



MINISTERIO
DE CULTURA
Y DEPORTE



BIBLIOTECA
NACIONAL
DE ESPAÑA

CATALOGACIÓN, INDIZACIÓN Y AUTORIDADES DE MATERIA DE PREMIOS Y CERTÁMENES

Autor: Servicio de Clasificación
Departamento: Proceso Técnico
Versión: 01
Fecha: 28/07/2022



Índice

1. <u>Introducción</u>	3
2. <u>Publicaciones que contienen obras premiadas</u>	3
3. <u>Publicaciones sobre los propios premios o certámenes</u>	4
3.1. <u>Publicaciones sobre un tipo de premios</u>	4
3.2. <u>Publicaciones sobre un premio concreto</u>	5
4. <u>Autoridades de materia de premios y certámenes</u>	6
4.1. <u>Fuentes</u>	6
4.2. <u>Forma del encabezamiento</u>	7
4.3. <u>Encabezamientos alternativos</u>	8
4.4. <u>Términos genéricos</u>	9
4.4.1. <u>Premios cinematográficos y literarios internacionales</u>	9
4.4.2. <u>Premios cinematográficos y literarios nacionales</u>	9
4.4.3. <u>Premios de otros ámbitos</u>	10
4.4.3.1. <u>Premios concedidos a varias disciplinas</u>	10
4.4.3.2. <u>Premios concedidos a una disciplina para la que existe un encabezamiento de premios</u>	10
4.4.3.3. <u>Concedidos a una disciplina para la que no existe un encabezamiento de premios</u>	10



1. Introducción

En este documento se recogen pautas generales de catalogación e indización de obras relacionadas con premios o certámenes de cualquier tipo (literarios, cinematográficos, de historia local, etc.), así como indicaciones para crear las autoridades de materia correspondientes a dichos premios o certámenes.

2. Publicaciones que contienen obras premiadas

En el caso de aquellas publicaciones que contengan una o varias obras premiadas (obras de literatura, obras musicales, trabajos de investigación, etc.), se catalogarán e indizarán según las características particulares de cada obra, independientemente del hecho de que hayan recibido algún tipo de premio.

A la hora de catalogar estas publicaciones, hay que tener en cuenta que los premios y certámenes no se consideran entidades corporativas temporales, aunque se convoquen de forma periódica. Únicamente se consideran entidades temporales a efectos de catalogación los premios y/o certámenes artísticos que den lugar a una exposición con el mismo nombre.

Ejemplos:

080 75.036(460)(083.824)
111 Premio BMW de Pintura (24º . 2009. Madrid)
245 XXIV Premio BMW de Pintura
650 **Pintura española-S.XX-Exposiciones**
655 **Catálogos de exposiciones**

080 82-1"19/20"(082.2)
245 Premios de la XXV edición del Certamen Internacional de Poesía Zendra
650 **Poesías-S.XX**
650 **Poesías-S.XXI**
655 **Poesías**

Si el galardón obtenido por la obra u obras figura explícitamente en el título o subtítulo de la publicación, no es necesario añadir ninguna otra referencia al premio o certamen.

Lo mismo sucede con la indización. La obra u obras se indizan y clasifican de acuerdo con su temática, sin que el premio o certamen figure como materia.

Ejemplos:

080 821.134.2-34"19/20"(082.2)
245 Relatos bajo el puente 4: finalistas del Premio de Relato Puente de Letras 2010/textos, Antonio Mas Torres [y otros seis]
650 **Cuentos españoles-S.XX**
650 **Cuentos españoles-S.XXI**
655 **Cuentos**



080 551.46
245 Trabajos premiados en el V Certamen de Investigación Oceanográfica
650 **Oceanografía**

Si el premio obtenido por la obra u obras contenidas en la publicación no figura explícitamente en el título o subtítulo, puede utilizarse la nota repetible de premios 586 para hacer referencia al galardón recibido. De igual manera, si se menciona fuera del título o subtítulo que la obra ha resultado finalista en algún premio, puede hacerse constar en nota general 500.

A efectos de indización y clasificación, no se hace referencia al premio.

Ejemplos:

080 821.134.2-31"19"
100 Sierra, Javier (1971-)
245 El fuego invisible/Javier Sierra
586 Premio Planeta, 2017
655 **Novelas de suspense**

080 821.134.1-31"19"
100 Amorós, Maria Lluïsa (1954-)
245 Els nens de la senyora Zlatin/Maria Lluïsa Amorós
500 "Finalista del Premi Ramon Llull 2020"--Cubierta
655 **Novelas**

3. Publicaciones sobre los propios premios o certámenes

Las obras sobre uno o varios premios no presentan características comunes en cuanto a su catalogación que permitan generalizar un mismo procedimiento para todas, por lo que los apartados siguientes se refieren únicamente a la clasificación e indización de las mismas.

3.1. Publicaciones sobre un tipo de premios

Aquellas obras que se refieren a varios premios de un mismo tipo (p.ej. obras sobre los premios literarios que se conceden en un lugar, obras sobre la historia de los premios de medicina en el mundo, etc.) se clasifican con la notación de CDU correspondiente al tema de los premios relacionada mediante : con la notación general de premios 06.05, seguida del auxiliar geográfico si es necesario. En caso de que exista una notación específica para los premios de un tema dentro de la clase correspondiente a esa materia, se utilizará preferentemente esa notación antes que la CDU general 06.05 (p.ej. para la materia **Premios educativos** es preferible usar 37.091.53 antes que 37:06.05).

En cuanto a la indización, se emplea el encabezamiento de materia correspondiente a ese tipo de premios (**Premios educativos, Empresas-Premios, etc.**), seguido, si es necesario, del subencabezamiento de nombre geográfico apropiado.



Las publicaciones sobre premios no tienen un género ni una forma comunes, por lo que se emplean, si es necesario, los términos de género/forma apropiados al tipo concreto de publicación en cada caso (**Libros ilustrados**, **Directorios**, etc.).

Ejemplos:

080 82:06.05(460)
245 Guía de premios y concursos literarios en España
650 **Premios literarios-España**

080 791.65.079(410)(091)
080 791(410)(091)
245 Historia de los premios británicos de cine
650 **Premios cinematográficos-Gran Bretaña-Historia**
650 **Cine-Gran Bretaña-Historia**
655 **Libros ilustrados**

3.2. Publicaciones sobre un premio concreto

Las obras sobre un premio concreto (sus bases, la relación de personas o entidades premiadas, su historia, etc.) se clasifican con la notación general de premios 06.05 seguida de la parte más significativa del nombre del premio o de las siglas del mismo si son muy conocidas.

No se utilizan auxiliares geográficos ni temporales, pero pueden utilizarse auxiliares de forma si es necesario.

Se emplea únicamente el encabezamiento de materia correspondiente al nombre del premio. No se añaden encabezamientos adicionales referentes al tema del premio o a las personas o entidades premiadas.

Pueden añadirse los términos de género/forma apropiados al tipo de publicación.

Ejemplos:

080 06.05 Balzan
245 Panorámica de los proyectos de investigación ganadores del premio Balzan
650 **Premio Balzan**
NO Investigación-S.XXI
NO Premios de investigación

080 06.05 PITA (091)
245 Historia del Premi a la innovació tecnològica agrària
650 **Premi a la Innovació Tecnològica Agroalimentària-Historia**
NO Empresas agrícolas-Cataluña



NO Empresas-Premios-Cataluña

080 06.05 Innovación Docente de la Universidad de Córdoba

245 Premios a la Innovación Docente 2010

650 **Premios a la Innovación Docente de la Universidad de Córdoba**

NO Enseñanza superior-Córdoba

NO Premios educativos-Córdoba

080 06.05 Pueblo Ejemplar de Asturias

245 *Premio al Pueblo Ejemplar de Asturias, 1997: comunidad vecinal de Castropol*

650 **Premio al Pueblo Ejemplar de Asturias**

NO Urbanismo-Castropol

De forma excepcional, si la obra se refiere a un premio cuyo nombre es muy difícil de establecer porque no hay información disponible (por haber dejado de existir, porque el nombre que aparece en la obra es poco específico, porque lo concede una entidad de ámbito local menor, etc.) y por ello no se puede crear la autoridad de materia correspondiente al propio premio, puede indizarse en su lugar con el encabezamiento de materia relativo al tipo de premios seguido de la subdivisión geográfica apropiada.

Ejemplo:

080 37.091.53(599)

245 Primer Certamen Pedagógico en Filipinas, 1896

650 **Premios educativos-Filipinas**

080 82:06.05(460.411 Icod de los Vinos)

245 Icod de los Vinos y sus primeros juegos florales nacionales, 1961

650 **Juegos florales-Icod de los Vinos**

4. Autoridades de materia de premios y certámenes

4.1. Fuentes

Las fuentes que se emplean para establecer los nombres de los premios son, por orden de prioridad:

- Páginas web de las instituciones que otorgan cada premio
- Publicación que contenga las bases y/o la historia del premio
- [Library of Congress Subject Headings](#)
- Autoridades de materia de la Biblioteca Nacional de Francia [RAMEAU](#)



4.2. Forma del encabezamiento

Los nombres de premios son siempre encabezamientos de materia (MARC 150), excepto en el caso de certámenes artísticos que den lugar a una exposición con el mismo nombre. Solo en este último caso se consideran entidades temporales (MARC 111).

Ejemplos:

150 Oscars (Premios)
NO 111 Academy Awards

150 Premios Goya
NO 111 Premios Goya

111 Premio Nacional de Pintura Adaja

El nombre del premio debe crearse en la lengua del país en el que se otorga el premio, a menos que tenga un nombre español suficientemente conocido. Se emplea la forma del nombre que aparezca en las fuentes, en singular o plural según corresponda.

Ejemplos:

150 Prix Goncourt

150 Premi Crexells

150 Premio Nadal

150 Premios Nobel

150 Concurso de Cuentos "Hucha de Oro"

Si el nombre más conocido del premio no incluye ninguna palabra que lo identifique como tal (prix, award, prize, premi, concurso, orden, medalla, etc.), se emplea el calificador (Premio) o (Premios) solo cuando exista la posibilidad de homonimia con otro encabezamiento o nombre.

Ejemplos:

150 Leonés del Año
450 Leonés del Año (Premio)

150 Oscars (Premios)

Si no es posible encontrar un nombre establecido para un premio otorgado por una entidad, se utiliza el nombre de la entidad seguido del subencabezamiento Premios.



Ejemplo:

245 La Academia Real de San Fernando propone veinte premios en diez medallas de oro y diez de plata a los profesores de las tres nobles Artes, Pintura, Escultura, y Arquitectura

110 Real Academia de Bellas Artes de San Fernando-Premios

4.3. Encabezamientos alternativos

Se establecen encabezamientos alternativos para variantes significativas del nombre, para nombres antiguos del premio y variantes oficiales en otros idiomas.

Se añaden también encabezamientos alternativos con entrada por una palabra significativa del nombre, utilizando el calificador (Premio) o (Premios) a continuación.

Ejemplos:

150 Concurso de Cuentos "Hucha de Oro"

450 Concurso de Cuentos de las Cajas de Ahorros

450 Hucha de Oro (Premio)

450 Premio de Cuentos "Hucha de Oro"

150 Premios Andersen

450 Andersen (Premios)

450 Premios Hans Christian Andersen

En el caso de los nombres en lenguas distintas a la española, si no existe una variante oficial del nombre en lengua española, puede traducirse el nombre para crear un alternativo con entrada directa por Premio, Premios, Certamen, o el término adecuado en cada caso.

Ejemplos:

150 Prix Goncourt

450 Goncourt (Premio)

450 Premio Goncourt

150 Malcolm Baldrige National Quality Award

450 Malcolm Baldrige (Premio)

450 Premio Nacional de Calidad Malcolm Baldrige



Si el premio lo otorgan una o varias entidades españolas y una o varias entidades extranjeras y tiene nombre oficial tanto en español como en la lengua de la o las entidades extranjeras, se creará en español, con el nombre en la otra lengua como encabezamiento alternativo.

Ejemplo:

150 Premios Malofiej
450 Malofiej Awards

Si el premio tiene un nombre que incluye la entidad que lo concede, pero es más conocido por otro nombre, crear alternativos con el nombre de la entidad y el subencabezamiento Premios y en forma directa con Premio o Premios de [Nombre de la entidad]

Ejemplo:

150 Premios Alpujarra
410 Asociación Cultural José García Moreno-Premios
450 Premios de la Asociación Cultural José García Moreno

4.4. Términos genéricos

A efectos de los encabezamientos de materia, se consideran premios internacionales aquellos que admiten participantes de varios países y premios nacionales los que solo admiten participantes del país que otorga el premio o de alguna de sus regiones, comarcas, ciudades, etc.

4.4.1. Premios cinematográficos y literarios internacionales

En el caso de los premios cinematográficos o literarios de carácter internacional, se establece como término genérico el encabezamiento Premios cinematográficos o Premios literarios según corresponda.

Ejemplo:

150 Premios Andersen
550 |wg|aPremios literarios

150 Oscars (Premios)
550 |wg|aPremios cinematográficos

4.4.2. Premios cinematográficos y literarios nacionales

En el caso de los premios cinematográficos o literarios de carácter nacional, se establece como término genérico el encabezamiento Premios cinematográficos o Premios literarios, seguido del subencabezamiento correspondiente al país que otorga el premio.



Ejemplos:

150 **Premios Goya**
550 |wg|a**Premios cinematográficos-España**

150 **Premio Nadal**
550 |wg|a**Premios literarios-España**

4.4.3. Premios de otros ámbitos

4.4.3.1. Premios concedidos a varias disciplinas

En el caso de certámenes que premian obras pertenecientes a varias disciplinas, se establece como término genérico el encabezamiento Premios, si se trata de un certamen de carácter internacional, o Premios-[País], si es un premio nacional.

Ejemplos:

150 **Premios Nobel**
550 |wg|a**Premios**

150 **Premios Numancia**
550 |wg|a**Premios-España**

4.4.3.2 Premios concedidos a una disciplina para la que existe un encabezamiento de premios

En el caso de premios que pueden incluirse en una categoría general de premios relativos a un tema o disciplina para la que existe un encabezamiento de materia (**Premios de arquitectura, Premios de investigación, etc.**), se establece como término genérico dicho encabezamiento, seguido del subencabezamiento correspondiente al país donde se otorga el premio si se trata de un premio nacional.

Ejemplo:

150 **Premio Nacional de Educación para el Desarrollo "Vicente Ferrer"**
550 |wg|a**Premios educativos-España**

4.4.3.3 Concedidos a una disciplina para la que no existe un encabezamiento de premios

Si no existe un encabezamiento general relativo al tipo de premios al que pertenece el certamen, se establece como término genérico el encabezamiento **Premios**, si se trata de un certamen de carácter internacional, o **Premios-[País]**, si es un premio nacional.



Ejemplos:

150 Premio Internacional Carlomagno

550 |wg|aPremios

150 Premio de Divulgación Feminista "Carmen de Burgos"

550 |wg|aPremios-España