



Selección de obras ingresadas por donativo en 2019

- Donante: Manuel Ayllón Arija
Obra: Serie de 5 grabados titulados *Paisaje en verdes*, *Paisaje en azules*, *Paisaje en morados*, *Paisaje en tierra y verdes* y *Paisaje en verde y morado*, todos ellos realizados en 2005 y 2 libros de artista, titulados *Poemario breve* (2012) y *Notas sobre unas fotos de familia* (2018).
- Donantes: Jose Manuel Blecua Perdices y Luis Alberto Blecua Perdices (Zaragoza, 1941- Barcelona, 2020)
Obra: Autógrafo de la obra *Cántico* de Jorge Guillén Álvarez (Valladolid, 1893 – Málaga, 1984), Premio Cervantes en 1976, y cuya primera edición se publicó en Madrid en 1928 por Revista de Occidente.
- Donante: María Dolores Cebrián de Miguel
Obra: 52 partituras españolas antiguas editadas entre 1900 y 1955, y 201 partituras extranjeras, de las que 168 son antiguas editadas entre 1890 y 1957, y 33 son modernas editadas entre 1958 y 1981.
- Donante: Jose Luis de Delas Franco (Barcelona, 1928-Bornheim, Alemania, 2018)
Obra: Segunda y última entrega del archivo personal del director de orquesta y compositor español, Premio Nacional de Música en su modalidad de Composición en 1995, compuesta por 33 partituras originales manuscritas y 39 impresas, 171 cuadernos y diarios y 600 crónicas y otros documentos como fotografías, programas, carteles, etc.
- Donante: Ediciones Reichenberger SL
Obra: 29 monografías extranjeras modernas sobre España y autores españoles, editadas en el extranjero entre 2015 y 2019.
- Donante: Joaquín Feria Hardisson
Obra: Archivo Personal del Poeta Español Luis Feria Hardisson (Santa Cruz de Tenerife, 1927-Santa Cruz de Tenerife, 1998), compuesto por varios cuadernos autógrafos, textos manuscritos y mecanografiados sin publicar (poesías y cuentos), documentación sobre sus obras publicadas, cartas, recortes de prensa y otros.
- Donante: Miguel Fernández Santarén
Obra: Conjunto de documentos pertenecientes a Santiago Ramón y Cajal (Petilla de Aragón, Navarra, 1852-Madrid, 1934) que fue Premio Nobel de Medicina en 1906, entre los que encontramos 6 autógrafos originales, 284 autógrafos menores, 49 cartas, 232 fotografías (la mayoría estereoscópicas), una monografía extranjera y otras piezas menos relevantes, todas ellas recopilados por Juan Antonio Fernández Santarén (Madrid, 1951-Madrid, 2015) para su obra *Santiago Ramón y Cajal: las cartas del mejor científico español de la historia*.



- Donante: Antonio Fraguas de Pablos (Forges)
Obra: Segunda y última entrega del archivo personal de Antonio Fraguas de Pablos (Madrid, 1942-Madrid, 2018), compuesta por más de 29.000 dibujos originales publicados en diarios como *El País*; en revistas como *Jano*, *Interviú*, *Emakunde*, *Solo moto*, *Qué leer*, etc.; en algunas de sus obras como *Forgescedario*, *Los forrenta años*, *Historia forgesporánea*, *Historia de aquí*, *Megatorpe* y otras junto con otro tipo de materiales menores.
- Donantes: José María Gibert de Ortega, Luis Gibert de Ortega y María del Pilar Gibert de Ortega
Obra: 26 mapas españoles y extranjeros antiguos, editados entre 1763 y 1807 y realizados todos (excepto cuatro) por el geógrafo y cartógrafo español Tomás López de Vargas Machuca (Madrid, 1730-Madrid, 1802).
- Donante: Juan González López (Juan Ballesta)
Obra: Segunda entrega de su colección de dibujos compuesta por 2.207 dibujos originales de distintos tamaños y diferentes técnicas realizados y publicados en la revista *Cambio 16* entre los años 1979 y 1999.
- Donantes: Pilar Guijarro Ortiz De Zárate, Pedro San Juan Guijarro, Beatriz San Juan Guijarro, Pablo San Juan Guijarro y Alberto San Juan Guijarro
Obra: Primera entrega del archivo personal del viñetista, dibujante y escritor Máximo San Juan Arranz (Máximo) (Mambrilla de Castrejón, Burgos, 1932-Madrid, 2014) compuesta por un total de 13.124 dibujos originales publicados, 11.364 en *El País*, entre 1976 y 2007 y 1.760 en *ABC* desde 2007 a 2012.
- Donante: Instituto Internacional (International Institute Foundation in Spain)
Obra: Colección de 119 títulos (1.227 n.) de publicaciones periódicas españolas y extranjeras, antiguas y modernas, editadas entre 1807 y 2017.
- Donante: María Encarnación López de Arenosa Díaz
Obra: Primera entrega del archivo personal de esta pedagoga musical y Catedrática jubilada del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid formada por varios manuscritos pedagógicos musicales, 5 diarios de clases y 9 cuadernos, todos autógrafos y otras piezas menos relevantes.
- Donante: Gregorio Marañón y Bertrán de Lis
Obra: Manuscrito autógrafo de la obra *La vida nueva de Pedrito de Andía (1949-1951)* del escritor Rafael Sánchez Mazas (Madrid, 1894-Madrid, 1966) que consta de 856 h. escritas por una sola cara.
- Donante: Joan Margarit i Consarnau
Obra: Tercera entrega del archivo personal del poeta y arquitecto, Premio Cervantes 2019, compuesto por 52 manuscritos modernos de sus obras, 190 cartas, más de 700 fotografías, recortes de prensa, documentos familiares y otros menos relevantes.



Selección de obras ingresadas por donativo en 2019

- Donante: Manuel Ayllón Arija
Obra: Serie de 5 grabados titulados *Paisaje en verdes*, *Paisaje en azules*, *Paisaje en morados*, *Paisaje en tierra y verdes* y *Paisaje en verde y morado*, todos ellos realizados en 2005 y 2 libros de artista, titulados *Poemario breve* (2012) y *Notas sobre unas fotos de familia* (2018).
- Donantes: Jose Manuel Blecua Perdices y Luis Alberto Blecua Perdices (Zaragoza, 1941- Barcelona, 2020)
Obra: Autógrafo de la obra *Cántico* de Jorge Guillén Álvarez (Valladolid, 1893 – Málaga, 1984), Premio Cervantes en 1976, y cuya primera edición se publicó en Madrid en 1928 por Revista de Occidente.
- Donante: María Dolores Cebrián de Miguel
Obra: 52 partituras españolas antiguas editadas entre 1900 y 1955, y 201 partituras extranjeras, de las que 168 son antiguas editadas entre 1890 y 1957, y 33 son modernas editadas entre 1958 y 1981.
- Donante: Jose Luis de Delas Franco (Barcelona, 1928-Bornheim, Alemania, 2018)
Obra: Segunda y última entrega del archivo personal del director de orquesta y compositor español, Premio Nacional de Música en su modalidad de Composición en 1995, compuesta por 33 partituras originales manuscritas y 39 impresas, 171 cuadernos y diarios y 600 crónicas y otros documentos como fotografías, programas, carteles, etc.
- Donante: Ediciones Reichenberger SL
Obra: 29 monografías extranjeras modernas sobre España y autores españoles, editadas en el extranjero entre 2015 y 2019.
- Donante: Joaquín Feria Hardisson
Obra: Archivo Personal del Poeta Español Luis Feria Hardisson (Santa Cruz de Tenerife, 1927-Santa Cruz de Tenerife, 1998), compuesto por varios cuadernos autógrafos, textos manuscritos y mecanografiados sin publicar (poesías y cuentos), documentación sobre sus obras publicadas, cartas, recortes de prensa y otros.
- Donante: Miguel Fernández Santarén
Obra: Conjunto de documentos pertenecientes a Santiago Ramón y Cajal (Petilla de Aragón, Navarra, 1852-Madrid, 1934) que fue Premio Nobel de Medicina en 1906, entre los que encontramos 6 autógrafos originales, 284 autógrafos menores, 49 cartas, 232 fotografías (la mayoría estereoscópicas), una monografía extranjera y otras piezas menos relevantes, todas ellas recopilados por Juan Antonio Fernández Santarén (Madrid, 1951-Madrid, 2015) para su obra *Santiago Ramón y Cajal: las cartas del mejor científico español de la historia*.



- Donante: Antonio Fraguas de Pablos (Forges)
Obra: Segunda y última entrega del archivo personal de Antonio Fraguas de Pablos (Madrid, 1942-Madrid, 2018), compuesta por más de 29.000 dibujos originales publicados en diarios como *El País*; en revistas como *Jano*, *Interviú*, *Emakunde*, *Solo moto*, *Qué leer*, etc.; en algunas de sus obras como *Forgescedario*, *Los forrenta años*, *Historia forgesporánea*, *Historia de aquí*, *Megatorpe* y otras junto con otro tipo de materiales menores.
- Donantes: José María Gibert de Ortega, Luis Gibert de Ortega y María del Pilar Gibert de Ortega
Obra: 26 mapas españoles y extranjeros antiguos, editados entre 1763 y 1807 y realizados todos (excepto cuatro) por el geógrafo y cartógrafo español Tomás López de Vargas Machuca (Madrid, 1730-Madrid, 1802).
- Donante: Juan González López (Juan Ballesta)
Obra: Segunda entrega de su colección de dibujos compuesta por 2.207 dibujos originales de distintos tamaños y diferentes técnicas realizados y publicados en la revista *Cambio 16* entre los años 1979 y 1999.
- Donantes: Pilar Guijarro Ortiz De Zárate, Pedro San Juan Guijarro, Beatriz San Juan Guijarro, Pablo San Juan Guijarro y Alberto San Juan Guijarro
Obra: Primera entrega del archivo personal del viñetista, dibujante y escritor Máximo San Juan Arranz (Máximo) (Mambrilla de Castrejón, Burgos, 1932-Madrid, 2014) compuesta por un total de 13.124 dibujos originales publicados, 11.364 en *El País*, entre 1976 y 2007 y 1.760 en *ABC* desde 2007 a 2012.
- Donante: Instituto Internacional (International Institute Foundation in Spain)
Obra: Colección de 119 títulos (1.227 n.) de publicaciones periódicas españolas y extranjeras, antiguas y modernas, editadas entre 1807 y 2017.
- Donante: María Encarnación López de Arenosa Díaz
Obra: Primera entrega del archivo personal de esta pedagoga musical y Catedrática jubilada del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid formada por varios manuscritos pedagógicos musicales, 5 diarios de clases y 9 cuadernos, todos autógrafos y otras piezas menos relevantes.
- Donante: Gregorio Marañón y Bertrán de Lis
Obra: Manuscrito autógrafo de la obra *La vida nueva de Pedrito de Andía (1949-1951)* del escritor Rafael Sánchez Mazas (Madrid, 1894-Madrid, 1966) que consta de 856 h. escritas por una sola cara.
- Donante: Joan Margarit i Consarnau
Obra: Tercera entrega del archivo personal del poeta y arquitecto, Premio Cervantes 2019, compuesto por 52 manuscritos modernos de sus obras, 190 cartas, más de 700 fotografías, recortes de prensa, documentos familiares y otros menos relevantes.



- Donantes: Eduardo Marquina Jiménez, Teresa Marquina Jiménez, Paz Sagrera Marquina y Santiago Sagrera Marquina.
Obra: Archivo personal de Eduardo Marquina Angulo (Barcelona, 1879-Nueva York, 1946), periodista, poeta, novelista y dramaturgo español, compuesto por autógrafos de sus obras, correspondencia, contratos de edición, fotografías, recortes de prensa y otros documentos menos relevantes.
Obra: archivo personal de Luis Marquina Pichot (Barcelona, 1904-Madrid, 1980), guionista y director de cine español, compuesto por obra original, correspondencia, fotografías, recortes de prensa, y otros documentos menos relevantes.
- Donantes: Antonio Moriyón Salomón, María Carmen Moriyón Salomón y Roberto Moriyón Salomón
Obra: 61 partituras autógrafas del compositor y pianista Miguel Berdiñón Álvarez (Zamora, 1897–Zamora, 1968) y 108 publicadas de las que 26 son españolas antiguas, editadas entre 1906 a 1955 y 82 extranjeras antiguas, editadas entre 1880 y 1949.
- Donantes: José María Pérez González (Peridis)
Obra: Quinta entrega del archivo personal del autor compuesto por un conjunto de 520 dibujos originales en papel cebolla publicados en *El País* en 1993-1994; 217 hojas con bocetos de personajes sueltos y 807 dibujos originales publicados en *El País* entre 1995 y 2004 y recogidos en el libro *Sin complejos*.
- Donante: María del Carmen Pulido Castro
Obra: Quinta entrega del archivo del músico y pianista español Miguel Zanetti Sasot (Madrid, 1935-Madrid, 2008) compuesta por 85 casetes comerciales, 31 de ellas editadas en el extranjero, de compositores o intérpretes españoles; 510 casetes originales grabadas en el mismo concierto; 6 discos de vinilo de 45 rpm y otros documentos menos relevantes.
- Donante: Gerardo Sánchez-Granjel Santander
Obra: 4 cartas de Pío Baroja (San Sebastián, 1872-Madrid, 1956) y 4 cartas de Azorín (Monóvar, Alicante, 1873-Madrid, 1967, ambos escritores de la Generación del 98, y 10 cartas de Luis Sánchez Granjel (Segura, Guipúzcoa, 1920-Salamanca 2014) médico e historiador español, dirigidas a ambos literatos, y fechadas todas ellas entre 1951 y 1959. Diez etiquetas de cajas de cerillas de los años 50 del siglo XX y 1 folleto.
- Donante: Rodolfo Schelotto
Obra: Una parte del archivo personal del escritor español Eduardo Zamacois y Quintana (Pinar del Río, Cuba, 1873-Buenos Aires, 1971) compuesta por originales manuscritos y mecanografiados, carpetas con programas de radio, novelas radiofónicas, recortes de prensa, conferencias, actividades teatrales, correspondencia, documentos personales, fotografías, etc.
- Donante: Félix Sierra Iturriaga
Obra: Segunda entrega del archivo personal del pedagogo y compositor musical formado por 110 partituras autógrafas compuestas desde 1977 a 2017, dos cajas con programas de conciertos, 21 CD de música y otras piezas menos relevantes.



- Donantes: Eduardo Marquina Jiménez, Teresa Marquina Jiménez, Paz Sagrera Marquina y Santiago Sagrera Marquina.
Obra: Archivo personal de Eduardo Marquina Angulo (Barcelona, 1879-Nueva York, 1946), periodista, poeta, novelista y dramaturgo español, compuesto por autógrafos de sus obras, correspondencia, contratos de edición, fotografías, recortes de prensa y otros documentos menos relevantes.
Obra: archivo personal de Luis Marquina Pichot (Barcelona, 1904-Madrid, 1980), guionista y director de cine español, compuesto por obra original, correspondencia, fotografías, recortes de prensa, y otros documentos menos relevantes.
- Donantes: Antonio Moriyón Salomón, María Carmen Moriyón Salomón y Roberto Moriyón Salomón
Obra: 61 partituras autógrafas del compositor y pianista Miguel Berdiñón Álvarez (Zamora, 1897–Zamora, 1968) y 108 publicadas de las que 26 son españolas antiguas, editadas entre 1906 a 1955 y 82 extranjeras antiguas, editadas entre 1880 y 1949.
- Donantes: José María Pérez González (Peridis)
Obra: Quinta entrega del archivo personal del autor compuesto por un conjunto de 520 dibujos originales en papel cebolla publicados en *El País* en 1993-1994; 217 hojas con bocetos de personajes sueltos y 807 dibujos originales publicados en *El País* entre 1995 y 2004 y recogidos en el libro *Sin complejos*.
- Donante: María del Carmen Pulido Castro
Obra: Quinta entrega del archivo del músico y pianista español Miguel Zanetti Sasot (Madrid, 1935-Madrid, 2008) compuesta por 85 casetes comerciales, 31 de ellas editadas en el extranjero, de compositores o intérpretes españoles; 510 casetes originales grabadas en el mismo concierto; 6 discos de vinilo de 45 rpm y otros documentos menos relevantes.
- Donante: Gerardo Sánchez-Granjel Santander
Obra: 4 cartas de Pío Baroja (San Sebastián, 1872-Madrid, 1956) y 4 cartas de Azorín (Monóvar, Alicante, 1873-Madrid, 1967, ambos escritores de la Generación del 98, y 10 cartas de Luis Sánchez Granjel (Segura, Guipúzcoa, 1920-Salamanca 2014) médico e historiador español, dirigidas a ambos literatos, y fechadas todas ellas entre 1951 y 1959. Diez etiquetas de cajas de cerillas de los años 50 del siglo XX y 1 folleto.
- Donante: Rodolfo Schelotto
Obra: Una parte del archivo personal del escritor español Eduardo Zamacois y Quintana (Pinar del Río, Cuba, 1873-Buenos Aires, 1971) compuesta por originales manuscritos y mecanografiados, carpetas con programas de radio, novelas radiofónicas, recortes de prensa, conferencias, actividades teatrales, correspondencia, documentos personales, fotografías, etc.
- Donante: Félix Sierra Iturriaga
Obra: Segunda entrega del archivo personal del pedagogo y compositor musical formado por 110 partituras autógrafas compuestas desde 1977 a 2017, dos cajas con programas de conciertos, 21 CD de música y otras piezas menos relevantes.



- Donantes: Manuel Valencia Alonso, Francisco Valencia Alonso, Ignacio Valencia Alonso, Francisco Javier Valencia Alonso y Ana Valencia Alonso
Obra: La partitura autógrafa *La Calesera* compuesta, en 1925, por el maestro español Francisco Alonso López (Granada, 1887-Madrid, 1948).