



## FRANCISCO ASENJO BARBIERI. EL FUNDADOR DE LA ZARZUELA

### CONCIERTO EXTRAORDINARIO

### BIBLIOTECA NACIONAL DE ESPAÑA

21 DE ABRIL DE 2017

### PROGRAMA

#### -Primera parte-

- |   |               |
|---|---------------|
| <b>Gloria y peluca.</b> Dúo de María y Marcelo<br>Libreto de José Villa del Valle.<br>Estreno: Teatro Variedades 9-III- 1850      | <b>(1850)</b> |
| <b>Jugar con fuego.</b> Dúo de la Duquesa y Félix.<br>Libreto de Ventura de la Vega.<br>Estreno: Teatro del Circo 6-X- 1851       | <b>(1851)</b> |
| <b>Los diamantes de la corona.</b> Romanza de Sandoval<br>Libreto de Francisco Camprodón.<br>Estreno: Teatro del Circo 15-IX-1854 | <b>(1854)</b> |
| <b>Mis dos mujeres.</b> Romanza de Inés<br>Libreto de Luis Olona.<br>Estreno: Teatro del Circo 26-III-1855                        | <b>(1855)</b> |
| <b>Los dos ciegos.</b> Dúo de Jeremías y Roberto<br>Libreto de Luis Olona.<br>Estreno: Teatro del Circo 25-XI-1855                | <b>(1855)</b> |
| <b>El diablo en el poder.</b> Romanza de Ubilla<br>Libreto de Francisco Camprodón<br>Estreno: Teatro de la Zarzuela 11-XII-1856   | <b>(1856)</b> |
| <b>El relámpago.</b> Romanza de León  | <b>(1857)</b> |



Libreto de Francisco Camprodón  
Estreno: Teatro de la Zarzuela 15-X-1857

**Por conquista.** Dúo de Bruna y Portocarrero (1858)  
Libreto de Francisco Camprodón y Joaquín Herguero  
Estreno: Teatro de la Zarzuela 5-II-1858

**Entre mi mujer y el negro.** Terceto: Inés, Gaspar y Piquen (1859)  
Libreto de Luis Olona.  
Estreno: Teatro de la Zarzuela 14-X-1859

### - Segunda parte-

**Pan y toros.** Plegaria de la Princesa (1864)  
Libreto de José Picón  
Estreno: Teatro de la Zarzuela 22-XII-1864

**De tejas arriba.** Dúo de Eugenio y Sisebuto (1866)  
Libreto de Pantaleón Moreno Gil.  
Estreno: Teatro Variedades 22-XII-1866

**Robinson.** Dúo de Ananás y Robinsón (1870)  
Libreto de Rafael García Santisteban  
Estreno: Teatro del Circo 18-III-1870

**Don Pacífico.** Canción de Don Pacífico (1871)  
Libreto de Antonio María Segovia.  
Estreno: Teatro de la Zarzuela 14-X-1871

**El Hombre es débil.** Dúo de Tecla y Luciano (1871)  
Libreto de Mariano Pina  
Estreno: Teatro de la Zarzuela 14-XI-1871

**El barberillo de Lavapies.** Terceto: Marquesita, Don Luis y Don Juan (1874)  
Libreto de Luis Mariano de Larra.  
Estreno: Teatro de la Zarzuela 19-XII-1874

**Artistas para la Habana.** Canción de Julia (1877)  
Libreto de Rafael Maria Liern y Augusto Madan  
Estreno: Teatro de la Comedia 10-IV-1877

**Los chichones.** Dúo de Don Justo y Javier (1879)  
Libreto de Mariano Pina.  
Estreno: Teatro de la Comedia 23-XII-1879



**De Getafe al paraíso.** Tercetino: Lavandera, Chulo y Empleado

**(1884)**

Libreto de Ricardo de la Vega.

Estreno: Teatro Variedades 5-I-1884

**El señor Luis El Tumbón.** Dúo de Candelas y Crispín

**(1891)**

Libreto de Ricardo de la Vega.

Estreno: Teatro Apolo 6-V-1891