



## Don Manuel Carrión y el Archivo de la Palabra de la Biblioteca Nacional de España

El Archivo de la Palabra institucional surgió en 1973 para guardar y preservar la memoria oral de la Biblioteca Nacional a través de los actos culturales realizados en ella. Desde entonces muchas de estas actividades han sido grabadas en diferentes formatos de cinta abierta, casete o DAT, aunque desde junio del 2006 su soporte habitual es el DVD. Su creación como documento sonoro y verdadero testimonio de la actividad de la Biblioteca fue resultado de una acertada política cultural emprendida por Hipólito Escolar y Manuel Carrión cuando, siendo Director y Subdirector de la Biblioteca Nacional, respectivamente, impulsaron una acción cultural cada vez más intensa en la Biblioteca y se percataron de la necesidad de conservar memoria sonora de todas esas actividades.

En 1981 en el acto de presentación de Testimonio de la Palabra, el libro inédito de Ramón Garciasol, Manuel Carrión explicó la necesidad de potenciar este "archivo de archivos" y de constituir un verdadero archivo de oral de la institución. Aquel acto inauguraba el ciclo Los jueves en la biblioteca, y en él intervinieron también Ramón Garciasol y Milagros del Corral, quien muchos años después sería Directora de la BNE.



Manuel Carrión aprovechó aquella ocasión y otras posteriores para hablar de la necesidad de grabación de los actos no sólo como una forma de preservar la historia de la institución, sino también como una iniciativa encaminada a fomentar la creación de un archivo sonoro de la literatura actual y del debate intelectual. Se hicieron constantes desde entonces los recitales de poesía, con presencia de los autores, las presentaciones de libros, mesas redondas, ciclos monográficos, etc., que hoy forman parte importante y cotidiana de nuestra Biblioteca, pero que entonces eran sólo una iniciativa novedosa y prometedora.

Todos los actos culturales de BNE de aquellos años están recogidos en nuestro Archivo de la Palabra bajo la serie general Actos Culturales de la Biblioteca Nacional, y bajo esta serie existen a su vez varias subseries agrupadas por contenidos, muchas de ellas denominadas "ciclos". Los ciclos de los años 1979 y 1980 fueron Los jueves en la Biblioteca Nacional,

Los lunes en la biblioteca, Ciclo del barroco en España, Ciclo de audiciones musicales, etc.

Desde los comienzos de nuestro Archivo de la Palabra, la información ingresada no es sólo sonora, sino que siempre ha venido acompañada de documentación gráfica (Manuel Carrión insistía en la necesidad de recoger también este tipo de material) y de documentación escrita (invitaciones, folletos, programas de mano, etc.), que queda archivada junto al correspondiente registro fonográfico. En el Archivo de la Palabra más reciente recogemos, además, la videograbación de todas las actividades.





Reproducimos las palabras de Manuel Carrión en la presentación del proyecto, porque nadie mejor que él puede explicar la necesidad de creación de este archivo oral de la BNE que, con más de cuarenta años de existencia, es hoy una realidad cotidiana y un rico patrimonio de la institución.

“Que en la Biblioteca Nacional quede para siempre un Archivo de la palabra.... Queremos que cuando hablen de nosotros en el futuro sea merito nuestro hacer un archivo de la palabras de los que tuvieron voz y palabra en nuestro tiempo” (palabras literales de Don Manuel Carrión, 1981)

Desde la Sección de Archivo de la palabra, queremos hacer un homenaje a D. Manuel Carrión, quién tuvo la visión de fortalecer a la institución con la conservación de su memoria oral, que perdura hasta nuestros días.

María Jesús López Lorenzo