



JOSÉ GARCÍA NIETO (Oviedo 1914-Madrid 2001)

El 6 de Julio de 2014 se cumplieron 100 años del nacimiento de José García Nieto. Su nombre se encuentra vinculado al movimiento *juventud creadora* y a la revista *Garcilaso*, que contribuyó al desarrollo de la poesía española de la posguerra. Otras revistas literarias que fundó y dirigió fueron: *Acanto*, *Poesía española*, *Poesía hispánica* y *Mundo hispánico* y gracias a su espíritu liberal abrió sus páginas a poetas de diferentes estilos e ideologías. Entre sus amigos y colaboradores están Camilo José Cela, Rafael Mora, Ramón de Garcisol, Carlos Edmundo de Ory, Fernando Fernán Gómez y José Hierro, entre otros.

El cuatricentenario de la muerte de Garcilaso de la Vega había tenido lugar al comienzo de la Guerra Civil. En torno a su figura, se agruparon una serie de autores que defendían una poesía formal e intemporal, con una métrica ajena a las vanguardias, en la que predominaba el soneto. Fueron colaboradores de la revista *Garcilaso*, entre otros, Gerardo Diego, pero también Vicente Aleixandre o Dámaso Alonso.

Su vocación poética fue temprana aunque no publicó su primera obra, *Víspera hacia ti*, hasta 1940. Siguen a esta *Versos de un huésped de Luisa Esteban* (1940-1944), *Tú y yo sobre la tierra* (1944), *Del campo y soledad* (1946), *Sonetos por mi hija* (1953), por citar algunas de ellas.

Un libro clave en su producción poética es *Tregua* (1951) donde reflexiona sobre la propia poesía como creación y como arte. Esta obra fue merecedora del Premio Nacional de Literatura Garcilaso ese mismo año. En 1955 obtuvo el Premio Fastenraht por la obra *La red* y en 1957 el Premio Nacional de Literatura concedido por su libro *Geografía es amor*.

Son constantes en la poesía de García Nieto entre otros temas, la búsqueda de Dios, el canto al amor y al paisaje: *Toledo, en su edición completa* (1973) recoge tres libros cuyo asunto es la ciudad imperial. En *Sonetos y revelaciones de Madrid* (1974) refleja su amor por esta ciudad.

Sus últimas obras son *Carta a la madre* (1988) y *Mar viviente* (1989). El estilo de su poesía denota sencillez y claridad sintáctica, verso espléndido y gran dominio formal. Para García Nieto la palabra es más que un medio o un instrumento para hacer poesía: "la palabra es la creación misma".

Adaptó clásicos y escribió guiones para el cine, colaborando en películas como *el Alcalde de Zalamea* (1949), *El cartero* (1953) o *El andén* (1957). También ha escrito narración, teatro poético y libros de memorias, como *Memorias y compromisos* (1966).

En 1982 fue elegido Académico de la Real Academia Española. Como articulista se le concedieron los premios de periodismo Mariano de Cavia (1986) y Cesar Gonzalez Ruano (1987). Por último En 1996 y como reconocimiento a toda su obra recibió el Premio Cervantes.