

## Jose Antonio Pérez-Rioja (Granada,1917 - Soria,2011)

Filólogo, bibliotecario y humanista erudito, su obra abarca campos temáticos diversos como la literatura, el arte, la historia, la filología, la lingüística o el mundo de las bibliotecas y la lectura. Gran parte de su producción está ligada a Soria, donde desarrolló su vida profesional, participando en diversas iniciativas de difusión de la cultura como la co-fundación del Centro de Estudios Sorianos, de su revista *Celtiberia* y la proyección y dirección de la *Historia de Soria*

Nacido en Granada, donde su padre ejercía como fotógrafo, la familia se traslada pronto a Madrid donde cursó el bachillerato y después, en la Universidad Central, la carrera de Filosofía y Letras (especialidad Filología Clásica), obteniendo el grado de Doctor en 1955, por su Tesis sobre "*El helenista don Antonio Ranz Romanillos y la España de su tiempo*" (1759-1830). En 1944 pasa a formar parte del Cuerpo Facultativo de Archiveros, Bibliotecarios y Arqueólogos, siendo miembro promotor y presidente más tarde de la Asociación Sindical de Archiveros y Bibliotecarios y Vocal de la directiva de la ANABAD en distintos periodos.

En 1946, a petición propia, se traslada de Oviedo, su primer destino, a la Biblioteca Pública de Soria, donde desempeñará el cargo de director hasta su jubilación en 1985, realizando una importante tarea de ampliación de fondos y de difusión de la lectura entre adultos y niños.

La bibliografía y el mundo del libro y de la lectura ocuparon un lugar destacado en sus publicaciones, entre las que encontramos: *Mil obras para jóvenes* (1952), *Biblioteconomía del espíritu* (1954), *Bibliografía selectiva sobre la enseñanza de las lenguas clásicas* (1957), *Bibliografía Soriana* (1975) ; *¿Hacia una deshumanización de la bibliografía?* (1988), *Leer para vivir* (1993) o *Elogio del Libro* (1995).  
[\[http://usuarios2.arsystel.com/perez-rioja/bibliografia.html\]](http://usuarios2.arsystel.com/perez-rioja/bibliografia.html)

Fué miembro fundador de la Sociedad Española de Estudios Clásicos, correspondiente de las RR AA de la Historia y de Bellas Artes de San Fernando y recibió la orden de Alfonso X el Sabio y la medalla al mérito cultural de la República Italiana. Obtuvo varios premios literarios como el *Juan Valera* o el *Azorín*.