



Congreso internacional *Dibujo español e italiano del siglo XVI en las colecciones de la Biblioteca Nacional de España*

Biblioteca Nacional de España – Salón de actos
20 de enero de 2020

- 9:00 - 9:30** Acreditaciones
- 9:30 – 10:00** Bienvenida a cargo de la Dirección de la Biblioteca Nacional de España. Presentación del Congreso a cargo de **Marzia Faietti**, antigua Direttrice del Gabinetto disegni e stampe Galleria degli Uffizi.
- SESIÓN 1** **Moderador: Benito Navarrete Prieto, Universidad de Alcalá.**
- 10:00 – 10:30** *Procedencia de los dibujos de la Biblioteca Nacional. Algunas aportaciones*, a cargo de **Elena Santiago Páez**, bibliotecaria emérita de la BNE y **Beatriz Hidalgo**, investigadora independiente.
- 10:30 – 11:00** *Identidad e hibridación cultural en el dibujo español del siglo XVI entre la tradición vernácula y la “maniera” italiana*, a cargo de **Benito Navarrete Prieto**, Universidad de Alcalá.
- 11:00 – 11:30** *Gaspar Becerra y el dibujo de Arquitectura*, a cargo de **Manuel Arias Martínez**, Museo Nacional de Escultura.
- 11:30 – 12:00** *Novedades sobre la colección de dibujo italiano del Cinquecento de la BNE*, a cargo de **Gonzalo Redín Michaus**, Universidad de Alcalá.
- 12:00 – 12:30** Pausa
- SESIÓN 2** **Moderador: Benito Navarrete Prieto, Universidad de Alcalá.**
- 12:30 -13:00** *Precisiones sobre los dibujos genoveses del Cinquecento y del primer Seicento de la BNE: novedades, problemas y propuestas*, a cargo de **Federica Mancini**, Chargée de collection, dessins génois. Département des Arts graphiques. Musée du Louvre.
- 13:00 – 13:30** *Los dibujos escurialenses de la Biblioteca Nacional de España*, a cargo de **Isabel García-Torano**, antigua Jefa de Sección de Dibujos de la BNE; y **Carmen García-Frías**, Patrimonio Nacional.

13:30 – 16:00 Pausa

SESIÓN 3 Modera: Patrizia Tosini, Università di Roma Tre.

16:00 – 16:30 *Giovanni Guerra un illustratore tra Cinque e Seicento. Le gesta di Alessandro Farnese nella BNE*, a cargo de Elena Parma, Università di Genova.

16:30 – 17:00 *Intorno alla Pala di Casalmaggiore. Disegni di Parmigianino alla BNE*, a cargo de Antonio Geremicca, Liège Université.

17:00 – 17:30 *I disegni della BNE di proprietà del Padre Resta*, a cargo de Francesco Grisolia, Università degli Studi di Roma "Tor Vergata".

17:30 – 18:00 *Leonardo y los manuscritos de Madrid*, a cargo de José Ramón Marcaida, University of St Andrews.

Colaboran