



## JORNADA

### La edición digital de textos: estado actual y perspectivas

11 de diciembre de 2017

## PROGRAMA

### 9:30 Acto de apertura

**Ana Santos**, Biblioteca Nacional de España

**09:45** Conferencia inaugural a cargo de **José Manuel Lucía**, Universidad Complutense de Madrid.

### 10:30 Presentación de comunicaciones I

- **Ediciones digitales del grupo PROLOPE**, conferencia a cargo de **Ramón Valdés**, Universitat Autònoma de Barcelona.
- **Contribuciones del Procesamiento del Lenguaje Natural a la navegación de corpus digitales**, conferencia a cargo de **Pablo Ruiz Fabo**, Universidad Nacional de Educación a Distancia.
- **Edición digital para estudios literarios cuantitativos: ejemplos y necesidades**, conferencia a cargo de **José Calvo Tello**, Universidad de Wurzburg.

### 11:30 Pausa café

### 12:00 Presentación de comunicaciones II

- **La lírica medieval en el medio digital. Edición e interoperabilidad de recursos en el siglo XXI**, conferencia a cargo de **Clara Martínez Cantón**, Laboratorio de Humanidades Digitales de la UNED.
- **Hacia una edición crítica digital de las Siete Partidas: el proyecto 7PartidasDigital**, conferencia a cargo de **José Manuel Fradejas**, Universidad de Valladolid.



- **Herramientas comerciales de edición y proyectos de geolocalización**, conferencia a cargo de **Lucía Cotarelo, Alicia Reina y Sofía Nicolás**, Universidad Complutense de Madrid.
- **Presentación de los libros interactivos Plaga de dragones y Verano estropeado**, a cargo de **Dolores Romero y María Jesús Fraga**, Universidad Complutense de Madrid.

**13:30 Hacia un entorno virtual de investigación en la BNE**, conferencia a cargo de **Elena Sánchez Nogales**, Biblioteca Nacional de España.

**14:00 Conclusiones y despedida.**