

QUE ME ESCRIBE LA VIDA.

Un homenaje al ilustrado Tomás de Yriarte.

El Afecto Ilustrado rinde homenaje a este insigne autor canario con el programa *Que me escribe la vida*. Un recorrido por la vida de este paradigma de la Ilustración española, que a modo de melólogo, dibuja los días de Iriarte a través de su propia obra y de la música que tanto amó. Una producción irrepetible.

Adrián Linares, violín I Lorena Padrón, violín II Víctor Gil, viola Diego Pérez, violonchelo Carlos Oramas, guitarra barroca Gabriel de Mulder, actor

PROGRAMA

Gaetano Brunetti (1744-1798). Cuarteto de cuerda L196 en Si bemol Mayor. Serie 8, nr.7

Joseph Haydn (1732-1809). Cuarteto de cuerda en Re menor, opus 42.

Luigi Boccherini (1743-1805). Quinteto para cuerdas y guitarra en re menor G445.

Música añadida a los textos

Antonio Martín y Coll (1650- ca. 1734). Xácaras

Joseph Haydn (1732-1809). II mov. del cuarteto en Do Mayor, nr.3 op.76, *Emperador* (fragmento)

Joseph Haydn (1732-1809). Recitativo del Arcángel Rafael nr. 22 de *La Creación*, Oratorio Hob XXI:2 (fragmento)

Blas de Laserna (1751-1816). Quando Bastiana, tonadilla de El Abuelo y la nieta.

Luigi Boccherini (1743-1805). I mov. del cuarteto en Mib Mayor op. 6 (fragmento)

Joseph Haydn (1732-1809). I mov. del cuarteto *Las siete últimas palabras de Cristo en la cruz*, op. 51 (fragmento)

José de Nebra (1702-1768). Seguidillas de Iphigenia en Tracia.

Luigi Boccherini (1743-1805). Fandango, del Quinteto en Re mayor nr. 4 G448

Textos: Tomás de Iriarte

Apuntaciones que un curioso pidió a D. Thomas de Yriarte, acerca de su vida y estudios escritos, en 30 de julio de 1780.

Misiva de D. Juan de Yriarte a su hermano D. Bernardo al recibir al joven Tomás en Madrid.

Fábula V. Fábulas añadidas. Obras en prosa y verso. Décima con motivo de haber merecido en Madrid extraordinaria atención y aplauso un elefante en el año de 1773. Fábulas literarias. Edición de 1782.

Epístola escrita en 20 de mayo de 1776. A una dama que preguntó al autor qué amigos tenía.

Soneto *Un caballerito de estos tiempos*.

Epístola VII

Fábula III. Fábulas añadidas

Canto a mi pueblo. Poema y misiva dirigida al alcalde de Puerto de la Cruz en 1791.

Carta anónima llegada desde Cádiz tras la muerte de Tomás de Iriarte.

El Afecto Tlustrado