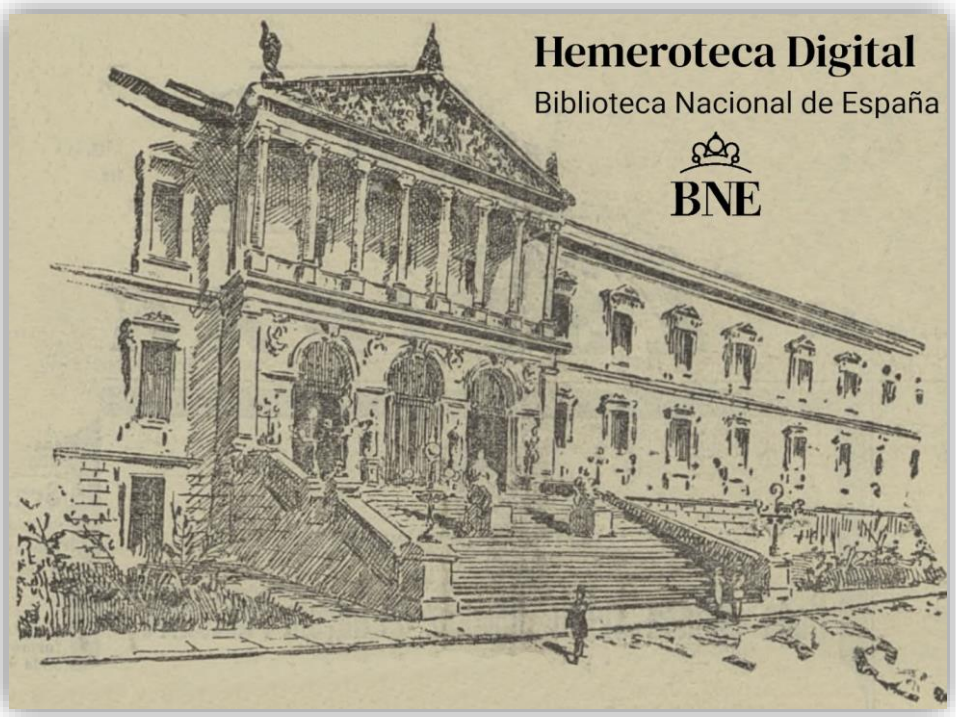
MINISTERIO
DE CULTURA
Y DEPORTE

BIBLIOTECA
NACIONAL
DE ESPAÑA

GUÍA DE USO DE LA HEMEROTECA DIGITAL



Autor: Servicio de Gestión de Colecciones de Publicaciones Seriadas
Departamento: Control Bibliográfico de Revistas
Versión: 01
Fecha: 25/08/2022

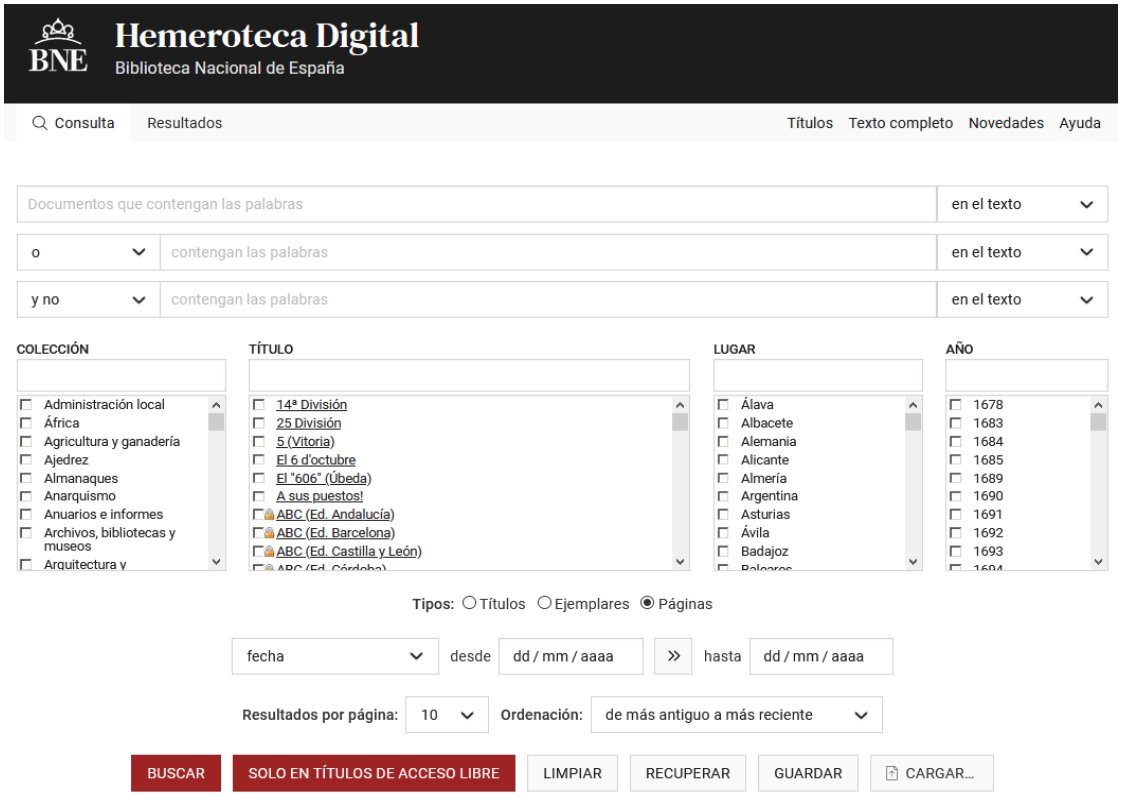
Guía de uso de la Hemeroteca Digital

¿Qué es la Hemeroteca Digital? 3
Un poco de historia. 3
La nueva plataforma 5
¿Qué obras encontramos en la Hemeroteca Digital? 5
Características técnicas de las imágenes 6
¿Cómo se organizan los contenidos de la Hemeroteca Digital? 7
El visor de ejemplares 11
¿Cómo hacer búsquedas en la Hemeroteca Digital? 13
1. Filtros y selección de parámetros: 14
2. Búsqueda textual: 15
3. Búsqueda en las descripciones: 16
4. Búsqueda por frases: 17
5. Búsqueda con operadores: 17
6. Búsqueda con comodines: 18
7. Búsqueda por fechas: 19
8. Ordenación y número de resultados: 19
9. Búsqueda en títulos de acceso libre: 20
10. Guardar y recuperar consultas: 20
¿Qué navegador debo utilizar? 20
¿Cómo puedo usar las imágenes de la Hemeroteca Digital? 21
¿Y si necesito copias de una publicación que no está digitalizada? 21
¿Cómo puedo consultar una publicación de acceso restringido? 22
Recolección de metadatos mediante OAI-PMH 22

PASEO DE RECOLETOS, 20.
28071 MADRID
TEL.: 91 580 78 00
FAX: 91 577 56 34

¿Qué es la Hemeroteca Digital?

La Hemeroteca Digital nació el 14 de marzo de 2007 para proporcionar acceso a los fondos digitalizados de prensa histórica que alberga la Biblioteca Nacional de España, con una colección inicial compuesta por 143 títulos de prensa y revistas. Forma parte del proyecto Biblioteca Digital Hispánica, que tiene como objetivo la difusión pública a través de internet del patrimonio bibliográfico español conservado en la BNE, así como su preservación digital.



Un poco de historia.

La digitalización se remonta al año 1997, cuando la BNE realizó las primeras tentativas en materia de prensa, digitalizando a partir del microfilm 187 títulos del siglo XIX y mediados del XX. Muchas de estas imágenes no cumplían unos criterios de calidad mínimos y se desestimaron, pero otras se pudieron recuperar para su difusión.

En 1998 comenzaron a aparecer los primeros proyectos de digitalización de prensa, como el "Archivo histórico de ABC" editado en CD-ROM. En ese momento en la Biblioteca se pensó en la posibilidad de llevar a cabo un proyecto de digitalización como solución a la consulta de la prensa actual. Este se inició en 1999 con la digitalización del año en curso de una selección de 108 títulos, enlazando con la microfilmación que se había realizado hasta el año 1998. El objetivo era facilitar la consulta y prevenir el deterioro que el uso continuado provoca en los originales.

PASEO DE RECOLETOS, 20.
28071 MADRID
TEL.: 91 580 78 00
FAX: 91 577 56 34

En 2006, además de la prensa contemporánea, solamente accesible desde las propias instalaciones de la Biblioteca, comenzó la digitalización de prensa y revistas históricas (desde el siglo XVIII hasta los años 30 del siglo pasado), que al estar libres de derechos podían difundirse en abierto a través de la red.

Desde marzo de 2007 la colección de la Hemeroteca Digital, ya en línea, fue creciendo con la digitalización de nuevas publicaciones, a las que se sumaron las imágenes de algunos títulos importantes libres de derechos digitalizados anteriormente, además de otras donadas por la empresa Tecnodoc.

A partir de 2012 comenzó el volcado en red de las imágenes de prensa actual digitalizada entre 1999 y 2009, que se conservaba en soporte CD-ROM, y el tratamiento de las mismas para su inclusión en la Hemeroteca Digital.

Ante la interrupción de la digitalización de estas cabeceras de prensa, se llegó en 2014 a un acuerdo con la Asociación de Editores de Diarios Españoles (AEDE, la actual Asociación de Medios de Información, AMI) para facilitar el depósito en formato PDF del segundo ejemplar que debían entregar en cumplimiento de la Ley de Depósito Legal. Esta iniciativa ha permitido la recepción ininterrumpida de alrededor de 200 títulos de prensa diaria hasta la actualidad.

En paralelo a estas medidas, se ha continuado con la digitalización de prensa y revistas históricas, tanto en proyectos como el de 2015-2016, como por parte de los servicios de digitalización de la BNE. En junio de 2022 arranca un nuevo proyecto de digitalización, con el objetivo de reproducir el grueso de la prensa histórica conservada en la sede de la BNE en Alcalá de Henares, incluidas algunas cabeceras del siglo XX que, aunque tienen derechos de propiedad intelectual vigentes, es necesario digitalizar con fines de preservación dada su importancia y su delicado estado de conservación.

PASEO DE RECOLETOS, 20.
28071 MADRID
TEL.: 91 580 78 00
FAX: 91 577 56 34

La nueva plataforma

La plataforma que da soporte a la Hemeroteca Digital es un nuevo desarrollo de la empresa Cran Consulting que, mejorando lo aprendido con la antigua Pandora, supone un avance en la arquitectura del sistema. Ofrece, además, un diseño actual y adaptado a la nueva web de la BNE. Próximamente migrarán a esta plataforma los contenidos del resto de colecciones digitales de la BNE, incluidas la Biblioteca Digital Hispánica y el Depósito Legal Electrónico. El objetivo es dar acceso desde un único punto, de manera que sea posible realizar las búsquedas simultáneamente sobre todas ellas.

Estos cambios se enmarcan en la estrategia digital de la Biblioteca de mejorar el acceso de los usuarios a la información, los datos y las colecciones que conserva. En esta línea se ha puesto en producción en 2022 una nueva web institucional y se prepara el cambio a una nueva plataforma de servicios integrados bibliotecarios, con el catálogo como eje central.

¿Qué obras encontramos en la Hemeroteca Digital?

En la actualidad, la mayor parte de la colección consiste en los ejemplares de prensa actual que se digitalizaron entre 1999 y 2009, y los ejemplares depositados por los editores desde 2014. Estos fondos se han ampliado con las colecciones completas, procedentes de compra o donativo, de periódicos como ABC, El País, El Faro de Vigo, La Nueva España, Diario 16, etc., así como con la digitalización de importantes revistas de las últimas décadas: Hola, Interviú, La Codorniz, Cuadernos para el diálogo, Cambio 16, etc.

Al tener derechos de propiedad intelectual vigentes estos fondos solo pueden consultarse desde las propias instalaciones de la BNE. En el caso de la prensa actual, desde 2021 también es posible hacerlo desde los centros de conservación de las Comunidades Autónomas. Además, se puede solicitar copia de páginas o ejemplares a través del servicio de reproducción de documentos, según las condiciones que marca la Ley de Propiedad Intelectual.

Las publicaciones libres de derechos se pueden consultar sin restricciones, y suponen una muestra representativa de las colecciones históricas de la biblioteca. Comprenden títulos que van desde gacetas del siglo XVII a los periódicos y revistas publicados durante la Guerra Civil o la inmediata posguerra, pasando por las principales publicaciones seriadas españolas del siglo de las luces, las obras publicadas durante la Guerra de Independencia, revistas literarias, científicas y técnicas del siglo XIX, y las revistas ilustradas que dieron cabida en sus páginas al grabado y la fotografía, así como una selección de almanaques, anuarios, memorias, guías, directorios y publicaciones oficiales. También se encuentra una muestra amplia de prensa satírica y humorística, y los más importantes periódicos del siglo XIX y primera mitad del XX: El Sol, El Imparcial, El Liberal, La Libertad, El Español, El Clamor público, etc.

Con el fin de facilitar el acceso a todas estas obras se han agrupado en colecciones, establecidas a partir de las materias que tratan y de su tipología documental. El formulario de búsqueda permite combinar estas colecciones con el ámbito geográfico y la cronología, de manera que se pueda acotar la búsqueda según estos criterios:

PASEO DE RECOLETOS, 20.
28071 MADRID
TEL.: 91 580 78 00
FAX: 91 577 56 34

En el formulario de consulta de la Hemeroteca Digital se incluye un enlace al listado completo de títulos, así como un enlace al listado de títulos de libre acceso, que permite descargar los archivos con el texto plano de cada publicación. Por último, el enlace a "Novedades" muestra un listado con los últimos títulos publicados en la colección, y el enlace a "Ayuda" lleva a las guías de uso de la Hemeroteca.

Características técnicas de las imágenes

Como hemos visto, la Hemeroteca contiene imágenes de distintas procedencias, y creadas a lo largo de más de dos décadas. En la actualidad el criterio, a la hora de digitalizar, es obtener a partir de cada captura del escáner una imagen master en color y alta resolución (300 o 400 ppp), que sirve como original de preservación, a partir de la cual se genera un derivado en formato PDF en color y media resolución (150 o 200 ppp), reuniendo en un archivo PDF todas las páginas de cada ejemplar del periódico o revista.

Los masters se almacenan en el sistema de preservación digital de la BNE; lo que consultamos en la Hemeroteca Digital son estos ejemplares en formato PDF. Además, para facilitar su consulta cada uno de ellos incluye el texto generado mediante OCR (reconocimiento óptico de caracteres), que permite hacer búsquedas sobre el texto completo de las publicaciones.

Pero, si bien estos PDF se generan actualmente en color, muchos de los que se encuentran en la Hemeroteca Digital están en blanco y negro o en escala de grises. La razón es que proceden de las colecciones digitalizadas en sus primeros años, y debido a las limitaciones técnicas de la época se consideró necesario reducir al máximo el peso de las imágenes, con el fin de permitir su almacenamiento y difusión. Este criterio se mantuvo posteriormente en algunos títulos, de los que se digitalizaron en blanco y negro las páginas que solo contenían texto y en escala de grises las que incluían imágenes monocromas.

PASEO DE RECOLETOS, 20.
28071 MADRID
TEL.: 91 580 78 00
FAX: 91 577 56 34

En algunos de estos periódicos se encontrarán, por otra parte, imágenes muy claras o poco definidas, debido al mal estado del papel original, con impresiones defectuosas, tintas desvaídas, líneas borrosas o tintas que traspasan el papel y dan lugar a textos ilegibles. En estos casos los caracteres generados automáticamente (OCR) serán de peor calidad y no reflejarán al cien por cien el texto original.

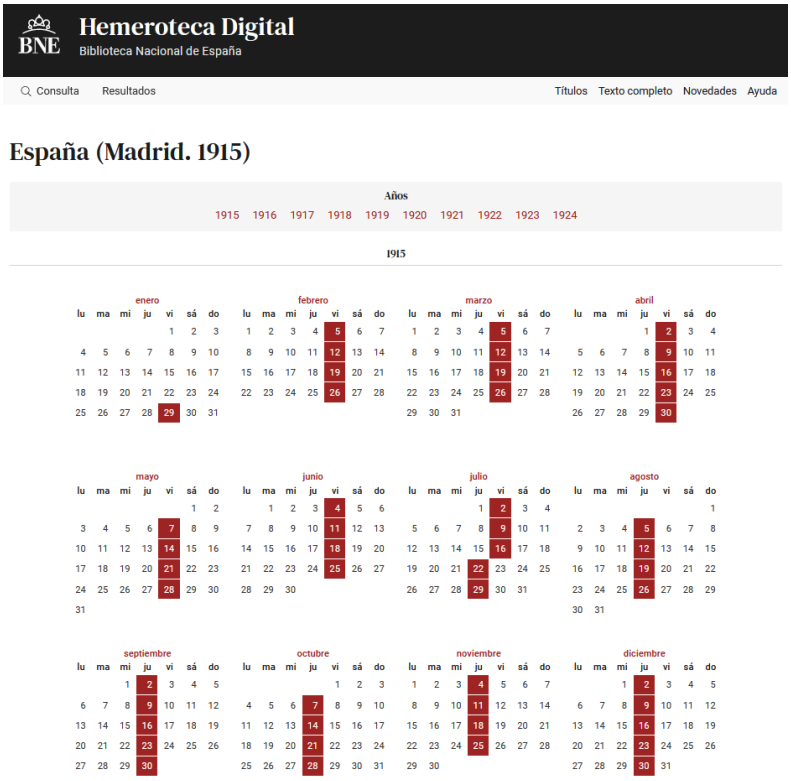
Por otra parte, en la Hemeroteca Digital también encontramos los PDF que desde 2014 han venido depositando los editores, y que han sido producidos originalmente en este formato. Es decir, no se trata de la digitalización del original en papel, sino de archivos “nacidos digitales”. También encontramos este tipo de archivos en algunas de las colecciones volcadas desde los CD-ROM ingresados en este formato, o en publicaciones digitales que se irán incorporando próximamente en la Hemeroteca.

¿Cómo se organizan los contenidos de la Hemeroteca Digital?

Las imágenes de la Hemeroteca Digital se encuentran organizadas en títulos, ejemplares y páginas. Si pulsamos en el enlace que encontramos en un título accedemos a la vista de detalle de la publicación, que muestra los datos de la misma: título, lugar de publicación, autores o colaboradores, ISSN, fechas, número de ejemplares, número de páginas, etc., además de un enlace al registro del catálogo bibliográfico, y una descripción detallada que amplía la información de este y permite situar la obra en su contexto histórico. También se dan enlaces a las colecciones que estén digitalizadas en otras bibliotecas.

PASEO DE RECOLETOS, 20.
28071 MADRID
TEL.: 91 580 78 00
FAX: 91 577 56 34

Además, en esta vista tenemos dos botones: Ejemplares, que muestra el listado completo de ejemplares de la publicación, y Calendario, que permite visualizarlos en este formato: veremos un calendario en que aparecen resaltados los días de los que tenemos un ejemplar.



PASEO DE RECOLETOS, 20.
28071 MADRID
TEL.: 91 580 78 00
FAX: 91 577 56 34

Una diferencia con respecto a la antigua Hemeroteca Digital es que, en el caso de ejemplares que abarcan un periodo superior a un día (por ejemplo, ejemplares semanales, mensuales o anuales), solo aparece marcado el primer día del periodo. Así, por ejemplo, si de una revista tenemos el ejemplar del mes de junio de 1906, aparecerá resaltado el día 1 de junio de 1906:

Cuando pulsamos en uno de estos días se despliega un listado de ejemplares publicados en ese día (pueden ser varios):

Tanto en este caso como en el del listado que se abre al pulsar el botón Ejemplares, vemos una serie de ejemplares identificados por su fecha o su numeración, con los siguientes enlaces:

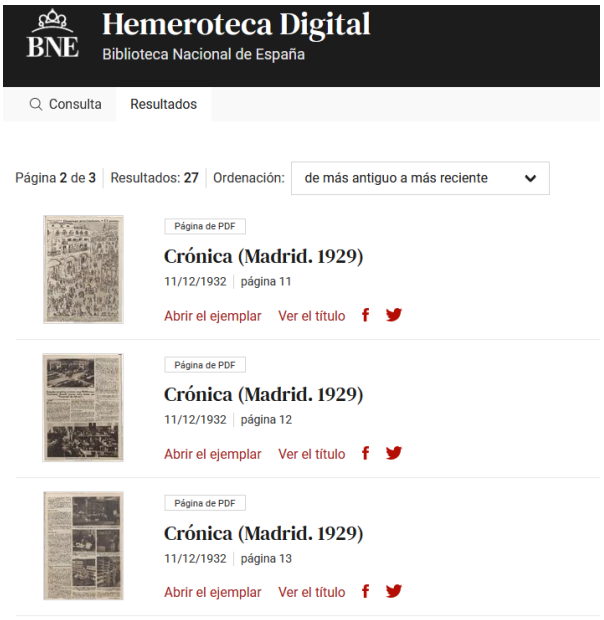
Abrir el ejemplar: lo muestra en formato PDF en un visor integrado en el navegador.
Descargar: descarga el PDF completo en nuestro disco duro.
Ver el título: vuelve a la vista de detalle de la publicación.

Además de dos enlaces para exportar la referencia del ejemplar a Facebook o a Twitter.

PASEO DE RECOLETOS, 20.
28071 MADRID
TEL.: 91 580 78 00
FAX: 91 577 56 34

El visor que muestra el PDF del ejemplar permite navegar por sus páginas y hacer búsquedas textuales en las mismas o descargar solo las que interesen o el ejemplar completo:

También podemos, en lugar de acceder a los ejemplares desde la vista de detalle de la publicación, buscar ejemplares o páginas desde el formulario de búsqueda, como más adelante veremos. Estas consultas despliegan un listado de ejemplares o de páginas que responden a los criterios de búsqueda:



PASEO DE RECOLETOS, 20.
28071 MADRID
TEL.: 91 580 78 00
FAX: 91 577 56 34

En el caso de una búsqueda por páginas, al pulsar en el enlace que apunta a una página se mostrará el ejemplar completo “abierto” por esa página:

Todas las páginas incluyen el texto generado mediante OCR (reconocimiento óptico de caracteres). Este texto se ha generado automáticamente, sin haber pasado por un proceso detallado de corrección manual. Debido a esto, y al irregular estado de conservación de los ejemplares, en muchos casos el OCR no refleja con precisión el texto original, por lo que la exactitud de la búsqueda textual es limitada. Está en estudio el desarrollo de un plan de corrección del OCR, y se han puesto en marcha algunos proyectos de corrección colaborativa de diversas publicaciones desde la plataforma BNELab.

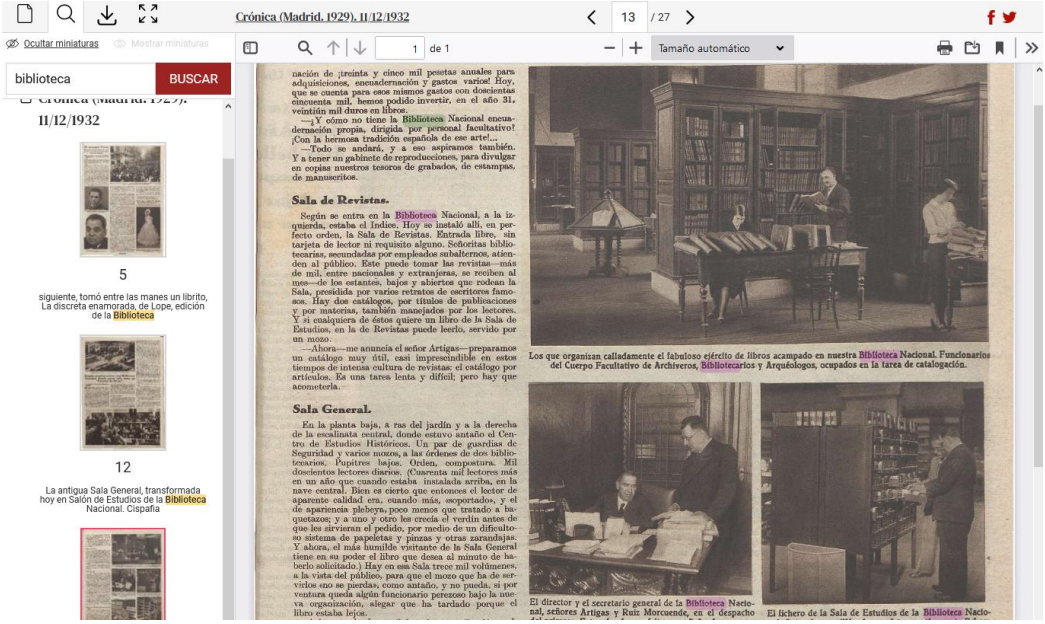
El visor de ejemplares

Este elemento permite visualizar cada ejemplar en su totalidad. En la parte derecha vemos una página a tamaño completo, y en la izquierda tenemos, en su parte superior, cuatro iconos:

1. Despliega en la parte izquierda de la pantalla las miniaturas de todas las páginas del ejemplar. Si pinchamos en una se muestra la página a tamaño completo en la parte derecha de la pantalla. Además, cambia la URL que aparece en la barra del navegador, de manera que esta dirección funciona como enlace persistente a la página: podemos copiarla y compartirla o guardarla en un documento o en los marcadores del navegador, de manera que cuando accedamos a ella podremos visualizar en el navegador el ejemplar abierto por esa misma página.

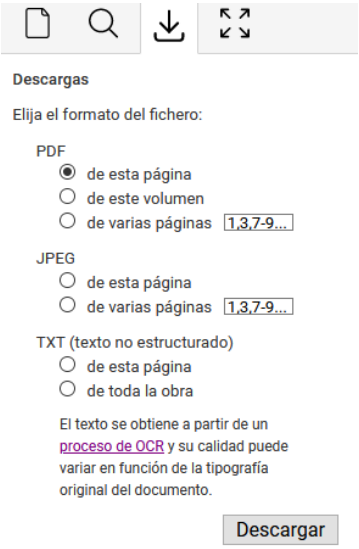
PASEO DE RECOLETOS, 20.
28071 MADRID
TEL.: 91 580 78 00
FAX: 91 577 56 34

2. Permite buscar una palabra en el texto del ejemplar. Aparecerán las miniaturas de las páginas que contengan ese texto. Cuando accedamos tras hacer una búsqueda textual, el visor se abrirá mostrando esta opción con el término buscado. Para ver el resto de páginas del ejemplar debemos pinchar de nuevo en el primer icono:



Para ver el texto resaltado sobre la imagen es necesario utilizar el navegador Firefox. Está previsto que la futura versión de la plataforma incorpore un visor de PDF propio, independiente del navegador, que contará con todas las funcionalidades necesarias.

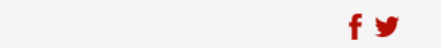
3. Descarga el ejemplar completo o las páginas seleccionadas en el formato elegido:



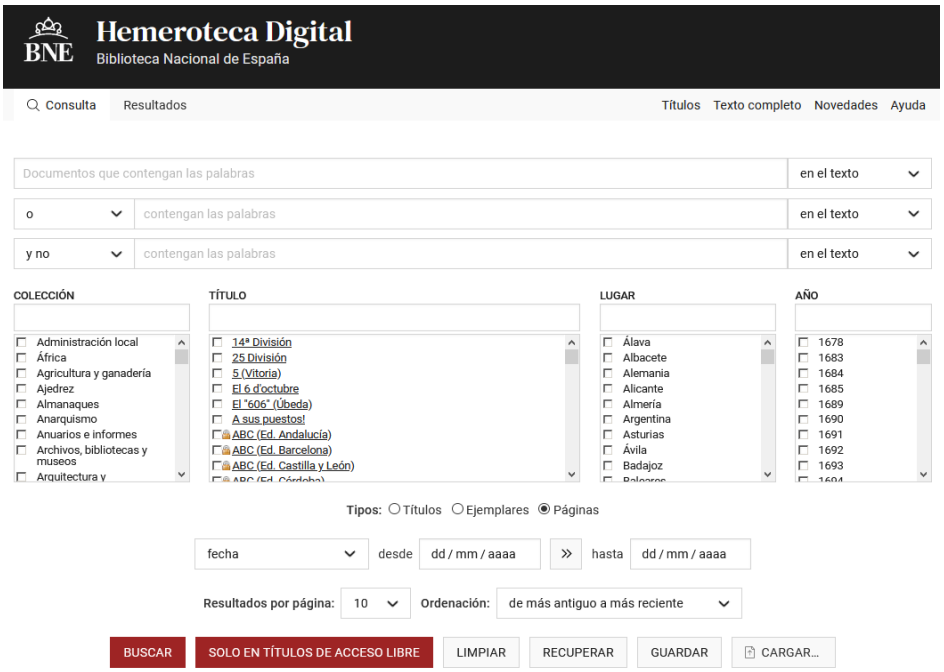
PASEO DE RECOLETOS, 20.
28071 MADRID
TEL.: 91 580 78 00
FAX: 91 577 56 34

4. Maximiza la página:

En la parte superior de la pantalla vemos los datos del ejemplar, con un enlace a la vista de detalle de la publicación, y los enlaces para exportar la referencia a Facebook o Twitter:



¿Cómo hacer búsquedas en la Hemeroteca Digital?



PASEO DE RECOLETOS, 20.
28071 MADRID
TEL.: 91 580 78 00
FAX: 91 577 56 34

El formulario de búsqueda de la Hemeroteca Digital permite buscar títulos, ejemplares o páginas según distintos criterios:

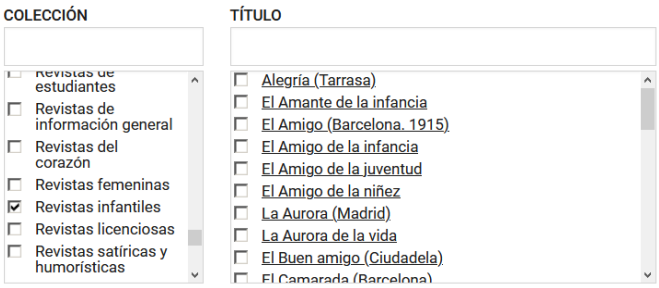
1. Filtros y selección de parámetros

En el centro de la pantalla encontramos un listado completo de los títulos que hay en la Hemeroteca. Si pulsamos en el enlace de uno de ellos se abre la vista de detalle de la publicación:

Junto a algunos títulos aparece un icono de un candado: se trata de las publicaciones con derechos de propiedad intelectual vigentes, que solo se pueden consultar desde las instalaciones de la BNE, salvo en el caso de la prensa, que también se puede consultar desde los centros de conservación de las Comunidades Autónomas. No obstante, es posible hacer búsquedas textuales sobre ellas, para que el usuario pueda valorar si le interesa desplazarse para consultarlos, solicitar una copia o localizar el ejemplar en otras fuentes.

Si marcamos la casilla que aparece junto a un título, la búsqueda que lancemos se restringirá a la publicación o a las publicaciones seleccionadas.

También disponemos de otros tres listados auxiliares que permiten restringir las búsquedas por colecciones, lugares o años. Si seleccionamos un elemento de uno de estos, el resto de los listados se reducen solo a los elementos que cumplen la condición. Así, si seleccionamos la colección “Revistas infantiles”, en el listado de títulos aparecerán solo estas publicaciones.



Esto nos permite filtrar los datos según distintos criterios para visualizar solo la parte de la colección que nos interese. Además, nos sirve para restringir nuestra búsqueda a las colecciones, lugares o años seleccionados. Por ejemplo, si nos interesan solo las revistas de información general publicadas en Barcelona en 1900 podríamos seleccionar estas casillas:

PASEO DE RECOLETOS, 20.
28071 MADRID
TEL.: 91 580 78 00
FAX: 91 577 56 34

2. Búsqueda textual

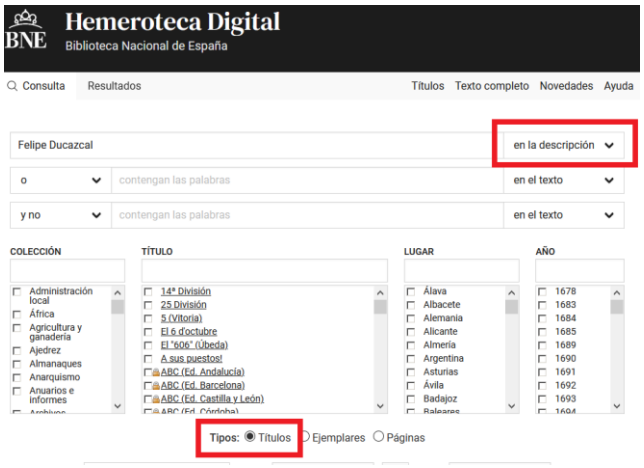
Los campos de la parte superior del formulario permiten combinar distintas consultas textuales, buscando palabras o frases completas en el texto de las publicaciones o en sus descripciones:

En la digitalización, el texto se genera automáticamente a partir de la imagen mediante el reconocimiento óptico de caracteres (OCR), y las limitaciones del proceso o la mala calidad del documento puede introducir errores, de manera que no siempre el texto refleja fielmente el original. No obstante, es una herramienta útil para guiarnos en las búsquedas. Por ejemplo, si buscamos el término “Montgolfier” en ejemplares obtenemos este resultado:

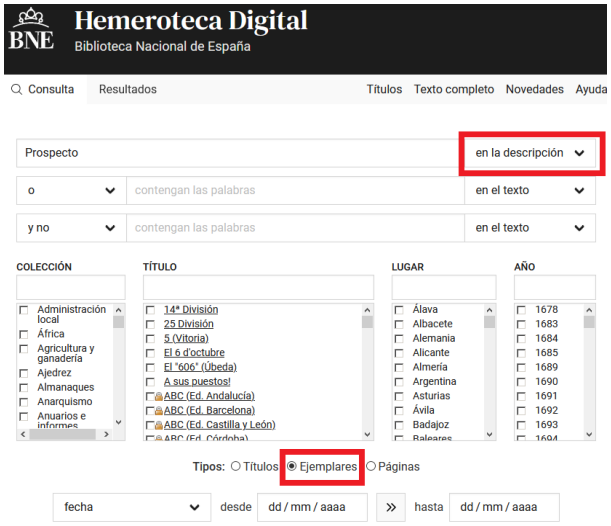
PASEO DE RECOLETOS, 20.
28071 MADRID
TEL.: 91 580 78 00
FAX: 91 577 56 34

3. Búsqueda en las descripciones

Mediante el campo de la derecha podemos aplicar nuestra búsqueda al texto completo o solo a la descripción. Esta opción es útil para hacer búsquedas en las descripciones de las publicaciones (debemos marcar la opción “títulos” en la casilla de la parte inferior):



O en las notas añadidas a los ejemplares, seleccionando estos en la parte inferior:



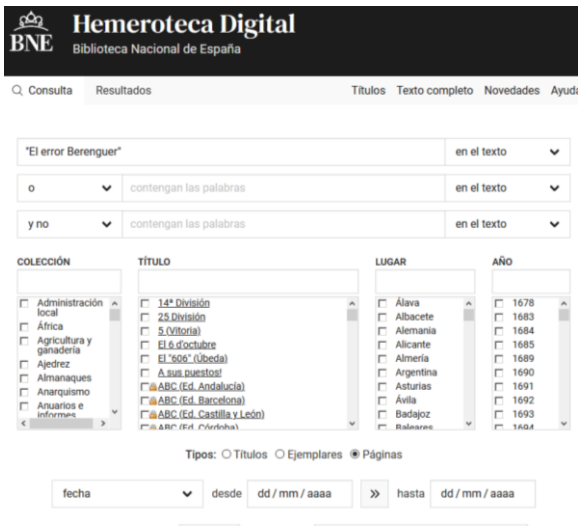
En general podemos buscar títulos, ejemplares o páginas marcando las casillas indicadas:

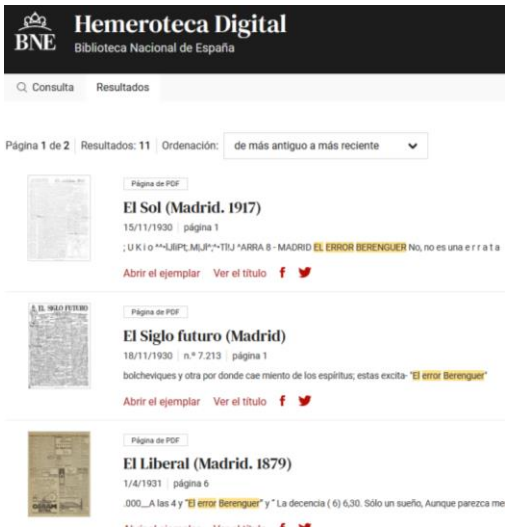
Esto afecta a las búsquedas textuales: por ejemplo, si buscamos dos palabras y marcamos “ejemplares”, el sistema dará los ejemplares en los que aparecen ambas palabras. Si marcamos “páginas” obtendremos aquellas en las que aparecen ambos términos en la misma página, de manera que puede servir para formular búsquedas más precisas.

PASEO DE RECOLETOS, 20.
28071 MADRID
TEL.: 91 580 78 00
FAX: 91 577 56 34

4. Búsqueda por frases

Para buscar una frase completa podemos encerrar las palabras entre comillas. Obtendremos las páginas o ejemplares en los que aparezca esa frase concreta (esas palabras en ese orden):





Es importante tener en cuenta que cuanto más larga sea la frase más probable es que las erratas en el OCR hayan mutilado el texto, y la búsqueda sea menos precisa.

5. Búsqueda con operadores

Podemos emplear operadores para formular búsquedas complejas. Para ello tenemos dos opciones: la primera es combinar los términos en los campos de búsqueda y seleccionar los operadores que nos interesen. Por ejemplo:

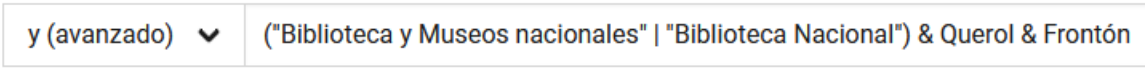
	"Biblioteca y Museos nacionales"	en el texto
o	"biblioteca nacional"	en el texto
y	Querol Fronton	en el texto

La segunda es emplear operadores lógicos, para lo que debemos seleccionar en el campo inferior la opción: “y (avanzado)”. Los operadores disponibles son los siguientes:

“&” – Equivalente al operador lógico “Y” (es el operador por defecto)
“|” – Equivalente al operador lógico “O”
“-“ – Equivalente al operador lógico “NO”

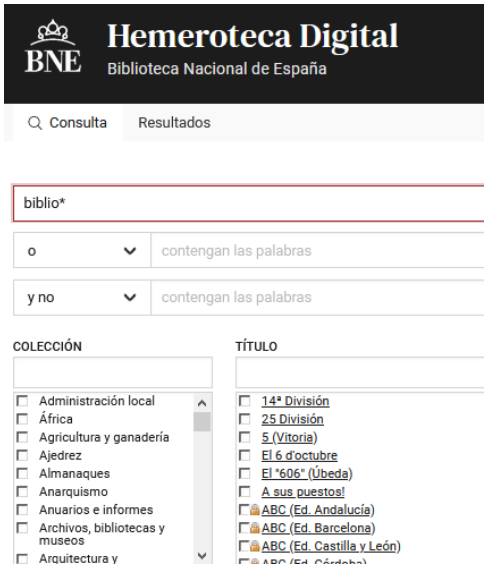
PASEO DE RECOLETOS, 20.
28071 MADRID
TEL.: 91 580 78 00
FAX: 91 577 56 34

Pueden combinarse con paréntesis. Así, si queremos buscar páginas en las que aparezcan los términos “Querol”, “Frontón” y, o bien “Biblioteca Nacional” o bien “Biblioteca y Museos nacionales”, podríamos teclear la siguiente expresión, seleccionando “y (avanzado)”:



6. Búsqueda con comodines

Los caracteres “*****” (asterisco) y “**?**” (interrogación de cierre) buscan términos que comparten una raíz o palabras de ortografía dudosa. Por ejemplo, biblio* recuperará las palabras biblioteca, biblioteconomía, bibliografía, bibliófilo, etc.; y primiti?a recuperará los términos primitiva y primitiua.



Cuando se usa en la búsqueda el carácter “?” y se accede a uno de los resultados, la búsqueda en Adobe puede devolver 0 instancias. Puede deberse a que la versión de Adobe utilizada no reconozca este carácter de truncamiento. Sin embargo, en este caso, si en Adobe se busca el término “primitiva” o “primitiua”, sí se obtendrán resultados.

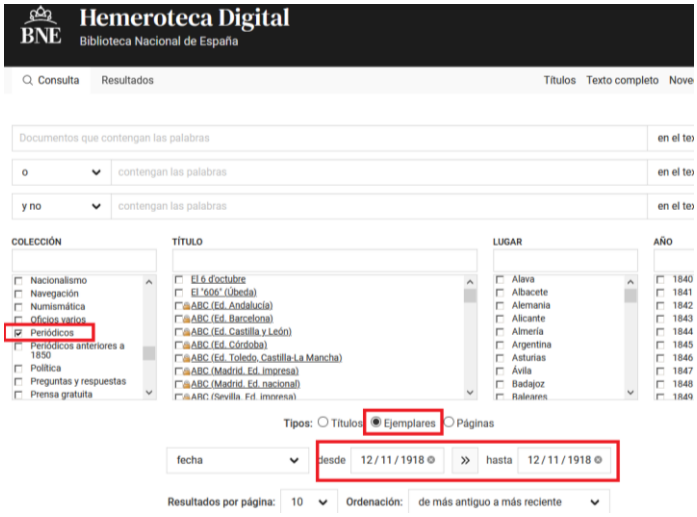
Ninguno de estos caracteres puede usarse como inicio de un término de búsqueda.

PASEO DE RECOLETOS, 20.
28071 MADRID
TEL.: 91 580 78 00
FAX: 91 577 56 34

7. Búsqueda por fechas

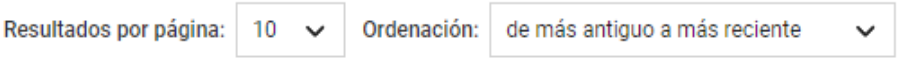
Si queremos acotar la búsqueda por fechas tenemos dos posibilidades: o bien marcar los años que nos interesen en la lista de parámetros de la derecha, o bien poner las fechas en los campos de la parte inferior del formulario:

Así, para ver los periódicos del 12/11/1918 podemos seleccionar la colección "Periódicos" y escribir esta fecha en los campos indicados:



8. Ordenación y número de resultados

Los campos del pie del formulario nos permiten cambiar el número de resultados presentados por página, así como elegir el criterio de ordenación de los mismos:



Podemos ordenar los resultados alfabéticamente por título, o cronológicamente por fecha de publicación del original, por fecha de modificación del ejemplar o por fecha de inserción en el sistema. También es posible ordenarlos según su relevancia en el contexto de la búsqueda.

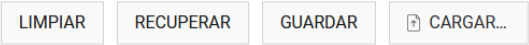
PASEO DE RECOLETOS, 20.
28071 MADRID
TEL.: 91 580 78 00
FAX: 91 577 56 34

9. Búsqueda en títulos de acceso libre

Si queremos restringir nuestra búsqueda a los títulos de acceso libre podemos pulsar el botón "Solo en títulos de acceso libre". El botón "Buscar" lanzará la búsqueda también sobre los títulos que, por no estar libre de derechos, tienen acceso restringido. Estos ejemplares solo se pueden ver desde los ordenadores de la BNE o de los centros de conservación de las CCAA, pero aunque no se puedan abrir los ejemplares sí será posible localizar el texto buscado, de manera que el usuario pueda valorar si le interesa desplazarse para consultarlos, solicitar una copia o localizar el ejemplar en otras fuentes.

10. Guardar y recuperar consultas

La página de consulta se completa con los botones: Limpiar (para limpiar todos los campos de consultas anteriores) y Recuperar (para recuperar la consulta anterior). Además, incorpora la posibilidad de guardar la consulta realizada, a fin de poder seguir trabajando con ella posteriormente o en otra sesión. Para esto incluye los botones: Guardar y Cargar.



Cuando pulsamos en Guardar, se abre una ventana de diálogo donde podemos abrir o guardar el fichero. Si pinchamos en guardar se abre la ventana de nuestro disco duro, para que podamos nombrar y guardar el fichero con nuestra consulta por la página en la que nos hemos quedado.

Si queremos seguir con cualquier consulta guardada previamente, al pulsar en Cargar se abre la ventana del disco duro para que seleccionemos la consulta que queremos ejecutar. Si hemos realizado una consulta cuyos resultados son muy numerosos y todos nos interesan, la opción Guardar y Cargar nos sitúa en la página en que nos quedamos en la sesión anterior, de esta forma nos evitamos tener que empezar desde el principio.

¿Qué navegador debo utilizar?

Puede acceder a la Hemeroteca Digital desde cualquier navegador, aunque se recomienda utilizar Firefox. Los ejemplares se abren en visor de PDF integrado en el navegador, y el de Firefox permite que los resultados de una búsqueda se resalten en la imagen, de manera que es más fácil localizar el término buscado sin necesidad de abrir el PDF con una aplicación específica como Acrobat Reader.

PASEO DE RECOLETOS, 20.
28071 MADRID
TEL.: 91 580 78 00
FAX: 91 577 56 34

Está previsto que las próximas versiones de la plataforma incorporen un visor PDF independiente del navegador que pueda ofrecer todas las funcionalidades.

¿Cómo puedo usar las imágenes de la Hemeroteca Digital?

Las imágenes de obras en dominio público están bajo una licencia de *Reconocimiento 4.0 Internacional de Creative Commons o equivalente*. El uso público de dichas imágenes es gratuito y no requiere autorización previa, tan sólo citar la procedencia de la obra reproducida como "Imágenes procedentes de los fondos de la Biblioteca Nacional de España."

Para el uso público de obras sujetas a derechos, se debe solicitar autorización a los titulares de los derechos de autor de la obra, normalmente a través de las entidades gestoras de derechos de autor o de los operadores de gestión independientes. Puede consultar los contactos en la página web del Ministerio de Cultura y Deporte.

¿Y si necesito copias de una publicación que no está digitalizada?

Para obtener una reproducción de una obra que no se encuentre digitalizada, o bien una copia en alta resolución de alguna página de la Hemeroteca Digital, puede solicitarla a nuestro servicio de reproducción de documentos mediante el formulario disponible en la página web. Se puede encontrar el mismo, así como la información relativa a precios, condiciones y uso, en el siguiente enlace: https://www.bne.es/es/servicios/reproduccion-documentos

PASEO DE RECOLETOS, 20.
28071 MADRID
TEL.: 91 580 78 00
FAX: 91 577 56 34

¿Cómo puedo consultar una publicación de acceso restringido?

Las publicaciones con derechos de propiedad intelectual vigentes, como es el caso de la prensa actual, pueden consultarse desde las propias instalaciones de la BNE. También se puede solicitar la copia de páginas o ejemplares a través del servicio de reproducción de fondos, según las condiciones que marca la Ley de Propiedad Intelectual.

Además, desde el pasado marzo de 2021 la BNE, en colaboración con la Asociación de Medios de Información (AMI), ofrece a los centros de conservación de las Comunidades Autónomas, con competencia en depósito legal, el acceso a todo el archivo histórico de la prensa diaria en formato digital.

El sistema propuesto por la BNE para habilitar este acceso es una aplicación de escritorio remoto instalada exclusivamente en los ordenadores de acceso público de los centros de conservación, la cual permite la consulta de estas obras y en ningún caso la descarga o copia de las mismas. Esta aplicación es la que ya se usa para dar acceso desde las bibliotecas autonómicas al Archivo de la Web Española y a los libros electrónicos ingresados por depósito legal. De este modo se hace compatible el derecho de acceso a la información y la salvaguarda de los derechos de propiedad intelectual.

La aplicación de escritorio remoto da acceso con todas las garantías a las publicaciones electrónicas disponibles actualmente: sitios web archivados, libros electrónicos y prensa diaria. Por tanto, permite a los usuarios la consulta desde cualquier centro de conservación de las cabeceras de prensa diaria en parte proporcionadas por AMI y en parte digitalizadas por la BNE. El número de cabeceras podrá ir creciendo con la colaboración de todos los centros de conservación y los asociados de AMI.

El siguiente listado recoge los centros desde los que se puede consultar actualmente la prensa en formato digital: https://www.bne.es/es/colecciones/puntos-consulta-archivo-web-espanola

Recolección de metadatos mediante OAI-PMH

Esta es una función que la Hemeroteca Digital incorporará en breve. Será posible recolectar los datos de la Hemeroteca Digital, a través de un servidor OAI-PMH, en formato Dublin Core y en el formato EDM de Europeana, incluyendo los datos enlazados de los registros de autoridad relacionados con cada publicación.

PASEO DE RECOLETOS, 20.
28071 MADRID
TEL.: 91 580 78 00
FAX: 91 577 56 34