

## León Tolstoi (Yasnaia Poliana, 1828 - Astapovo, 1910)

Se cumplen 100 años de la muerte del escritor ruso Liev Nikoláievich Tolstói, uno de los narradores más fecundos de la literatura mundial. La importancia y variedad de problemas que plantea su literatura y la precisión y profundidad psicológica en la descripción de sus personajes hace que sus escritos adquieran una altura artística difícil de igualar y que crece con la perspectiva del tiempo. Pacifista, partidario de la pobreza voluntaria y el trabajo manual, sus ideas morales y políticas influyeron en el desarrollo del anarquismo y tuvieron eco en grandes pensadores como Ghandi o Martin Luther King. Sus aportaciones al campo de la pedagogía, fueron llevadas a la práctica en su finca de Yasnaia Poliana, donde fundó una escuela para niños y niñas de entre 7 y 13 años, en su mayoría campesinos, cuyos principios serían la libertad, el humanismo y la democracia.

Nació en Yasnaia Poliana, en una familia noble rusa, quedando huérfano a los nueve años. A cargo de varios preceptores, su infancia transcurrirá en este escenario natural que se verá reflejado en gran parte de su producción. Estudiará lenguas y derecho en la universidad de Kazán, no siendo un buen estudiante y poniendo de manifiesto un espíritu atormentado e inquieto. Su convivencia con los campesinos entre 1847 y 1851, le lleva adoptar el propósito de dedicar su vida a mejorar las condiciones de los más oprimidos aunque su pertenencia a la aristocracia moscovita le hará abandonar durante un tiempo estas ideas altruistas que retomará más tarde. De esta época datan fragmentos de sus memorias, que inspiradas en las confesiones de Rousseau, uno de sus autores favoritos, adoptarán un tono sincero. Se publicarán más tarde bajo el título *Infancia* (1852), *Adolescencia* (1854) y *Juventud* (1856).

En 1851 se incorpora al ejército del zar y participa en la guerra de Crimea demostrando ser un militar valeroso. Fruto de esta experiencia es *Sebastopol* (1856) y una de sus mejores novelas cortas *Los cosacos* (1863) donde queda reflejada la honda impresión que dejará en él el Cáucaso. Después de este periodo abandona el ejército y se establece en San Petersburgo como escritor.

En la finca familiar, abre una escuela y un periódico pedagógico en el que escribe originales trabajos, que quedarán recogidos en sus *Obras completas*, publicadas entre 1928-1958. El fracaso de ambos proyectos le animan a viajar, conociendo en Moscú a la que será su esposa, Sofía Behrs. Este periodo de vida en familia es el más fecundo de su creación literaria; publica sus obras más importantes: *Guerra y Paz* (1869), obra maestra del realismo, que narra la invasión de Rusia por Napoleón y por la que transitan más de quinientos personajes, *Ana Karénina* (1877), y las no menos impresionantes *La sonata de Kreutzer* (1890), en la que condena el matrimonio, o *La muerte de Iván Ilich* (1885).

En 1899 ve la luz *Resurrección*, que recuerda por sus descripciones, personajes y escenas a su gran obra *Guerra y paz*, aunque carece de la fuerza de la primera. El último periodo de su vida fue de abundante producción: cuentos, cartas, folletos etc. La muerte de Vaniechka, el menor y más querido de sus hijos, su excomunión por parte de la iglesia ortodoxa rusa, tras abrazar el cristianismo y la falta de entendimiento con su esposa por la renuncia de Tolstoi a su título nobiliario y a sus posesiones, provocarán su huida del hogar familiar a los 82 años muriendo de neumonía en una estación ferroviaria. El último año de la vida de Tolstoi y las turbulentas relaciones con su esposa Sofía y con su secretario, Valentin Bulgakov, fueron llevados al cine mediante la adaptación de la novela de Jay Parini *The Last Station*.