

LISTA DE ADQUISICIONES PATRIMONIALES 2011

MANUSCRITOS

- BASSETA, Domingo de (fl. 1695). Vocabulario en lengua castellana cachiquel chi y quiche chi, 1695
- CARTA ejecutoria de hidalguía de D. Pedro, D. Joseph y D. Juan de Luque Granada, 1784
- CENTRO ESPAÑOL EN LONDRES. Comida en honor de Don Miguel de Unamuno, 1936

INCUNABLES

- JERÓNIMO, Santo. Prologui in Bibliam : epistola ad Paulinum presbyterum.- [Burgos] : [Fadrique de Basilea], [ca 1493-1498].

IMPRESOS SIGLO XVI

- FIESCHI, Stefano . Elegancias romançadas por el maestro Antonio de Nebrixa ; muy necessarias para introducion [sic] de la lengua latina ; nueuamente corregidas en esta i[n]signe Uniuersidad de Alcalá de Henares.- [Alcalá de Henares] : [Arnao Guillén de Brocar], [ca. 1517]
- QUESTIO[N] de amor: agora nueuamente impressa, con algunas cosas añadidas.- Emprimiose en... Alcalá de Henares: en casa de Joan de Brocar, 17 de julio 1540
- SABUNDE, Ramón. Violeta del anima: que es suma de la theologia natural a manera d[e] dialogo que tracta del hombre, por causa del qual las otras criaturas son hechas por el conocimiento d[e] las cosas que se al[im]enta el hōbre p[ar]a conocerse assi y a Dios y a las otras criaturas / nueuamēte traduzido d[e] latin en romance castellano.- Fue impresso e ... Valladolid: por Francisco fernández de Cordoua ..., 23 nov. 1549

- TORRES NAHARRO, Bartolomé de (ca. 1476-ca. 1524). Comedia llamada Aquilana : agora nueuamente impressa corregida y emendada .- Fue impressa ... en Burgos: en casa de Juan de Junta, 1552, 16 dic.

IMPRESOS SIGLO XVII

- AGUIAR Y ACUÑA, Rodrigo. Sumario de la recopilación general de las leyes, ordenanzas... para la Indias Occidentales, Islas y tierra firma del mar océano.- Madrid: Juan González, 1628

- BRAVO, Bartolomé (1554-1607). Thesaurus verborum, ac phrasium, ad orationem ex hispania latinam efficiendam & locupletandam.- Tvriassone: pero Didacum de la Torre, 1614

- CARRILLO, Alonso. Pretende la Nación inglesa, que comercia en estos Reynos, que se declare por el Consejo, que debe gozar de la prerrogativa, y exemption de poder llevar a los Tribunales de sus iuezes conseruadores todas sus causas y pleitos civiles y criminales....- [Sevilla?] : [s.n.], [1671?]

- GRACIAN, Baltasar (1601-1658). L'homme d'etrompe ou Le criticon.- A Brusselle : Chez François Foppens, 1697

- RUIZ BLANCO, Matías. Conversión de Piritu. De indios Cumanagotos, Palenques y otros. Seguido de Los Franciscanos en las Indias / por Fray Francisco Álvarez de Villanueva.- Madrid: Juan García Infançon, 1690

IMPRESOS SIGLO XVIII

- CALDERON DE LA BARCA, Pedro (1600-1681). Lágrimas que vierte una alma arrepentida a la hora de la muerte a los pies de Christo crucificado.- En Madrid: en la oficina de D. Antonio Muñoz del Valle... : se hallará en la Librería de Antonio del Castillo ..., 1771

IMPRESOS SIGLO XIX

- El CICERONE de Andalucía y norte de África.- Madrid : [S.n., 1930]

- RODRIGUEZ-SOLIS, Enrique (1844-1923). Viva España: historia popular de la guerra de Cuba.- Barcelona: La Enciclopedia Democrática, [1897]

PUBLICACIONES PERIÓDICAS

- La ACTUALIDAD: revista mundial de información gráfica.- n. 387 (3-1-1914 a 412 (27-6-1914).- Barcelona:[La Actualidad], 1906-
- ALGO: semanario ilustrado enciclopédico y de buen humor.- n. 172 (26-11-1932) a n. 229 (30-12-1933).- Barcelona: [Algo], 1929-
- ALMANACH de la Esquella de la torratxa.- 1893.- Barcelona: Llibreria Espanyola, [1889-]
- ARTE y cinematografía: primera revista cinematográfica española, la más antigua, la de mayor circulación.- n. extra 400 (1935).- Barcelona: [Arte y Cinematografía], 1910 - ca. 1936.
- FÍGARO.-n. 4 (15-7-1945) a n. 17 (1-2-1946).- Madrid: [Fígaro],1945-
- ÍNDICE cinematográfico de España: para guía y orientación de productores, distribuidores y empresarios.- Madrid: [Índice Cinematográfico de España] ,1941-
- JUVENTUD: semanario de combate del S.E.U.-n. 683 (5-1-1957) a 708 (2-06-1957).- Madrid: Juventud, 1942-1959.
- MEDITERRÁNEO: [revista semanal ilustrada].-n. 72 (14-4-1928) a n. 90 (26-11-1905).- Barcelona: Mediterráneo, 1926-
- SOMBRAS: revista oficial de la Real Sociedad Fotográfica Española: órgano oficial de la Real Sociedad Fotográfica.- Madrid: Real Sociedad Fotográfica, 1944-
- SUCESOS: crónica sensacional del mes.- n.1-12 (en.-dic. 1953).- Madrid: Graficas Espejo, 1953-
- La VIDA española: revista popular.- n. 1 (14-1-1905) a n. 31 (26-11-1905).- Madrid: La Vida Española, [1905]-

CARTOGRAFÍA

- Colombia prima or South America in which it has been attempted to delineate the extent of our knowledge of that Continent....- London : Published by William Faden, Geographer to his Majesty and to his Royal Highness the Prince of Wales, 1807.

FOTOGRAFÍA, DIBUJOS Y GRABADOS

FOTOGRAFÍA

- ANONIMO. Retrato de Hombre.
- ANONIMO. Retrato de niño.
- CASTILLA, José. Álbum de fotografías de Sevilla realizadas, ca. 1928.
- NAPOLEON (Firma). [Retrato de una mujer].- [entre 1849 y 1859].- 1 fotografía: daguerrotipo
- GOBINET DE VILLECHOLES, Franck Alexandre (1816-1906). Retrat de un hombre.- 1840-1850.
- LAURENT, J. (1816-1886). Madrid. Puerta de Toledo, [entre 1860-1870]
- LAURENT, J (1816-1886). 5 fotografías 1873.- 1873.
- MOYA, Juan. 201 fotografías de Madrid.
- Ocho fotografías de fuentes de los jardines del Palacio de Aranjuez, 1862-1865.
- REYNOSO, José María. Sevilla, 1860
- [HOMBRE sin identificar], [187-?].-1 fotografía : papel albúmina coloreado al óleo
- [MUJER sin identificar], [187-?].- 1 fotografía : papel albúmina coloreada al óleo
- [MUJER sin identificar], [187-?].- 1 fotografía : papel albúmina coloreado al óleo
- WEBER, Wolfgang. Barcelona, 1928.
- ZAPATA. Retrato de Maria de Maeztu.

GRABADO

- DAVID, Jérôme (ca. 1605-ca. 1670) Taller de. Les adventvres du fameux Cheualier Dom Qvixot de la Manche et de Sancho Pansa son escuyer .- A Paris : par Jacques L'Aignet sur le quay de la megisserie au fort l'Euesque, [entre 1650 y 1652?]. Son 38 grabados en cobre, incluida la portada
- REMBRANDT Harmenszoon van Rijn (1606-1669). Abraham acariciando a Isaac.- [S.l.: s.n., ca. 1637?]
- REMBRANDT Harmenszoon van Rijn (1606-1669). Medea o boda de Jason y Creusa.- [S.l.: s.n., ca. 1648?]

DIBUJO

- PELLICER MONTSENY, Joan (1863-1914). [Sala de lectura de la Biblioteca Nacional], [1896]

EPHEMERA

- COLECCIÓN de 1218 recordatorios de defunción desde principios del s. XIX hasta finales del s. XX.

MÚSICA, GRABACIONES SONORAS Y AUDIOVISUALES

MÚSICA MANUSCRITA

- BEOBIDE, José María (1882-1967). Cantigas a la Virgen, [ca. 1901]
- BRUNETTI, Gaetano (1744-1798). Seis tríos para violines y bajo: dedicados al Serenmo Sor Infante Dn Luis, hermano del Rey nuestro señor, 1769
- COLECCIÓN de 120 composiciones impresas y manuscritas en su mayor parte del siglo XVIII y XIX.
- ESPLA, Oscar (1886-1976). Autógrafo de Oscar Esplá con notación musical, 1924
- FALLA, Manuel de (1876-1946). Corte de un programa pegado a una tarjeta de visita del musicólogo Otto de Greiff con firma autógrafa de Manuel de Falla fechada a 28 de agosto de 1922 y fotografía del compositor, 1922
- GINER VIDAL, Salvador (1832-1911). Copia Valenciana, [ca. 1901]
- GUINJOAN, Joan. (1931-). Autógrafo dedicado al musicólogo colombiano Otto Greiff, fechado en Bogotá el 25 de febrero de 1986, 1986
- HALFFTER, Cristobal (1930-). Tarjeta autógrafa con la firma de Cristobal Halffter, 1966
- PADILLA, Mariano (1842-1906). Carta autógrafa fechada en París el 13 de mayo de 1893, 1893
- PITTALUGA, Gustavo (1906-1975). Seis danzas españolas en suite, autógrafo musical firmado y fechado, Washington, 1938.
- RODRIGO, Joaquin (1901-1999). Firma autógrafa de Joaquín Rodrigo, [ca.1930]
- SARASATE, Pablo de (1844-1908). L'Esprit - Follet for violin and piano op. 48, 1902
- SEGOVIA, Andrés (1893-1987). [Fotografía con firma autógrafa de Andrés Segovia], Cali, 1953