



Selección de obras ingresadas por donativo en 2021

- Donante: Daniel Crouch Rare Books LLP
Obra: *Atlas portulano*, de Battista Agnese (c. 1500- 1564) Manuscrito iluminado sobre vitela, hecho en pergamino (Venecia, c- 1542-46) - Medidas: 25x17 cm.
- Donante: Jesús Villa Rojo
Obra: Primera entrega de su archivo personal formado por 95 partituras digitalizadas; 40 títulos de partituras autógrafas a lápiz sobre pentagrama o en papel vegetal, un video con una clase magistral y 5 monografías.
- Donante: Círculo de Lectores SAU
Obra: 1.964 monografías españolas publicadas entre 1962 y 2012, 6 títulos (15 n.) de publicaciones periódicas, 2.966 títulos de materiales sonoros CD-A que suman un total de 3.603 piezas y 102 recursos audiovisuales en diversos formatos (CD, DVD y VHS) comercializadas todos ellos por Círculo de Lectores a lo largo de sus 57 años de vida en España.
- Donante: Antonio Muñoz Molina
Obra: Segunda entrega de su archivo personal, donado por él mismo en 2012, compuesta por 8 cuadernos borradores autógrafos, 2 textos originales de ordenador; 2 libros de artista y otros documentos de menor importancia.
- Donante: José María Pérez González "Peridis"
Obra: Séptima entrega de su archivo personal compuesta por 1.343 dibujos originales publicados en *El País* entre 2003 y 2013, y 431 en *Informaciones* entre 1974 y 1976 y otros.
- Donante: Eugenia Niño Passios
Obra: Colección de libros de grabados (50 ej. de *Ovejas al Lobo*. Madrid: Ediciones Sen, 1994-2009) y (11 ej. de *Los replicantes*. Madrid: Ediciones Sen, 1997-2000); 22 carpetas con 5 grabados cada una de distintos autores; 346 catálogos de exposiciones y de publicaciones menores que reflejan la vida de la Galería Sen desde 1970 hasta 2008.
- Donante: María Mercedes Bermejo González
Obra: Colección de 362 dibujos de Chumy Chúmez fechados entre 1983 Y 2001 que completarán la colección del autor que ya posee la BNE y 3 tomos encuadernados con las ilustraciones originales de la obra *Una biografía / Chumy Chúmez*.- [Madrid: Fundamentos, 1973] y 1 monografía española moderna editada en 2004 que no se recibió por DL.



- Donante: Olga Lucas Torre
Obra: Poemas autógrafos para la edición de la obra *Días en blanco: poesía completa 1936-1985* y un *Diario inédito* escrito en Melilla entre 1936 y 1940, ambos de José Luis Sampedro.
- Donante: Pilar Andújar Ortuño
Obra: 3 títulos (8.424 n.) de publicaciones seriadas españolas antiguas y modernas *La voz de Albacete*, *Albacete* y *El defensor de Albacete* editadas entre 1904 y 1973.
- Donante: Rosa Arbolí Iriarte
Obra: 4 álbumes de dibujos y 6 dibujos sueltos de Adolfo P. Villapadierna; 2 retratos fotográficos (daguerrotipos); 1 fotografía sobre piedra; 1 abanico realizado con fotografías de J. Laurent; 111 fotografías de tema taurino y 25 fotografías de la familia Real (Alfonso XIII y Victoria Eugenia) y diversos elementos de ephemera.
- Donante: José Costa Prieto
Obra: Documentos de Jaime Gil de Biedma: original mecanografiado de *Retrato del artista en 1956*, de 28/03/1989; cuaderno autógrafo de *Diario de 1978* y 5 agendas con anotaciones diarias de 1958-1960, 1962 y 1965.
- Donante: Enrique Vara Bethancourt
Obra: 58 libros de artista, 6 litografías de 1973 tituladas: *Hombre sentado en campo*; *Mujer caída*; *Hombre caído*; *Hombre que huye* (2 ej.) y *Hombre en camisa* (todas de 1973), 8 grabados, 8 carteles, 2 cajas (1 con 69 sobres decorados y otra con 150 páginas sueltas con fotografías, dibujos y otros documentos), del propio donante, Enrique Vara (Madrid, 1943), pintor y artista.
- Donante: Sara Bernat López, Ángel Bernat Silvestre, María Guadalupe Bernat Silvestre y Vicente Santonja Bernat.
Obra: 125 partituras españolas impresas antiguas editadas entre 1902 y 1948; 10 partituras extranjeras impresas antiguas editadas entre 1917 y 1945; 77 partituras originales manuscritas y otras mezcladas que recogen la obra musical de Ángel Bernat Baneyto (1893-1939), y 32 monografías españolas.
- Donante: Samuel Mark Pack
Obra: 1 **Constitución** circular de 1931 en caja de plata con el nombre grabado de Ramón López Ruamayor y 7 cartas que pertenecieron a José Ramón Araluze Cuenca, entre las que destacan 2 de Unamuno y 1 de Pedro Salinas.
- Donante: Fundación Amigos de la BNE
Obra: Lote nº 159 de la Sala La Suite compuesto por un fragmento “adaptado” del poema *Oda de invierno al Río Mapocho*, del *Canto General*, manuscrito de Pablo Neruda Con firma autógrafa.