



### Selección de obras ingresadas por donativo en 2022

- Donante: Miguel Alonso Torre  
Obra: Primera entrega de la biblioteca de José Altabella Hernández. (Caspe, 1921-Madrid, 1995), que fue el primer catedrático de Historia del Periodismo Español, formada por 906 monografías de los siglos XVII al XX.
- Donante: Ana Arambarri Fernández  
Obra: Primera entrega del fondo documental del diseñador Alberto Corazón Climent (1942-2021) que recoge una colección de 145 carteles diseñados por el artista.
- Donante: Juan Carlos Delgado Antolín e Isabel Sardina Ventosa  
Obra: Fondo del estudio fotográfico Amer Ventosa de los años 40-60 del siglo XX, compuesto por 129 fotografías sobre cristal y 1.464 negativos.
- Donante: Editorial Planeta, S. A.  
Obra: 30 casetes Disney y 406 tít. (633 ej.) de vinilos españoles y extranjeros fundamentalmente modernos publicados entre 1950 y 1993.
- Donante: Concepción Fagoaga Bartolomé  
Obra: 13 documentos relacionados con Clara Campoamor: 5 cartas de Clara Campoamor, 5 cartas de Antoinette Quinche y otros documentos.
- Donante: Fundación Amigos de la BNE  
Obra: Lote 167. Fliscus de Soncio, Stephanus [Antonio de Nebrija, editor]. Elegancias romançadas Delebrixa. [Burgos: por Fadrique de Basilea, ca. 1495]. 98 h.; 4º. (Es un incunable). Lote 1337 compuesto por la obra Oratorio que se ha de cantar en la plausible fiesta que se consagra de mi señor Don Joachim... Limosnero Mayor del Rey [...], [S.l.], el día 20 de marzo de 1724.
- Donante: José Luis García Gonzalo  
Obra: Colección de 107 discos de pizarra de comienzos del siglo XX.
- Donante: Marcos Giralt Torrente  
Obra: Conjunto de materiales del Archivo personal de Gonzalo Torrente Ballester (Serantes, Ferrol, 1910-Salamanca 1999) -en manos de sus hijos apellidados Torrente Malvido-, Premio Cervantes, Premio Príncipe de Asturias de las Letras y Premio Nacional de Narrativa, compuesto por textos autógrafos y mecanografiados, notas y apuntes autógrafos, correspondencia y otros.
- Donante: Nora Glickman  
Obra: Archivo personal de Gonzalo Sobejano Esteve (Murcia, 1928- Nueva York, 2019), crítico literario, profesor de literatura y poeta español reunido en 30 cajas que contienen



sus borradores, papeles preparatorios y ejemplares de sus libros, artículos y cursos impartidos, correspondencia variada, recortes de periódico, reseñas...

- Donante: Ignacio Grande Lara  
Obra: Primera entrega de la biblioteca de la Familia Grande Aguirre (Félix Grande, Francisca Aguirre y Guadalupe Grande) compuesta por 883 títulos de monografías españolas modernas (excepto 17 antiguas editadas entre 1923-1957) editadas entre 1958 y 2020 y 630 monografías extranjeras modernas (excepto 14 antiguas editadas entre 1945 y 1957) editadas entre 1958 y 2022 relacionadas con el patrimonio español.
- Donante: José Luis Greco Peters  
Obra: Cuarta, quinta y sexta entregas de su archivo personal compuesta por partituras originales con correcciones, correspondencia, proyectos musicales, programas de conciertos, 150 cintas de casete y 27 videos con grabaciones originales de sus conciertos y otros documentos de menor importancia.
- Donante: Irenka Gyenes Vázquez  
Obra: 6 fotografías de Gyenes tituladas: Tres edades; Homenaje a Juan Ramón Jiménez; Retrato de Irenka Gyenes; Irenka Gyenes, alegoría; Paisaje mar y Retrato de Gyenes.
- Donante: Susana Hertfelder Tenreiro y Cynthia Hertfelder Tenreiro  
Obra: Conjunto del archivo personal de Ramón María Tenreiro Rodríguez (La Coruña, 1879-Bine (Suiza), 1939) escritor y político español formado por manuscritos originales de algunas de sus obras publicadas y sin publicar y otros documentos.
- Donante: María Dolores de Iturriaga Notario  
Obra: Cuarta y última entrega de la donación de la obra del ilustrador español Constantino Gómez Vidal, conocido como "Tino Gatagán" compuesta por un total de 485 dibujos publicados en diferentes medios, 12 carteles y 2 tít. (2 n.) de publicaciones periódicas españolas modernas para completar las anteriores entregas.
- Donante: Beryl Edith Kenyon Bibby  
Obra: Colección de 51.996 puntos de lectura (32.544 españoles y 19.452 extranjeros) de variada temática (Cervante, música, artistas (Gaudí), Navidad, día del libro, editoriales y librerías, etc.); de distintos materiales (papel, plástico, tela, piel, marfil, metal, madera); con diversas formas (troquelados) y series completas y 5 monografías extranjeras modernas editadas entre 1965 y 2000 y relacionadas con el patrimonio bibliográfico español.
- Donante: Lucas Lega Aguirre, Virginia Lega Aguirre e Izaskun Lega Aguirre  
Obra: 1 pianola Trademark Fischer Established 1840 (numeración 141589) y 26 rollos de pianola de comienzos del siglo XX.
- Donante: Pedro López Nieves  
Obra: 4 títulos de periódicos locales de Pozoblanco (Córdoba), titulados: *El Cronista del valle: semanario católico* (1910-1964); *La Defensa: periódico semanal, órgano del Partido*



*Liberal Demócrata* (1920); *El distrito: revista semanal defensora de los intereses generales* (1895) y *La Sierra: semanario de izquierda* (1931).

- Donante: Jesús Marchamalo García  
Obra: Cuarta entrega de su archivo personal, donado en 2012, compuesta por 17 textos autógrafos, algunos con correcciones, 18 textos de notas y anotaciones y 14 publicaciones menores de sus últimos libros.
- Donante: Samuel Mark Pack  
Obra: 6 monografías extranjeras antiguas editadas entre 1883 y 1892; 204 monografías españolas antiguas editadas entre 1795 y 1959 y 7 tít. (9 n.) de publicaciones periódicas españolas antiguas editadas entre 1912 y 1956.
- Donante: Gabriel Marro Gros  
Obra: 103 discos de pizarra antiguos editados alrededor de los años 30 del siglo XX, para completar las colecciones de la BNE.
- Donante: Rosa Gayo Montero  
Obra: Segunda entrega de su archivo personal compuesta por 9 textos originales de sus novelas, más de 30 agendas y cuadernos de notas autógrafos, más de 100 cartas y tarjetones, 74 VHS y DVD con grabaciones de entrevistas, traducciones, revistas, recortes de prensa y otras publicaciones menores.
- Donante: María Teresa Moreno Gil  
Obra: Gramola modelo 194 de aproximadamente 1928 de la casa La voz de su amo y colección de 142 títulos (190 ej.) discos de pizarra.
- Donante: Teresa Novoa Martínez, Cristina Novoa Martínez y Margarita Novoa Martínez  
Obra: 10 documentos autógrafos, 14 papeles varios y 36 cartas autógrafas todos modernos escritos por Concepción Arenal, y 10 manuscritos y 8 papeles varios de otras personas relacionadas con ella.
- Donante: José María Pérez González "Peridis"  
Obra: Octava entrega de su archivo personal compuesta por 1.639 dibujos originales publicados en *El País* entre 2009 y 2017, algunos de ellos sin fecha y 63 bocetos.
- Donante: Pilar Pérez-Medel Pascual  
Obra: 4 equipos analógicos profesionales de estudio de grabación: magnetófono STUDER A820 2/2 VU; mesa de mezclas SOUNTRACS FMX; mesa de mezclas BEHRINGER DDX y 2 reductores ruido DOLBY tipo A, mod. 360.
- Donante: Sara Sánchez-Silva Delgado  
Obra: Biblioteca y archivo personal del escritor, periodista y guionista cinematográfico, José María Sánchez-Silva y García Morales (1911-2002) compuesto por 138 monografías en varios idiomas, 38 videos, carteles, la cinta original de la película de Ladislao Vajda, así como 26 textos originales de sus cuentos y otras obras de menor importancia como cartas, álbumes, cromos, carteles...



- Donante: María Cruz Soberón García de Enterría  
Obra: Autógrafo encuadernado de 105 p. de Poesías de Concepción Arenal sobre asuntos varios. Años 1842, 1843 y 1844. Pag. 1-4, 9-109. Algunas hojas en mal estado y con agujero de bichos.
- Donante: Elías Terés Navarro  
Obra: Colección de 270 discos de pizarra y 23 discos de vinilo de flamenco, música popular (jotas), guitarra, música clásica, zarzuelas y música hispanoamericana para completar colecciones.
- Donante: María Zanetti Pulido y Belén Zanetti Pulido  
Obra: Séptima y octava entregas del archivo personal del músico español Miguel Zanetti Sasot compuestas por 450 programas de actuaciones de Miguel Zanetti; 1 partitura autógrafa Zapateado de Antón García Abril; 36 partituras impresas extranjeras; 48 fotografías de diversos actos; 1 caricatura de Manuel Alcorlo; un juego de música y 74 cintas originales de conciertos del pianista.