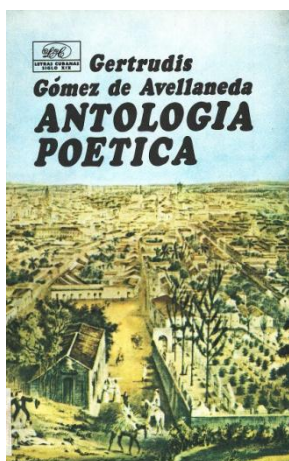


## GERTRUDIS GÓMEZ DE AVELLANEDA (1814-1873)

### Obras

*Alfonso Múnio: tragedia en cuatro actos.* 1844 (Madrid : Imp. de José Repullés). - 64 p.

[T/8226](#) [Obra digitalizada](#)



*Antología / Gertrudis Gómez de Avellaneda y Rosalía de Castro ; prólogo y selección de Fernando Gutiérrez.* - Barcelona : Montaner y Simón, 1945. - XL + 188 p.  
[4/23454](#)

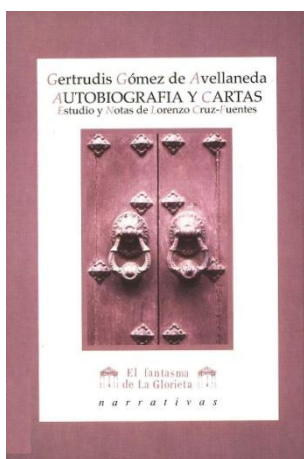
*Antología: (Poesías y cartas amorosas) /* Prólogo y edición de Ramón Gómez de la Serna. - [Buenos Aires] : Espasa-Calpe, 1945. - 149 p.  
[4/26088](#)

*Antología de la poesía religiosa de la Avellaneda.* - Miami, Florida : Edic. Universal, 1975. - 1h., 45 p.  
[HA/54869](#)

*Antología poética.* - La Habana: Letras Cubanas, 1983. - 242 p.  
[4/184333](#)

*El artista barquero o Los cuatro cinco de junio.* - Habana: Librería e Imp. "El Iris" de Majín Pujolá y Cia., 1861. - 409 p.

[1/244660](#) [Obra digitalizada](#)



*Autobiografía; Cartas a Ignacio Cepeda /* Edición de Luis Enrique Valdés Duarte. - Dueñas (Palencia): Simancas, [2006]. - 128 p.  
[12/425685](#)

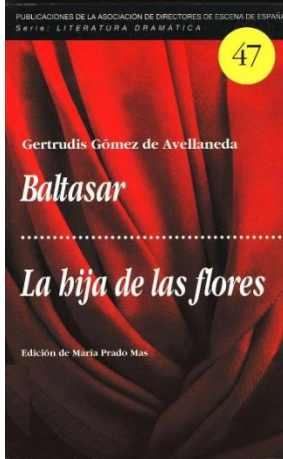
*Autobiografía y cartas (hasta ahora inéditas) de la ilustre poetisa Gertrudis Gómez de Avellaneda /* con un prólogo y una necrología por Lorenzo Cruz de Fuentes. - 2ª ed. corr. y aum.. - [S.l.]: [s.n.], 1914, 299 p.  
Obra digitalizada  
[1/69320](#) [Obra digitalizada](#)

*Autobiografía y epistolarios de amor/* Edición, introducción y notas de Alexander Roselló Selimov. - Newark (Delaware): Juan de la Cuesta, cop. 1999. - IX, 245 p.  
[12/157535](#)

*La Avellaneda: autobiografía y cartas de la ilustre poetisa hasta ahora inéditas /* con un prólogo y una necrología por Lorenzo Cruz de Fuentes. - Huelva : Miguel Mora y Compañía, 1907. - 155 p.

1/35836 [Obra digitalizada](#)

*La aventurera: drama en cuatro actos y en verso, imitación de la comedia francesa de igual título y en cinco actos* - [S.l.]: [s.n.], 1853 (Madrid: Imp. a cargo de C. Gonzalez ). - 105 p.



T/311 [Obra digitalizada](#)

*Baltasar: drama oriental en cuatro actos y en verso.*- [S.l.]: [s.n.], 1858 (Madrid : Imp. de José Rodríguez). - 92 p.

T/33204 [Obra digitalizada](#)

*Baltasar; La hija de las flores* / Edición de María PradoMas. - 1ª ed. - Madrid: Publicaciones de la Asociación de Directores de España, 2000. - 428 p.

12/36430

*[Carta de D<sup>a</sup> Gertrudis Gómez de Avellaneda dirigida a S. M. la Reina, acusando a Rivera de haber herido de muerte a su esposo, Diputado de la Nación].* - [S.l.] : [s.n.], 1858 (Madrid : Imp. de "La América"). - [1] h. "La América". Suplemento.-

HA/24079 [Obra digitalizada](#)

*Carta de Gertrudis Gómez de Avellaneda al Sr. Bermejo.* - [1852]. - 2 h.

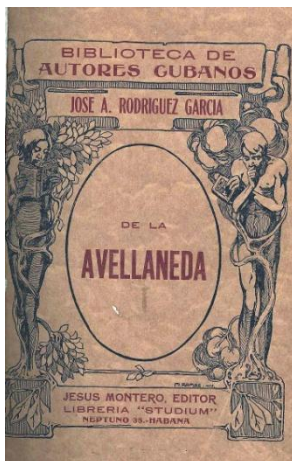
MSS/12945/51

*Carta de Gertrudis Gómez de Avellaneda a Manuel Delgado.* - S.XIX. - 2 h

RES/262/163

*Cartas inéditas existentes en el Museo del Ejército* / Edición e introducción de José Prieto Fernandez del Campo. - Madrid: Fundación Universitaria Española, 1975. - 88 p

VC/12725/6



*Cartas inéditas y documentos relativos a su vida en Cuba de 1859 a 1864* / Colección ilustrada por José Augusto Escoto. - [S.l.]: [s.n.], 1911 (Matanzas: Imp. La Pluma de Oro). - 6-258 p.

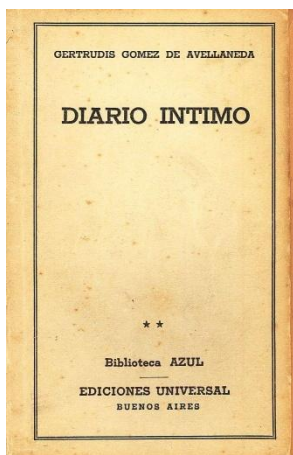
HA/2773 [Obra digitalizada](#)

*De la Avellaneda: colección de artículos* / por José A. Rodríguez García. - Habana: Jesús Montero, 1914. - 523 p.

HA/28960

*Devocionario nuevo y completísimo en prosa y verso.* - Sevilla: Imp. y Librería D. A. Izquierdo, 1867. - 503 p.

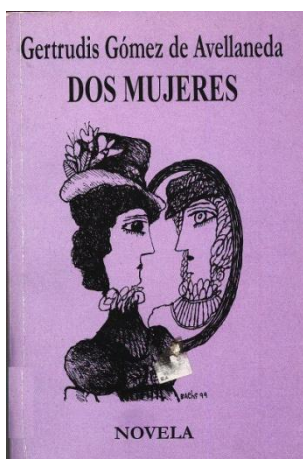
1/65125 [Obra digitalizada](#)



*Diario íntimo* / Compilación de Lorenzo Cruz de Fuentes. - Buenos Aires: Universal, 1945. - 156 p.  
[4/205953](#)

*Dolores: novela histórica.* - [S.l.] : [s.n.], 1851 (México : Tip. de Vicente G. Torres). - 169 p.  
[2/3953](#) [Obra digitalizada](#)

*El donativo del diablo: drama en tres actos, y en prosa.* - [S.l.]: [s.n.], 1852 (Madrid : Imp. a cargo de C. Gonzalez). - 69 p.  
[T/10104](#) [Obra digitalizada](#)

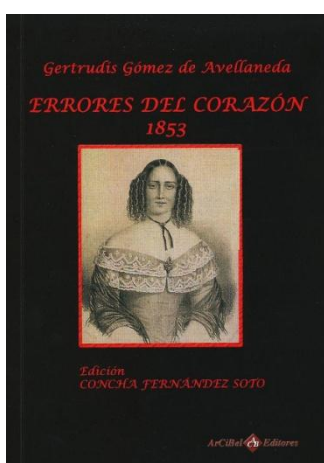


*Dopisy sevillskému příteli.* [Prelozila Libuse Prokopová. - [Praha]: Odeon, [1978]. - 206 p  
[4/38670](#)

*Dos mujeres* / Prólogo de Antón Arrufat. - La Habana (Cuba): Letras Cubanas, [2000]. - LXVIII, 328 p  
[12/208392](#)

*Epistolario inédito de Doña Gertrudis Gómez de Avellaneda : (1841-1871)* / Publícalo Antonio Rodriguez Moñino. - Valencia : [s.n.], 1959 [Tip. Moderna). - 54 p. Es tirada aparte de la revista "Hispanófila" 6(1959), 1-52  
[VC/3643/27](#)

*Egilon: drama trágico en tres actos y cuatro cuadros.* - [S.l.]: [s.n.], 1845 (Madrid: Imp. de José Repullés), 1845. -81p.  
[T/20807](#) [Obra digitalizada](#)

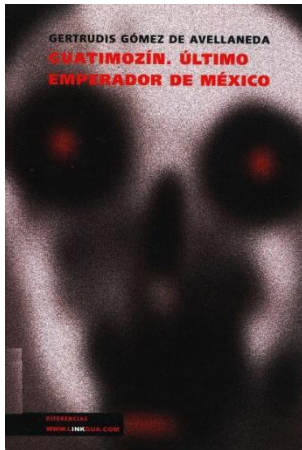


*Errores del corazón: 1953: (según edición mexicana del mismo año, tomada de Mary Cruz)* / Edición Concha Fernández Soto. - 1ª ed. - [Sevilla]: ArCibel, 2008. - 141 p.  
[12/572099](#)

*Espatolino: novela original.* - Caracas: Oficinas de "El Liberal", 1847. - 361 p.  
[12/524772](#)

*Flavio recaredo: drama en tres actos y en variedad de metros.* - [S.l.]: [s.n.], 1851 (Madrid: Imp. de José Ma Repullés). - 74 p.  
[T/20119](#) [Obra digitalizada](#)

*Gertrudis Gómez de Avellaneda, sus mejores poesías* / [adaptación de María Rosa Torralba]. - 1ª ed.- Barcelona: Bruguera, 1953. 122p.  
[12/693887](#)



*Guatimozín, último emperador de Méjico: novela histórica.* - [S.l.] : [s.n.], 1847 (Valparaiso : Imp. del Mercurio). - 380 p.

[12/696991](#) [Obra digitalizada](#)

*El héroe de Bailén: loa improvisada por la excelentísima señora D<sup>a</sup> Gertrudis Gómez de Avellaneda y los señores don Adelardo Ayala, José María Díaz, Mariano Zacarías Cazorro, Gregorio Romero Larrañaga, Juan Ariza, Gabriel Estrella, Isidoro Gil y Eduardo Asquerino, seguida de una corona poética dedicada a la memoria del Excmo. Sr. General Castaños.* - [S.l.]: [s.n.], 1852 (Madrid: Imp. que fue de los Operarios, a cargo de D.

F.R. del Castillo). - 36p.

[R/60248\(56\)](#)

*La hija de las flores o Todos están locos: drama en tres actos y en verso.* - [S.l.]: [s.n.], 1852 (Madrid: Imp. a cargo de C. Gonzalez). - 117 p.

[T/10164](#) [Obra digitalizada](#)

*La hija del rey René: drama en un acto / arreglado del francés y puesto en verso castellano por la Excma. Sra. Doña. G.G. de Avellaneda.* - [S.l.]: [s.n.], 1855 (Madrid: Imp. de José Rodríguez). - 41 p.

[9/238274](#) [Obra digitalizada](#)

*Kuautemok, poslednii vlastitel' Tsarstva atstekov: roman / Guertrudis Gomes de Avel'ianeda; perevod s ispanskogo, [predislovie i primechaniia] M. Bylinkinoï; [illiustratsii B. Kosul'nikova].* - Moskva: Judozhestvennaia literatura, 1990. - 349 p.

[CIR/16058](#)

*Leoncia: drama inédito.* - [S.l.]: [s.n.], 1917 (Madrid: Imp. de la "Rev. de Arch., Bibl. y Museos"). - XIII, 104 p.

[T/21732](#) [Obra digitalizada](#)



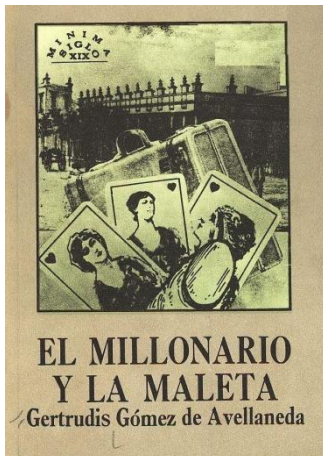
*Manual del cristiano: Nuevo y completo devocionario / Introducción y edición de Carmen Bravo-Villasante.* - Madrid: Fundación Universitaria Española, 1975. - 234 p.

[4/123144](#)

*Memorias inéditas de la Avellaneda / anotadas por Domingo Figarola-Caneda....* - [S.l.]: [s.n.], 1914 (Habana: Imp. de la Biblioteca Nacional). - VII, 42 p.

[VC/541/16](#) [Obra digitalizada](#)





*El millonario y la maleta: pieza cómica en dos actos y en prosa* / Gertrudis Gómez de Avellaneda. - Ciudad de La Habana (Cuba): Letras Cubanas, 1981. - 96 p.  
[HA/12908](#)

*Obras de doña Gertrudis Gómez de Avellaneda* / edición y estudio preliminar de José María Castro y Calvo. - Madrid: Atlas, 1974-1981. - 5 v.  
[SA 860 BAE-272 V. 1](#); [SA 860 BAE-278 V. 2](#); [SA 860 BAE-279 V. 3](#); [SA 860 BAE-287 V. 4](#); [SA 860 BAE-288 V. 5](#)

*Obras de La Avellaneda. Tomo, IV, Novelas y Leyendas.* - Ed. nacional del centenario. - [S.l.]: [s.n.], 1914 (Habana: Imp. de Aurelio Miranda). - 541 p.  
[HA/78005](#) [Obra digitalizada](#)

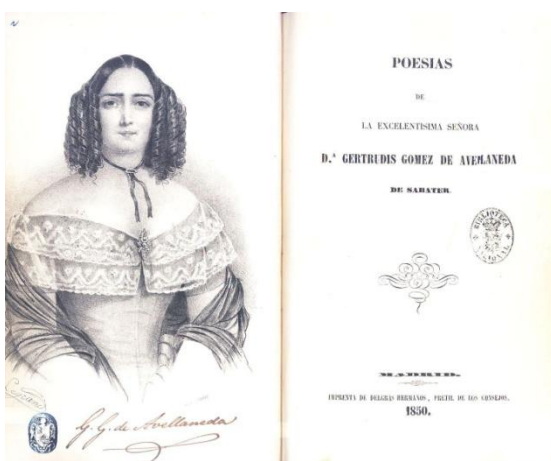
*Obra selecta* / selección, prólogo, cronología y bibliografía, Mary Cruz. - Caracas: Fundación Biblioteca Ayacucho, [1990]. - XXV, 316 p.  
[9/133413](#)

*Obras literarias de la señorita doña Gertrudis Gómez de Avellaneda.* - [S.l.]: [s.n.], 1869-1871 (Madrid: Imp. y Esterot. de M. Rivadeneyra). - 5 v.  
[1/29479 V.1- 1/29483 V.5](#) [Obra digitalizada](#)

*Oráculos de Talia o Los duendes de Palacio: comedia en cinco actos y en verso.* - [S.l.]: [s.n.], 1855 (Madrid: Imp. de José Rodríguez). - 133 p.  
[T/13050](#) [Obra digitalizada](#)

*Poemas.* - Barcelona: Linkgua, 2009 [i.e. 2010]. - 111 p.  
[12/704033](#)

*Poesías de la Excelentísima Señora D<sup>a</sup>. Gertrudis Gómez de Avellana de Sabater.* - [S.l.]: [s.n.], 1850 (Madrid: Imp. de Delgrás, Hermanos), 1850. - XX, 312 p.  
[1/42373](#) [Obra digitalizada](#)



*Poesías de la señorita D<sup>a</sup>. Gertrudis Gómez de Avellaneda.* - [S.l.]: [s.n.], 1841 (Madrid: Estab. Tip.). - XIII, 213 p.  
[1/66796](#)  
[Obra digitalizada](#)

*Poesías selectas* / Estudio preliminar y selección de D. Benito Varela Jácome.- Barcelona: Bruguera, [1968]. - 222 p.  
[7/71650](#)

*Poesías y epistolario de amor y de amistad* / Edición, introducción y notas de Elena Catena. - Madrid: Castalia, [2002]. - 340 p.  
[12/161815](#)



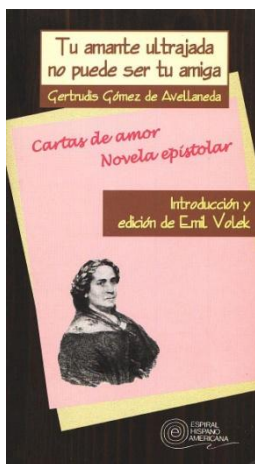
*El Príncipe de Viana: drama trágico en cuatro actos y en verso.* - [S.l.]: [s.n.], 1844 (Madrid: Imp. José Repullés). - 99 p.  
[T/20931](#) [Obra digitalizada](#)

*Sab.* - Barcelona: Linkgua, 2008 [i.e. 2010]. - 187 p.  
[12/706150](#)

*Saul: tragedia bíblica en cuatro actos.* - [S.l.]: [s.n.], 1849 (Madrid: Imp. de Don José María Repullés). - 80 p.  
[T/20414](#) [Obra digitalizada](#)

*Selección poética.* - La Habana: Publ. de la Secretaría de Ediciones, 1936.-51 p  
[HA/19683](#)

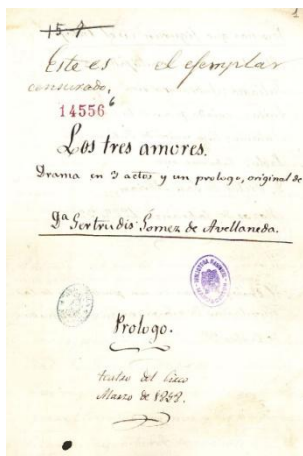
*Sus mejores poesías* / [adaptación de María Rosa Torralba]. - 2ª ed. - Barcelona: Bruguera, 1955. - 122 p.  
[HA/34100](#)



*Tradiciones/ Selección y prólogo de Mary Cruz.* - La Habana: Letras Cubanas, 1984. - 358 p.  
[9/110883](#)

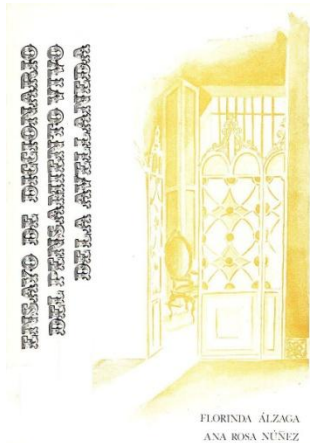
*Tu amante ultrajada no puede ser tu amiga: cartas de amor, novela epistolar* / Introducción y edición de Emil Volek. - 1ª ed.. - Madrid: Fundamentos, 2004. - 303 p.  
[AHMO/71309](#)

*Los tres amores: drama en tres actos y un prólogo.* - 1858. - 149 h.  
[MSS/14556/6](#)  
[Obra digitalizada](#)



*La verdad vence apariencias* [Texto: drama en verso, en dos actos y un prólogo. - [S.l.] : [s.n.], 1852 (Madrid : Imp. de José Maria Repullés). - 96 p.  
[T/13921](#) [Obra digitalizada](#)

## Estudios

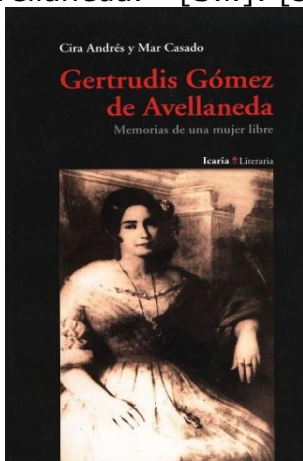


Albin, María C. *Gertrudis Gómez de Avellaneda y José María Heredia : del mito insular a una fábula de fundación.* - [New Haven?] : M.C. Albin, 1995. - 249 h. - Tesis--Yale University  
[9/200807](#)

Albin, María C. *Género, poesía y esfera pública : Gertrudis Gómez de Avellaneda y la tradición romántica.* - Madrid : Trotta, 2002. - 330 p.  
[9/243028](#)

Altamirano, Ignacio M. *Ensayo crítico sobre Baltasar: drama oriental de la señora doña Gertrudis Gómez de Avellaneda.* - [S.l.]: [s.n.], 1868 (México: Imp. de F. Díaz de León y Santiago White). - 40 p.

[R/3029](#) [Obra digitalizada](#)

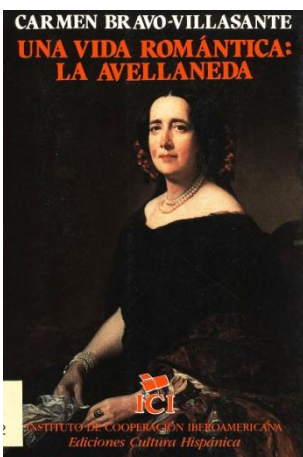


Alzaga, Florinda. *Ensayo de diccionario del pensamiento vivo de la Avellaneda/* Florinda Alzaga, Ana Rosa Núñez. - Miami : Edit. Universal, 1975. - 88 p.  
[AHM/349242](#)

Andrés, Cira. *Gertrudis Gómez de Avellaneda: memorias de una mujer libre /* Cira Andrés y Mar Casado. - 1ª ed. - Barcelona: Icaria, 2008. - 244 p.  
[12/562817](#)

Aramburo y Machado, por Mariano. *Personalidad literaria de Doña Gertrudis Gómez de Avellaneda: conferencias pronunciadas en el Ateneo... de Madrid el año de 1897.* - Madrid: [s.n.], 1898 (Imp. Teresiana). - 285 p.

[2/43018](#) [Obra digitalizada](#)



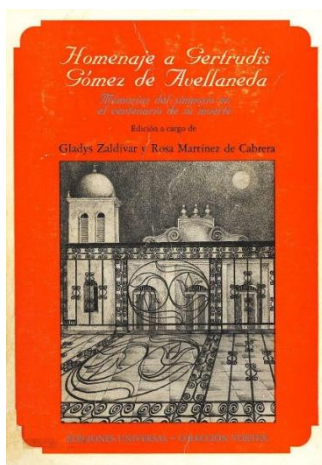
Bravo-Villasante, Carmen. *Gertrudis Gómez de Avellaneda: Conferencias pronunciadas... con motivo del centenario de la escritora hispano-cubana los días 19, 21 y 23 de noviembre de 1973 /* Carmen Bravo-Villasante, Gastón Baquero, José A. Escarpanter. - Madrid: Fundación Universitaria Española, [1974]. - 80 p.  
[HA/49362](#)

Bravo-Villasante, Carmen. *Una vida romántica : La Avellaneda.* -Barcelona : Edhasa, 1967. -251p.

HA/38288

Cantero García, Victor. "Estudio y análisis de los ideales feministas de Gertrudis Gómez de Avellaneda: tratamiento e importancia de los personajes en sus dramas", *Cuadernos para la investigación de la literatura hispánica*, 2003, nº28, 361-379.

Z/9865



Caratozzolo, Vittorio. *Il teatro di Gertrudis Gómez de Avellaneda*. - Bologna: Il Capitello del Sole, [2002]. - 359 p.

9/253374

Figarola-Caneda, Domingo. *Gertrudis Gómez de Avellaneda: biografía, bibliografía e iconografía, incluyendo muchas cartas, inéditas o publicadas, escritas por la gran poetisa o dirigidas a ella, y sus memorias / por Domingo Figarola-Caneda; notas ordenadas y publicadas por Emilia Boxhorn*. - [S.l.]: [s.n.], 1929 (Madrid: [Industrial Gráfica]). - 292 p.

AHM/361609 [Obra digitalizada](#)



Gonzales Ascorra, Martha Irene. *La evolución de la conciencia femenina a través de las novelas de Gertrudis Gómez de Avellaneda, Soledad Acosta de Samper y Mercedes Cabello de Carbonera*. - New York: Peter Lang, 1997. - XIV, 141p.

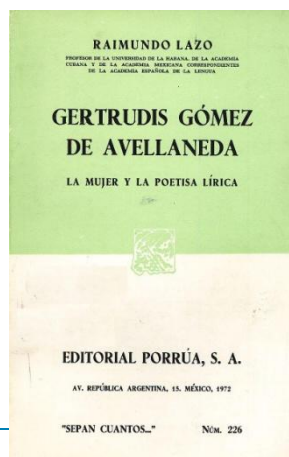
10/133062

*Homenaje a Gertrudis Gómez de Avellaneda: memorias del simposio en el centenario de su muerte / [edición a cargo de] Rosa M. Cabrera y Gladys B. Zaldívar*. - Miami: Edics. Universal, 1981. - 353 p.

HA/65965

Jiménez Faro, Luzmaría. *Gertrudis Gómez de Avellaneda, la dolorida pasión*. - 1ª ed.. - Madrid: Torremozas, 1999. - 79 p.

10/136037



Judicini, Joseph Victor. *Revision in characterization and structure in the plays of Gertrudis Gómez de Avellaneda*. - Ann Arbor, Michigan: U.M.I., Dissertation Information Service, [1988]. - XVIII, 372 p.

3/170400

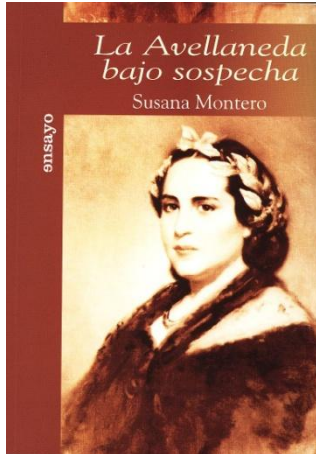
Lazo, Raimundo. *Gertrudis Gómez de Avellaneda: la mujer y la poetisa lírica*. - México: Porrúa, 1972. - XVII, 106 p.



[HA/66915](#)

Marquina, Rafael. *Gertrudis Gómez de Avellaneda, la peregrina*. - La Habana : Trópico, 1939 (Seoane : Fernández y Cía.). - 241 p.

[HA/6624](#)



Montero, Susana. *La Avellaneda bajo sospecha*. - La Habana : Letras Cubanas, 2005. - 198 p.

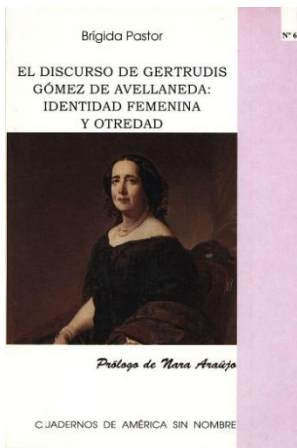
[12/375401](#)

Moya Marín, María del Rosario. *Ascendencia y nobleza pedroseña de Gertrudis Gómez de Avellaneda y Arteaga, escritora-poetisa del siglo XIX: 1681-1814* / María del Rosario Moya Marín, Antonio García García. - 1ª ed.. - [El Pedroso (Sevilla)] : Sociedad de Desarrollo Local de El Pedroso, 2001. - 27 p.

[12/128074](#)

Pagni, Andrea. "El costumbrismo feminista de Gertrudis Gómez de Avellaneda", *Anales de literatura hispanoamericana* (2007), nº36, 159-170.

[D/7981](#)



Pastor, Brígida. *El discurso de Gertrudis Gómez de Avellaneda: identidad femenina y otredad* / Brígida Pastor; introducción de Nara Araújo. - [Alicante: Universidad de Alicante, Centro de Estudios Iberoamericanos Mario Benedetti, 2002]. - 158 p.

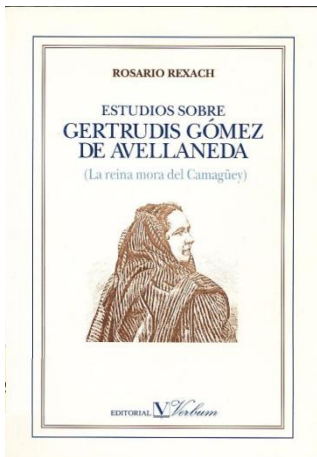
[9/237250](#)

Pastor, Brígida M. *Fashioning feminism in Cuba and beyond: the prose of Gertrudis Gómez de Avellaneda*. - New York: Peter Lang, [2003]. - XII, 244 p.

[12/472674](#)

Picon Garfield, Evelyn. *Poder y sexualidad: el discurso de Gertrudis Gómez de Avellaneda*. - Amsterdam: Rodopi, 1993. - 195 p.

[9/150718](#)



Rexach, Rosario. *Estudios sobre Gertrudis Gómez de Avellaneda: (la reina mora de Camagüey)*. - Madrid : Verbum, [1996]. - 84 p.

[9/146251](#)

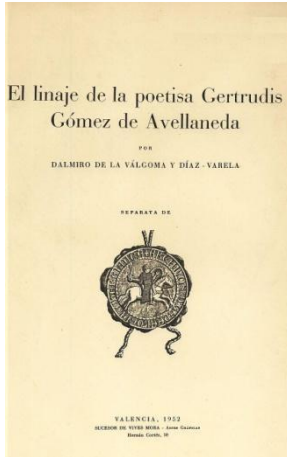
Selimov, Alexander R. "La poética de la cultura romántica y el discurso narrativo de Gertrudis Gómez de la Avellaneda", *Hispanófila: literatura- ensayos* (2003), nº138, 59-74.

[Z/6442](#)

Tovar, Paco. "Estrategias de seducción en un artificio

epistolar de Gertrudis Gómez de Avellaneda: "Diario de amor", *Anales de literatura española* (2003), nº16, 83-100.

[Z/20518](#)



Válgoma y Díaz-Varela, Dalmiro de la. *El linaje de la poetisa Gertrudis Gómez de Avellaneda*. - Valencia: Suc. de Vives Mora, 1952. - 12 p.

[VC/2394/50](#)

Vieira-Branco, María Elena. *Gertrudis Gómez de Avellaneda in the context of nineteenth century Spanish lyric*. - Ann Arbor, MI : UMI, [1993]. - XIII, 178 p

[9/20460](#)