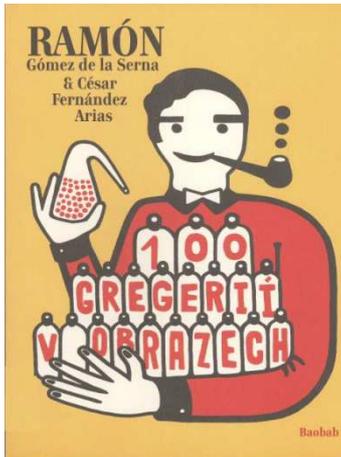


## RAMÓN Gómez de la Serna, 50 años después

### GREGUERÍAS



*Aphorisms* / selected and translated into English from the texts entitled "Greguerías", with a critical introduction, by Miguel González-Gerth. - Pittsburgh, Pennsylvania : Latin American Literary Review Press, 1989. - 214 p.

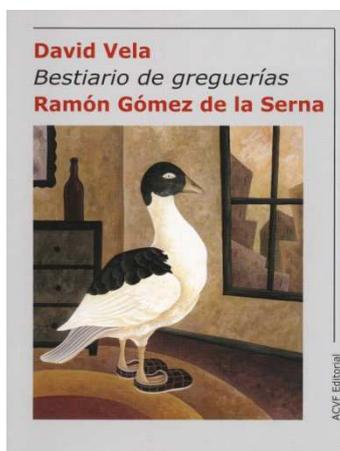
[3/198111](#)

*100 greguerí v obrazech* / Ramón Gómez de la Serna & César Fernández Arias ; přeložil Josef Forbelský. - Praha : Baobab, 2 011. - [108] p.

[12/897650](#)

*100 greguerías* / ilustradas por César Fernández Arias ; selección de Herrín Hidalgo ; retrato de los autores por Juan Manuel Bonet. - 1ª ed.. - Valencia : Media vaca, 1999. - [114] p.

[12/5349](#)



*Bestiario de greguerías* / Ramón Gómez de la Serna, texto ; David Vela, ilustración ; [selección, David Vela Cervera]. - 1ª ed.. - Madrid : A CVF, 2007. - 91 p.

[12/446836](#)

*Flor nueva de greguerías* / selección e ilustración de Antonio Saura ; con una carta imaginaria de Antonio Saura ; un "epílogo" de Ramón y una "Vida de Ramón" por Juan Manuel Bonet. - Barcelona : Círculo de Lectores, 1989. - 221 p.

[9/56940](#)

*Greguerías del mar.* - [S.l. : s.n., 1961 (Madrid : Anco, Industria Gráficas)]. - 14 h. [VC/4782/9](#)

*Greguerías nuevas* : 1936. - Madrid : Cruz y Raya, 1936. - 71 p.

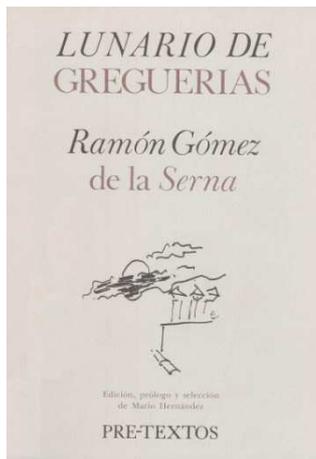
[VC/14506/16](#)

*Greguerías selectas* / prólogo de Rafael Calleja. - Madrid : Saturnino Calleja, 1919. - LXXII, 317 p.

[4/181469](#)

*Greguerías : selección 1910-1960* / edición, César Nicolás. - [9ª ed.]. - Madrid : Espasa-Calpe, 1991. - 305 p.  
[9/68876](#)

*Greguerías tipográficas.* - Barcelona : Escuela de Artes y Oficios Artísticos de Barcelona, Conservatorio de las Artes del Libro, 1959  
[VC/16140/4](#)



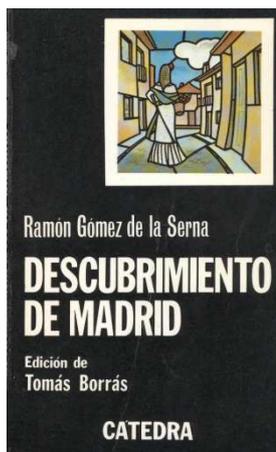
*Lunario de greguerías* / edición, prólogo y selección de Mario Hernández. - Valencia : Pre-Textos, [1992]. - 141 p.  
[9/11957](#)

*Morral de greguerías.* - Antofagasta : [s.n., 1984] (Imp. Reunidas). - 22 p.  
[9/189794](#)

*Nuevas greguerías* / Ramón Gómez de la Serna ; Chema Madoz [fotografías]. - Madrid : La Fábrica, D.L. 2009. - 150 p.  
[12/642208](#)

## **SOBRE MADRID**

*La ciudad : Madrid, Buenos Aires (1919-1956)* / edición dirigida por Ioana Zlotescu ; revisión de los textos por Juan Pedro Gabino. - 1ª ed.. - Barcelona : Círculo de Lectores : Galaxia Gutenberg, 1998. - 1119 p., LXIV h. de lám.



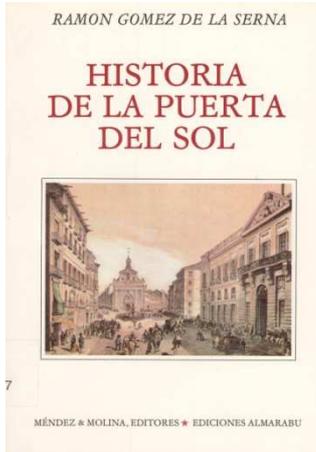
[SB-5 82 GOMEZ DE LA SERNA](#)

*Descubrimiento de Madrid* / edición de Tomás Borrás. - Madrid : Cátedra, [1974]. - 172 p., 2 h.  
[7/97253](#)

*Diferencias entre la calle de Hortaleza y la de Fuencarral ; La calle de la Montera ; Las dos calles hermanas.* - [Madrid] : El Observatorio, D.L. 1995. - P. 115-128  
[AHM/633543](#)

*Elucidario de Madrid.* - Madrid : Ayuso, 1988. - 419 p.  
[3/152056](#)

*Goya y la Ribera del Manzanares : Conferencia...* - Zaragoza : [s.n.], 1928 (Tip. del Hospicio). - 26 p.  
[VC/1128/17](#)



*Historia de la Puerta del Sol.* - Madrid : Méndez & Molina, 1987. - 110 p. : il.

[AHM/105547](#)

*Historias de Madrid / Ramón Gómez de la Serna ...* [et al.]. - 2ª ed.. - Madrid : Editorial Popular, [2008]. - 110 p.

[12/481328](#)

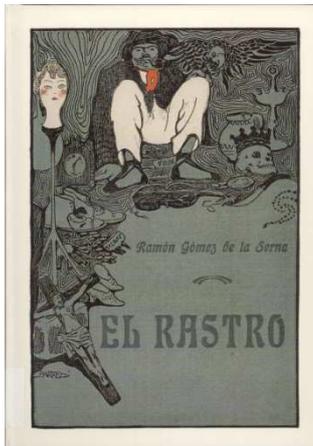
*Madrid.* - 3ª ed. rev.. - Madrid : Ollero y Ramos, 1998. - 126 p.

[AHM/399441](#)

*Nostalgias de Madrid.* - [Madrid] : Espasa-Calpe, 1966. - 261 p. ; 18 cm  
[4/66018](#)

*El Rastro /* presentación de Andrés Trapiello. - Madrid : Asociación de Libreros de Lance de Madrid, 2002. - 9, 348 p.

[9/231735](#)



*La Sagrada Cripta de Pombo.* - Madrid : Trieste. - 735 p. : il.

[3/122039](#)

*Toda la historia de la Puerta del Sol y otras muchas cosas.* - [S.l. : s.n., 1925?

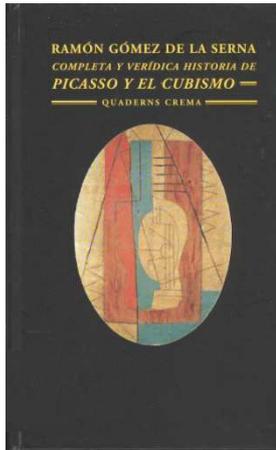
[2/73795](#)

## **SOBRE OTROS ARTISTAS**

*Azorín.* - 2ª ed.. - Buenos Aires : Losada, [1948]. - 254 p., 1 h.  
[4/131415](#)

*Biografías completas.* - [Madrid] : Aguilar, [1959 (Orbe)]. - XL, 1520 p.  
[1/214881](#)

*Completa y verídica historia de Picasso y el cubismo [Texto impreso] : 56 tavole in nero e 15 a colori / Ramón Gómez de la Serna ; a cura di*



Carlo Mollino. - [Torino] : Chiantore, [1945]. - 59 p., [2], 52 h. de lám.  
[BA/12529](#)

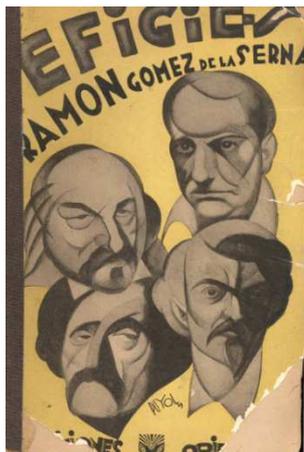
*Dalí / epílogo de Baltasar Porcel.* - [3ª ed.]. - Madrid : Espasa-Calpe, 1989. - 253 p. [AHM/36764](#)

*Don Ramón María del Valle-Inclán / prólogo de Andrés Trapiello.* - 1ª ed. en este formato. - Pozuelo de Alarcón (Madrid) : Espasa Calpe, 2007 [i.e. 2006]. - 236 p.  
[AHMO/244734](#)



*Doña Juana la Loca : (seis novelas superhistoricas).* - Buenos Aires : Clydoc, 1944. - 172 p.  
[12/696536](#)

*Don Diego de Velázquez (1599-1660) /* presentación de Benigno Pendás García ; prólogo de Ioana Zlotescu. - Madrid : Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales, [2000]. - 137 p. - "Edición conmemorativa del IV centenario del nacimiento del pintor"  
[AHM/504370](#)



*Efigies /* Nota preliminar de F.S.R.. - [2ª ed.]. - [Madrid] : Aguilar : Sánchez Leal, 1960]. - 464 p., 2 h.  
[7/45935](#)

*Emilia Pardo Bazán /* traducción de María Fe González Fernández. - 1ª ed.. - [ Iñas-Oleiros, A Coruña] : Trifolium, 2009. - 43 p. 1  
[2/668476](#)

*Gérard de Nerval /* [cronología, notas y traducción del francés, Manuel Neila]. - Madrid : Júcar, 1982. -

161 p., 2 h.  
[4/191136](#)

*Goya.* - Barcelona : Planeta DeAgostini, [2008]. - 253 p.  
[9/284363](#)

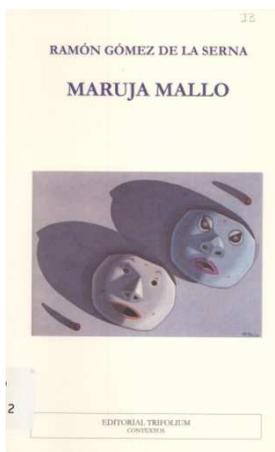
*Goya y la Ribera del Manzanares : Conferencia.* - Zaragoza : [s.n.],

1928 (Tip. del Hospicio). - 26 p.  
[VC/1128/17](#)

*El Greco : (El visionario de la pintura)*. - [3ª ed.]. - Madrid : [s.n.], 1962 ([Gráf. Valera]). - 182 p.  
[BA/10559](#)

*José Gutiérrez Solana*. - [Barcelona] : Picazo, [1972]. - 210 p.  
[3/92820](#)

*Lope viviente*. - Buenos Aires : Espasa-Calpe Argentina, 1954. - 147 p.  
[1/241467](#)



*Maruja Mallo* / traducción de María Fe González Fernández. - 1ª ed.. - [Iñas-Oleiros , A Coruña] : Trifolium, 2010. - 56 p.  
[12/702042](#)

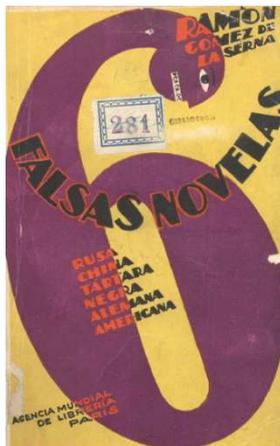
*Mi tía Carolina Coronado*. - Buenos Aires : Emecé, edit., [1942 (López)]. - 187 p., [4/28725](#)

*Norah Borges*. - Buenos Aires : Losada, 1945. - 41 p.  
[BA/23010](#)

*Quevedo*. - 2ª ed.. - [Madrid] : Espasa-Calpe, [1962]. - 234 p.  
[1/222412](#)

*El torero Caracho*. - Madrid : Espasa-Calpe, [1969]. - 147 p.  
[7/73997](#)

## NOVELAS Y OTROS ESCRITOS



*6 falsas novelas*. - Buenos Aires : Losada, 1945. - 168 p.  
[7/129775](#)

*Antología : cincuenta años de literatura* / selección y prólogo de Guillermo de Torre. - Buenos Aires : Losada, [1 955]. - 492 p.  
[1/244562](#)

*Aquella novela : novela inédita* / (ilustraciones de Bradley). - Madrid : [Prensa Popular], 1924. - [24]

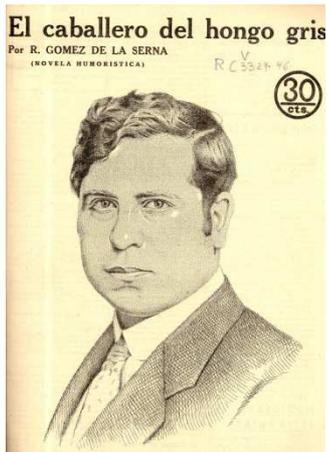
p.  
[VC/2556/99](#)

*Automoribundia : (1888-1948)* / edición de Celia Fernández Prieto. - Madrid : Marenostrom, [2008]. - 828, [32] p. lá m.  
[12/564538](#)

*La bailarina : (Pantomima en un acto y dos cuadros)*. - [Madrid : s.n., 1911 (Imp. "Aurora")]. - 12 h.  
[VC/897/22](#)

*Las bellas difuntas* / prólogo de José Luis Rodríguez de la Flor. - Madrid : Visor Libros : Comunidad, 1992. - 3 p., [19] h.  
[AHM/21697](#)

*Borsten* / vertaald uit het Spaans door M. Vanderzee. - Utrecht : Uitgeverij Ijzer, cop. 2009. - 208 p.  
[12/697423](#)



*El caballero del hongo gris : (novela humorística)*. - Madrid : Revista Literaria "Novelas y cuentos", 1936. - 31 p.  
[VC/3324/46](#)

*Caprichos*. - 2ª ed.. - Barcelona : Óptima, 1998. - 229 p.  
[10/115248](#)

*Cartas a las golondrinas* / ilustraciones de José Narro. - [1ª ed.]. - Barcelona : Juventud, 1949.

- 128 p.  
[3/157201](#)

*Cinelandia : (novela grande)*. - Madrid : 3ª Semana de Cine Experimental, 1993. - 257 p.  
[AHM/10606](#)

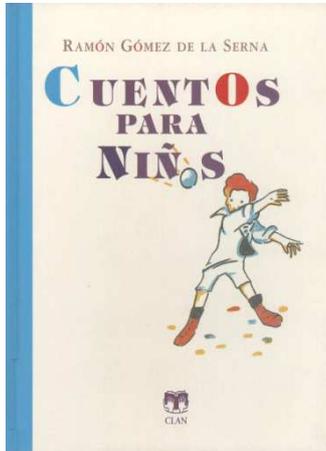
*Le cirque : première chronique officielle du cirque avec une illustration et un portrait de l'auteur* / prologue des Fratellini ; traduction et avertissement de Adolphe Falgairolle. - 3eme. ed.. - Paris : Les Documentaires, 1927. - 213 p.  
[7/23988](#)

*Cosas de Pombo* / [diseño Joan Costa]. - Barcelona : Almacenes Generales de Papel, D.L. 1976. - 66 p.

[AHM/258945](#)

*Cuentos de fin de año.* - [Madrid] : Cairel, D.L. 1991. - 187 p.

[AHM/34679](#)



*Cuentos para niños.* - 1ª ed.. - Madrid : Clan, 2004. - 125 p.

[12/276519](#)

*El chalet de las rosas* / edición, introducción y notas de Francisco Gutiérrez Carbajo. - Madrid : Castalia : Comunidad de Madrid, [1997]. - 206 p.

[10/40597](#)

*Diario póstumo.* - [Esplugas de Llobregat, Barcelona : Plaza & Janés, 1974]. - 121 p.,

[7/97602](#)



*Los dibujos de Ramón Gómez de la Serna en las colecciones artísticas de ABC : Fundación Cultural Mapfre Vida, Madrid, 26 de abril-16 de junio , 2002.* - [Madrid] : Fundación Cultural Mapfre Vida, [2002]. - 123 p. : principalmente il.

[AHM/560978](#)

*Los dos marineros : novela inédita* / (ilustraciones de Mel). - Madrid : [Prensa Popular], 1924. - [14] p.

[VC/2556/100](#)

*Il dottore inverosimile* / traduzione di Giovanni Artieri ; (con una "Interpretazione", sette illustrazioni e un ritratto dell'autore. - Milano : Corbaccio, 1927. - 315 p., [7] h. de lám.

[9/187531](#)

*Ensayo sobre lo cursi ; Suprarrealismo ; Ensayo sobre las mariposas.* - [Madrid] : Moreno-Ávila, 1988. - 155 p.

[AHM/52638](#)

*Escaleras : drama en tres actos* / dibujos de José Caballero. - Madrid : Cruz y Raya, 1935. - 38 p.

[VC/14448/11](#)

*Escribidores y naufragos : correspondencia Ramón Gómez de la Serna-Guillermo de Torre, 1916-1963* / Carlos García, Martín Greco (eds.). -

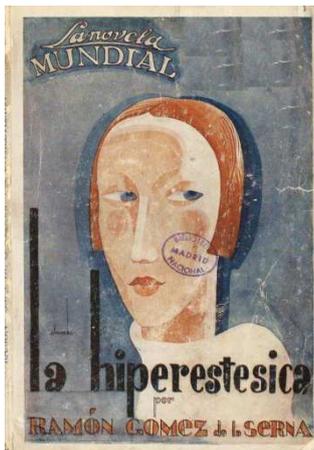
Madrid : Iberoamericana ; Frankfurt am Main : Vervuert, 2007. - 457 p.  
[AHMO/294813](#)



*Fantasmagorías y desmadres* / [selección, introducción y notas, Mercedes Iglesias Vicente ; ilustraciones, José M<sup>a</sup> Álvarez Lodeiro]. - Madrid : Editorial Popular, D.L. 1988. - 94 p.  
[AHM/57502](#)

*Gollerías* / 10 xilografías originales de Américo Balan. - [Buenos Aires] : Calbino y Asociados, [1979]. - 154 p., 2 h.  
[7/111169](#)

*El Gran Hotel*. - [S.l. : s.n., 1942 (Barcelona : Tall. Agustín Nuñez)]. - 199 p. [7/129655](#)



*Habla Ramón : entrevistas a Ramón Gómez de la Serna, 1921-1962* / Martín Greco, Juan Carlos Albert (editores). - Madrid : Albert, imp. 2010. - 368 p.  
[9/286831](#)

*El hijo del millonario : novela* / ilustraciones de Solans. - Madrid : [s.n.], 1927 ([Rivadeneyra, Gráf.]). - 60 p.  
[1/233613](#)

*La hiperestésica : Novela inédita* / Ilustraciones de Almada. - Madrid : [s.n.], 1928 ([Rivadeneyra, Gráf.]). - 60 p.  
[1/233696](#)

*Historia de medio año*. - Madrid : Cruz y Raya, 1935. - 59 p.  
[VC/14349/12](#)

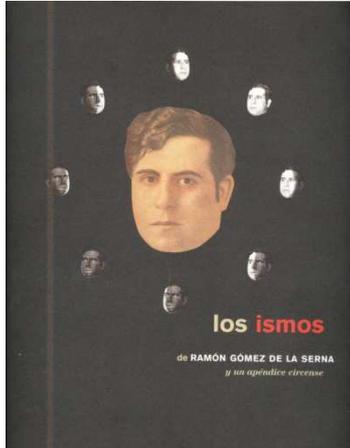
*El hombre perdido*. - Buenos Aires : Poseidón, 1947. - 330 p.  
[7/124227](#)

*El incongruente* / con un panegírico a Ramón de Julio Cortázar. - 1<sup>a</sup> ed.. - Barcelona : Blackie Books, 2010. - 204 p.  
[12/697413](#)

*El inencontrable : Novela* / ilustraciones de Longoria. - Barcelona : [s.n., 1925 (Talleres Gráficas Costa)]. - 53 p.  
[VC/925-15](#)

*Interpretación del tango* / prólogo, Rafael Flores. - 1ª ed.. - Madrid : Ediciones de la Tierra, 2001. - 92 p.

[AHM/511864](#)



*Los ismos de Ramón Gómez de la Serna y "un apéndice circense"* : Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, del 5 de junio al 25 de agosto de 2002 / [comisarios, Juan Manuel Bonet y Carlos Pérez]. - [Madrid] : Sociedad Estatal para la Acción Cultural Exterior, [2002]. - 493 p.

[AHM/258001](#)

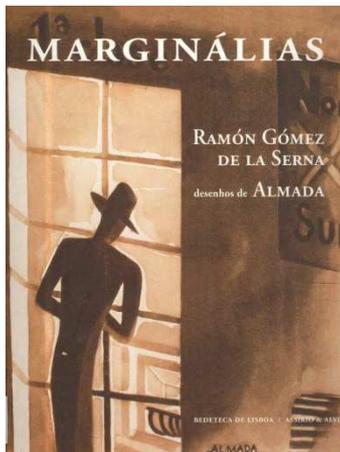
*Lettres à moi-même* / traduit de l'espagnol et présenté par Robert Amutio. - Mar seille : André

Dimanche, [1994]. - 150 p.

[12/34006](#)

*El libro mudo : (secretos)* / nota a la edición e introducción de Ioana Zlotescu. - [1ª ed. en esta colección]. - Madrid : F.C.E. España, 1987. - 283 p.

[AHM/256235](#)



*Marginálias* / textos de Ramón Gómez de La Serna ; desenhos de José de Almada Negreiros ; prefácio, Juan Manuel Bonet, Fernando Cabral Martins ; [tradução, José Colaço Barreiros]. - Lisboa : Bedeteca de Lisboa : Assírio & Alvim, [2004]. - 228 p. [12/384320](#)

*Los medios seres : farsa fácil en un prólogo y tres actos.* - Madrid : Prensa Moderna, 1929. - 57 p.

[1/230337](#)

*Mis mejores páginas literarias.* - [Madrid] : Gredos, [1957 (Jura)]. - 245 p., 2 lám. [7/31093](#)

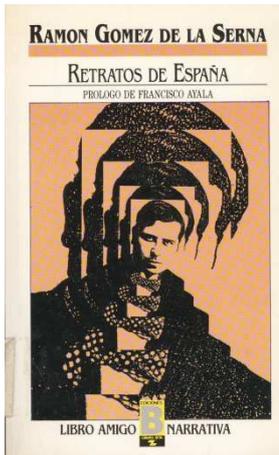
*Los muertos y las muertas.* - 3ª ed., corr. y aum.. - [Madrid] : Espasa-Calpe, [1961]. - 205 p.

[1/219219](#)

*La mujer de ámbar.* - [Madrid] : Espasa-Calpe, [2000]. - 156 p.  
[12/18230](#)

*Ramón, mi autobiografía.* - [Madrid : G. Hernández y Galo Sáez, 1923?]. - 42 h. [VC/893/8](#)

*Retratos de España* / prólogo de Francisco Ayala. - 1ª ed.. - Barcelona : Ediciones B, 1988. - 360 p.  
[9/32247](#)

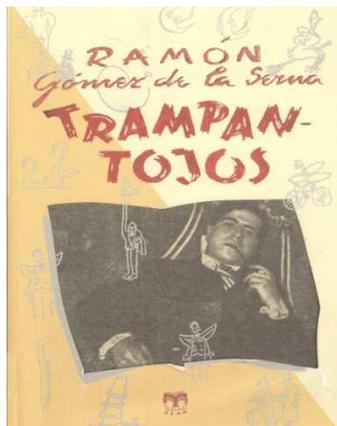


*La roja* : novela / ilustraciones de Ochoa. - Madrid : Atlantida, 1928. - 62 p.  
[1/234674](#)

*El secreto del acueducto* / edición de Carolyn Richmond. - 2ª ed.. - Madrid : Cátedra, [2000]. - 291 p.  
[12/56599](#)

*Seis barbas de besugo y otros caprichos* / dibujos de Alfredo ; comentarios de Ignacio Carrión ; selección de Herrín Hidalgo. - 1ª ed.. - Valencia : Media Vaca, 2007  
[12/486727](#)

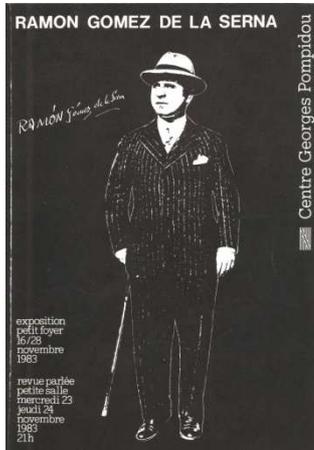
*Senos* / edición de José-Carlos Mainer. - Madrid : Biblioteca Nueva, [2005]. - 218 p.  
[12/326761](#)



*Trampantojos* / ilustraciones de Ramón Gómez de la Serna. - [Madrid] : Clan, [2002]. - 208 p.  
[12/169205](#)

*El turco de los Nardos.* - Madrid : Escelicer S.L., 1943. - 48 p.  
[1/232241](#)

## SOBRE ÉL



CASTAÑÓN, José Manuel. *Mi padre y Ramón Gómez de la Serna* / José Manuel Castañón. - Caracas : Casuz, 1975. - 1 carpeta (113 p., 2 h. pleg. de lám.)

[1/242091](#)

*Hommage a Ramón Gómez de la Serna (1888-1963) : Centre Georges Pompidou, revue parlée, novembre 1983.* - [Paris] : Centre Georges Pompidou, [1983?]. - 54 p. [VC/15651/10](#)

Jornadas Internacionales Ramón Gómez de la Serna (1ª. 2007. Madrid). *Estudios sobre Ramón Gómez de la Serna / I Jornadas Internacionales Ramón Gómez de la Serna* ; Eloy Navarro Domínguez, Marco Antonio Iglesias, Federico Utrera ... [et al.]. - Madrid : Albert, D.L. 2010. - 256 p.

[9/286815](#)