016/DibujosArquitectura/index.html>

Para más información consulte:

<http://www.bne.es/es/AreaPrensa/>

[@BNE biblioteca](#)

[Facebook BNE](#)

Gabinete de Prensa de la **Biblioteca Nacional de España (BNE)**

Telf.: 91 5168006 ó 17 ó 23 / Móvil 650398867 /

[gabinete.prensa@bne.es](mailto:gabinete.prensa@bne.es) / [comunicación.bne@bne.es](mailto:comunicación.bne@bne.es)