

## José Simón Díaz (Madrid, 1920-2012)

La Biblioteca Nacional rinde homenaje a un hombre pionero y clave en la historia de la Bibliografía Española. Fue bibliotecario y archivero, catedrático de Lengua y Literatura de Enseñanza Media y de Bibliografía en la Universidad Complutense e impulsor de numerosas obras bibliográficas que sirvieron de base para futuros trabajos de investigación en diferentes materias. Sus discípulos, algunos de ellos maestros en distintos centros de investigación, lo han definido como un hombre lúcido, incansable y de gran generosidad y aunque no fue suficientemente reconocido por las autoridades académicas, la importancia de sus trabajos ha trascendido el ámbito nacional siendo reconocido en Europa y América.

Su obra más notable la *Bibliografía de la Literatura Hispánica* con sucesivas reediciones se ha convertido en imprescindible para bibliotecarios e investigadores. Los dos primeros volúmenes, bajo los auspicios del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, se gestaron en un tiempo increíblemente corto para su magnitud. Fue alabada la forma y el sentido elevado del trabajo que reparaba en detalles utilísimos y de gran valor, no centrándose solo en la simple enunciación del título sino haciendo en muchas ocasiones una breve síntesis del contenido del libro, de los juicios críticos que ha suscitado e incluso incluía a veces una carátula de aquellos libros singulares por su valor documental o tipográfico. Otro aspecto meritorio de este trabajo es la indicación de las bibliotecas donde se encontraban los ejemplares con su correspondiente número de signatura. De especial interés en estos primeros volúmenes son los compendios bibliográficos de las literaturas catalana, gallega o vasca o los apartados dedicados a la literatura de Hispanoamérica. A estos primeros volúmenes dedicados a las Fuentes generales en sus aspectos histórico-crítico y literario y bibliográfico les siguieron diferentes tomos dedicados a los distintos periodos de la historia literaria.

Cofundador del Instituto de Estudios Madrileños, nos deja numerosísimos estudios relacionados con Madrid y con la Bibliografía Regional y Local; el Siglo de Oro también sería uno de sus temas recurrentes. Sirvan como ejemplo de lo dicho con anterioridad los siguientes trabajos: *Bibliografía madrileña* (1951), *Artículos y poesías de tema madrileño en revistas de los años 1830 a 1900* (1967), *Cien escritores madrileños del Siglo de Oro : (notas bibliográficas)* (1975), *Bibliografía regional y local de España* (1976), *Ensayo de una bibliografía de las obras y artículos sobre la vida y escritos de Lope de Vega Carpio* (1955), y *Mil biografías de los Siglos de Oro. Índice bibliográfico* (1985).

Dirigió la revista literaria *Cuadernos Bibliográficos* y fue uno de los doce expertos que conformaron la comisión mundial designada por la UNESCO para elaborar el proyecto de unificación de estadísticas bibliográficas internacionales. Supo despertar el interés por la Bibliografía en su hija, Carmen Simón Palmer que ha desarrollado una importante labor de investigación plasmada en repertorios como la *Bibliografía de la gastronomía y la alimentación en España*, *Escritoras españolas del siglo XIX*, *manual Bio-bibliográfico* o *Bibliografía de la Literatura española desde 1980*.