



Selección de obras ingresadas por donativo en 2017

- Donante: Alfredo Alcaín Partearroyo
Obra: 20 libros dedicados por el pintor madrileño a su esposa (libros de artista).
- Donantes: Antonio Arias Gago del Molino
Obra: 197 títulos y 267 ejemplares de discos de vinilo, y 79 títulos y 139 ejemplares de discos de pizarra, editados entre 1924 y 1988.
- Donante: Biblioteca Pública de Arrasate Mondragón
Obra: 19 títulos (1.040 n.) de publicaciones periódicas extranjeras y españolas, editadas entre 1924 y 2009.
- Donante: Ana Caballé Masforroll
Obra: 2 textos mecanografiados (3 vol.), con las memorias de la editora y escritora Concepción Gutiérrez Torrero (Concha Lagos) (Córdoba, 1907-Madrid, 2007) titulados: *La madeja. Memorias* (2 vol.) y *Prolongada en el tiempo* (1 vol.).
- Donante: Cem Ates
Obra: 1 dibujo titulado *Amor en la vejez* realizado por el propio donante, pintor turco-iraní que reside en Madrid.
- Donantes: Juan Ignacio Daneo Barthe, Loreto Daneo Barthe, María del Carmen Daneo Barthe y María Teresa Daneo Barthe
Obra: Colección de 4.614 dibujos de su padre, Emilio Daneo Palacios (Dátile) (Granada, 1921-2012), militar, escritor y dibujante español, publicados en distintos medios como *La Codorniz*, *el Ya*, *la Revista de Aeronáutica y Astronáutica*, el libro *Toros, toreros, etc.: tauromaquia para ajemos y profanos* y otros.
- Donante: Diputación Foral de Vizcaya
Obra: 169 monografías españolas editadas la mayoría de ellas en el siglo XIX y hasta mediados del XX, y 103 títulos (265 ej.) de publicaciones periódicas españolas editadas en los siglos XIX a XXI.
- Donante: Fundación Ernestina González para la Investigación sobre Biología Evolucionista
Obra: Archivo personal del farmacéutico y biólogo español Faustino Cordón Bonet (Madrid, 1909-Madrid, 1999) compuesto por 863 cartas; 78 fotografías; 820 recortes de prensa, esquemas y otros documentos; 1 texto mecanografiado; y 4.529 papeles varios o de variada tipología.
- Donante: Carlos Golet Falcón
Obra: 36 monografías españolas antiguas editadas entre 1898 y 1944; y 12 títulos (455 n.) de publicaciones periódicas españolas antiguas editadas entre 1916 y 1945.



- Donante: María Dolores de Iturriaga Notario
Obra: Primera entrega de la donación de la obra del ilustrador español Constantino Gómez Vidal (Tino Gatagán) (Villamartín de la Abadía, León, 1951-Madrid, 2005), compuesta por 540 dibujos publicados, 142 en la revista *Muy interesante* y 398 en diferentes secciones del periódico *Diario 16*.
- Donante: Dora Martínez Alfaro
Obra: 6 DVD con las únicas declaraciones existentes, grabadas por Ramón Pérez Álvarez, donde desvela la memoria de su amigo de juventud, el poeta sobre Miguel Hernández Gilabert (Orihuela, 1910-Alicante 1942), poeta y dramaturgo español, reconocidas por los estudiosos de Miguel como las más valiosas por su fidelidad, exactitud y documentación.
- Donante: Francisco José Montes Fernández
Obra: Archivo de Radio Andorra, la única emisora europea que permaneció neutral en la 2ª Guerra Mundial e independiente durante toda su vida, que reúne unos 2.275 documentos de diferente tipología (cartas, informes, actas, contratos, certificaciones y otros) relacionados con la vida de esta emisora desde 1935 y 1999.
- Donante: Beatriz de Moura Gourgel
Obra: Primera entrega del archivo de la editorial Tusquets compuesta por 547 textos mecanografiados y pruebas de imprenta, más de 30.000 cartas, documentación de tipo administrativa y económica, documentos relacionados con ferias, aniversarios, premios, acuerdos y contratos con autores y editoriales, fotografías, audiovisuales y otros documentos que reflejan la vida corriente de una editorial durante 45 años de actividad, desde la fecha de su creación en 1969 hasta el año 2014.
- Donante: Alex Nogué Font
Obra: Libro de artista: *Davant la imatge.6*: 7 fotografías con actuación pictórica al óleo en caja de madera con 7 cajones.
- Donante: José Manuel Pedrosa Bartolomé
Obra: Tercera entrega de su archivo personal electrónico formado por 1 disco duro con información audiovisual (2.167 videos) con grabaciones sobre costumbres y tradición oral.
- Donante: José María Pérez González (Peridis)
Obra: Tercera entrega de su archivo personal formada por 1.142 dibujos publicados en *El País* entre 2006 y 2008 y por 457 dibujos publicados en *El País* entre 1977 y 1981 e incluidos en su libro *De la Constitución al golpe*.
- Donante: Margarita Ramírez Rico
Obra: Primera entrega del archivo personal de Claudio Guillén Cahen (Paris, 1924-Madrid 2007), escritor y académico español, Premio Nacional de Ensayo en 1999, compuesta por 100 carpetas de apuntes relativas a su actividad docente o literaria.



- Donante: Peri Schwartz
Obra: 2 dibujos titulados: *City scape* 1977 y *Eastern Park way* 1979 y 10 grabados titulados: *Interior of a prison, after Goya*, ca 1980 A/P; *Selfportrait n. 3*, 1989; *Subway*, 1977; *Cityscape*, 1977; *Studio view*, 1989; *Winter Cross Building with cloudy sky*, 1981; *The Junta of the Philippines from Goya*, 1977; *From Saenredam's the nave and choir, Utrech,(I)* 2001; *From Saenredam's the nave and choir, Utrech, (II)* 2001 y *From Velazquez and Gongora*.
- Donante: José Susi López
Obra: 68 partituras originales manuscritas compuestas entre 1980 y 1996.
- Donante: Julio Tejedor Junquera
Obra: 1 Visor para 3D doble imagen, 6 prototipos de aparatos para reproducir imágenes en movimiento: praxinoscopio, zootropo, taumatropo, fenaquistoscopio, linterna mágica y kinetoscopio y 1 monografía española moderna editada en 2014.